

9133/98



# 语法与修辞

练习答案



库存书

# 语法与修辞

## 练习答案

全国外语院系《语法与修辞》编写组

广西人民出版社

# 语 法 与 修 辞

## 练 习 答 案

全国外语院系《语法与修辞》编写组

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西书店总发行 广西新华印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 2.875印张 字数71,000

1982年7月第1版 1982年7月第1次印刷

印 数 1—151,000册

书号：9113·25 定价：0.31元

# 目 录

前言.....	( 1 )
<b>第一编 语 法</b>	
<b>第一章 词和词类</b>	
思考与练习(一) .....	( 4 )
思考与练习(二) .....	( 6 )
思考与练习(三) .....	( 8 )
思考与练习(四) .....	( 11 )
思考与练习(五) .....	( 15 )
<b>第二章 词 组</b>	
思考与练习(六) .....	( 17 )
思考与练习(七) .....	( 18 )
<b>第三章 单 句</b>	
思考与练习(八) .....	( 24 )
思考与练习(九) .....	( 29 )
思考与练习(十) .....	( 32 )
思考与练习(十一) .....	( 36 )
思考与练习(十二) .....	( 38 )
思考与练习(十三) .....	( 40 )
<b>第四章 复 句</b>	
思考与练习(十四) .....	( 46 )
思考与练习(十五) .....	( 48 )
思考与练习(十六) .....	( 51 )
思考与练习(十七) .....	( 53 )

## 第二编 修 辞

### 引 言

思考与练习(一) ..... (58)

### 第一章 词语的选择和锤炼

思考与练习(二) ..... (59)

思考与练习(三) ..... (63)

思考与练习(四) ..... (65)

思考与练习(五) ..... (66)

### 第二章 句式选择和句子组织

思考与练习(六) ..... (70)

思考与练习(七) ..... (72)

思考与练习(八) ..... (75)

### 第三章 常用的修辞方式

思考与练习(九) ..... (77)

思考与练习(十) ..... (79)

思考与练习(十一) ..... (84)

## 前 言

本书是全国部分外语院系汉语教研室合编的《语法与修辞》一书的练习答案。

《语法与修辞》一书发行后，许多教师和读者希望我们编印一本练习答案，以利教学与自学。为此，在《语法与修辞》修订重版之时，特编印了这本练习答案与原书同时发行。

我们对原书的练习中每一个题目，根据不同情况，拟出了详略不同的答案。有些题目可能不止一种答案，本书只提供一种，读者可以自己思考补充。

限于时日与水平，本书疏漏和不当之处定然不少，欢迎广大读者提出批评。

编 者

一九八一年十二月于南宁



# 第一编 语 法



# 第一章 词和词类

## 思考与练习(一)

一、什么是词？词有哪些特点？试举例说明。

词是最小的能够自由运用的语言单位。词的特点，主要表现在“能够自由运用”和“最小的”这样两个方面。“能够自由运用”，是指能同别的词组成各种词组或句子。如“游泳”（“游泳比赛”、“我喜欢游泳”）“火车”（“乘火车”、“火车开往北京”）等。“最小的”，是指不可再分。分开了，或者失去自由运用的能力，如“泳”，或者改变了原来的意义，如“火”、“车”。

二、现代汉语里，词、词素和字的关系怎样？指出下列一段文字中的字哪个能独立成词，哪个只能作为词素，哪个要和别的字一起才能成为一个词或词素。

关于词、词素和字的关系。应首先分清词是一个语言单位，词素是一个构词单位，字是一个书写单位，从而进一步理解它们之间的关系，它们并不是一回事，但在一定情况下（如单音节的词）它们又是一致的。根据题中文字的具体语言环境来分析：

“光 山 水 路 鸟 花 香”能独立成词；

“阳 碧 波 径 语”只能作为词素；

“灿 烂 荡 漾 窈 窕 蜿 蜒 翡 翠 茉 莉”要和别的字组合在一起，才能成为一个词或词素。

三、什么是单纯词，什么是合成词？试就下文中的词加以区别。

由一个词素构成的词叫单纯词，由两个或两个以上的词素构成的词叫合成词。

1. 离村子不远的岗地上，有一株生气勃勃的高大的柳树，春风刚刚裁出第一批细细的绿叶，树下是一片小草地，柔嫩的小草，在初升的阳光下，有点睡意朦胧的样子。

2. 我爱这五星红旗，永远鲜红，飘扬万里，亿万人民跟着您夺取新胜利。科学的春天，您更加鲜艳。四化的明天，您更加美丽。您永远闪耀着灿烂的光辉，您永远指引我们奔向胜利，您是祖国的骄傲，我们永远歌唱您。

注：词下面有小黑点的是单纯词。

词下面划有横线的是合成词。

四、指出下列合成词的构成方式：

1. 复合法：

长征（偏正式）	点头（支配式）
点滴（联合式）	压倒（补充式）
压力（偏正式）	压迫（联合式）
人民（联合式）	民主（陈述式）
饱满（联合式）	满意（支配式）
自满（陈述式）	削减（联合式）
磨损（补充式）	磨练（联合式）
折磨（联合式）	多少（联合式）
心酸（陈述式）	事件（补充式）
难说（偏正式）	刚才（联合式）
动员（支配式）	化学（偏正式）

老农(偏正式)	拖拉机(偏正式)
称呼(联合式)	忘记(联合式)
热闹(联合式)	反动(偏正式)

2. 附加法: 长度 现代化 可恶 简化 长者 梳子  
 3. 重迭法: 匆匆 星星  
 4. 简缩法: 文教 归侨 外贸 人大

## 思考与练习(二)

### 一、分辨下列名词、动词、形容词:

英雄(名)	英勇(形)	任务(名)
任性(形)	感想(名)	感动(动)
热爱(动)	可爱(形)	可惜(形)
可以(动)	附近(名)	能够(动)
重要(形)	重视(动)	重要性(名)
模仿(动)	特点(名)	特殊(形)
高度(名)	珍贵(形)	珍视(动)
想头(名)	想念(动)	晚上(名)
节约(动、形)	节俭(形)	安危(名)
安全(形)	笔直(形)	成为(动)
进来(动)	进行(动)	春节(名)
机械化(动)	社会主义(名)	

二、相信、希望、了解、关心、喜欢、讨厌等动词经常受程度副词修饰, 笔直、鲜红、热乎乎、绿油油等形容词不能受程度副词修饰, 为什么?

“相信、希望、了解、关心、喜欢、讨厌”等是表示心理活动的动词, 与一般动词有些不同, 常受程度副词修饰。“笔直、鲜红、热乎乎、绿油油”等形容词, 本身已表示程度, 故不能再

加程度副词修饰。

三、用最恰当的方位名词填入空白内：

1. 长城内外，大江南北，到处呈现着一派热气腾腾的景象。

2. 在太行山上，白洋淀中，青纱帐里，地道内外，无数的英雄儿女，布成了游击战争的天罗地网，创造了旷古未有的壮丽史诗，……

四、下列各个句子，有哪些词用得~~不当~~？请改正，并说明理由。

1. 广大青少年都愿望能成为无产阶级革命事业的接班人。

“愿望”是名词，错用为动词，宜改为“希望”。

2. 人们都承认，他的思想很进步，工作很勤勤恳恳。

“勤恳”是形容词，重迭为“勤勤恳恳”后，一般表示程度加深了，故不必再加上程度副词，宜将“很”删去。

3. 他学习很刻苦，一遍又一遍地练习语音、语调，于是熟练了发音的技巧。

“熟练”是形容词，误用为动词，宜改为“掌握”。

4. 我从这次报告中得到了很大的启示和感动。

“感动”是动词，误用为名词，可将“~~和感动~~”删去。

5. 读了《哥德巴赫猜想》这篇报告文学之后，他更加坚决了学好数学的信心。

“坚决”是形容词，误用为动词，宜改为“坚定”。

6. 看，他手上戴了一双十分雪白的手套，多神气呀！

形容词“雪白”本身已体现“很白”的意思，可将“十分”删去。

7. 我们有远大的理想，我们理想着未来。

“理想”是名词，后一个“理想”误用为动词，宜改为“向往”。

8. 在日常工作中，还有许多问题在疑难着我们哩！

“疑难”是名词，误用为动词，全句宜改为“在日常工作中，还有许多疑难问题等着我们解决哩！”

### 思考与练习(三)

一、指出下文中的各类实词：

我们一言不语地观看，那绯红的小球在天边升起，一片冬意  
朦胧的光照扩展开了，群山象是浮在一片白浪的海中，只有山尖  
分明突出，使人以为是站在一座小山丘上。在洪水泛滥的平原中  
间，只是这里或那里露出来一块块干的土壤。

名 动代 代 动动数量形 名

二、在下面的括弧中填入“二”或“两”，并比较它们的不同用法：

第(二) (两)亿 (两)个弟弟 初(二)  
 (二)年级 (两)个班 (两)张床 (二)楼  
 (两)幢 (两)年 (二)月 (二)哥

用法区别：

1. 表示事物的数量用“两”，表示事物的次序用“二”。
2. 在百、千、万前头，用“二”或“两”均可。
3. 除表示度量衡的量词之外，其他的量词前面，一般只能用“两”。

三、给下列名词加上适当的量词：

一(床)被子 一(把)伞 一(面、块、个)镜子  
 一(架)天平 一(个、挂)帘子 一(堵、垛、道)墙

一(挺、架)机枪 一(面、杆)旗 一(副、服、剂、味)药  
一(堆、场)雪 一(门)炮 一(双、只)鞋  
一(张)弓 一(扇、个)窗户 一(顿、餐、碗、团、口)饭  
一(幢、所、间、栋)房子 一(座、个)城市

四、分辨下列副词和形容词，并说明二者的区别：

副词：

曾经 常常 都 仅仅 猛然 再三 依然 永远 偏偏  
幸亏 尤其 连忙 稍微

形容词：

普遍 深刻 偶然 完全 完整 幸运 特别 忙 微小  
二者的区别是：

1. 形容词能修饰名词，副词不能修饰名词；
2. 形容词可单独回答问题，副词一般则不能；
3. 形容词可作谓语，副词则不作谓语。

五、找出下文中的副词，并分别说明它们修饰什么词，表示什么意义。

冬季日短，又是雪天，夜色早已笼罩了全市镇。

(表示意思上更进一层，修饰动词“是”)(表示时间，修饰动词“笼罩”)

人们都在灯下匆忙，但窗外很寂静。

(表示范围，修饰形容词“匆忙”)(表示程度，修饰形容词“寂静”)

雪花落在积得厚厚的雪褥上面，听去似乎瑟瑟有声，使人更加感得沉寂。

(表示语气，修饰动词“有”)(表示程度，修饰动词“感得”)

六、试举例说明下列代词在用法上有什么不同？

“我们”、“咱们”都是第一人称代词。“咱们”可以包括说话人和听话人在内，“我们”不包括听话的人在内。

“你们”、“您”都是第二人称代词。“你们”是通称，用于多数。“您”是“你”的敬称，用于单数，有时也用于复数，如“您二位”，但不能加“们”。

“那里”是指示代词，称较远的处所。

“哪里”是疑问代词，主要询问处所。

“这么”是指示代词，用来指示程度、方式和数量，但不能指示性状。

“怎么”是疑问代词，用来询问方式、原因、性状。

举例说明从略。

七、改正下列各句中用得不得当的词，并说明理由。

1. 我们厂原来每月生产电机200台，技术革新后，每月能生产350台，增产175%。

“增产175%”是包括基数在内，宜改为“增加75%”。

2. 来稿要注意简练，一般不超过一千字左右。

“一千字左右”是概数（约数），不宜作为“超过”的标准，宜改为“不超过一千字”或“一般在一千字左右”。

3. 国庆节期间我们看了两出电影。

数量词与名词搭配不当，宜改为“两场电影”或“两出戏”。

4. 我读着《长江三日》，眼前呈现出一张张生动的画面，文章把我带到了令人神往的长江三峡之中。

数量词“一张张”用得不得当，宜改为“一幅幅”。

5. “你说该怎么办？”李师傅那询问的目光紧盯着自己身上。

代词“自己”用得不得当，宜改为“我”。

6. 他们两个人在教室里讨论工作。

“俩”等于“两个”，“俩个人”等于“两个人”，说不

通。应删去“个人”或者把“俩”改为“两”。

7. 新学年开始了，来自全国各地的三百多名同学们，正在紧张地学习。

“三百多名同学们”中的“们”应删去，因为名词后加了“们”，前边就不能再加具体的数量词了。

### 思考与练习(四)

一、“到”、“在”、“朝”、“向”、“比”、“为”兼属介词和动词。请辨别下列各组里的介词和动词，并比较它们在用法上的不同。

1. { 他到北京。(动词，作谓语)  
    { 我们要坚持到最后一分钟。(介词，“到最后一分钟”介词结构，作补语)
2. { 大门朝南。(动词，作谓语)  
    { 大门朝南开着。(介词，“朝南”介词结构，作状语)
3. { 葵花向太阳。(动词，作谓语)  
    { 向科学进军。(介词，“向科学”介词结构，作状语)
4. { 我们比贡献。(动词，作谓语)  
    { 我们比以前更团结。(介词，“比以前”介词结构，作状语)
5. { 他不在家。(动词，作谓语)  
    { 你前头走，我在后边跟着。(介词，“在后边”介词结构，作状语)
6. { 我们为什么？为革命。(动词，作谓语)  
    { 我们为革命努力学习。(介词，“为革命”介词结构，作状语)

二、指出下列句子中“的”的用法：



1. 鲜红的是杜鹃，也象山丹丹。

“的”是结构助词，组成“的”字结构“鲜红的”。

2. 当汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子；黄的，那是土，未开垦的处女土，几十万年前由伟大的自然力所堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳动力战胜自然的成果，是麦田，和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波……这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的。

用在全句最后的“的”是语气词，表示陈述语气。其余句中的“的”都是结构助词。“扑入你的视野的”、“黄的”、“绿的”都是“的”字结构，其余都用作定语的标志。

三、在下面例句里分别用“的”、“地”、“得”填空，并说明理由。

1. 积极地培养新生力量是无产阶级革命事业的需要。

“积极地”作“培养”的状语。“革命事业的”作“需要”的定语。

2. 午后，山谷里的太阳象一盆火，烤得四周的空气都发烫了。

“山谷里的”作“太阳”的定语。“四周的”作“空气”的定语。“四周的空气都发烫了”作“烤得”的补语。

3. 这小子长得很结实。

“很结实”作“长得”的补语。

4. 在向科学进军的道路上，是没有平坦的道路可走的。因为科学是老老实实的东西。

“向科学进军的”作“道路”的定语。“平坦的”作“道路”的定语。“走的”的“的”，附着在句末，表示确定的语气。“老老实实的”作“东西”的定语。