

天亮说 晚安

郭敬明 著
冯戈 小章 绘



世纪出版集团
上海人民出版



华北水利水电学院图书馆



207382376

I267.4

G804

郭敬明 著 冯戈 小章 绘

郭敬明
绘本集

2

天亮说 晚安



2007.8/02

世纪出版集团

上海人民出版社

738237

图书在版编目(CIP)数据

天亮说晚安/郭敬明著,冯戈、小章绘.—上海:上海人民出版社,2004.1

ISBN 7-208-04959-9

I.天... II.①郭...②冯...③小... III.散文—作品集—

中国—现代 IV.I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第108722号

出品人 施宏俊

责任编辑 李华颖

封面设计 油漆匠



世纪文景

天亮说晚安

郭敬明著 冯戈 小章绘

出版发行 世纪出版集团 上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

经 销 新华书店上海发行所

印 刷 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 6.75

字 数 70,000

版 次 2004年1月第1版

印 次 2004年1月第1次印刷

ISBN 7-208-04959-9/I·121

定 价 15.00元

《天亮说晚安》是我最喜爱也最心疼的文字，我写摇滚写旅行，写这些早就从我的生命中消失掉的东西。当我重新看着这些文字的时候，我的难过一如深深的湖水，那个湖中沉没了我的那些 CD，我的风景，也沉没了我的那辆十七岁的单车。没有人经过。它们一直安静地沉睡。



DIZIWEI FOX

那天我站在路边的车站等车，
我是要到一个老师家去补习，
书包里是成千上万的试卷和参考书。
一个漂亮的男孩子从我身边走过，
背着把黑色的吉他，
破旧的牛仔裤，长长的头发被风吹得飘起来，
他脸上的表情天真而狂妄，
哼着一段重复的旋律，
我知道那是平克·弗洛伊德的歌。
他从我身边经过的时候吹了声响亮的口哨。
我悄悄地低下头，
我似乎想起了什么，可是我马上又摇了摇头然后笑了。
但我不知道我为什么要笑，可是我知道，
那些从天花板上掉落下来的柔软的灰尘，
再也不会出现在我的生命中了。

天亮说 晚安



我叫晨树，
住在一栋三层楼的木房子里，
最下面是我父母，中间是我，
最顶层是个比我大一岁的男孩子，名字叫颜叙。
生活沉默，摇滚乐听到死。
颜叙来租房子的時候提着两只很大的箱子，
里面装满了 CD 碟片。
自从颜叙搬到我的楼上之后，
每天晚上我都会听到天花板震动的声音，
然后会有柔软的灰尘从上面掉下来，
落在我的头发和肩膀上。

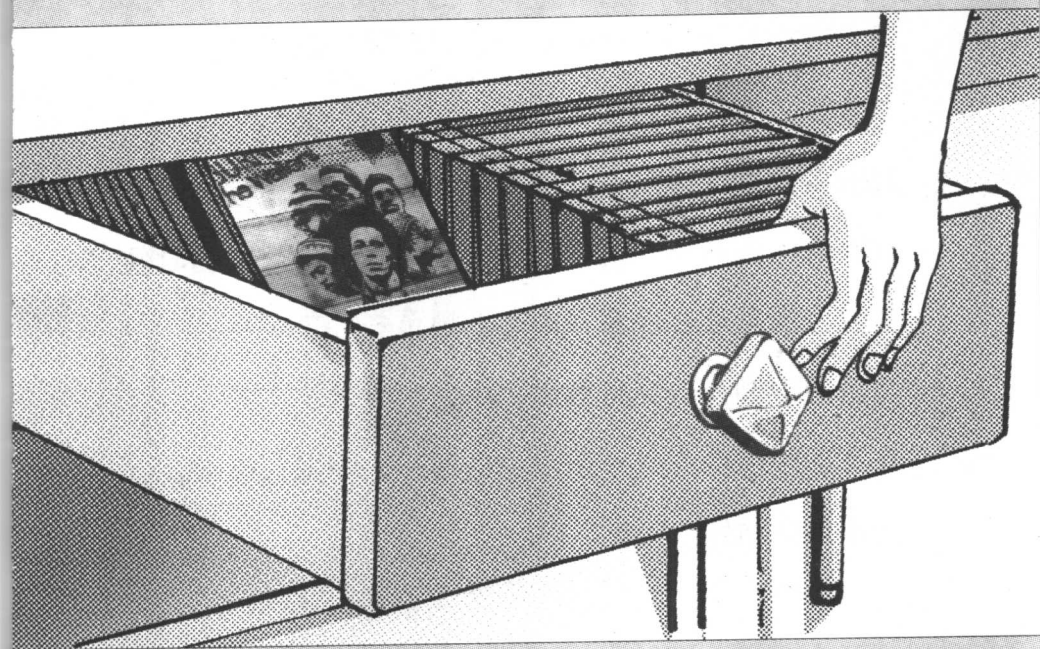


颜叙总是在晚上戴上耳机，
将音量开到可以将耳朵震聋的程度，
然后随着鼓点在房间里跳舞。
我记得那天我站在他的门外，
从虚掩的门我看到了手舞足蹈的颜叙，
他在一片黑暗和寂静中起舞，
如同黑色的精灵。



他发现我站在门外，
走过来摘下耳机，
递给我对我说，
你要不要听？
然后我笑了，
我说你跟我下来。
其实我叫他下楼也没做什么；
只是给他看我整整一抽屉的 CD，
然后他笑了。
嘴角有好看的酒窝像个长不大的孩子。
从那天之后，
我们成了很好的朋友，形影不离。

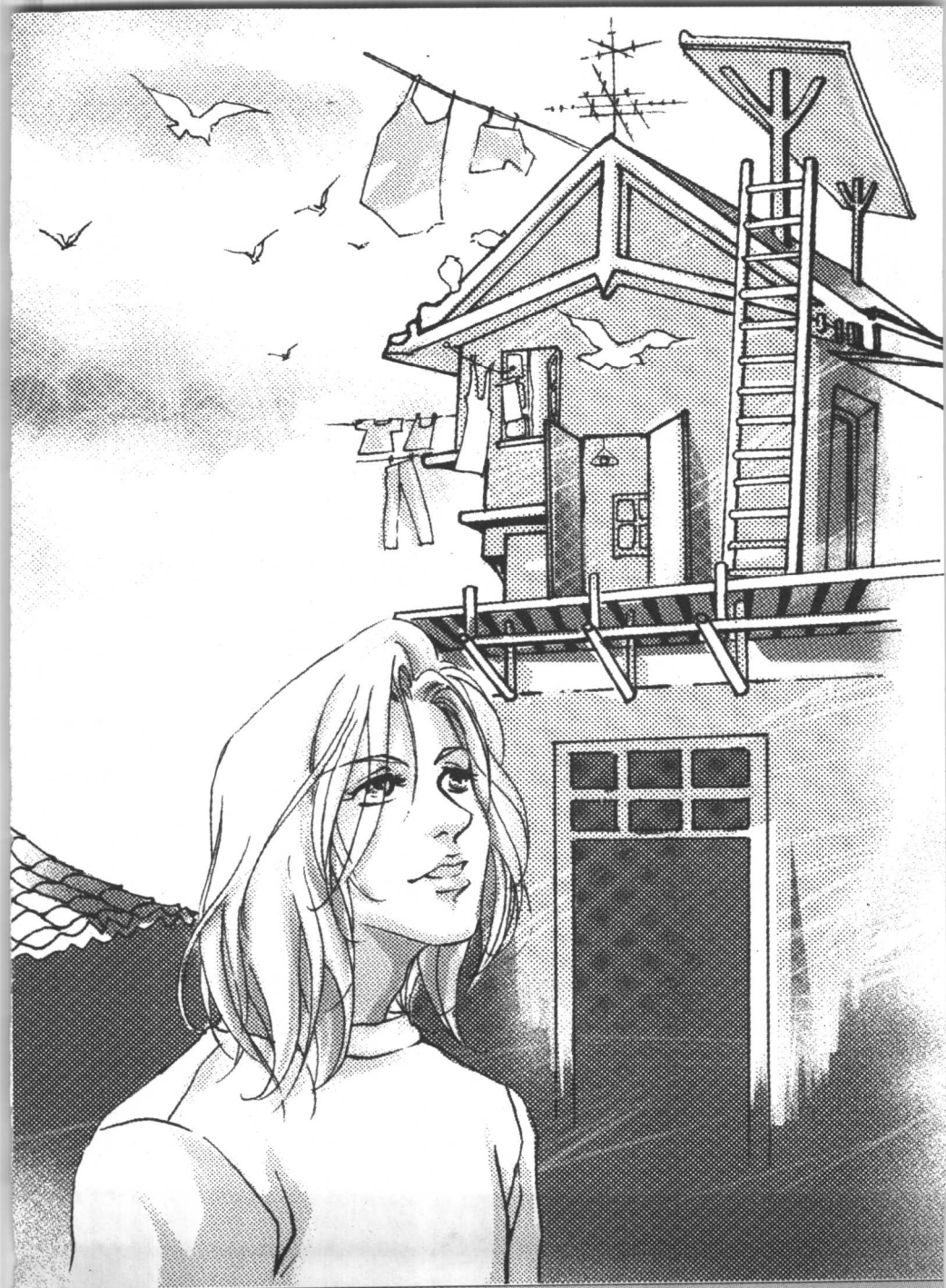
天亮说 晚安



我不是个阴郁的孩子，
可是我内心依然有绝望，
我只有在耳朵里充满暴烈的音乐和痛苦的呐喊，
在看到一幅扭曲的油画，
在陌生的路上看到一张陌生的却隐忍着痛苦的面容，
在拿起电话却不知道该怎么打给谁最终轻轻地放下时，
我才会看见那些隐藏在内心的黑色
从胸膛中汹涌着穿行而出，
在我的眼前徜徉成一条黑色的河——哗啦，哗啦，
绝望地向前跑。



颜叙告诉我说他原来住在城市边缘
一个9平方米大的屋子里，
也是一座木质阁楼的第三层。
他说他对木质阁楼的顶层有着很深的依恋。
因为可以找到一扇天窗，
打开来，望见星斗。



而我总是习惯戴耳机，
我没有办法把自己就那么暴露在别人面前。
有时候走过学校空旷的操场的时候遇见同学，
他们问我听什么，
我也就说是香港流行乐。
其实那个时候，
我耳朵里的声音震得要让我疯掉了。