

根据教育部 2000 年现行考试大纲编写

大学英语

CET-4

最新应试教程

写作高分突破

编写：大学英语四级考试命题研究组

主编：清华大学外语系 郭红艺

美国语言学专家 Todd Entner

Dawn Merritt



四级

专利文献出版社

大学英语最新应试教程

——(四级)写作高分突破

编写:大学英语四级考试命题研究组

主编:清华大学外语系 郭红艺

美国语言学专家 Todd Entner

Dawn Merritt

副主编:赵卉 李慧敏 于鹏 张德贵

策划:张世军

专利文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语最新应试教程/郭红艺、肖又亦主编. —北京:专利文献出版社,1999.8

ISBN 7-80011-438-4

I. 大… II. 郭…肖… III. 英语—高等学校—教材 IV. H31
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 39543 号

书 名: 大学英语最新应试教程

——(四级)写作高分突破

策 划: 张世军

责任编辑: 苏彩文

封面设计: 苗 苗

出 版 者: 专利文献出版社

印 刷: 北京汤北胶印厂

发 行: 新华书店北京发行所

规 格: 1/32 850×1168 6.8125 印张 219 千字

版 次: 1999 年 10 月第 1 版 2000 年 2 月第 6 次印刷

定 价: 138.00 元(本册定价 8.00 元)

前 言

1999年7月,教育部颁布了新的《大学英语四级教学大纲》。修订后的大纲提出了更高的标准,要求培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、写、译的能力,并能用英语交流信息。主要体现在:新生入学后基本词汇量由原来的1630词增加到1800词;四级听力速度由原来的120词/每分钟增加到130—150词/每分钟,阅读的速度由原来的50词/每分钟增加到80词/每分钟,写作的字数则增加到不少于150词。显然,新大纲的总趋势是“要求提高”。这对2000年的四级考生有哪些影响呢?2000年的四级考生又该如何着手复习呢?针对这些问题,我们特聘请清华、北大、北外及人大的外语专家为2000年考生讲解新旧大纲的异同和适用状况,指明应试策略,传授复习要点、难点及相应的技巧,在此基础上形成了一套全新的、由清华大学外语系郭红艺教授等主编的《大学英语四级最新应试教程》,为2000年四级考生的复习铺平道路。本教程脱胎于我们多年来进行四、六级考前辅导的内部讲义,所采用的材料主要是我们近几年的教学积累所得,大部分内容都在教学实践中使用过,并根据实际情况,反复加以修改、完善。在此次修订成书时,又参考了《Holy Bible》、《Times》、《Economics》、VOA、CRI等国内外知名书刊、媒体,选取了一批新颖、实用的最新材料,如朱总理访美、美国校园枪击事件、北约轰炸南联盟等等。

为了做到最大限度地符合教学及考试的实际情况,我们就四、六级考生复习及考试状况举行了研讨会和问卷调查,北京大学、清华大学、北京林业大学、山东水利专科学校等十余所院校的200多名师生参加了我们的研讨会或认真填写了我们的调查问卷。北京师范大学测试学专家原雪博士、中国人民大学统计学硕士张世军同志在研讨会的组织、调查问卷的设计及数据处理等方面作了大量工作,并帮助我们进行了模拟试题的效度、信度分析。在此对他们深表谢意。

本书参编者均为多年从事大学英语教学及科研的老师,其中郭红艺教授、肖又亦教授都曾参加过四、六级考试的命题及阅卷工作,还有些老师多次参加了大纲制定、修改的讨论工作,或多年来从事四、六级考前辅导,对大学

英语四、六级考试很有研究。

《写作高分突破》分册是中、美两国老师合作的成果。美籍教师 Todd Entner、Dawn Merritt 认真审阅了全书,提出了大量宝贵的意见,并为第十章的每篇中国考生习作都做了精辟的点评,还写了部分范文。英国教师 Ellen Green 等人也为我们提供了几篇范文。中国学生习作与外国老师范文、点评相互映照,让您领略地地道道的 American English 和 Britain English。另外,本书不仅注重实践练习,更强调对写作方法论及技巧的讲解,并把二者有机地结合起来,力图使读者能将理论与方法有效地运用于实践。

编者

1999年9月18日于清华园

目 录

第一部分 CET-4 新旧大纲比较	(1)
第一章 99 年之前的教学大纲作文考试要求	(1)
一、大纲要求	(1)
二、评分标准	(1)
三、例文与点评	(2)
第二章 新教学大纲要求及考生对策	(6)
一、99 年颁布的新教学大纲要求	(6)
二、2000 年四级考生的对策	(6)
第二部分 CET-4 方法论	(7)
第一章 作文命题	(7)
第二章 写作步骤	(8)
第一节 审题	(8)
第二节 构思	(8)
第三节 动笔	(9)
第四节 修改完善	(10)
第三章 写作注意事项	(12)
第四章 题型分析	(13)
第一节 标题作文	(13)
第二节 段首句作文	(14)
第三节 提纲作文	(18)
第四节 关键词作文	(19)
第五节 图表作文	(21)
第五章 文体分析	(24)
第一节 记叙文	(24)
第二节 说明文	(31)

第三节	论说文	(36)
第六章	句法	(43)
第一节	英语基本句型	(43)
第二节	句式多样化	(44)
第三节	句子的统一性和连贯性	(48)
第七章	段法	(51)
第一节	段落中的句子	(51)
第二节	切题与达意	(57)
第三节	段落的统一性	(60)
第四节	段落的连贯性	(62)
一、	总括关系过渡词	(62)
二、	比较关系过渡词	(63)
三、	对比关系过渡词	(63)
四、	列举关系过渡词	(63)
五、	枚举关系过渡词	(64)
六、	原因关系过渡词	(64)
七、	让步关系过渡词	(64)
八、	强调关系过渡词	(65)
九、	结果关系过渡词	(65)
十、	结论关系过渡词	(65)
第八章	章法	(68)
第一节	引言段	(70)
第二节	发展段	(73)
第三节	结尾段	(77)
第四节	篇章写作基本要求	(81)
一、	完整性	(81)
二、	唯一性	(82)
三、	连贯性	(82)
第九章	英语写作常见错误分析	(84)
第一节	主语中的错误	(84)
第二节	谓语动词中的错误	(91)
第三节	宾语中的错误	(96)

第四节	状语中的错误	(100)
第五节	定语中的错误	(104)
第六节	词法方面的错误	(107)
第七节	标点符号	(111)
第十章	中国学生习作与美国老师点评、范文	(113)
第三部分	CET-4 实践篇	(133)
第一章	写作强化训练	(133)
第二章	常用句型及谚语	(156)
第一节	“八股文”常用句型	(156)
第二节	“八股文”常用谚语	(161)
第三章	英文写作素材	(164)

第一部分 CET—4 新旧大纲比较

第一章 99 年之前的教学大纲作文考试要求

一、大纲要求

国家教委根据其制定的理工科和文理科《大学英语教学大纲》的规定,对修完四、六级大学英语的学生定期进行统一考试。大学英语四、六级统一考试中都包含短文写作一项,旨在考核学生英语书面表达的能力。

四级大学英语作文考试时间为 30 分钟,要求写 100~120 个词的短文。作文考试的出题方式有:给出题目作文,规定情景作文,给出段首句续写,给出关键词作文,或看图作文等。四级考试的作文内容为社会、文化或日常生活的一般常识,不涉及知识面过广、专业性太强的内容。据分析,出这种控制性作文题目的目的,是让考生写出大体相似的作文,避免“千人千面”,以利评分。

对四级考试中作文的要求是:切题,文理通顺,表达正确,意思连贯,无重大语言错误。

二、评分标准

评分标准:

2 分—— 条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

5 分—— 基本切题,表达不够清楚,连贯性差,有较多严重语言错误。

8 分—— 基本切题,表达比较清楚,文字尚连贯,但语言错误较多,其中有少量严重错误。

11 分—— 切题,表达清楚,意思连贯,有少量语言错误及个别句法结构错误。

14 分—— 切题,表达清楚,文字通顺,连贯性较好,基本上无语言错误。

(注:非常优秀的作文亦可评 15 分。)

有下列情况者酌情扣分:

(1) 累计字数在 81~99 之间者,扣 1 分;累计字数在 71~80 之间者,扣 2 分;累计字数在 61~70 之间者,扣 3 分;累计字数在 51~60 之间者,扣 4 分;累计字数在 50 以下者,最多给 5 分。

(注:各段已给出的主题句均不得计入。)

(2) 只写一段者,给 0~4 分;只写两段者,给 0~9 分。

(注:1、2 项不得重复计分。)

(3) 文不对题者,给 0 分。

三、例文与点评

下面针对大纲和评分标准举一道作文题进行详细说明。

作文题为:

Women in the Modern World

每段给出了指定的段首句:

1. Women are playing an increasingly important part in society today.
2. With the changes in their social role, women's position in the family has been improved as well.
3. In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized.

从题后的三句段首句来看,本题目应写成一篇议论文。三句段首句都可以被看作主题句。考生只要围绕这三句主题句扩展续写成三段文字,亦即为每句主题句提供一些细节内容就行了。

当然,不同内容的主题句可以用不同方式展开。段首句也不一定就是主题句。这要根据具体情况而定。

下面请看几篇以此题写成的作文。例文中的错误是原文所有的。

例文 1

Women in the Modern World

Women are playing an increasingly important part in society today. Long age, women only did something in the kitchen or at home. Now many of them have serious jobs to serve for people. What men can do so can women.

With the changes in their social role, women's position in the family has

been improved as well. Today in the family, the wife often asks her husband to do something at home but ago, only women did something. Men are fond of doing something at home.

In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized. Sometimes, the matter, the husband hitting his wife, often happened. In the factory the women do as much as the men, but they are paid less than the men. Some people have not completely realized the liberation of women.

【点评】

思路混乱、条理不清、语句不通顺、词不达意。只能给 2 分。

例文 2

Women in the Modern World

Women are playing an increasingly important part in society today. In today, many women have a work. They worked as well as men playing an important part in factories. There are many women in government also. They lead other people control, and make out plans. There are many women scientist also. They even new things to improve our life.

With the changes in their social role, women's position in the family has been improved as well. In ancient, women's position in family is pity. They had to look after their children, did every how husband ordered her to do. But now it is changed. They are equal to her husband. They have the right of speaking of idea, discussion things with her husband, do what she wants to do.

In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized. We also should realize, women's liberty are limited. For example, many factories want men become its workers, but the chance of women is less than men. Everyone should do their best to change this condition. I'm sure, the liberation of woman would be increased.

【点评】

基本切题,但意思不够连贯,严重语病较多。给 5 分。

例文 3

Women in the Modern World

Women are playing an increasingly important part in society today. Many women today are playing an important part at works that was thought only could be done by the man before. For an example, some women are not secretary in the office, instead, they become manager of a company.

With the changes in their social role, women's position in the family has been improved as well. In the world today, more and more women have their own job. They get their own salary, and become more independent from their husband, with the economic situation improved, their family position is improving.

In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized. Many husbands only want his wife to stay at home and do housework or do some shopping. They only want their wife to be a housewife, but not a manager of a company.

【点评】

基本切题,表达较清楚,意思基本连贯,有语病及用词不当的地方,但可理解。可给 8 分。

例文 4

Women in the Modern World

Women are playing an increasingly important part in society today. More and more women go to work to earn money instead of keeping the house or looking after the children. Women have entered many fields of society including scientific field. As we know, many women sports teams have won the world's champions such as Chinese women's volleyball team.

With the changes in their social role, women's position in the family has been improved as well. Husbands are not the masters of wives in many places. Husbands and wife are equal now. They join together to overcome difficulties and share happiness.

In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized. Also in some places, women are considered being "things" belong to men. They have little chance to find jobs. They don't get equal pay for equal job. This is problem nationday must will be solved not only by society but also by women themselves.

【点评】

切题,表达清楚,意思连贯,有个别语病。得11分。

例文 5

Women in the Modern World

Women are playing an increasingly important part in society today. In many countries, more and more women are acting as workers, farmers, scientists and even leaders. We can say that almost all jobs which men can do are done perfectly by women. Women are no longer looked down upon by society.

With the changes in their social role, women's position in the family has been improved as well. Husband and wife are now equal in the family. They cope with problems of daily life together, and share happiness with each other. Also, you can hardly find out that in today's families, women are being busy with dinners, whereas men are comfortably sitting in armchairs, reading newspapers.

In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized. A number of men still jealously guard their rights, and regard women as incapable creature. Few women are allowed to attend important international meetings dominated by men. That's really the problem we should solve immediately.

【点评】

切题,通顺,语言规范,用词恰当,虽有小错,但不影响理解,可得14分。

第二章 新教学大纲要求及考生对策

一、99 年颁布的新教学大纲要求

根据 1999 年 7 月正式颁布的新大纲,大学英语四级考试作文的要求提高为“不少于 150 词”。其它基本不变。

二、2000 年四级考生的对策

根据全国四、六级考试委员会的正式文件,2000 年的四级考生仍适用 99 年之前的大纲要求,即作文要求仍是 100~120 字。99 年 7 月颁布的新大纲适用于 99 年 9 月入学的考生,即这些新入学考生的作文要求是 150 字。

由于新大纲的总趋向是提高难度,因此,尽管 2000 年的四级考生仍适用于旧的大纲,根据以往做法,考试委员会的出题老师为适应新大纲的发展趋势,可能会提高考题难度,考生对此要作好更充分的准备,不能掉以轻心。而实际上,99 年新大纲的出台是众所周知的。许多高校针对新颁布的大纲,已对 98 级学生英语教材按照新大纲精神进行了修改,在教学计划和教学方法上适应新大纲的要求。因此,2000 年考生要立于不败之地,就必须采用恰当的复习资料来作准备,不能掉以轻心。

正是依照这样的 2000 年应试策略,我们编写了这一套四、六级辅导教材,专供 2000 年参加四、六级考试的考生使用。

第二部分 CET-4 方法论

第一章 作文命题

在 CET-4 的全国英语统考试题中,在未增设新题型前,作文曾是唯一的主观测试题。它要求考生在规定的 30 分钟内,按要求写出一篇 100~120 字的短文,新大纲则要求不低于 150 字。其试题形式主要有:

- (1) 标题作文;
- (2) 段首主题句作文;
- (3) 提纲作文;
- (4) 提示作文;
- (5) 关键词作文;
- (6) 看图作文;
- (7) 情景作文;
- (8) 书信作文等。

第二章 写作步骤

第一节 审题

审题是命题作文写作过程中重要的一个环节。由于 CET-4 写作考试在时间上和作文的篇幅上都有严格的限制,审题这一个环节就显得尤为重要。审题就是明确文章的主题和写作目的,确定文章的内容和写作范围,找出贯穿全文的纲。这就要求考生对文章标题认真分析,明确写作目的、确定段落和段落主题。段首主题句作文、提纲作文或关键词语作文,还要求考生在审题时把标题与段首主题句,提纲或关键词语联系起来思考,找出文章所要突出的中心思想。

审题的另一个任务是确定文章的体裁。不同体裁的文章要求的写作角度不同,其结构和表现形式也不同,所以考生在审视分析作文题目时还应注意以下几点:

(1)确定采用的文体:记叙文,描写文,说明文还是议论文?

(2)确定写作对象:写人还是记事?解释现象还是讲道理、论是非?

(3)确定写作重点:所描写的人或事物有哪些主要特点?所论证的问题的主要论据是什么?

审题是作文的第一步,也是非常重要的一步。只有透彻理解文章的题目。写出的东西才会切题,否则就会下笔千言,离题万里。文不对题,即使文章写得生动,也绝不是好文章。只有审准题目,才能做到心中有数,写出符合题意,中心思想突出的好文章。

第二节 构思

构思是作者孕育作品过程中的思维活动。就 CET-4 作文写作而言,构思与审题可以是同步的。构思主要包括选取素材,确定文章的布局,探索文章的结构表现形式等。这就是说,考生通过审题,在明确了写作目的,确定了文章的体裁之后,要围绕文章的主题选取素材,并对所选材料进行筛选归类,排

列出恰当的顺序。然后根据文章的主题和所选材料,确定文章的段落层次,即先写什么、后写什么,在脑海里勾画出文章的布局,做到思路清晰。

值得注意的是材料的筛选。选材的具体要求如下:

(1)选材要围绕主题。要选取和文章主题有关并能烘托、突出主题的材料,与主题关系不大的材料可以舍弃,与主题无关的则应坚决弃之不用;

(2)选材要典型。要选择具有代表性的、有说服力的材料。材料不在多,而在于精;

(3)选材要准确、真实。要选择真实感人能令人信服的材料。

构思、选材是动笔写作的前提。不经构思,不准备素材,“信笔漫游”写出来的文章就会杂乱无章、读者就很难了解作者的本意,即使写出的文章切题,也势必会空洞无物,不能充分表达作者的思想。因此,在 CET-4 写作考试时最好先列提纲或先写草稿,为了节省时间,草稿写得粗一些,粗到只写出主要句子的句型和关键词语。当然构思严谨,也可以不写草稿。

第三节 动 笔

如果审题和构思工作做得充分,动笔写作就容易得多。但是要使文章获取最后的成功,还应考虑以下两点对策。

一、措词与表达

在具体写作的过程中,一定要做到用词准确,表达简明扼要,写作时要从读者的角度出发,开门见山,平铺直叙,简明扼要地把自己的思想表达清楚。切不可借此机会显示自己的文采,选用生僻的词语和句型,而导致文章表意不清,文体混乱,使读者不知所云。要尽可能地选用自己有把握的词语和自己能熟练运用的句型来表达思想。这样做才能掌握遣词造句的主动权,写出规范的文章。

二、逻辑组织

要写好一篇文章,就要讲究章法。遣词造句、组段谋篇,都要从全文考虑。写作时注意上下衔接、前后照应。要运用逻辑完成句子间的衔接和段落间的过渡。