

辛稼軒先生年譜

新會梁超任公著

中華書局印行

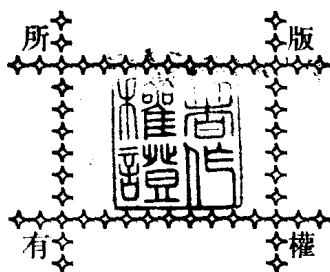
論學生與教師

蕭公權著

中華書局

民國二十五年三月發行
民國二十五年三月發行

辛家軒先生年譜 (全一冊)



著者 新會梁啓超

發行者 中華書局有限公司
代表人 陸費逵

印刷者 上海中華書局印刷所
上海澳門路

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

飲冰室專集

辛稼軒先生年譜

先生姓辛氏，諱棄疾，字幼安。中年名所居曰稼軒，因自號稼軒居士。德祐初，追諡忠敏。

始祖維叶，唐大理評事。由狄道遷山東之濟南，故世爲濟南人。先生脫虜南歸，二十年迄無定居。淳熙中始築室於江西之上饒，慶元中徙居鉛山，遂爲鉛山人。

高祖師古，儒林郎，曾祖寂，寧州司戶參軍，祖贊，朝散大夫，隴西郡開國男，亳州譙縣令，知開封府，贈朝請大夫，父文郁，贈中散大夫。先生逮事祖父，其南歸蓋秉祖訓。

〔考證〕先代家世，皆據辛敬甫所編舊譜。以下省稱舊譜敬甫嘗從鉛山得濟南辛氏譜，及鉛山辛氏譜，先生先系

及生卒年月日及諸子名皆在焉。兩譜並題先生手輯。鉛山譜非出先生，自無待辯。因所引諸文，皆先生卒後事。濟南

譜是否必爲手輯，亦屬疑問。惟所記祖父名與進論筍子合，諸子名有見遺詩中者。生卒年月考諸詞集，悉無誤。則兩譜必爲宋以來世傳，蓋可信。故采之。

乾道乙酉，進美芹十論，筍子云：「臣之家世，受廬濟南，代膺闔寄，受國厚恩。大父臣贊，以族衆拙於脫身，被汗虜官，歷宿亳，涉沂海，非其志也。每退食，輒引臣輩登高望遠，指畫山河，思投壘而起，以舒君父所不共戴天之憤。嘗令臣兩隨計吏，抵燕山，觀形勢，謀未及遂。大父臣贊下世……」案此可見其大父卒時，先生齒

已非稚。而先生之忠義智勇，其秉承祖訓者獨多也。先生昆弟行可考見者二人，曰祐之弟，曰茂嘉十二弟。

〔考證〕據筍子『族衆拙於脫身』語，則先生族人留北者蓋甚多。祐之茂嘉殆從先生或後先生而南歸者耶。二人名皆無考。集中贈祐之詞凡十二首，贈茂嘉詞凡二首。祐之家浮梁，與上饒鉛山接壤。文采風流，蓋肖先生。先生家居時常與唱和，茂嘉才氣肝膽，蓋肖先生。遠官桂林，劉改之龍洲詞有沁園春送辛幼安弟赴桂林官一首其人決爲茂嘉非之故。先生贈行兩詞，語皆悲壯激楚。賀新郎『綠樹聽啼鴉』永遇『秋鞮忠肝義膽』茂嘉是否同懷不可知。祐之決是從弟。彼蓋有母在南也。西江月壽祐之弟新居落成有『先向太夫人賀』語餘題送歸侍浮梁屢見感皇恩慶孀母王恭人七十當即祐之母

先生夫人姓氏及結婚年無考，但其齒之穉於先生者似不少。先生有子九人，曰植，曰秬，曰稭，曰穉，曰穉，曰穉，曰穉。曰穉，曰穉，曰穉，曰穉。曰穉，曰穉，曰穉，曰穉。

〔考證〕先生年二十三脫身南歸，似未有眷屬。何時始娶無可考。浣溪沙壽內子云：『壽酒同斟喜有餘，朱顏卻對白髭鬚。兩人百歲恰乘除。』此詞作於何年雖亦無考。然朱顏對白髭，則年齒相懸可知。兩人百歲乘除，亦決非齒相若者。倘夫婦一五十一，一四十九，合成百歲，此何足異而見諸歌詞以爲美譚耶。此詞不見於宋四卷本。四卷本所收詞，截至慶元庚申先生六十一歲爲止。詳下詞或作於六十二三歲。夫人年方三十七八，故乘除成百歲。夫髭已白而婦顏尙朱也。四卷本固無六十二歲以後詞，然六十一歲以前詞四卷本並未盡收，故此詞並不足爲先生夫婦年齒之實證。但懸此說去，事實亦當不遠耳。

九子之名及次第，依舊譜所引鉛山譜，惟頗疑早殤之醜，宜爲長子。蓋八子名皆從禾，若屬中子或末子則

不當獨異。疑自植以下皆先生自號稼軒後所產。命名與名軒同意。鹽則在前也。遺詩有哭鹽十五章。玩文知作於帶湖稼軒新居中。首句云：『方看竹馬戲。』而篇中無一語涉及有兄弟。且哀悼特甚。當爲中年以後得子而殤之殊感。鹽字頗僻。若以產於贛州取義。則先生踪跡在贛者。惟淳熙乙未年。先生年三十六歲。下推至入居帶湖新第之年。乙巳丙午間。正鹽戲竹馬時也。果爾。則先生結婚或在三十四五間。而夫人年十七八。而鹽實爲首舉之子。則與朱顏白髭百歲乘除語亦合矣。集中有清平樂爲兒鐵柱作一首。不知在八子中爲誰。詞中有『斷了驚驚怕怕』『無災無難』等語。當是鹽殤後乃生者。

高宗紹興十年庚申先生生

〔舊譜〕先生生於是年五月十一日卯時。

〔考證〕舊譜本鉛山譜。以史傳及本集證之。信也。本傳記先生以紹興三十二年歸宋。時年二十三。依此上推。當生於紹興十年庚申。本集臨江仙壬戌歲生日書懷首句云：『六十三年無限事。』壬戌爲嘉泰二年。公年六十三。依此上推。恰生於紹興庚申。

吾舊作稼軒詞繫年考略時。未覩舊譜。略推定先生生日在端節稍後。所根據之資料。則喜遷鶯謝趙晉臣賦芙蓉見壽詞有『暑風涼月』及『千盃飲露荷翻葉』語。知當在夏令。水龍吟題注云：『南澗用韻爲僕壽。僕與公生日相去一日。』有『玉皇殿閣微涼』『對桐陰滿庭清晝』等語。亦皆盛夏景物。韓南澗壽公詞朱刻南澗詩餘第十六葉有『南風五月江波』『正菖蒲葉老芙蓉香嫩』等語。知當在五月上中澣也。今見舊譜。竊喜所推不謬。亦足證濟南鉛山兩譜之可信。

十一年辛酉二歲

十二年壬戌三歲

十三年癸亥四歲

十四年甲子五歲

十五年乙丑六歲

十六年丙寅七歲

〔考證〕集中聲聲慢賦紅木樨題注云：『余兒時嘗入京師禁中凝碧池，因書當時所見。』案世系譜先生大父仕金，堂知開封府，殆隨任在官署，故得入故都禁中也。其年無考，姑附於此。

十七年丁卯八歲

十八年戊辰九歲

十九年己巳十歲

〔舊譜〕先生十歲師於蔡伯堅，與黨懷英同學，號辛黨。

〔考證〕此錄宋史本傳文也。然史只言『少師蔡……』未嘗確指何年。逕以繫諸十歲，未免武斷。又本傳所記實取材於劉祁歸潛志，祁但言二人少同舍，不言所師。辛籍濟南，黨籍泰安，十歲時同舍，理所合有。伯堅顯官於京朝，童子斷不能就學也。歷代詩餘詞話引本傳云：『蔡光陷北，辛棄疾以所業謁之。蔡曰：詩則未也。它日當以詞顯。』所謂本傳不知何指，辛傳無此語。蔡光名不見金史，想有宋史似誤合此二事爲一。誤張宗樞詞林紀事引陳子宏語略同，最初出何書特考。

蔡光恐非卽蔡松年（伯堅）先生曾否從松年遊，尙屬疑問也。

二十年庚午十一歲

二十一年辛未十二歲

二十二年壬申十三歲

二十三年癸酉十四歲

〔舊譜〕先生年十四領鄉舉。按先生進美芹十論，荀子云：『兩隨計吏，抵燕山觀形勢。』蓋由此也。

〔考證〕十四領鄉舉不見史傳，此或是據鉛山譜，當可信也。若先生曾從蔡松年遊，則當在本年以後。

二十四年甲戌十五歲

二十五年乙亥十六歲

二十六年丙子十七歲

二十七年丁丑十八歲

二十八年戊寅十九歲

二十九年己卯二十歲

三十年庚辰二十一歲

三十一年辛巳二十二歲

是年金主亮死，中原豪傑並起。先生聚衆二千，隸耿京。京有衆二十五萬，稱天平節度使，節制山東河北忠義。

軍馬先生爲掌書記勸京決策南向。

〔考證〕右節錄本傳文。中記殺僧義端事省不錄當參觀原文先生自聚衆二千及京有兵二十五萬則據進美芹十論劄子也。遺詩鵝湖夜坐云：『昔者戍南鄭泰山鬱蒼蒼鐵衣臥枕戈睡覺身滿霜官雖備幕府氣實先顏行……時時登高望指顧無咸陽』皆追述本年事知先生雖掌書記仍自有部曲其屯戍地則南鄭也。

三十二年壬午二十三歲

〔本傳〕京令棄疾奉表歸宋高宗勞師建康召見嘉納之授承務郎天平節度掌書記並以節使印告召京會張安國邵進已殺京降金棄疾還至海州與衆謀曰：『我緣主帥來歸朝不期事變何以復命』乃約統制王世隆及忠義人馬全福等徑趨金營安國方與金將酣飲即衆中縛之以歸金將追之不及獻俘行在斬安國於市仍授前官改差江陰簽判棄疾時年二十三。

〔考證〕先生奉表歸朝在是年正月耿京遇害在閏二月先生獻俘行在月日無考計當在春夏之交也先生之南當非孑身歸潛志稱其率數千騎南渡本集鷓鴣天詞亦云：『壯歲旌旗擁萬夫錦鞬突騎渡江初』則所率義軍當不少歸後授文吏冷職其所統軍當是解散故鵝湖夜坐詩云：『一朝去軍中十載客路傍』也進美芹十論劄子言：『議和後投閒蹂躪所喪酷於苻離之敗』先生此時內負初心外慙部曲其失意可想也。

孝宗隆興元年癸未二十四歲

在江陰僉判任。

〔編年文〕請練民兵守淮疏。

〔考證〕辛稼軒集鈔存得文三十一首其錄自永樂大典者二十八首中有記年月者分編入各年此其最初之一篇也其不記年而可推攷者則亦考定編入。

二年甲申二十五歲

在江陰僉判任。

乾道元年乙酉二十六歲

在江陰僉判任。

〔編年文〕美芹十論及進論劄子。

〔考證〕美芹十論本傳謂乾道六年作永樂大典本於論題冠以乾道乙酉想有所本案論文多是和議初成時極言和之不可恃自當屬乙酉作論中有「官閑心定」語亦與歸國後數年久滯江陰冷曹情事相合。

二年丙戌二十七歲

在江陰僉判任（？）

三年丁亥二十八歲

在江陰僉判任（？）

〔考證〕舊制任官三年考滿，率有遷免。先生此兩年是否仍留江陰任，無可考。據宋人諸說，部書先生似有一時期失職，流落金陵，但無確據。姑記此以俟再考。

四年戊子二十九歲

〔本傳〕乾道四年通判建康府。

〔考證〕宋詩百一鈔有周孚送辛稼軒一首，中有「一飢相迫又離羣」語，有「只今參佐須新楚，何日公卿屬范雲」語，似是送其倅建康之作。要之先生初南歸數年間，飢驅而勉就吏職，落拓可想也。

五年己丑三十歲

在建康通判任。

〔編年詞〕集中詞確知爲建康作者凡九首。建康以前詞無可確指者先生曾兩度官建康，一爲右兩年之任通判，一爲乾道九年淳熙元年之任江東安撫司參議。諸詞某首作於某年難悉考。姑就可推見者略區分之。其絕對無考者則彙附淳熙元年末。

水龍吟 登建康賞心亭

『水天千里清秋……』卷五葉一凡編年詞所記卷葉數皆指王氏四印齋翻元大德本

〔考證〕此詞年月絕無考。惟詞中『落日樓頭，斷鴻聲裏，江南游子，把吳鉤看了，闌干拍遍，無人會登臨意。』及『倩何人喚取，盈盈翠袖，搵英雄淚。』等語，確是滿腹經綸在羈旅落拓或下僚沈滯中勃鬱一吐情狀。當爲先生詞傳世者之最初一首，故以冠編年。

念奴嬌 登建康賞心亭呈史留守致道

『我來弔古上危樓……』卷二葉一

滿江紅 建康史帥致道席上賦 『鵬翼垂空……』卷一四

千秋歲 金陵壽史帥致道 『塞垣秋草……』卷七

葉八

〔考證〕續通鑑乾道三年九月以知建康府史正志兼沿江水軍制置使，史留守致道當卽此人，蓋先生倅建康時第一任長官。

八聲甘州 壽建康帥胡長文給事 『把江山好處付公來……』卷六

葉一

〔考證〕長文名及到任年待考，然先生二次宦建康，乃入葉衡幕府，則胡之作帥，蓋繼史任，宜在乾道四五年間。

〔編年詞略例附說〕全集詞題中記某年作者僅十九首，詞句中可證明爲某年作者亦僅二十餘首，但先生歷年官跡及家居年分略可考定，其中當然有有疑問者，但故題中句中地名，多足爲編年之助，在某地所與往還唱和之人，分別部居亦十得五六，故人名又可爲編年之助，又宋四卷本之稼軒詞甲乙丙丁集，雖非純粹編年，然甲集爲先生門人范開手編，有淳熙戊申（十五年）元日自序，則所收諸作，斷無在丁未除夕以後者可知，乙丙丁集編成年月雖無考，然以吾鈎稽所得，則乙集無帥閩以後作，丙丁集無帥越以後作，幾可認爲絕對的原則，甲乙集時代頗分明，丙略以此本畫出一時代的粗線，然後將各時代游宦或家居時之地與人互相證勘，其年分明確者，隸於本年，不甚明確者，則總載或附錄於某地官跡之末一年，不能確指爲戊子作，或已丑作，但知其決不則雖不敢謂爲正確之編年，然失之亦不遠矣，卷中編年詞所采方法略如右，故發其凡於此。

六年庚寅三十一歲

〔本傳〕孝宗召對延和殿時虞允文當國帝銳意恢復棄疾因論南北形勢及三國晉漢人才持論勁直不爲迎合作九議及應問三篇美芹十論獻于朝言逆順之理消長之勢技之長短地之要害甚備以講和方定議不行遷司農主簿

〔編年文〕九議又應問三篇已佚

〔考證〕細讀美芹十論及九議知兩文決非作於一時舊譜謂皆乾道元年作非也本傳謂皆本年作亦非也十論作於元年乙酉永樂大典有明文想所據爲文集原本更無可議九議大典本不著年分當從傳文定爲本年作篇中有「朝廷規恢遠略已三年矣」之語蓋自丁亥戊子以來已漸覺和議不可恃有備戰之意美芹十論若作於是年是爲無的放矢九議之立論則全以備戰爲前提而反言戰之不可輕發故知其必作於是年也篇中有「欲乞丞相稍去簿書細務爲數十日之閒舒寫胸臆延訪豪傑」語知其書當爲上虞允文非奏議也應問三篇或是答允文咨訪惜已佚不可考矣傳文「以講和方定議不行」云云亦是誤將美芹十論時事併爲一談上九議時和局久定而戰論方張先生又非主立時開戰者無所謂行不行也議中頗注重理財遷司農主簿殆有嚮用之意

〔編年詞〕念奴嬌 西湖和人韻 〔晚風吹雨……〕卷二 葉二

滿江紅 冷泉亭 〔直節堂堂……〕卷四 葉六

前調 再用前韻 〔照影溪梅……〕同上

〔考證〕集中在臨安所作詞極少。惟此兩首及觀潮上葉丞相一首耳。並見甲集中。知爲早年作。觀潮當作於淳熙元年。此兩首年分無考。考先生自本年起直至次年夏秋間似皆在臨安供職。司農主簿。考證詳其一生在臨安當以此次爲最久。故姑以臨安作品無年月者繫於本年。照影溪梅一闋因和冷泉亭韻知爲同時作

七年辛卯三十二歲

〔本傳〕出知滁州。州罹兵燹。井邑凋殘。棄疾寬征薄賦。招流散。教民兵。議屯田。乃剏奠枕樓繁雜館。

〔考證〕傳以遷司農主簿出知滁州連文。舊譜遂並以繫諸乾道六年。不知主簿乃實職。非如館職之可帶銜外任。不容同時並任此兩職也。跋太祖皇帝賜王岳帖作於乾道八年十一月。中有「臣守滁之十月僧知淳以帖來獻」語。若獻與跋同時。則是八年正月間始作官。即稍後數月乃跋。則到官早在亦不過七

年秋冬間耳。此跋恭題天章十分鄭重。若六年已出守。受獻後經歲乃跋。不應如此怠慢。故假定先生在滁

滿兩年。辛卯到官。癸巳去職。當無大過。

周孚蠹齋鉛刀編寄辛滁州詩「江皋迫送儘逾旬節物俄驚一度新西澗潮生還值雨南山雪盡更逢春」可證先生赴滁任在臘月中旬其年則當爲七年辛卯也

八年壬辰三十三歲

在滁州任。

〔編年文〕跋太祖皇帝賜王岳帖。

〔考證〕篇末備書年月結銜。文云「乾道八年十一月十日右宣義郎權發遣滁州軍州主管學士兼管內勸農營田屯田事臣辛棄疾拜手稽首謹書」。

〔編年詞〕感皇恩 滁州送范倅 『春事到清明……』卷七葉十三

木蘭花慢 滁州送范倅 『老來情味減』卷四葉十四

〔考證〕范倅名字無考。集中別有壽范南伯西江月一首，中有『奠枕樓頭風月』語，似與先生在滁州有往還者。初疑即此人。然集中尚有與南伯關涉之作，細參又不甚合。姑懸以俟考。

九年癸巳三十四歲

〔本傳〕辟江東安撫司參議官，留守葉衡雅重之。

〔考證〕葉衡作留守年無考。然衡次年六月即入相。先生去年十一月暫在滁任，則辟參議必在本年無疑。

〔編年詞〕一剪梅 遊蔣山呈葉丞相 『獨立蒼茫去不歸……』卷七葉十六

菩薩蠻 金陵賞心亭為葉丞相賦 『青山欲共高人語……』卷十一葉一

〔考證〕是年葉衡未為丞相。然過此以往，先生似無與葉在金陵游宴之機會。則兩詞必為本年或次年所作。〔丞相〕之稱，或後此編集者追題耳。

太常引 建康中秋夜為呂潛叔賦 『一輪秋影轉金波……』卷十二葉三

〔考證〕此詞作年絕無可考。然自淳熙元年（即次年）以後，先生似二十餘年踪跡不到建康。故姑以附建

康諸詞之末。

聲聲慢 滁州旅次登奠枕樓作和李清字韵 『征埃成陣……』卷五葉十六

〔考證〕詞題云「旅次」，則決非守滁時作。奠枕樓為先生手創，則決非守滁以前作。詞云「行客相逢都道幻出層樓」，是樓

初成後一二年間語 淳熙元年以後，先生足跡無緣履滁州，則此詞必爲在葉衡幕府時作，非本年即次年也。

淳熙元年甲午三十五歲

〔本傳〕（葉）衡入相，力薦棄疾，慷慨有大略，召見，遷倉部郎官。

〔考證〕舊譜云：『是歲十一月，葉衡爲右丞相兼樞密使，薦先生。』案衡轉右丞相雖在十一月，其授參知政事則在六月，集中有觀潮上葉丞相詞，觀潮例在八月，疑先生被薦當在六七月間，其上半年則仍在江東安撫司參議任也。

〔編年詞〕摸魚兒 觀潮上葉丞相 〔望飛來半空鷗鷺……〕卷五葉

洞仙歌 壽葉丞相 〔江頭父老〕卷六葉十

二年乙未三十六歲

〔本傳〕提點江西刑獄，平劇盜，賴文政有功，加祕閣修撰，調京西轉運判官。

〔考證〕案史文是年四月，茶寇賴文政起湖北，轉入湖南江西，官軍數敗。六月，先生以倉部郎中出爲江西提刑，節制諸軍討之。九月，誘殺文政，茶寇平。據此，則本年上半年先生仍服官行在所，六月以後則在江西治軍，其調京漕應在本年冬。周孚蠹齋鉛刀編聞辛幼安移漕京西詩云：『孤鴻茫茫暮天闊，問君章貢何時發。』據此，當是平寇後即由贛州奉調西上。

〔編年文〕淳熙乙未登對劄子

〔考證〕此劄專論推廣會子辦法，篇中舉江陰軍建康府兩地價格爲例，皆先生久游官之地，當是在倉郎

任未出任江西軍事前所上。

〔編年詞〕滿江紅 贛州席上呈太守陳季陵侍郎「落日蒼茫……」卷四 葉三

〔考證〕先生雖家居江西且屢次官於江西然計其南至贛州之時蓋甚少據周信道浮詩句「問君章貢何時發」前見則移漕京西前在章貢可知此詞當即其所作。

菩薩蠻 書江西造口壁 「鬱孤臺下清江水……」卷十一 葉一

〔考證〕大清一統志「鬱孤臺在贛州府治西南」鶴林玉露云「南渡之初金人追隆祐太后御舟至造口不及而還」此詞蓋感興前事故沈痛乃爾先生踪跡惟本年曾到贛州此詞應是本年作。

滿江紅 賀王帥宣子平湖南寇 「笳鼓歸來……」卷四 葉三

〔考證〕本詞作年及宣子事蹟皆未詳惟後此湖湘盜起時先生已帥彼土此所云湖南寇或即茶寇賴文政先生用兵江西而王正帥湘與相犄角故推功歸之耶姑存一說俟再考。

祝英臺近 晚春 「寶釵分桃葉渡……」

〔考證〕張端義貴耳集云「呂婆呂正己之妻正己為京畿漕吏有女事辛幼安因以微事觸其怒竟逐之今稼軒桃葉渡詞因此而作」案此說若可信則事當在先生任京漕時即本年或明年春也然宋人說部最喜臆造典故未可遽認為事實姑存異聞可耳。

三年丙申三十七歲

〔本傳〕差知江陵府兼湖北安撫。