



诸子解读丛书

民是危塈，我存安之……

民是貧賤，我富貴之；

政之所廢，在逆民心；

政之所興，在順民心；

民過劬勞，我逸樂之；

# 管子 雅话

程国政 著

长江文艺出版社



华北水利水电学院图书馆



206472850

B226.15

C740

丛 书

【管子雅话】

B226.15

0740



长江文艺出版社

647285

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

管子雅话/程国政 著

武汉:长江文艺出版社,2003.1

(诸子解读丛书)

ISBN 7-5354-2458-9

I . 管…

II . 程…

III . 管仲 - 哲学思想 - 研究

IV . B 226.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096322 号

责任编辑:田扬帆 责任校对:朱久山

封面设计:徐慧芳 责任印制:周铁衡

---

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap @ public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:枝江市新华印刷有限公司

---

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:10.375 插页:2

版次:2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

字数:165 千字 印数:1-8000 册

---

定价:17.00 元

---

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

《诸子解读丛书》编委会  
(以姓氏笔划为序)

丁毅华 王耀辉  
阮 忠 陈 伟  
扬 帆 李 旭  
彭基博 程国政  
熊忠武 戴建业

# 前 言

扬 帆

中华文明，数千年一脉传承。中国悠久灿烂的历史文化，如果说使国人骄傲，但近代以来，不如说常使人陷入困惑。很显然，久远的灿烂，倘没有厘清思想，认准出路，是一种骄傲，也是一个包袱。这应当也是一个历史事实。反观历史，可以说，中国自康、雍、乾三代以降，中国君主政体的盛世荣耀收敛了最后的辉煌，俟后，洋人的大炮打开了中国的大门，中国历史进入一种艰难的选择，中国文化陷入一种尴



尬，中国人生也在一定范围和程度陷入一种迷茫。无论是“西学中源”，还是“中体西用”；无论是根深蒂固的“天朝心态”，还是“全盘西化”；无论是“五四”时期刚刚开始就中断了的文化启蒙，或是共和国成立以来诸多运动与畅想，或是近年以来时而有之的所谓“一切向钱看”、“读书不如赚钱，赚钱不如做官”，国人常陷入一种思想的浮躁和行动的匆忙。应当承认，过分久长的历史确实给了民族某种重压，但我们已无法让历史负责任，相反，由于现实与心理的诸原因，传统又似乎成了一切不幸与灾难之源，因而常常成为众口一词的批评口实，因为有西方发达国家的明确对照，这对我们也已是一段历史，或者还要某种程度地继续。这是我们不能不正视的，也不能不认真去思考的。尽管这于我们国人或许是不可避免的，但作为后来人似乎没有理由过分苛责前人。作为一种负责任的态度，应当是自己对自己负责，一个时代对一个时代及其未来负责。

似乎至少可以承认这样的认识，历史是人的历史，传统是人的传统。所谓历史与传统的辉煌，说到底是人的辉煌，而所谓对历史的继承，说到底也是人对人的继承，或者说是后人对前人的继承，或者更确切些说是后学对前贤的继承。另外，历史是以一种价值的形态确立其存在的。是的，能确立当时的价值不一定就能在未来产生好的效用，价值有其临时与历时诸形态，这就是对

历史的厘清，对前人的公正态度和全面认识。而于民族精神最见根本意义的当是先秦诸子。这是一个源头，虽不一定是惟一，但至少是最为重要的。先秦诸子之于我们中华民族的意义，用德国哲学家（公元 1883—1969）的话说是“轴心”的意义，这就是圣贤的思想、风范、功业，乃至其作为人的生命内在意蕴的典范性、指导性。并且这个轴心至今还是惟一的。从这个意义上说诸子是不死的，也正因为此，一个民族只要她存在下来了，发展开来了，他们就有着恒久的价值与生命力，这里尤其是民族精神的轴心与源头，关于这一点不仅是理解的，更是存在的。自然，这二者在后来人或者更多的是一种发现与体认。因为发现前人实际也是发现自己，体认即找到我们的精神之根。这或者说就是我们组织、出版《诸子解读丛书》认识与历史的原因。或者，说得更深入一点，中华民族的先秦诸子，与其所在的时世共创了一段历史的辉煌，开创了一个行为方式思想精神的轴心时代，因而也成就了个人的一份人生的灿烂。而与社会历史人生言之，历史是群体的活动，这就是民族与国家的文明史，但这所有说到底又是以个人集合的形式完成的。这样，焕发一个民族的精神落实下来就是焕发每一个个体的精神。这也就是诸子于我们的意义。

而就一种社会选择言之，一切历史从文明形态上讲，只要它存在、发展，就必然要进入传统，乃至必然



要继承传统，这样冷静地对待传统，刮垢磨光地发现与体认传统就显得尤为重要，甚至可以说是一种文明规律。于是问题又回到同一个逻辑起点上来，历史是人的历史，这样，诸子于我们就更见意义。而今天我们说弘扬优秀民族传统文化，不仅要心平气和地认识历史，也要实事求是地认识先贤先哲。就一种认识讲，民族进入发展的困难时期，又面临诸多思想与形势的干扰，乃至由之带来个体行为选择的困惑与忙乱，于是，实事求是，解放思想，通达见地就特别重要。这既是时代对我们的要求，也是我们注入《诸子解读丛书》的期望。换言之，面对新的时代，新的世界，而所谓走向世界，本来有时多少就显得有一点情绪化。所谓世界是世界的每一个部分的存在，每一个地域的存在，每一个民族的存在，每一个国家的存在，乃至由之产生的精神文化的存在。我们本来存在，甚至无须炫耀五千年历史，无须夸说四大文明古国之一。越是民族的就越是世界的，结论本来是现存的。重要的是需要一份冷静与清醒。

说到这里，关于这套丛书的由来、体式和风格，还须交代几句。

最基本的思考就是上面说的那些，但一定的内容总是结合着一定的形式。而就某种意义上说，对于精神生产，在生动活泼的人的面前从来是没有确定的内容和形式。这就是说要出好《诸子解读丛书》对我们来说还要

找到一个好的形式，并赖于这一形式，使丛书确实能给读者以教益。从对象上说，中华先秦诸子，其学说、功业、影响是确定的，但认识与表现他们却远不确定。这样，给读者以好的内容，又以一种好的形式就十分必要了。有此想法其直接后果就是本丛书的问世和所受到的华人世界读者的广泛欢迎。那么，这就是说从文体上说，《诸子解读丛书》的文字，从单篇上看，是文化散文的，从框架上看又成传论整体。它不追求考证的索隐钩沉，却指望富有思想见地，又有文学的灵慧；既见人世沧桑，劝世励志，又给读者以审美愉悦。因为诸子也是人，这样诸子之诸般人生情景于我们之读者，也就意味提供多般人生选择，也提供种种行为参照，甚而启示与模范，乃至一种诉诸恒定的道德良知的善恶判别。一句话，就是让读者深切地认识中华民族，认识活力永存、魅力不减的民族精神。这样从文本上说，一人一种书，一人一个点，但一个人是一个生命的世界，而诸子的集合则应是生命与思想的浩瀚星河。

另外，交代一句，《诸子解读丛书》的前身是《中国圣贤人生丛书》，因此丛书问世以来深受读者欢迎，畅销海内外，陪伴了一个时代的读书人。但也正因此，她也屡受侵夺，效颦者有之，抄袭者有之，改头换面翻印者有之，更甚者干脆扫描制版重印。真是道高一尺魔高一丈。这一次修订改名问世，除了期望摆脱盗版影响



外，在新的世纪，我们初衷不改，但愿读者开卷有益，  
不当处亦望开诚赐教。

2002年12月  
10日于广济居

# 目 录

前 言 ..... 扬帆(1)

管仲的意义 ..... 1

历史!历史? ..... 2

天人?人天! ..... 5

社稷与君主 ..... 7

沉寂与暗流 ..... 10

第一章 叱咤风云的一生 ..... 13

一、礼乐征伐自诸侯出的春秋

    时代 ..... 15

二、齐国源流 ..... 18

三、管仲射钩 ..... 21



四、君臣大义有齐相	24
五、富国先安邦	28
六、寓兵于政，交好四方	33
七、九合诸侯，一匡天下	37
八、管子与《管子》	41
<b>第二章 知天得道</b>	45
一、天——从神秘到自然	49
1. 宗天的殷人	49
2. 周人的“天命靡常”	51
3. 天地之气，不失其序	55
二、管子心中的“天”	59
1. 天是自然的存在	59
2. 无私无亲是昊天	62
3. 天地有“则”	64
三、得天之道	69
1. 管子之“道”	69
2. 天与人	71
3. 法天象地	74
4. 知天得道	76
5. 顺天用道	78
四、源头活水——管子自然观对后人的影响	81
1. 老子之“道”	81

2. 道法自然 .....	83
3. 天行有常 .....	85
4. 制天命而用之 .....	87
<b>五、管仲的“一体之治” .....</b>	<b>90</b>
1. 治国毕竟不是烹小鲜 .....	90
2. 一体之治 .....	92
3. 一体之治精髓是实事求是 .....	95
<b>第三章 农商并举 .....</b>	<b>99</b>
<b>一、以民为本 .....</b>	<b>102</b>
1. 老百姓小看不得 .....	102
2. 求天下始于爱民 .....	105
3. 爱民的根本是富民 .....	107
4. 务尽地利 .....	110
5. 养桑麻、育六畜 .....	114
<b>二、予之为取 .....</b>	<b>117</b>
1. 予之为取的多层意义 .....	117
2. 寓税于价 .....	120
3. 民本思想是有限度的 .....	123
<b>三、通货积财 .....</b>	<b>126</b>
1. 观念的突破 .....	126
2. 聚者有市，无市则民乏 .....	130
3. 市场向天下开放 .....	132
<b>四、余音难继 .....</b>	<b>136</b>



1. 重农抑商的思想由来 .....	136
2. 义利之辩 .....	139
3. 小人心态 .....	142
4. 州官放火与百姓点灯 .....	144

## 第四章 仓廪实而知礼节 ..... 147

### 一、郁郁乎文哉的周礼 ..... 151

1. 血缘宗法制是周礼的基础 .....	151
2. 大小宗的关系就是主从关系 .....	154
3. 后世之“礼” .....	156
4. 经济这头猛兽 .....	158

### 二、四维不张，国乃灭亡 ..... 162

1. 欲琢磨事，先琢磨人 .....	162
2. 礼下庶人 .....	164
3. 礼义廉耻 .....	166
4. 对内在自觉的发现 .....	169

### 三、君节无私，身正德立 ..... 172

1. 正人先正身 .....	172
2. 废私举公 .....	175
3. 教民以化其恶 .....	177
4. 言行的距离有多远 .....	180

### 四、导民以利，重知重义 ..... 183

1. 终身之计，莫如树人 .....	183
2. 义利并重 .....	185

---

3. 开启民智 .....	187
4. 功利性教育 .....	191
5. 管子教育观两大特色 .....	194
<b>第五章 法爱于人 令贵于宝 .....</b>	<b>197</b>
<b>一、法天合德 象地无亲 .....</b>	<b>201</b>
1. 人得天道 .....	201
2. 人的意志必须约束 .....	203
3. 法的无情是为了根本关心 .....	207
<b>二、令重于君 .....</b>	<b>210</b>
1. 君主之于国家 .....	210
2. 令重于君其实是为了君主 .....	212
3. 行法必自上始 .....	214
4. 法制不议 .....	217
<b>三、顺民心则威令行 .....</b>	<b>219</b>
1. 社会与国家的宿命 .....	219
2. 法须合乎民情 .....	222
3. 法应顺应时代 .....	224
4. 法不是万能的 .....	226
<b>第六章 慎谋保国，服人以礼 .....</b>	<b>229</b>
<b>一、欲保国先强国 .....</b>	<b>233</b>
1. 强国先强君 .....	233
2. 调查——摸清家底 .....	236

---



3. 多管齐下的治国术	239
4. 权力、责任与赏罚	242
<b>二、作内政以寄军令</b>	<b>246</b>
1. 兵者——尊主安国之径	246
2. 国富才能兵强	249
3. 治兵有术	251
4. 保国与称霸	253
<b>三、至善不战</b>	<b>256</b>
1. 论己知敌	256
2. 出奇制胜	259
3. 伐交至上	261
4. 德仁布天下	263

## 第七章 人者身之本——管仲的人才观与价

<b>价值观</b>	<b>267</b>
<b>一、长年、长心、长德</b>	<b>271</b>
1. 人配天地	271
2. 自然生命有价值	274
3. 智慧的意义	277
4. 德行修养是一辈子的事	279
5. 管仲价值观的影响	281
<b>二、义利并重与礼法相辅</b>	<b>284</b>
1. 义利并重并不矛盾	284
2. 礼法相辅	286

3. 治国之要在于充分理解人性 .....	289
<b>三、百年树人 .....</b>	<b>292</b>
1. 人，不可不务也 .....	292
2. 举贤不避亲 .....	295
3. 三本四固的用人标准 .....	298
4. 大志与大节 .....	302
<b>管子没死 .....</b>	<b>306</b>
法治思想没死 .....	306
经济调控术 .....	309
随时而变的思想 .....	312
顺论稷下学宫 .....	314
<b>后 记 .....</b>	<b>316</b>