

速^ム成^イ識^尸字^下法^亡
教^以學^尸手^又冊^亡

華東人民出版社

法 字 識 成 速

冊 手 學 教

華東人民出版社

書號：滬 656 (16—20)

速成識字法教學手冊

編輯兼：
出版者：華東人民出版社
上海紹興路五四號

發行者：新華書店華東總分店
上海福州路三九〇號

印刷者：新華印刷廠
上海大連路一三〇號

(滬1)1—80,000 一九五二年八月初版

定價(甲1)人民幣 7,600 元

說 明

這本手冊是專給速成識字班的教員同志參考用的。全書分三部分：第一部分是速成識字法的創造經過、教學過程和教學方法；可以幫助教員同志們了解速成識字法的道理和懂得怎樣使用速成識字來實際教學。第二部分是注音字母拼音的基礎知識，和突擊生字用的字表和鞏固生字用的材料，可以直接作為速成識字班上的教材，或作為教員編教材和準備教課的參考資料。最後是有關速成識字法的一些重要文件和歌曲的附錄。

在第一部分裏，關於教學方法的篇數雖然很多（有十二篇），但是這些篇數並不就等於速成識字法的教學過程有這麼多，這麼繁。速成識字法的教學過程是簡單的，它主要是：學習拼音、突擊生字、鞏固複習生字和實際應用（閱讀和寫作）四個階段。這些教學方法是分別地或有聯繫地運用於這四個階段中的。

第一部分裏“速成識字法是怎樣創造出來的”和“怎樣進行思想動員”這兩篇文章，是轉載人民日報的。為了適合這本手冊的性質，兩篇文章的字句都稍微有些更動。

特此聲明。

“注音符號”，在本手冊裏改稱“注音字母”，只是在引文和附錄一的文件中的“注音符號”一律還用各該文件的原用名稱，不改動。

這本手冊中如有錯誤或不夠的地方，請讀者盡量指出，我們當在再版時修正和補充。各地教員同志在實際使用這本手冊時，所發現的問題，所得到的經驗，也希望能盡量告訴我們，使我們在修正和補充時，可以有更多的參考資料。

編 者 一九五二年八月

目 錄

第一編	1
一 速成識字法是怎樣創造出來的？	1
二 速成識字法的教學過程	6
三 怎樣進行思想動員？	9
四 怎樣組織和鼓勵學習？	13
五 怎樣教注音字母？	17
六 怎樣突擊生字？	24
七 怎樣鞏固生字？	28
八 怎樣指導閱讀？	30
九 怎樣指導寫字？	34
十 怎樣指導寫話？	37
十一 怎樣教標點符號？	40
十二 怎樣指導查字典？	42
第二編	48
一 北方普通音注音字母	48
附：北方普通音注音字母拼音表	
二 依照北方普通音注音字母音節排列的字表	54
三 依照部首排列的字表	90
四 象形會意字	145
五 形狀相像的字	162
六 有幾種寫法的字	164
七 容易用錯的字	167
附錄一	173

介紹“速成識字法”(中央人民政府人民革命軍 事委員會總政治部宣傳部).....	173
普遍推廣速成識字法(“人民日報”社論)	180
中華全國總工會關於在工人中推行“速成識字 法”的通知.....	184
中央人民政府政務院文化教育委員會主任郭沫 若在頒給祁建華獎狀典禮會上的講話	188
光榮歸於偉大的毛主席(“速成識字法”創造者 祁建華).....	193
附錄二	197
向學習模範們看齊	197
突破文化大門	197
爭取模範真光榮	198
速成識字法真正好	198
注音字母歌	199
拼音要領會	200
目標兩千字	201
殲滅光	202
文化大翻身	203
速成識字法	203

第一編

一 速成識字法是怎樣創造出來的？

速成識字法是祁建華同志創造的。祁建華是中國人民解放軍西南軍區的一個模範文化教員，共產黨員。他出生在河南郟縣一個貧農家庭裏，幼時父親餓死在破廟裏，祖母要飯死在外面，姐姐和弟弟也都病死了，只剩下他和母親寄居在舅舅家裏，幫助舅父種地、打柴。十四歲進了免費的夜校，第一堂課，老師教他注音字母“ㄌㄨㄣ”，第二天晚上，又教了一個鴨子嘎嘎叫的聲音“ㄍㄚ”。他非常感興趣，一口氣把“ㄅㄆㄇㄌ”也全學會了。經過七八個夜晚的學習，他不僅學會了所有的注音字母，而且懂得了一些拼音的方法。那年，他得到舅舅的允許，正式上了本村的初級小學，被編在初小三年級裏。此後他一再失學又上學，好容易讀完了初中課程。在自學期間，他找到了一本八千字的字典，依靠着注音字母，在十一天內就唸會了這本字典。這一經驗，對於他後來創造速成識字法是很有啓發作用的。

一九四八年，河南鄭縣解放以後，他考入中原軍政大學。畢業後到某部衛生部當工作人員。一天，工作組長對他說：“以後你可能去搞文化教育工作，教戰士識字。”他便考慮怎樣用速成的方法教戰士們識字，想起了注音字母。不久，一個叫王祥德的戰士調到工作組裏來了，他識字不多。祁建華就開始試用注音字母教他讀人民軍隊出版的通俗讀物新三字經，獲得了很大的效果。王祥德一天學會近五十個字，幾天裏把本書學完了。這比過去一天教戰士們學三、五個字要快十倍以上。這個試驗教學提高了他的信心。接着他被調到衛生部訓練隊當文化教員。在黨和上級的支持下他便開始大膽地在廣大的戰士中用注音字母進行教學。這時部隊正開始向大西南進軍。在進軍途中極困難的學習條件下，他仍頑強地堅持着用注音字母教戰士識字。一九五〇年，部隊到達貴州遵義以後，在戰士中展開了文化學習運動。祁建華又用注音字母教戰士識字。他先檢出一千二百個常用字，附上注音字母，分寫成兩大張生字表，集中力量教戰士學習，每天教四十個字。在這一時期，他更細心地研究了戰士們的心理特點和生活情況，知道他們鬥爭經驗豐富，理解力強，學文化的要求非常迫切。但他們對學習缺乏信心，認為歲數大了，記憶力差，認字是件難事。他認識到要想解決戰士這種想學又怕難的矛盾心理，首先必須拋棄過去舊的識字教學法，打破每天只學三、五個字的成規。同時根據戰士愛簡單、喜歡“單打一”、好打突擊仗的心理特點，先要求戰士會

認、會讀，然後要求他們會講、會寫，進而要求他們練習讀報、寫話。這種教學法是和過去“讀、講、寫、用”同時並進的舊的教學法完全不同的。但最初有些戰士還是沒有完全打通思想，例如戰士呂國丁說：“一天教四十個字，那又不是吃字喝字。”戰士孫志遠說：“不管你教多少，我該學多少就學多少。”有的戰士說：“敲破我的腦袋，一天也裝不下這麼多的字啊！”祁建華了解了戰士們的思想情緒，知道必須充分地進行動員工作；學習必須戰鬥化，思想要集中，才能取得成績。教課時他便特別注意了這一點。他對戰士們說：“我保證你們一天能學四十個字，不過，你們要有信心。”他又大聲地向戰士們說：“現在我們已經有了一個識字的好方法，一天可以學會幾十、幾百個字。只要大家思想打通，精力集中，去掉顧慮，我就能保證大家在三、四個星期後會看通俗的書報，能寫簡單的稿子。”在這樣反覆動員之後，戰士們的學習情緒提高了。此後他便以全副精力貫注在教學中，掌握了戰士的學習情緒。同時，他又根據從易到難的原則，先從“丨×口”教起。結果，他不但取得了很大的成績，而且進一步改進了自己的教學法。原來學習信心不高的戰士呂國丁，學了三天以後說：“第一天我學了四十個字，第二天咬咬牙，我學了六十個字；第三天又學了八十個字，嗨！也都學會了。”七天以後，原來只認得二百五十多個字的呂國丁，便認了一千三百字。

在課堂上，祁建華用生動活潑的、戰士們熟悉的語

言，有聲有色地講解課文和字義。他對戰士們說：“學習注音字母和認字要戰鬥化。同志們，你們都喜歡打突擊仗，今天我們也要用打突擊仗的精神來學文化；打仗要聽指揮員的指揮，學文化也要聽文化教員的指揮。大家都是突擊隊員，我是突擊隊長。”接着，他領大家唱了一個舊調填新詞的歌——向學習模範們看齊，大家的情緒便高漲起來。唱了幾遍之後，他說：“好了，這回我開始來教注音字母。”他指着“丨”問大家：這個字唸啥？有人喊：“唸‘一’”。他便領着大家大聲唸“一”。他又用戰士們最熟悉的事物、詞彙進行講解，如“丨”的聲音是一二三四的“一”，是衣服的“衣”，是提意見的“意”，是共產主義的“義”。接着他又用同樣的方法教“乂”和“凵”。並要他們看生字表上的圖解，帶他們唸。等到大家學會了字母，他就開始教拼音。隨後便開始突擊生字。

一九五〇年八月，祁建華被推選為出席貴州軍區第一屆文教工作會議的代表。在這個會議上專門討論了關於速成識字法的問題。會後，祁建華進行了示範教學。經過大家的仔細研究，上級並派工作組幫助他總結了經驗，使這個方法得到了進一步的提高。此後，速成識字法便開始在貴州軍區所屬的部隊中推廣實驗起來。一年多來在部隊裏反覆實驗的結果，證明速成識字法是掃除文盲的良好方法。

速成識字法之所以獲得成功，正像祁建華同志自己所說：“首先應歸功於黨和上級的領導。要是沒有黨的指

示，沒有領導同志的重視、支持，沒有羣衆的共同實踐，沒有部隊宣敎工作同志的幫助，就很難設想會出現這樣一個速成識字法。”他又說：“速成識字法之所以獲得成功，不是單純由於方法本身，最主要的是基於我們部隊具有高度的政治覺悟、自覺學習的精神和苦學鑽研的毅力。”在毛主席和共產黨領導下的新中國，不但部隊戰士們具有上述的條件，工人、農民和一般羣衆都具有這些條件。這就是速成識字法應該普遍推行，而且能夠普遍推行的根據。

二 速成識字法的教學過程

速成識字法的教學過程，根據祁建華的試行和各實驗單位的經驗，大體上可分這樣四個步驟：（一）進行思想動員；（二）學會注音字母和拼音；（三）突擊學生字；（四）開展閱讀、寫字和寫話的活動。

（一）進行思想動員工作。這一個步驟是速成識字教學過程中的一個重要步驟。在這一步驟中，要打破學員思想上的顧慮，提高學員學習的信心，做到教學雙方思想上一致，來保證完成教學計劃。

動員工作的程序，大體上是先幹部、後戰士，從黨內、到黨外，首長親自動手，學員提出保證，最後是學員下決心、訂計劃。

爲了使動員工作更加深入、成熟，還應該注意下面幾個問題：一、要由負責同志鄭重進行學習動員，從政治上啓發學員學習文化的積極性；二、在可能條件下，應組織其他實驗單位的成績和作業展覽，或者組織典型學員報告學習經過；三、思想動員工作還應結合教學過程，針對學員的具體思想情況，反覆深入進行。

(二)學會注音字母和拼音。注音字母和拼音是幫助識字的工具。教注音字母一般只用一天時間。教時應該從易到難，用最熟悉的漢字來幫助記憶，教到學員會“搬家”。同時，教注音字母還要注意這兩點：不能苛求標準音；做到教員大聲教，學員大聲讀。

教拼音，大體上用一天到一天半時間。先從教單音入手，再教雙拼音和三拼音。開始教時，拼讀的次數較多，以後可以逐次的減少，從三四遍拼出直到一遍拼出為止。

教拼音要從多數學員已經能把注音字母“搬家”，但還不很熟練的基礎上開始。

(三)突擊學生字。突擊學生字是做到先求會讀、會講，這個階段是教學中最緊張的一個階段。突擊學生字先拿注音單字表做教材，逐字逐行進行。在教時，還要注意分段進行。如每天教三百字，可以每二小時教一百字，不要一氣教完。解釋生字要恰當，聯繫學員熟悉的東西，講得生動、具體、活潑。

突擊學生字的階段，三分之二以上時間是互助小組活動。教員應該深入小組，進行具體指導，並且通過培養典型，推動全盤。

教學進度應該根據學員的實際接受能力來決定。原則上以一般人的接受能力做標準，組織積極分子輔導較差的。確定進度時，應由少到多，逐漸增加。

(四)開展閱讀、寫字和寫話的活動。這一個階段，首先以閱讀為主；其次以寫字為主，閱讀為幫助；再下來以

寫話爲主，閱讀和寫字爲幫助。要逐步地佔有字音、字義和字形。

閱讀過程是突擊學生字的複習過程，每個單字，經過多次認、記，印象就慢慢的加深了。教寫字時，採用照部首、偏旁系統地進行的辦法，替查字典打下基礎。教寫話時，先練習聽寫，再練習你說我寫、我說你寫；最後，練習自己說自己寫，邊想邊寫。

速成識字教學的一般過程，大概就是這樣。

三 怎樣進行思想動員？

思想動員工作是速成識字教學中的一個重要步驟。本來，進行任何工作，都必須要有思想動員，而速成識字教學的思想動員工作，更具有特殊重要的意義。這一方面是由於絕大部分的學員，對這個新的方法還不了解，對學習文化感覺困難；另一方面，這個教學法的特點是：要求學員集中精力，以戰鬥、突擊的姿態來進行學習。因此，許多單位的經驗證明，沒有深入的思想動員，就不能保證教學任務的勝利完成。

怎樣進行思想動員呢？

第一，速成識字教學過程，不單純是文化教員的教課問題。它和其他工作一樣，從頭到尾都會遇到許多思想障礙和具體困難，必須全體動員起來克服它。這就需要領導方面的重視、首長負責、黨和青年團的保證、行政的配合。思想動員工作必須在幹部、戰士中，從黨內到黨外，通過各種大小會議及個別談話等方式，反覆地進行，務求普遍深入到每一個單位、每一個人，消滅死角，及時打破各種障礙，解決教員與學員中的困難。首長必須認真檢查、親

自掌握動員工作。

第二，動員工作的內容：首先要說明速成識字法是打開“文化大門”的鑰匙，只有正確地掌握和運用它，我們工農出身的同志才能很快地提高文化水平，掌握科學技術，使我們的部隊加速地發展為現代化的國防軍，完成保衛祖國、保衛遠東和世界和平的偉大任務。同時必須批判某些對文化學習的不正確的思想，把學習文化的重要性提到原則的高度。

在方法上，一定要向全體學員交代清楚：（一）為什麼識字可以速成？（二）怎樣才能速成？以解除學員的顧慮。但是，思想顧慮不是一下子就能解決的；我們的動員工作必須一步接着一步，一個比一個有力，直到造成高潮。學員開始聽到速成識字法時，每個人有着種種不同的想法。譬如，有人說：“敲破腦殼，一天也裝不進幾百字！”他們覺得以往學文化，每天學三、五個字還學不好，現在就能學好嗎？但經過在幹部中、在黨員和青年團員中的醞釀，軍人大會上的動員，班排的討論，以及對黨員和青年團員、羣衆的個別談話以後，學員初步懂得了識字可以速成的道理，不再懷疑了。這時，必須注意到他們的另一顧慮：懷疑自己是否有一天學兩三百字的可能。他們抱着“試試看”的態度。這時必須通過其他單位的成績介紹、作業展覽和學員的學習經驗報告，使他們逐漸地克服自己的懷疑和顧慮。另外，有些人也許會這樣想：“別人聰明，能學會；我笨（或年紀大），恐怕不行！”這時，可以由首長明確