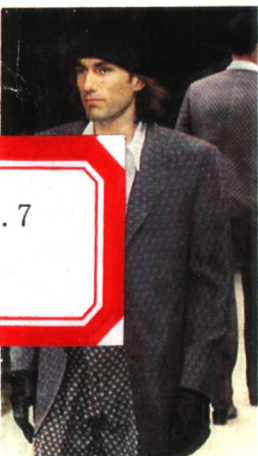




OUYAXIUXIANFUJINGXUAN

欧亚休闲服 精选



安徽美术出版社



河南纺专00194580



卡

欧亚休闲服精选

OUYAXIUXIANFUJINGXUAN

王善珏 主编

安徽美术出版社

欧亚休闲服精选

编辑组名单

主 编:王善珏
编 辑:王善珏 赵鸿秋 陈 健 姜图图
曼 蕾 曾玉蓉 卢 劲 张 颖
陶 音 成 毅 程 江 李 方
责任编辑:陆绍惠
装帧设计:

欧亚休闲服精选

王善珏 主编

安徽美术出版社出版
安徽省新华书店发行
安徽新华印刷厂印刷
开本:16 印张:4
1996年 8月第1版第1次印刷

ISBN7—5398—0430—0/J·430
定价:19.80元

前言

服装的造型和色彩是服装艺术的两个重要方面。成功的着装是人们日常生活中一种美的享受,体现了一个人的艺术修养和生活技巧。它能使人对生活充满自信,对事业的成功充满信心,改变人们对自身价值的评估。

休闲服的问世,则以它款式新颖、潇洒随意、轻松自如、色彩和不同面料的巧妙搭配,吸引着众多的女士和先生,它是服装百花园中一朵艳丽的鲜花。

本书精选了欧洲、亚洲当今款式新颖的休闲服 50 余种。设计者在此基础上以不同面料的组合,不同颜色的搭配,又设计出一百余种风格各异、色彩典雅的休闲服。有适合初秋和暮春时分穿着的舒适轻松的线衫,使你显得时髦出众;有用丝麻混纺的面料做成的宽松上衣配以宽大的裙裤,显得洒脱自如;有冬季穿的超长宽大的棉风衣与条纹格子围巾形成的鲜明对比,显得简洁大方;而古典式抽褶的上衣与别具一格的袖子相配,显得浪漫而又典雅;牛仔式休闲服配上勾针编织的背心,则别有一番情趣。穿着的多层次,也是当今服装艺术中的一种时尚。而黑、白、灰的对比,花式图案背心与素色面料的互衬,足以使人感到青春的浪漫气息;长衣配短衫,或短外套配长衫的多层次,显得充实自在,悠闲舒适……

本书在选编过程中,得到了中国美术学院染织、服装教研室主任王善珏教授的鼎力相助。在此表示谢意。

编 者

1995. 9.



古典式抽褶上衣与别具一格的袖子设计,浪漫而又典雅。再配上同色的条纹长裙,更增添一份怀旧的情愫。若配上长裤则又成为一种时髦的打扮。



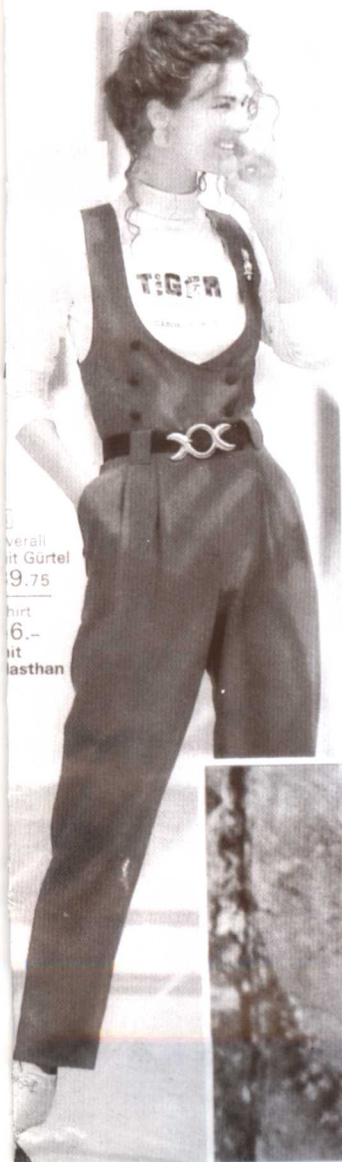
设计者:陶 音

2007/06



舒适轻巧的线衫,最适宜初秋与暮春时分穿着。外出购物、度假,若配上长长的珠饰,挎一个精致的小包,会令你显得时髦至极。

设计者:陈 健

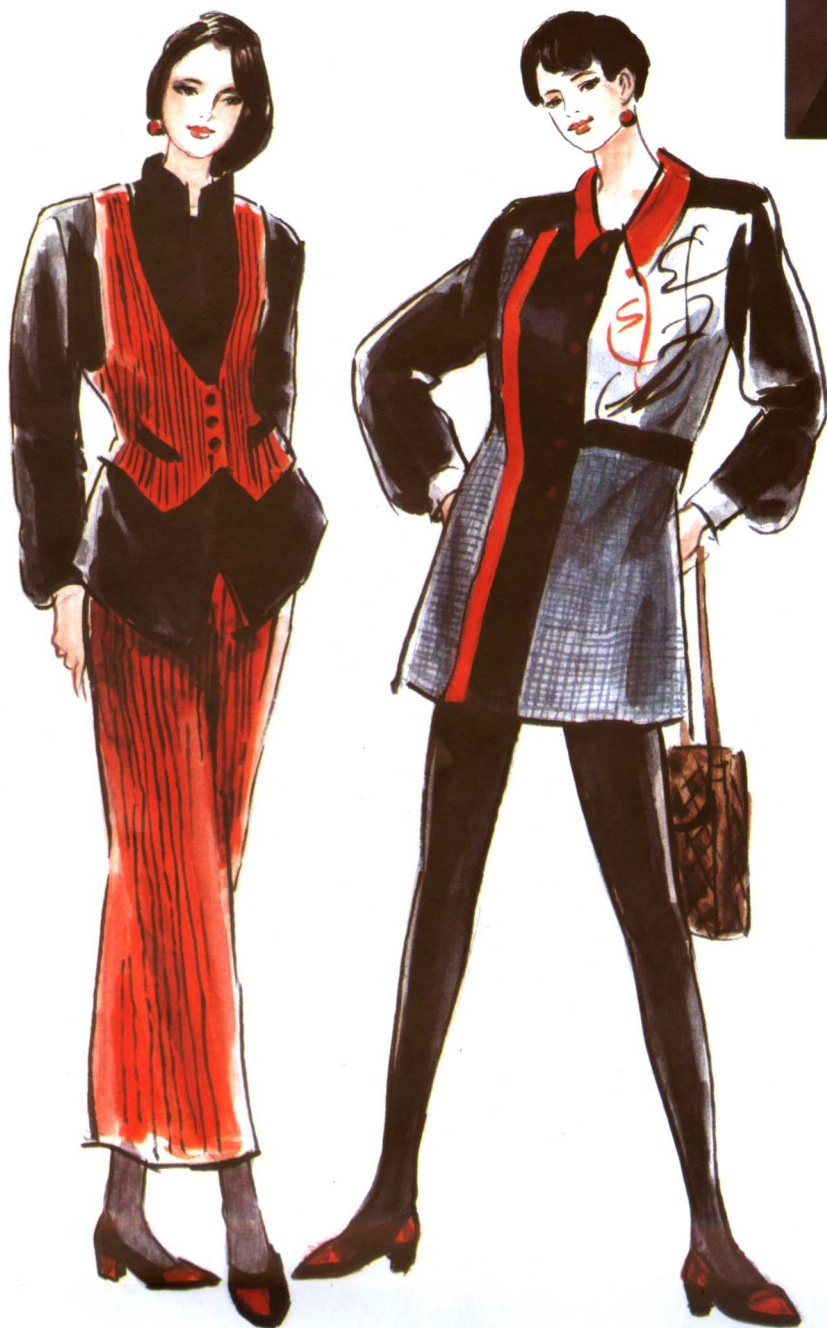


verall
it Gürtel
9.75
hirt
6.-
it
lasthan

吊带式无袖坦胸式背心与衬衫、长裤的搭配足以使人感受到青春的浪漫气息。

设计者：陈 健

春秋季的休闲装,宜选用纯棉或仿真丝面料。款式线条简洁,色彩搭配大方,显现出都市女性洒脱、自信的风度。男性化的英姿飒爽与女性化的柔美浑然一体,于稳重中透露出活泼的气息。



设计者:王善珏

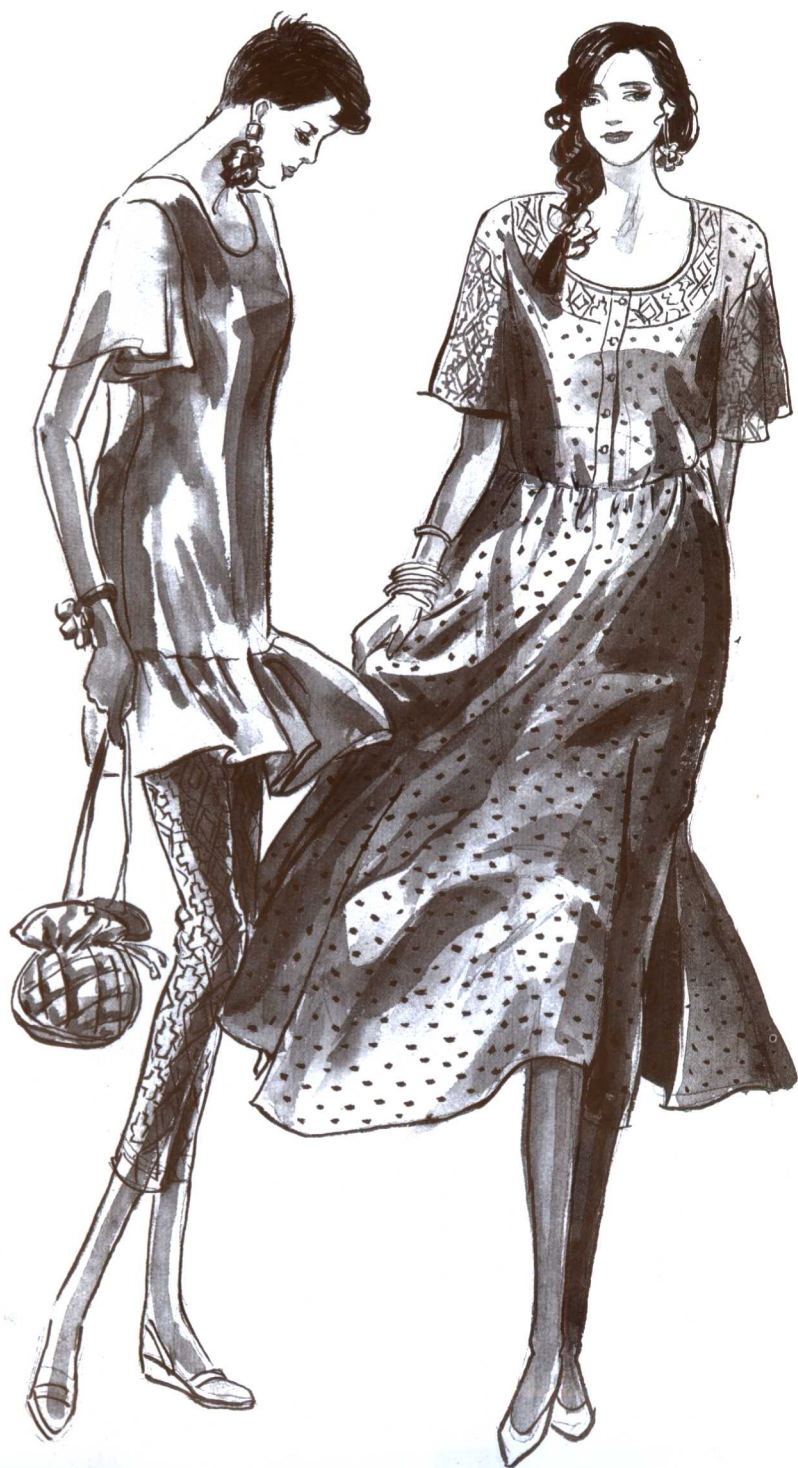


牛仔式休闲服,配以手勾针编织的背心,别有一番情趣。要是牛仔外衣配上透明轻薄的印花长裙,更使你添上一份女性的风韵。

设计者:曼 蕾



白色,似乎是盛夏服装首选的色彩。其实,粉绿、粉红、嫩黄、青绿、浅紫等色彩搭配也非常清爽怡人。白色与粉色调的相配置,或者白色与花布、袖纱花纹图案相结合,都会给人产生十分素雅、轻柔的感觉。



设计者:王善珏

衣着要合体,舒适。衣料的色彩与纹样的选择,也要顾及体形与肤色的不同变化。太胖不宜穿白色,瘦弱又不宜穿深色。要是采用拼色纹样的处理,或许会更加生动、活泼。



设计者:王善珏

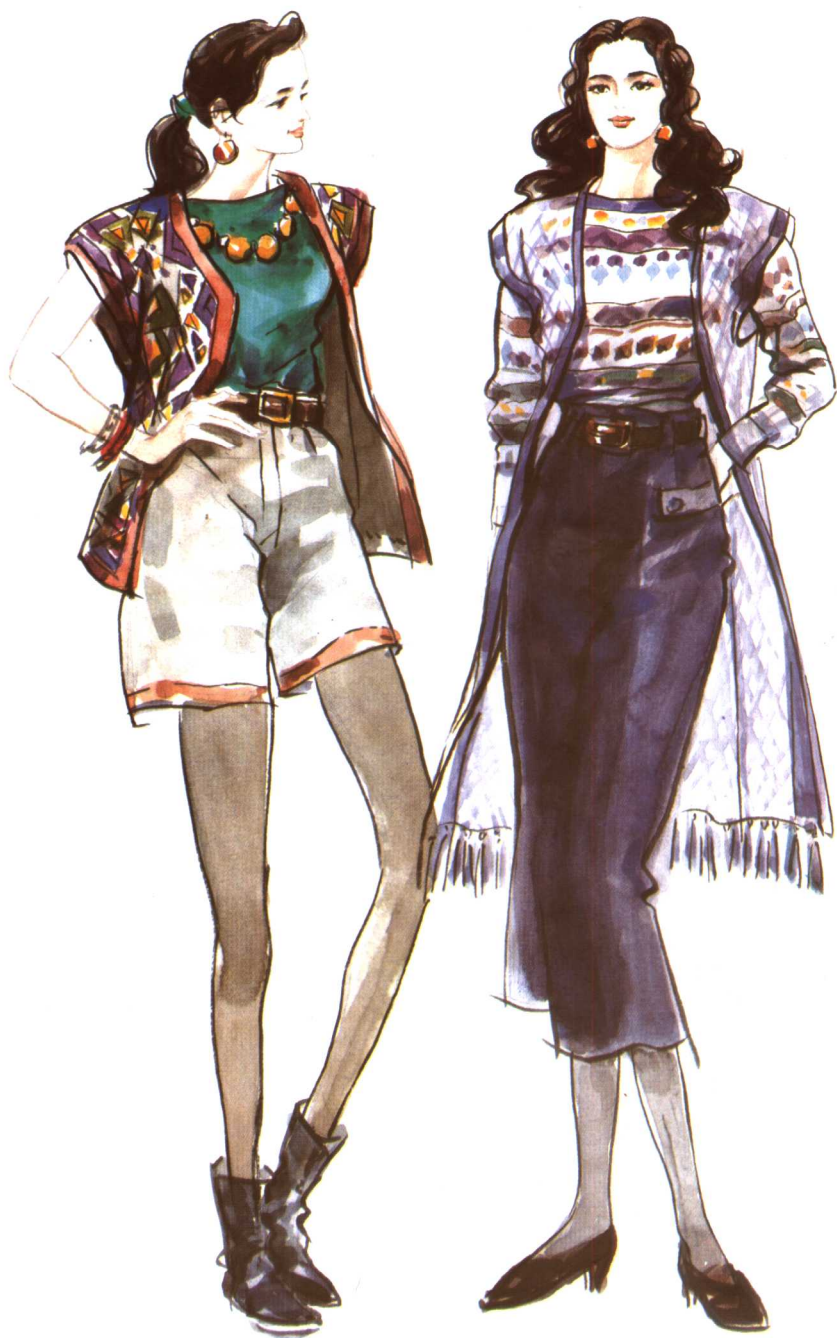
蓝灰色调条纹上衣,深蓝背心和印花长裤相配,加上松松的发型,细长条的项链,足以显现出今日的流行时尚。倘若改为长裙和条纹的短外套搭配,便更添一番轻松自在的感觉。条纹长裙裤、蓝色背心,配上印花无袖长外套,不仅轻松自在,而且更显亮丽洒脱。



(附裁剪图) ▲

见 P53

设计者: 卢 劲



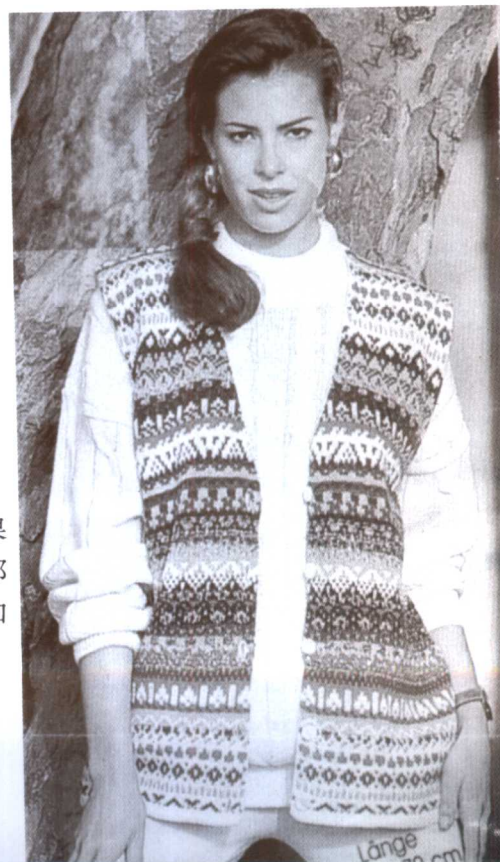
针织网状编织与条纹相间的长外套相配,显得轻松与随意。手工勾针短上衣配短裤,洋溢着青春的活力。而蓝紫色调的装束,更倍感稳重、大方。款式、色彩的变化塑造出不同年龄性格女性的不同着装形象。

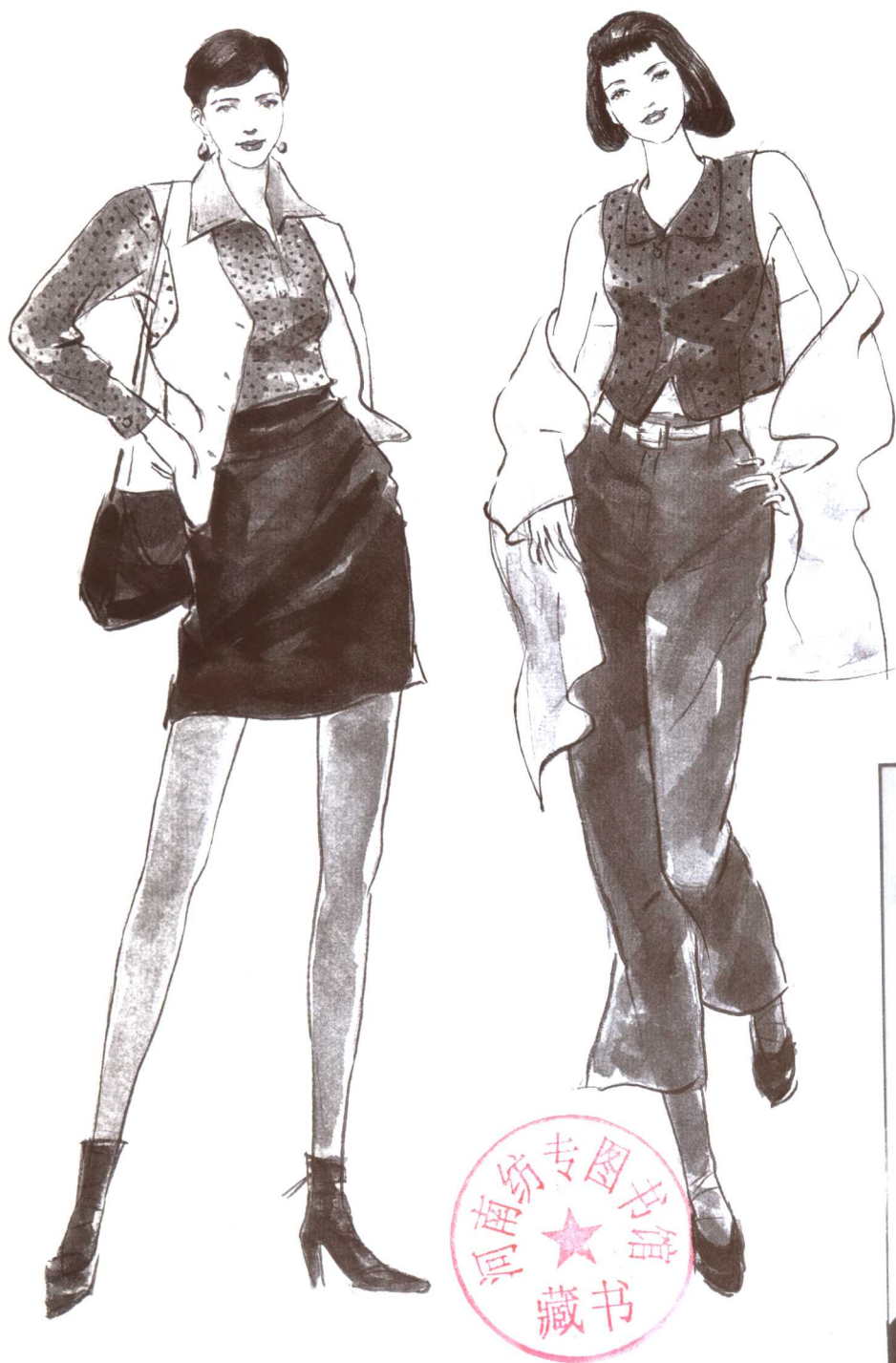
设计者:曼 蕾



单纯穿黑白或其他单色上衣和裤子总感到单调乏味。如果配一件编织条纹的彩色毛衣、线衫背心、拼色加刺绣的马甲,那么,质料、纹理与纹样的对比与变化,就会使着装富有韵味,更加优美动人。

设计者:曼 蕾





在夏季,短裤、迷你裙最为流行。初秋时分,若穿上超短裙、短裤,仍然不减盛夏的美妙。点子纹样的布料背心、无袖内衣、长袖衬衫显得特别活泼。再配上男式短发、高跟皮鞋、连裤袜,自然更显得轻松活泼。

设计者:陈 健





休闲便装,轻松随意。红蓝格子衬衫配上红色背心、袜子和褐色长裤、鞋,色彩柔和而艳丽,使男性化的装束,充满女性的柔美。倘若改为白色高领棉针织上衣和褐色高靴,另配褐色的背包,则男性味更为十足。



设计者:曼 蕾



我们或许会有这样的体验,服装式样虽平常,若色彩搭配新颖别致,同样会给人面貌一新的感觉。黑色皮茄克和桔黄色长裤的对比,用蓝、紫、红、绿拼色的书包作点缀,充满了少女活泼情调。白色行缝棉外衣,褐色长裤,配上红、紫、绿、黄编结的毛衣与手套,则艳丽、洒脱,足以显现出女性的端庄与文静。

设计者:曼 蕾

