

新课标第一炫本



小学生



新话题 作文



主编◎金秋



COMPOSITION

Happy

三十八省市特级教师联合编撰

高考状元、一线特级教师、满分作文获奖者共同推荐

远方出版社

新课标第一炫本



小学生

新话题 作文

COMPOSITION

Happy



远方出版社

责任编辑：胡丽娟
封面设计：大象设计工作室
品牌策划：开心文化 / 靳瑞刚

小学生新话题作文

金 秋 总 主 编

远方出版社出版
(呼和浩特市乌兰察布东路666号)
新华书店经销 中山市新华印刷厂有限公司印刷
开本：880×1230 1/32 印张：8.5 字数：2890千
2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷
印数：1—10000册

ISBN7-80595-974-9/G·370

全套定价：204.00元 (本册定价：12.00元)
(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



COMPOSITION

Happy



作文是一种快乐!

叶 杨

第三届“新概念”作文大赛
一等奖获得者

在大学读书,却没有做过家教的人恐怕是凤毛麟角,也许是中国人不败的“从众心理”作怪,抑或是潜伏在血液里的“温情”迸发,一向对小孩子没什么耐心的我,也喜滋滋地在家教中心“扎堆”,满头大汗却不亦乐乎地在各个部门来回穿梭,填着一份又一份雷同的表格,终于,在一星期以后,我“上岗”了。对方如我所愿,是个长相可爱的小学四年级女生,我给她补习的项目是作文和英语。英语似乎很好对付,背单词,读课文,讲解一下语法再做做练习,一切OK。但对于如何教她作文,我却有点犯难,因为每当她提笔十分钟以后(也估计是怕太枯燥难懂,而好不容易拖延的时间),就会可怜兮兮地抬头看着我,声音甚至是带着哭腔,“老师,我写不出来。”再看看她面前的本子,除了题目还是题目。最后两个人一起叹气收场。

我不明白,她为什么会连一个字也写不出来,难道值得她记忆和记录的人或事一点都没有吗?四年级的女生,欢快,活泼,敏感,会有一点自己小小的忧愁,也是为自己的迷梦沉醉的年纪。每天背着书包上学的她,总会遇到新奇有趣的事情,和同伴相约一起回家,唧唧喳喳总会有说不完的话,为什么就是没什么可写的呢?我决定在帮她克服这个难关之前,先成为她的好朋友。“今天我们不写作文了。”我说。“真的吗?”她眼睛立刻放了光,“那我们做什么?”“聊天。”迎着她诧异的眼神,我们开始了。连我自己也没料到,那天我们足足聊了一个下午,我知道了在班级里谁跟她最要好,哪个男生最喜欢和她捣蛋,她最喜欢哪个老师,还有哪个老师总是对她点头微笑。后来她还拉开抽屉,和我一起分享了她的秘密,她的抽屉里全是古巨基的海报、照片,还有很多很多本地她悉心剪贴的关于他的新闻。“老师,你觉得他怎么样?”她迫不及待地问我,“很不错啊,又会演戏又能唱歌,长相可爱,又很亲切。”“真的吗?你真的这样觉得吗?”她像是遇到了知音,激动的脸都红了。“当然了,我也很喜欢他呀。”知道发生了啥吗?她竟然冲过来,紧紧地拥抱我,她是如此地用力,胳膊被勒得生疼,我感



COMPOSITION

Happy



受到她小小的躯体里暗涌的澎湃感情。“老师，你知道吗？我很多同学都说他长得不好看，我妈妈还要把他的海报照片全扔掉。”“那你喜欢他什么呢？”她给了我一个跌破眼镜的回答，“他很温柔。”我不明白她是如何以小小年纪欣赏到一个男人的温柔的。于是，关于古巨基到底怎么个好法，我让她写下来，并允诺自己也写一篇，下次做个小型的“古巨基FANS交流会”。那一次我完全呆掉了，一个作文磨磨蹭蹭十分钟写不出一个字的孩子，竟然洋洋洒洒写了将近三千字。不明白她怎么会想出那么多的溢美之词去形容一个人，通篇的赞美却不让人觉得有丝毫做作和矫情，我所看到的只是一个女孩子纯真无邪的热情，一种真挚美好的情感，在结尾时她写道：“等我长大了，我一定会去找他。我，想嫁给他。”请不要嘲笑一个孩子的幼稚，也许只有这样的幼稚才能如此明白无误地表达出自己的情感，我告诉她这是我看过的最好的一篇作文。因为她是如此成功地将原先散乱的感情，将整颗心一股脑儿地向文字倾去，让读到它的任何一个人感同身受。为通篇洋溢着痴迷与狂热而折服。也许会有老夫子跳出来，大声抨击写这种作文的“大逆不道”也更有以成熟理性自居的人对这样的文章报以冷冷的闲淡的微笑。可是我坚信会有更多的人为这样的文章而感动。因为这是一种声音，因为心灵而美妙。我鼓励她把这篇文章拿给妈妈看，那位母亲流泪了，我不清楚当时的她会是怎样一种复杂的情感，但她一定是被感动着。后来我又将自己获奖作文及发表的文章拿给她看，因为我知道看着自己的文章变成铅字，对于任何人都拥有着不可估量的吸引的魔力，终于她问我：“老师，我也能这样吗？”“当然。”我告诉她为什么我没把自己那篇写古巨基的文章拿给她看，是因为在她真挚情感面前，我的文章实在是生硬得自惭形秽。

后来的她喜欢上用笔去记录周遭她所感兴趣的一切，作文再也不是让她望而生畏的绊脚石了。她告诉我：“写作文是一种快乐。”这是我听到的对作文最好的评价。

因为我认为其实对于怎样写好一篇作文的“教条”已经有很多人烂熟于心的，在一本作文选的序里再写上一千遍一万遍也改变不了丝毫。我希望在看了这样的故事以后有更多的同学能明白我们到底是为了什么在写作文，我们如何能从作文中得到快乐。如何摆脱作文的束缚，而为我所用，享受这一种恣意驰骋挥洒热情的乐趣，在自己的这一片领土之上，播种出最迷人的心灵之花。我们不需要“太成熟”“太沉重”“太大人气”，写属于自己的文章，告别过多的理智与压抑，是的，作文是应该让我们感到快乐的东西！

衷心希望这样的一本书能给大家一些提示和帮助。





目 录

MU LU



生活话题

话题 1: 钱

补钱

赵常学 7

我帮助了一个陌生人

王思源 8

一顿“便饭”

束白羽 9

第一笔稿费

肖 缪 11

修自行车的老爷爷

凌 晨 12

钱,在那不文明的角落

王金玲 14



话题 2: 歌声

卖唱的小女孩

孟安毅 15

难忘的大合唱

张晋芬 17



话题 3: 劳动

糟糕的厨师

冷 夏 18

给爸爸“打工”

彭玮璐 20

一碗菜汤面

刘玉钱 21

我终于承包了洗碗

杨力今 23





话题 4: 家

编字谜

戴望云 25

喜悦

朱 漓 26

爸爸烧饭

彭冰冰 28

我们的生活真有趣

邱丹丹 29

话题 5: 交往

送水

王 清 31

邻居

张红玲 32

飘逝的红伞

张 曼 34



话题 6: 爱心

爱的使者

危月梅 36

一件没有织完的毛衣

聂淑宁 37

退而不休的奶奶

王思颖 39

用心灵照亮心灵

冯 力 40



人物话题

话题 1: 老师

爱玩的老师

覃 峻 42

老师笑了

舒 畅 44

监考老师

曹 玉 45

一位令人敬佩的语文老师

刘 滢 47

“蜡烛”是这样燃烧的

刘宝东 48





话题 2: 朋友

朋友

我和好朋友梁莹

一件难忘的礼物

王 双 50

熊荣华 52

谭立行 53



话题 3: 自我

练字进行曲

一件傻事

我

我爱笑

我的性格

我当小保姆

周 宇 55

刘晓慧 57

徐大健 58

孙小卓 60

李 蓓 61

钱 芬 63



话题 4: 亲人

母亲

妈妈眼里的爸爸

我爱妈妈

永远的爸爸

怀念爷爷

好哥哥

武 斌 65

李 群 67

陈仁清 69

李 扬 71

袁 闻 72

王 菲 74

话题 5: 众生相

她, 始终在微笑着

路遇

卖花的小姐姐

老顽童

刘 颖 76

王 鹏 78

陈小莹 80

董方蕊 81





想像话题



话题 1: 未来

梦境

假如我有一对翅膀

二十年后的聚会

我的作家梦

21 世纪的一天

袁弼略 83

郭 蓉 85

李莎莎 87

田 香 89

黄诗媛 90

话题 2: 梦

美好的梦

我的未来不是梦

明天的梦

一个有趣的梦

李毅锋 92

胡佳煜 94

董 春 96

李娴好 97

话题 3: 科幻

隐形退礼激光枪

克隆“我”的风波

我设计的机器人

张文花 98

袁嘉欣 100

胡翔宇 101



话题 4: 寓言

文具们的争论

小兔和小猴

鼻子和嘴

笔杆和笔芯

沙发和藤椅

谈永韦 102

何慧莹 103

齐 欣 105

周一鸣 106

蔡 敏 107





话题 5: 童话



锁不住的心

章步云 109

骄傲的公鸡

韩 瀚 110

老鼠改成语

李佩玉 111

小草的后悔

刘 玲 113

“啊! 怎么办?”

张吉人 114



景物话题

话题 1: 植物王国

家乡的杏树

王世昌 116

向日葵

韩兴林 117

野菊花

张芳芳 119

小草

白宇威 120

话题 2: 自然风光

晚霞

曹 伟 122

日出

陈桂林 123

风

赵腾虎 124

我爱春天的雨

章鸣明 125

初雪

潘未名 127



话题 3: 山川秀丽

游三明麒麟阁

林云倩 129

迷人的鄱阳湖

邵 阳 130

钱塘江潮

熊玉林 132

奇异的黄山

刘松涛 133





美丽的小瀑布
攀枝花的山

陈 芊 134
丁一晋 135



话题 4: 四季美景

初冬的早晨
夏天的风采
春姑娘来了
秋雨沙沙

温 艳 137
邱 平 138
陈 晨 139
陈 迅 141

话题 5: 家乡风情

我爱家乡的穿洞河瀑布
我爱家乡的小河
我爱家乡的小池塘
家乡的水和土, 我爱你
家乡的龙竹

杨吉莹 142
王 瑾 144
周 鹏 145
康 烨 146
段继英 148



热点话题

话题 1: 环保

这样做就对了
一起来爱护我们的家园
地球母亲的忧患
我要当一名地球卫士
听听大自然的诉说
“可怕”的二十二世纪

李 健 150
李远达 152
黄玉哲 153
陈其文 155
石 恒 156
韩 梦 158





话题 2: 网络

我在网上交朋友

陈 曦 160

我的“网虫”妈妈

郭飞琼 161

我是个小电脑迷

蒋一博 163

话题 3: 现实

OK! “担山人”

杨 椿 165

这台节目令我难忘

施佳洁 167

如此警察叔叔

吴慧明 168

天地无情人有情

岳晨婷 169

粮袋破了

刘小明 171

话题 4: 减负

我多么想从分数中跳出来

范雪菲 172

校园的笑声

徐 美 174

老师,您听我说

杨晓玮 176



感悟话题

话题 1: 人生

小河悠悠

张君飞 178

哦,小路

周旭文 180

人生如下棋

符 佳 181





话题 2: 美

一包花生

邹 畅 183

故乡的沙枣树

王一川 185

校园春景

杨 震 186

送货上门

郑 柳 188

话题 3: 方与圆

红与黑

王 峰 190

严和爱

张汉青 192

谦虚与自卑

陈 璇 193

乐观和悲观

颜 亮 195

读书和创造

赵 奇 197



话题 4: 落叶

落叶

罗赤鸣 198

公园秋景

宋汉华 200

深秋的早晨

彭 聪 201

话题 5: 颜色

闪光的星

孙 彤 202

秋天的色彩

郭斯倩 203

五彩的石板路

杨文洁 205



话题 6: 雨

春雨

海文茂 206

雨中

郑延柱 208

下雨之后

余 帆 209

下雨天

乔小凡 210





成长话题

话题 1: 童年

童年趣事

我的“长大梦”

给娃娃烤火

撕日历

赖丹雯 212

陆素丹 213

张 扬 215

王 萍 217



话题 2: 第一次

第一次学摄影

第一次带小孩

第一次乘电梯

第一次割麦子

第一次挨打

孙火光 218

朱 依 220

段 莉 221

李 青 222

王之昊 225

话题 3: 对手

竞赛

“敌人”

曾 辉 227

赵 颖 228



话题 4: 悔悟

一件内疚的事

我从来没有这样悔恨过

这件事教育了我

在我的记忆中

赵 虹 230

胡丹君 232

邓 爽 233

王希凡 235





话题 5: 发现

湿毛巾擦身为什么凉快

张 璐 236

给小金鱼做手术

束 斌 238

长了“耳朵”的大树墩

喻翠微 239

金蝉脱壳

赵美光 240



2004 话题作文

话题 1: 难忘岁月

一堂难忘的作文课

蔡柔尔 242

发生在客车上的一件事

李毅艺 243



话题 2: 畅谈热门

中国结

朱杰人 245

电脑“闯关”记

陈 焱 246

话题 3: 爱的火炬

一幅难忘的情景

唐 宋 248

老师, 请收下

杜 娟 250

话题 4: 读书

我在书中长大

杨 玲 252

陈老师, 一本我爱读的书

袁 莹 253





话题写作指导

1. 话题作文是一种什么样的作文命题方式？

话题作文是一种为教、学、考三方共同接受的全新的作文命题方式，它由命题作文和材料作文金蝉脱壳而来，而独领风骚于作文教学领域和语文考试领域。话题作文的核心是“话题”，学生完全可以只根据话题的要求而无需照顾话题材料的内容来写作文。因此，在话题作文的“话题”面前，学生是自主的，可以自主立意，自主拟题，自选文体。“话题”本身只是学生自主写作的一个由头。总之，“话题作文”是用一个“话题”来引出内容广泛、形式自由、带有自己创见、带有自己思想与情感特点的作文。它给学生带来的是一方自由飞翔的天空，一片自由奔驰的绿野，一个展示个性的平台，一次自主发展的实践。

2. 话题作文主要有哪些特点？

话题作文是针对某种现象或某种事物，由学生围绕话题自由命题进行作文的一种比较自由的作文形式。话题作文主要有这样几个特点：

(1) 话题具有开放性。

话题作文是开放的。每个话题作文都有一个“话题”，大家都围绕着这个“话题”写作文。一个话题只给学生一个认识客观世界的大概范围，一个记叙或者说明或者议论的对象，十分自由。大多数话题作文都要给学生一个材料，所给的材料，既不为学生审题、立意提供统一的依据，也不以标题的形式提供具体明确的文章主题。

(2) 话题具有导向性。

创新是话题作文的必然要求。话题作文启发学生独立思考，独





立发现，激活学生的思维，激励并培育学生的创新意识和创新能力。要使学生写出的作文确有新意，就必须打通作文与生活的通道，引导学生用敏锐的眼光去观察生活，用科学的头脑去认识生活，用火热的笔触去反映生活。

(3) 话题具有发散性。

话题作文以话题为辐射点向四面发散，话题是触发点，是引爆点，引发学生做纵向、横向、顺向、逆向等多方向思考。要让学生写出创新的作文，应要让每一个学生有主动的写作参与意识，有全新的写作视野，有合适的写作话题，有开放的写作环境，有独特的写作个性。

(4) 话题具有自主性。

自定立意、自拟题目、自选文体，是“自主”的基本内涵。话题作文只有“话题”而没有规定的题目，它方便学生在一定的范围内选写自己最能写的内容。在立意、拟题、选材以及确定表达方式方面给了学生很大的思考空间和写作的主动权。

(5) 话题具有淡化性。

话题作文的最大特点就是力主淡化审题和淡化文体。学生只要扣住话题，发挥丰富的联想，找到一个写作的角度和一个自己所擅长的文体，就可以写出文情并茂的作文来。

3. 话题作文有哪些写作要求？

话题作文是一种以激发学生的想像力和创造力为基本目的，以开放为其基本特征的作文命题形式。话题作文只给学生提供写作的大致范围，不限立意，不限拟题，不限取材，不限时空，不限文体，不限表达方式。无论在内容上还是在形式上，都尽可能地削减限制条件，给学生施展才华、吐露心声留下一片飞翔的广阔天空。

话题作文独有的写作要求主要表现在：

(1) 自定立意。

话题作文的基本特点之一就是淡化审题。写作时学生只要扣住话题，发挥丰富的联想，找到一个适合自己写作的角度，或者说寻

