

释传正 总主编
释妙峰 总主

曹溪

此法门中一切
无碍为坐内禅
名为何外若乱
识外不乱知
定性境也
禅研究
善(二)性
离相即自净境
此境界名为禅外只乱内
动为乱定不
禅恶不相即自心即
坐善(二)性
名切自外内自诸离
何一意见定相性见外
中于内禅著本若识
门外出坐名若乱知
法碍为何外不乱善
此无名识定性境也

释传正 总主编
释妙峰 主编

曹溪

禅 研 究

一切无碍外(于)一切善恶境
不动名为禅善知识何名禅
若著相内心即乱外若离相
见境思境即乱若见诸境心
相即禅内不乱即定外禅内

RARIS/1002

图书在版编目 (CIP) 数据

曹溪——禅研究 (二) / 释传正总主编, 释妙峰主编. —北京:
中国社会科学出版社, 2003.10
ISBN 7-5004-4084-7

I. 曹… II. 妙… III. 禅宗-文集 IV. B946.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 090405 号

特约编辑 黄夏年 施 言
责任编辑 冯春风
责任校对 众 合
封面设计 王 华
版式设计 炳 图

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029453 传 真 010—84017153

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2003 年 10 月第 1 版 印 次 2003 年 10 月第 1 次印刷

开 本 710×980 毫米 1/16

印 张 33.75 插 页 3

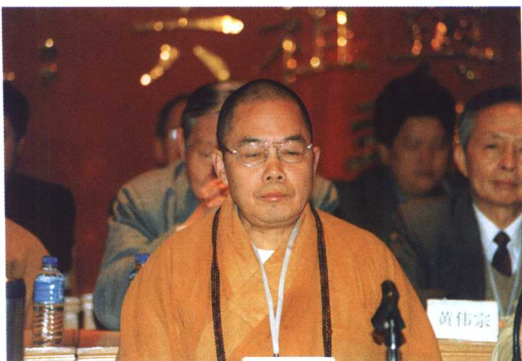
字 数 590 千字 印 数 1—3000 册

定 价 50.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



曹溪佛学院名誉院长、中国佛教协会副会长圣辉大和尚来南华禅寺开示



南华禅寺方丈传正大和尚主持会议



会场



代表合影

(摄影 / 梁国劲)



黄心川



传正大和尚



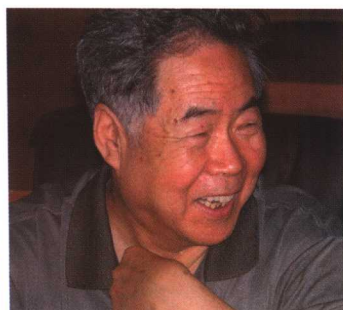
方立天



杨曾文



惠空法师 (台湾)



杜继文



朴永焕 (韩国)



楼宇烈



中岛隆藏 (日本)



香港媒体采访学者专家



会场

(摄影 / 梁国劲)

天下禅宗 法脉同源

(序一)

传 正

2002年，我们迎来了曹溪南华禅寺建寺1500年华诞。今天，我们佛教界、学术界的专家、学者汇聚在当年六祖惠能大师弘宗演教的禅宗祖庭——南华禅寺，以“六祖惠能与中国文化”为主题，进行深入研究，共同探讨中华禅学文化，拉开了“庆祝南华禅寺建寺1500周年庆典”的序幕。此次盛会是佛教界与学术界的一件大事，因缘极其殊胜，在此，我代表南华禅寺、曹溪佛学院，并以我个人的名义，对远道而来，参加学术研讨会的诸位法师、诸位专家、学者和嘉宾表示热烈的欢迎，并致以美好的祝愿！

此次学术研讨会的举办得到了国家宗教局、中国佛教协会，以及广东省各级政府有关部门领导的重视与关怀，在此，我也对他们表示衷心的感谢！同时，也对为筹备此次会议而辛勤工作的曹溪佛学院的诸位法师，致以衷心的感谢！

天下禅宗，法脉同源。六祖惠能大师开创的南宗，是中国佛教史上流传最广、影响最大的宗派，他的建立，把为外来文化的佛教，成功地改造成为能够适应中国社会条件，以及本土传统文化思想的中国化的佛教，指导中国佛教进入了一个崭新的时期，从而促进、完成了佛教的中国化。

当年，梵僧智药三藏航海至粤，途经曹溪，初创宝林，是为开山祖师。预言170年后当有无上法宝于此演化，得道者如林。此言果然应验。六祖惠能大师继承黄梅五祖衣钵，驻锡曹溪，弘传顿悟法门，奠定了南华禅寺的禅宗祖庭的地位。其后，祖庭高僧辈出，继承祖师宗风并发扬光大，将“禅宗”思想传遍世界，让世界认识 and 了解祖庭。

六祖大师于曹溪说法37年，他的思想、言论经弟子记录整理，汇编成为《六祖法宝坛经》。这是中国禅宗的经典著作，也是中华佛学史上惟一的一部被公认为在佛学著作中位于最高地位的“经”。他建立了符合中国国情的新型佛教的思想模式，赋予了中国佛教以新的生命力和活力。一

千多年来倍受禅门学人的尊崇。对于中华文明的建设、文化思想的发展，起到了不可忽视的作用。惠能大师的禅学思想波及到中国文化的各个领域，特别是对于传统儒学、道学及民俗都产生了不可估量的影响，为千百年来中华精神文明的建设起到了积极的推动作用。

六祖大师嗣法弟子 43 人，其中最有名于后世的有：青原行思、南岳怀让、荷泽神会、南阳慧忠、永嘉玄觉五人。他们各成一家，分布演化，后来分别发展为曹洞、云门、法眼、临济、沩仰五派，形成了禅宗五派法流，推动禅宗更广泛的传播，而后代相传承，繁衍教化，使禅宗不仅传遍中华大地，成为中国佛教的主流，而且将禅宗远播日本、朝鲜、韩国、越南、东南亚、欧美等国家和地区。尤为值得注意的是：二战以后欧美出现了“禅宗热”，不仅在许多著名的大学中都有研究中国禅宗的机构、团体，阐述禅宗思想的著作也日益增多，而且在西方欧美国家还相继出现了许多的禅寺、禅堂、禅宗学校、禅宗研究中心等。在现代生活的节奏加快，局部战争和经济危机面前，在一些人看来，禅学思想是挽救西方精神危机的一剂良药。由此可见，禅宗思想对世界各国的思想界、学术界有极大的影响力和吸引力。

我们今天对“六祖惠能与中国文化”进行研究探讨，是为了继承和发扬中华民族的优秀文化。这对于更好地认识与了解六祖惠能大师的思想、禅宗发展史及宗风精髓，都有十分重大的意义。对于中国佛教史、禅宗思想史的丰富与研究都将产生重大影响作用。在此意义上来说，此次学术研讨会有着重要的现实意义和深远的历史意义的。我们把握“纪念建寺一千五百周年庆典”这个机遇，大力弘扬禅宗文化，加强与社会各界的沟通，抓住当前精神文明建设的核心要点，开拓禅宗文化的发展空间，以期能达到丰富人们思维方式，开扩人们视野、拓宽认知领域，使中国佛教禅宗文化这一古老文明，在社会发展的新时期，为裨益社会、净化人心作出新的贡献。

（作者为曹溪南华禅寺住持。本文为作者在“六祖惠能与中国文化”学术研讨会上的讲话，本书略有删节。）

弘扬六祖文化 发展韶关经济

(序二)

杨春芳

禅宗是具有中华民族特色的佛教派别，在中国和世界佛教史上具有极其重要的地位。禅宗思想集中了东方传统文化的精华，它与儒道文化一起构成了华夏文明的基础，自形成以来，在中国思想史和文化史上产生了极其重大的影响。禅宗思想还对邻近中国的东方各国，如日本、韩国、越南等国家的历史文化产生了重要的影响。特别是近代以来，随着东西方文化的交流，禅宗思想更是飘洋过海西征欧美，使人们纷纷倾心禅学，关注佛法，出现了经久不衰的“禅宗热”。因此，召开禅学研讨会，对于我们进一步深入探讨禅学思想，弘扬佛教文化，促进佛教与社会主义社会相适应，加强社会主义精神文明建设具有重要的意义。

韶关是一座有着 2000 多年历史的岭南文化古城，是广东省的北大门和珠江三角洲生态屏障。韶关自然资源丰富，风景秀丽，人文景观独特，有着丰富的文化底蕴，也是广东省的工业基地。近年来，先后荣获“中国优秀旅游城市”、“全国卫生城市先进市”、“广东省卫生城市”、“广东省双拥模范城”等称号。更值得一提的是，被誉为中国佛教改革家、禅宗南派创始人慧能法师，在韶关生活了三十多年，他居住和讲经的主要场所南华寺，也因此成为禅宗祖庭之一。今年是南华寺建寺 1500 周年，在这个时候召开禅学研讨会，将进一步提高南华寺的地位，扩大南华寺的影响，宏扬六祖禅学文化。韶关经过近些年的发展建设，已成为中国优秀旅游城市。韶关境内不仅有南华寺，还有云门寺、别传寺等著名寺院。希望各位专家、学者通过参加禅学研讨会，进一步加强对韶关的了解和加深对韶关的认识，在进行禅学研讨的同时，也为韶关的经济发展和社会主义进步出谋献策，促进韶关两个文明建设的进一步发展。

(作者系韶关市副市长，本文为作者在禅学研讨会开幕式上的讲话，本刊略有删节。)

曹溪滴水 流衍九州

(序三)

张新鹰

桂花飘香的时节，“曹溪南华禅寺建寺一千五百周年禅学研讨会”在岭南名城韶关隆重开幕了，这是南华寺建寺一千五百周年纪念活动的重要内容之一，也是中国禅学研究乃至整个佛教研究史上的一项盛事。请允许我代表研讨会的协办单位中国社会科学院世界宗教研究所，并以全体与会学者的名义，向南华寺建寺一千五百周年表示热烈的祝贺，向传正大和尚组织召开如此大规模、高品位学术会议的宏深愿力表示由衷的钦敬！向为筹办此次研讨会付出辛勤劳动的南华寺常住及有关工作人员表示诚挚的感谢！

中国佛教的特质主要在于禅。禅宗成其为一个完全中国化的佛教宗派，真正的创立者当属六祖慧能大师。慧能大师对传统禅学进行了根本性的变革，触发了中国佛教史上的“六祖革命”，为佛教的发展做出了不可磨灭的贡献。曹溪滴水，流衍九州。南华寺作为六祖弘法的一个重要基地，而且又作为六祖真身的供奉之所，其特殊的历史地位与影响是其他寺院所无法替代的。唐代以后，禅宗一花开五叶，在大江南北乃至域外周边广泛传播，这一切都与南华寺有着深刻的关联。

一千五百年间，南华寺历尽沧桑，迭经起落，用自身的历史大致印证着国运盛衰与法运通塞之间的某种因果关系。迈进新时期以来，特别是传正大和尚入主南华寺以来，借助“天时地利人和”的机遇，古老的寺院发生了巨大变化，梵宇重光，僧纲严整，“东粤第一宝刹”再次焕发出无穷的生机与活力。传正大和尚有感于佛教教育的重要性，呕心沥血兴办曹溪佛学院，厚植僧材，续佛慧命。在修建寺院还急需经费的情况下，仍然不忘佛陀的慈悲本怀，扶危济困，资助失学儿童。这些无一不体现出古老佛教新的生命力，也标志着佛教界有为之士为促进佛教与社会主义社会相适应、实现“庄严国土，利乐有情”的目标而进行的可贵努力。

20 世纪，国内外学术界对六祖慧能、南华寺及禅宗的研究倾注了几

代人的心血，取得了辉煌的成果。尤其是敦煌逸籍中一些禅宗文献的发现，极大地开拓了慧能思想和禅宗历史研究的深度。近二十多年来，中国学术界在禅学、禅宗研究方面的步伐，可以用“突飞猛进”四个字来形容；而近几年，佛教界与学术界联袂推进佛教的学术研究，包括编辑出版学术刊物、举办学术会议等，成为一个引人注目的文化现象。这次的“禅学研讨会”就是最新的一例。去年，传正大和尚和妙峰法师在韶关市委统战部、市宗教局有关负责人的陪同下，专程前往我所，商议在南华寺建寺一千五百周年之际举行这次研讨会，我们欣然表示支持。我们认为，佛教界与学术界的合作，对双方都有很大意义，是佛教界引进学术界的智力资源加强自身思想理论建设的有利途径，也是学术界结合实际、开阔视野、深化研究工作的必要实践。我们为佛教界人士具有的远见和胸襟而欢喜赞叹，也为同佛教界已经建立起来的深厚交谊而感到欣慰。我们相信，这次的“禅学研讨会”在与会各位专家学者的共同努力之下，一定能像已经召开的那些佛教学术会议一样，获得非常圆满的结果，成为佛教界与学术界为了同一目标而积极合作的又一成功范例，从而将我国的佛教和佛教研究事业继续推向前进。

（作者为中国社会科学院世界宗教研究所副所长。本文为作者在“曹溪南华禅寺建寺一千五百周年禅学研讨会”开幕式上的致词。）

目 录

天下禅宗 法脉同源 (序一)	传 正 (1)
弘扬六祖文化 发展韶关经济 (序二)	杨春芳 (3)
曹溪滴水 流衍九州 (序三)	张新鹰 (4)
珠江文化的哲圣——惠能	黄伟宗 (1)
从牟子到慧能	黄有东 (18)
重温毛泽东对禅宗六祖的评价	易行广 (27)
《坛经》诸版本考释与六祖思想新论	徐文明 (31)
当前“禅学热”现象形成的原因初探	心 照 (60)
惠能对中国和世界思想文化发展的杰出贡献	刘伟铿 (63)
论六祖惠能革新佛教的意义及对佛教中国化的推进	洪修平 (77)
论六祖革命	赖永海 (97)
略说六祖惠能顿教法门之“现世精神”	刘斯翰 (103)
“惠能与中国文化”研究纲要	董 群 (110)
慧能南宗禅的现代意义	黄夏年 (123)
六祖惠能禅法思想与社会主义社会相适应之契合点	戚卫党 (132)
惠能与禅宗的认识论哲学	宫哲兵 (137)
论慧能禅宗的思想	邢东风 (145)
六祖慧能禅法的特征与意义	宋立道 (163)
慧能的顿悟学说	法 缘 (185)
禅宗发展史上的最高峰	熊安余 (219)
慧能的自性佛思想	伍先林 (225)
六祖涅槃说与三身四智	刘慧姝 (236)
一行三昧与慧能禅法	陈 兵 尹邦志 (244)
慧能与“无相戒”法	温金玉 (252)
试论《坛经》宗旨	释惠谦 (264)
《六祖坛经》初探	照 空 (274)

- 《六祖坛经》法语浅析 角建瓴(286)
- 论惠能隐遁怀集期间当地文化对其禅学思想的影响 怀集县《六祖惠能在怀集》专题组(290)
- 关于六祖大师研究中的一个被忽视的问题 李富华(301)
- 禅宗《信心铭》与《六祖坛经》之不二法门的比较研究 妙 峰(313)
- “獼猴作佛”公案与东山禅法南传
- 读敦煌写本《六祖坛经》劄记 张新民(323)
- 《禅宗六祖传法偈之分析》读后 何 冰(343)
- 唐代慧能“三碑”对其禅法的理解 孙昌武(358)
- 惠能与其碑铭的三位文人作者王维、柳宗元、刘禹锡 普 慧(370)
- 仰山慧寂生平事迹略考 华方田(383)
- 六祖惠能大师与仰山慧寂 (日本) 斋藤智宽(400)
- 论憨山大师的中兴曹溪及其禅学 龙 晦(416)
- 论憨山大师的思想特色 崔正森(425)
- 憨山大师对《法华经》的参悟与判释 冯焕珍(436)
- 憨山德清与方册大藏经 (日本) 中岛隆藏(461)
- 三篇“戒酒文” 一脉祖师心
- 读憨山、虚云二大师《劝灵通侍者戒酒文》
- 有感 释崇慈(478)
- 虚云大师的最后十年 徐清祥(487)
- 惟因法师爱国爱教的一生 戴晨京 刘 芳(493)
- 传正法师与南华禅寺 鲁 东(498)
- “曹溪南华禅寺建寺一千五百周年禅学研讨会”综述 一 凡(515)

珠江文化的哲圣——惠能

——庆祝南华禅寺创建 1500 周年

黄伟宗

提要：本文从多角度论述了惠能对珠江文化的继承与贡献，指出，惠能不但是佛教禅宗的六祖，是佛教的一位大师和领袖，而且是中国禅学文化的创始人，是中国和世界思想史、哲学史上有重要地位的思想家、哲学家。特别是他创始的禅学文化，典型地体现了珠江文化的传统特质，尤其是在中古兴旺时期的思想文化意识，体现了珠江文化在古代的思维方式和行为方式，标志着珠江文化与黄河文化、长江文化的明显区别，创造了与孔子的儒学、老子的道学并驾齐驱、广传天下的一套完整哲学——禅学。

关键词：惠能 珠江文化 佛教禅学 南华寺

作者：黄伟宗，1935 年生，广州中山大学中文系教授、广东省人民政府参事、广东珠江文化研究会会长。

一、引言

著名清末大学者梁启超有言：中国传统文化“实以南北中分天下，北派之魁厥为孔子，南派之魁厥为老子，孔子之见排于南，犹如老子之见排于北也。”^①从这段话可见，梁启超是早已发现中国古代文化是有地域差异的。如果说梁启超所指的“北派”是指黄河文化；其所称的“南派”，实则是指长江文化的话，那么，梁启超似乎忽略了哺育他成长的珠江文化的存在，或者说，将其与长江文化混同并含括于“南派”的概念之中。这是不公平、不确切的。造成梁启超有此疏忽的原因之一，恐怕在于他找到了黄河文化的传统领袖（哲圣）孔子，找到了长江文化的传统领袖（哲

^① 见梁启超：《论中国学术思想变迁之大势》一文。

圣)老子,却一时尚未找到(或尚未注意到)珠江文化也有其古代领袖(哲圣),这就是佛教禅宗六祖惠能。确切些说,我们应当称惠能是珠江文化的古代哲圣。

惠能不仅是佛教禅宗派的六祖,是佛教的一位大师和领袖,而且是中国禅学文化的创始人,是中国和世界思想史、哲学史上有重要地位的思想家、哲学家。特别是他创始的中国禅学文化,典型地体现了珠江文化的传统特质,尤其是中古兴旺时期的思想文化意识,体现了珠江文化在古代的思维方式和行为方式,标志着珠江文化与黄河文化、长江文化的明显区别,创造了与孔子的儒学、老子的道学并驾齐驱、广传天下的一套完整哲学——禅学。

毛泽东对惠能的评价很高。据曾在毛泽东身边工作人员林克在《潇洒莫如毛泽东》^①一文记载,毛泽东曾说:“惠能主张佛性人人皆有,创造悟性成佛说,一方面使繁琐的佛教简易化,一方面使印度传入的佛教中国化。因此他被视为禅宗的真正创始人,亦是真正的中国佛教始祖。在他的影响下,印度佛教在中国至高无上的地位动摇了,甚至可以‘呵祖骂佛’。他否定流传偶像和陈规,勇于创新,并把外来宗教中国化,使之符合中国国情”。西方文化学术界,对惠能评价也是很高的。前些年西方的一些学术机构和媒体,评选惠能是“世界十大思想家”之一,中国只有孔子、老子、惠能入选,同时又将这三位哲圣尊称为“东方文化三大圣人”。这些评价,一方面说明了这三位哲圣在中国和世界思想文化界的影响和地位受到举世公认;另一方面,在这公认中,也包含着对这三位哲圣所分别代表的学术体系和文化系统并列尊重的因素,从而也在中国和世界的文化学术层面上,印证出这三位哲圣分别创立的儒学、道学、禅学所涵的文化底蕴(即黄河文化、长江文化、珠江文化)是并列的。据笔者有限见闻,对孔子儒学的黄河文化底蕴,对老子道学的长江文化底蕴等命题,已有学者论证,对惠能禅学的珠江文化底蕴的论证似乎偏少或尚缺。故特在庆祝惠能创始禅学之圣地——广东韶关南华禅寺创建1500周年之际,撰文论之,以资纪念,并求教于高明。

二、惠能禅学形成的珠江文化背景

惠能禅学的主要思想是“顿悟”。其实,他求佛得禅的经历也是“顿

^① 见《湖南党史月刊》1995第1、2期合刊。

悟”的。他俗姓卢，本名惠能，法号也是惠能。广东新州（今新兴县）人。唐贞观十二年（638）农历2月8日生，唐先天二年（713）8月3日在家乡新州圆寂，享年65岁。惠能3岁丧父，靠母亲带大，青年时靠卖柴度日，从未读过书，不识字。有一天，他路过金台寺，听到寺内和尚念《金刚经》，尤其是听到“应无所住而生其心”一句时有所领悟^①，即辞母赴湖北黄梅向五祖弘忍大师求佛。弘忍问他：“汝何方人，来此山礼拜吾，汝今向吾边复求何物？”惠能对曰：“弟子乃岭南人，新州百姓，今故远来礼拜和尚，不求余物，唯求作佛。”五祖言：“汝是岭南人，又是葛獠，若为堪作佛？”惠能答曰：“人即有南北，佛性即无南北，葛獠身与和尚不同，佛性有何差别？”弘忍便留下他做杂役。当时五祖正欲禅位，嘱弟子们各写偈语，择优袭位，大弟子神秀撰有一偈：“身是菩提树，心如明镜台；每日勤擦拭，不使染尘埃。”惠能针对而撰出偈语：“菩提本无树，明镜亦非台；本来无一物，何处惹尘埃。”五祖赏识，禅位于他，是为禅宗六祖。他当时到黄梅仅八个月，即有如此感悟，说明其得佛受禅，也是“顿悟”的。他是按五祖嘱咐，潜回岭南，流浪16年后，才在广州光孝寺露面。当日正好遇见两个小和尚在争论：幡在动，究竟是风动还是幡动，惠能插话：“非风幡动，心自动耳。”该寺主持印宗法师极其赞赏，始认他是南来佛祖，即为他正式剃度出家。惠能后到韶关南华寺修佛，以向弟子讲经方式，由弟子纪录而完成第一部（也是惟一）中国人撰的佛家经典——《六祖坛经》（亦称《法华经》）。从惠能开始对《金刚经》的感悟、对五祖提问的回答、仅八个月在佛寺的生活时间、而又是尚未出家的不识字的杂役，竟能如此迅速的得佛之理，并且出类拔萃，如此尚在佛门之外而先得佛之“顿悟”，显然是与他在未入佛门之前所受的环境薰染和哺育密切相关的。也即是说，是他生长的珠江文化环境造就了他对佛理的“顿悟”，同时，也是他以自己个人的特殊才能而将自己不自觉的对珠江文化特质的感受，去理解和创造佛理的结果。所以，我们要真正弄清惠能禅学思想的来龙去脉，必须弄清楚其形成的珠江文化背景。

五祖说惠能所在的岭南地区是“葛獠”，与当时通称“南蛮”是同义的，即所谓不开化的原始地带。其实，自秦汉以后，由于中原人口和文化大量涌入岭南，在多次的南北动荡和民族文化交融中，珠江经济和文化逐步崛起，并逐步形成了由北方和南方、山区与平原、江河与海洋、汉族与百越等多种民族及多种交叉融合的，具有自身特质的地域文化，即珠江文

① 张信刚等编著《中国文化导读》上册，第354页，香港城市大学出版社出版。

化。这种文化，正如明代著名粤学学者屈大均所言：“始然于汉，炽于唐于宋，至有明乃照于四方焉”。^① 惠能的时代，正是“炽”（兴旺）的唐代。其兴旺的原因和表现，在于此时的岭南经济与文化有了前所未有的繁荣，特别是带有鲜明的新兴的和海洋色彩的工农业生产、商品经济、海外交通与文化的繁荣。

据《简明广东史》（蒋祖缘、方志钦主编）称：在惠能所生长的西江沿岸，是秦汉以来中原经济入粤的通道，唐代农业耕作的改进明显，已成为人口密集地区，包括惠能家乡新州在内的“新、端、泮、康”四州的人口密度，超过当时广州、潮州。可见是当时广东商品经济最发达的地区，这地区的耕作技术主要是改造新荒。刘恂《岭表录异》载：新州、泮州的农户在山丘开荒，建鱼塘，发展养鱼业。此外，开矿业（铁、银、铜）、手工艺（陶瓷器、纺织品、竹器、木器、文具），都很繁荣，尤其是海外交通和造船业发达，是“海上丝绸之路”（即海外交通线）的发祥地和最早始发港所在地。据史料称：汉武帝于元鼎六年（前111）平定岭南，在广信（即广东封开与广西梧州）设立交趾部首府时，即派黄门驿使乘船由海路出使海外诸国。出海船由“徐闻、合浦”开航（见《汉书·地理志》），沿海岸而行，过南海，达印度支那半岛的沿海港口，进行贸易，先后到达七个海国，远至印度东海岸的黄支国和斯里兰卡的已程不国，外国商船也依此航线到中国，进行贸易和文化交流，此谓之“海上丝绸之路”。这条“丝绸之路”对中国和海外诸国，影响很大，对岭南更是直接而明显。自晋代以后，广州可以直航海外，对外经济贸易文化中心，逐步从北部湾和雷州半岛自西而往东移，与海外通商的国家更多更远。到唐代更是兴旺。据《唐书·地理志》载，地理学家贾耽所称“广州通海夷道”，从广州可直航的海外各国，有波斯、阿拉伯（大食）、天竺（印度），以至非洲东海岸。这条“丝绸之路”，造成唐代广东的经济文化空前繁荣，外贸收入“每天可达五万迪纳尔”（见《中国印度见闻录》）。此时被贬来广东的大文豪韩愈也说：广东此时“希纪之珍溢于中国，不可胜用”。由此可见这条“海上丝绸之路”在唐代对广东经济文化的影响程度。

特别值得注意的是：这条海上“丝绸之路”将佛教传进了中国，并对珠江文化产生了强烈的影响，同时，珠江文化也对外来的佛教起到了相当重要的改造和“中国化”（也可以说是珠江化）的作用。据现有的中国佛教史著作称，佛教自印度传入，最早在东汉，北方的佛教，自陆上“丝绸

^① 屈大均：《广东新语·文语》。

之路”传入，南方的佛教，自海上“丝绸之路”传入，因为印度是陆上和海上“丝绸之路”都到达的地方。虽然佛教发源于印度，两条丝路都是从印度传入，但由于所传者所在地的文化背景不同，对佛教的理解和传播也有异，造成了南北所传的佛教有所不同的有趣现象。这是很耐人寻味的。更有趣的是，据学者刘伟铿称，佛教的名称是东汉岭南广信人牟子所取的，因为在牟子的《理惑篇》（这是中国人著的首部关于佛教的理论著作）里，将佛教所尊奉的“浮屠”（Buddha）转译为“佛”（亦是梵文之译）。而“佛”字之义，《说文解字》言：“佛，见不审也，从人，弗声”。是指看不清楚的神秘的人，即岭南土著部族之一的“鬲”人，后来演变为山越（今客家及畲、侗先民）的祖先神。牟子将这一具有“巨人，多变”的两大特点，而又是儒、道两家系统所无的先神名字，用来表述“浮屠”（Buddha）之义，真可谓以珠江文化改造（化）并传播外来文化的一个创举^①。这创举，实质上是后来惠能以珠江文化特质改造和再创佛教的先声或先河。

始发于南中国海岸的海上“丝绸之路”，使中国文化具有海洋文化因素，又使珠江文化具有海洋文化特质。因为海洋文化首先是在南海沿岸登陆的。这种特质，是造成南方与北方所传的佛教有所不同的关键所在。颇有趣味的是惠能所承传的佛教禅宗派，开创大师是印度人菩提达摩，他于海上丝路从印度到达广州，在广州建有宝林寺，被称为“西来初地”。不久他从广州到南京会见当时南朝的梁武帝，话不投机，即“折苇渡江”到河南洛阳，在嵩山少林寺面壁修行。魏晋南北朝时本是中国历史上佛教最兴盛的时期之一。唐代诗人杜牧有诗：“南朝四百八十寺，多少楼台风雨中”，可见其盛况，梁武帝又肯接见达摩，可见“话不投机”不是允不允许佛教的问题，可能是对佛教有不同理解（门派）的分歧；这分歧，可能与南北佛教不同有关，也即是说，可能达摩所具有或带来的海洋文化色彩的佛教不受梁武帝所容。这传说，也佐证了惠能后来所承传的禅宗派本身就具有海洋文化因素。这点看法，在后来禅宗的活动中心，自二祖慧可转至三祖僧璨之后，即从河南洛阳转至舒州（安徽潜山），四祖道信转到江西庐山，又转到湖北黄梅双峰山的转移过程（即意味着从黄河文化区域到长江文化区域的转移，在惠能之后，又向珠江文化区域的转移），以至在五祖弘忍时，进一步发挥道信“坐作并行”的思想，并将日常耕作与行住坐卧都列为修行方式的“东山法门”做法，都是可以从其内涵中，印证其

^① 见《肇庆学院学报》2001年第1期。