

金馬精品精選 / 太陽傘系列 II

非知花語

適者生存的智慧

金馬 著



四川人民出版社

香港
花

知城話
知城話

香港獨立媒體網

香港 花



香港獨立媒體網

金馬精品精選 / 太陽傘系列

金馬精品選（上）·太陽傘系列Ⅱ

非
花

非花知花語

金馬 著

知
花
語

四川人民出版社
一九九三年·成都

(川) 新登字 001 号

非花

特约编辑：曹礼尧

责任编辑：喻 磊 杨东力

封面设计：郑 强

策 划：四川新形象艺术设计有限公司

花語

金马精品选 (上) · 太阳伞系列 I

非花知花语

金马 著

四川人民出版社出版发行 (成都盐道街 3 号)

内江新华印刷厂印刷

成都成华黑森公司激光照排部照排

开本 787×1092mm1/32 印张 5.375 字数 112 千

1993 年 6 月第 1 版

1993 年 6 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02154-2/I·239 印数：1-30000

定价：4.80 元

青春美魂，宛若太陽傘，
濾過的是綠色的陽光和愛。

——作者手記

非花語

金馬精品精選 / 太陽傘系列 II

非花

非花語

目 录

非花

给初恋少女

青春·蓓蕾.....	(3)
雾里的玫瑰.....	(7)
当情苑的芬芳悄悄袭来	(10)
爱情,钟情智慧的双眸.....	(14)
适时向“海的女儿”告别	(17)
美在“一丝神秘”	(20)
亲切,并不都是爱的信使.....	(24)
不可“离花觅春”	(27)
不妨从这些角度审视一下追求者	(31)
必要的选择	(34)
如胶似漆与心里空间	(38)
正当的情欲与少女的尊严	(42)
拉封丹笔下的狮子	(45)
你该是那美丽的“半球儿”	(49)
主动敞开爱的心扉	(52)
屈服和怜悯不是爱情	(56)
“爱的信物”的悲喜剧	(60)
当“挑战者号”靠拢的时候	(62)
“孔雀开屏”与“爱的极致”	(66)

初恋意识的历程

初恋意识的唤醒	(73)
解开你心灵中的金鸽子	(79)
心灵的小路与爱的路标	(83)
恋爱,由谁来谈?	(86)
“小绿拖鞋”与初恋情感	(90)
稳重,但不矜持	(96)
是恋人,不是“智力角斗士”	(100)
纯情初恋的“四季歌”	(103)
两缕情魂十两朵微笑=初恋	(107)
初恋少女十忌	(111)
爱的考察:从点、线、面到立体	(117)
要爱就来摘青果	(120)
爱,要适时地倾诉	(124)
要做一个意中人	(128)
爱的“时空观”	(132)
山幽更贵翠鸟鸣	(135)
第二个童年	(138)
爱之泉涌自何处?	(144)
爱,被友情催熟了	(147)
“插柳不叫春知道”	(152)
“幽兰颂”与爱的晶体	(156)
角色魅力的咨询	(159)
爱的高潮与“幸福曲线”	(163)

非花

这世界属于你，只因为你年轻

给初恋少女

北語

非
花

語

青春·蓓蕾

这世界属于你，只因为你年轻

樱樱：你让姑妈转给我的信收到了。她是飞往日本千叶之前在机场上让我读你这封信的。她说，刚刚又过了三年，你已经从一个天真无邪的小姑娘变成亭亭玉立的少女了，难怪叫樱樱，真的比樱花还美呢。我知道，要是你听到姑妈的赞美，一定会摇起你那两只逗人喜爱的羊角辫儿，怪嗔地回答她“才不是呢”。是的，这我理解，因为从你柔韧而又泼辣的性格来说，实在不大像脆弱易逝的樱花，倒像是一朵玫瑰的蓓蕾呢。

祝福你，樱樱，祝福你迎来了人生最美好、最值得珍惜的青春时代。

更值得令人欣慰的是，从你的信中，不仅能想象出你那双美丽的大眼睛，还能看出你那双眼睛善于捕捉时代的风采；你所提出的一连串关于如何度过青春时代的问题，说明你极富于思辩的能力，应该说，这是历史对当代青年素质的一种非常美好的塑造。

樱樱，你正好在祖国走向春天的历史时期，走进了自己一生的黄金时代。这样的历史机遇，不是每一代青年都有幸获得的。因此，我特别赞成你的这个看法：这个历史机遇实在难得，值得双倍地珍惜！

你问我：“青春怎样才算美？”

我的回答是：“这要看从哪个角度上来说。”

青春，是人的一生最富于自然美的魅力时期，也是创造活



力量蓬勃、求知欲望最强烈的时期。然而,这只是使青春获得完美发展的一种基础,一种可能性;要使青春的完美发展得以实现,首要的就是要用我们祖国母亲五千年来所网纬的文明史来营养它的肌体,从而获得一种无比深情的力量和豪迈的气概,把完善自身青春的努力纳入更令人倾倒的祖国母亲的伟大塑造工程之中。一个正处豆蔻年华的少女如果能够这样做了,那么她的美丽的神采必将变得深沉隽永,惊世绝俗,因为这时她不仅拥有了令人羡慕的形体,还拥有了教人赞美的灵魂。

要紧的是要有自信心,自信自身的青春美能够成为祖国美的一个十分活泼的因素,一个生命力极其旺盛的细胞。现在还确有一些年轻人缺乏这种自信,常常自叹幼年未能获得良好的智力开发和正常教育。岂不知,每一个青春的心灵都微睡着智慧的巨人,这些青年朋友一旦以执着的努力去唤醒这个巨人,就将发现自己拥有美化自身同时也美化祖国的巨大力量。

忘记是哪位诗人说的了,缺乏智慧青春不美。

这是真的。很难想象美丽的青春可以和愚昧结成伙伴。正是由于这个缘故,你该记得,去年在北海的柳荫下,面对涟漪的波光,我对如何完美地体现青春美说过如下的一番话:

“应该说,人类经历了千百万年来的进化,已经开始脱离了童稚的幼年,进入朝气蓬勃的青春期。这是人类焕发智慧、孕育奇葩的时代。处于人类青春时代的年轻人,理应使人类青春的勃勃生机借助自身的聚敛获得最完美的体现。人类的认识史发展到今天,是应该重新认真地审视自己的时候了;人类的文明史发展到今天,是应该进一步焕发青春的力与美的时

候了。而青春的肌体再不能只是满足于自然显现的那些特质，而是应该主动地、富于节奏地使它发育成为完美的‘双曲线体’：其中的一条是要努力开掘千百万年来自然历史进程所赋予人的巨大的潜能素质，不误时机地把它们唤醒，竭力使它们获得最充分的发展（包括人类特有的感觉能力、思维能力、情感意志力及体力等），^①使它们成为表现青春自然属性的一条十分动人的曲线；另一条是不断强化精神结构和心理素质，以便能动地适应飞速发展的人类社会，使自身不断开掘的潜能素质最大限度地转化为推进人类社会进化的因素，使这些素质成为萦绕在青春机体上的、表现青春社会属性的另一条绚丽而高洁的曲线（把它们描绘成曲线，是因为青年人无论是认识自己还是认识社会都不可避免地经历迂回、曲折以至反复）。青春的本质形象，只有用高度展示的双曲线来勾勒，青春的时代价值也才能得到最完美的体现。

完美的双曲线，如车并轮，如鸟双翅，借助它，青春定能远驰高飞。而我中华民族勇敢进取的优良传统，以其炽热旺盛的精神乳泉和博大胸怀，为营养青春的双曲线的完美发展，正提供着越来越好的条件。”

这是从一个历史时代的角度，从更宏观的视野试着寻觅美化青春的泉源的。

樱樱，你不是特别欣赏曲线美么？那么，不妨以这样的双曲线来试着勾勒一下自己的青春时代吧。这个你正在经历的青春时代具有极高的美学价值，真是叫人有点妒嫉呢。

^① 丁学良：《马克思的“人的全面发展观”概览》，载于《中国社会科学》1983年第3期第151页。

非花

声韵兼优的少女歌唱家程琳不是这样唱道么：

“要是不留意，
你也许不相信，
有多少人羡慕你
羡慕你年轻。
这世界属于你，
只因为你年轻，
你可得要抓得紧，
获得不容易。

.....

我很喜欢听这首歌，因为这歌声里扬洒着醒智的火花。这要比那“痴想以绳系日”的理念更为可爱、更为积极得多。

樱樱，关于该如何珍惜青春、美化青春的问题就先回答这些。也只是同你讨论，供你参考。最后，我想引用十九世纪的德国作家让·保尔曾俏皮地说过的一句话，来结束这第一封信。他说：“人生在这里有两分半钟的时间：一分种微笑，一分钟叹息……。”樱樱，无论是你的微笑还是叹息都将使我感到欣慰：如果这叹息，是为了未能更卓有成效地把握自己的青春年华；如果这微笑，是因为懂得了要更理智地驾驭自己的青春时代。

非花

雾里的玫瑰

初恋是雾，你是雾里的花卉

樱樱：上次回信里，我着重谈了年轻人该如何珍惜青春和美化青春的一些看法，我想，你那聪颖的头脑一定会晓得其中的另一种含义，——因为从你上次的信中所作的闪烁其词的叙述，我不会猜错，你已经不知不觉地走进了一个神奇微妙的情感世界，你开始探索、憧憬着自己甜美的情思在那个世界里引起异性的注视，开出清新的花朵。

你问，哪是一个什么样的世界，为什么竟这样恼人而又甜蜜地牵缠着你的心灵，使得你无法从中解脱？

樱樱，这有什么奇怪的，如果我没有记错，今年10月1日你正好满18周岁。有些女孩子甚至早于这个年纪就走进了这世界呢。这是青春的爱的萌动，爱的憧憬，这是女孩子的生理发育和心理状态发展的必然产物，是合于自然规律的现象，所以，完全用不着烦恼。

但是，处于这个情感发展阶段的少女，却一定要具有清醒的头脑，因为这个神秘微妙的情感世界，对于涉世未深的少女们来说，常常像一派五光十色的雾霭，考验着青春的智慧、意志和力量。难怪诗人青勃曾经这样描述处于这个时期的少女的心理世界：

“初恋是雾，
你是雾里花卉，

隔着轻纱看你，
你叫我心醉。”

一个春情萌动的少女，在意中人的心目中犹如雾里的花卉，朦胧绰约，不可捉摸，这是可以理解的，但这雾中少女的心却该醒着，机警而果断地拨开这迎面袭来的迷雾，及时地把它转化成为营养青春肌体的有益元素。

少女的爱的萌发，实在是人类情感活动中最纯结的伦理情感表现之一，也是身心素质正在获得完美发展的佐证。因为少女的爱的萌发，来源于父母爱、同志爱与祖国爱的凝聚和升华，是这诸多的爱在人生发展过程中第一次集中的引发。因此，悉心爱护这种可贵的情感活动，并适时引导到完善青春发育阶段的塑造过程之中，就显得格外重要了。

三 樱樱，说到这里，你大概已经清楚我的基本观点：不该压抑这种合乎人生发展途程的伦理情感的发生，以避免心理伤害和情感畸形；但也决不能放任这种情感在失控的状态下无限地发展，以免贻误青春，甚至陷入不能不令人终生悔恨的结局。

你也许又会说：既不压抑，又不放任，这能做到吗？那是一个诱惑力极强、教人情感难以自禁的世界呢。是的。那个世界对于一位少女来说确实诱人，然而，还有一个比这更诱人、更广阔的大世界，这就是人生，是青春在人生中的关键意义。只要一位少女拥有在上述认识基础上磨砺出来的坚强的情感意志力，就能辩证地处理好这个既恼人又甜蜜的情感世界，使它转化成为异性青年男女相互激励理想、溶汇智慧、交流情感的伊甸乐园，使青春的光彩富于丰富的文明谱系，便人类两性智慧活动的合作发展到更加符合理性的阶段。

櫻櫻，你信中说，你有一些女同学或女友为了表示自己的高洁，完全拒绝同异性青年接触，但你清楚地能看到她们的内心活动是在极力地压抑对接触异性的渴求。这种压抑是有害的。形成的原因有生理的、心理的、社会的；有历史的，也有当代的。但是，从现代科学的观点看来，在青年男女之间，不仅应该坚决拆除那些带有封建伦理色彩的藩篱，还应该坚决拆除在人们心理上树起的男女授受不亲的篱笆。在提倡青年男女大方而自由的交往。男孩子时常擅长抽象思维，女孩子大多较为擅长形象思维，把这两种能力结合起来，将会产生一种意义深远、作用重大的互补效应，形成一股完善人类思维品质的巨大合力。因此，处于春情萌动的少女，一定要善于自控情感的发展状态，并在同广泛的异性青年的接触中，使过分集中的情感活动和情感输出，辐散为理智的金线，去牵来智慧，使美好情感得以醇化。

春情萌动的自控能力实在至关重要。有人把这种萌动着的爱譬喻为“微睡着的火山”。如果听任它在不合时宜的时机醒来，它也可能对于人生形成一种巨大的破坏力。而要祛除少女常常产生的唤醒它的好奇心理，就要主动地探知和通晓这“微睡情感火山”的奥秘。

因此，我建议你可以主动地读一点有关两性生理和心理发展的读物。这无论对于那个微妙的情感世界的理解，还是对于“微睡着”的情感“火山”的控制都同样具有醒智的意义。尽管社会上至今还有些人埋怨两性知识的扩散和普及，甚至把这种知识诬为制造罪恶的根源，但是，他们却往往忽视了问题的本质：性愚昧意味着人类文明的一种倒退。

櫻櫻，我说了上述许多话，你心里必然已经明白，我祝福