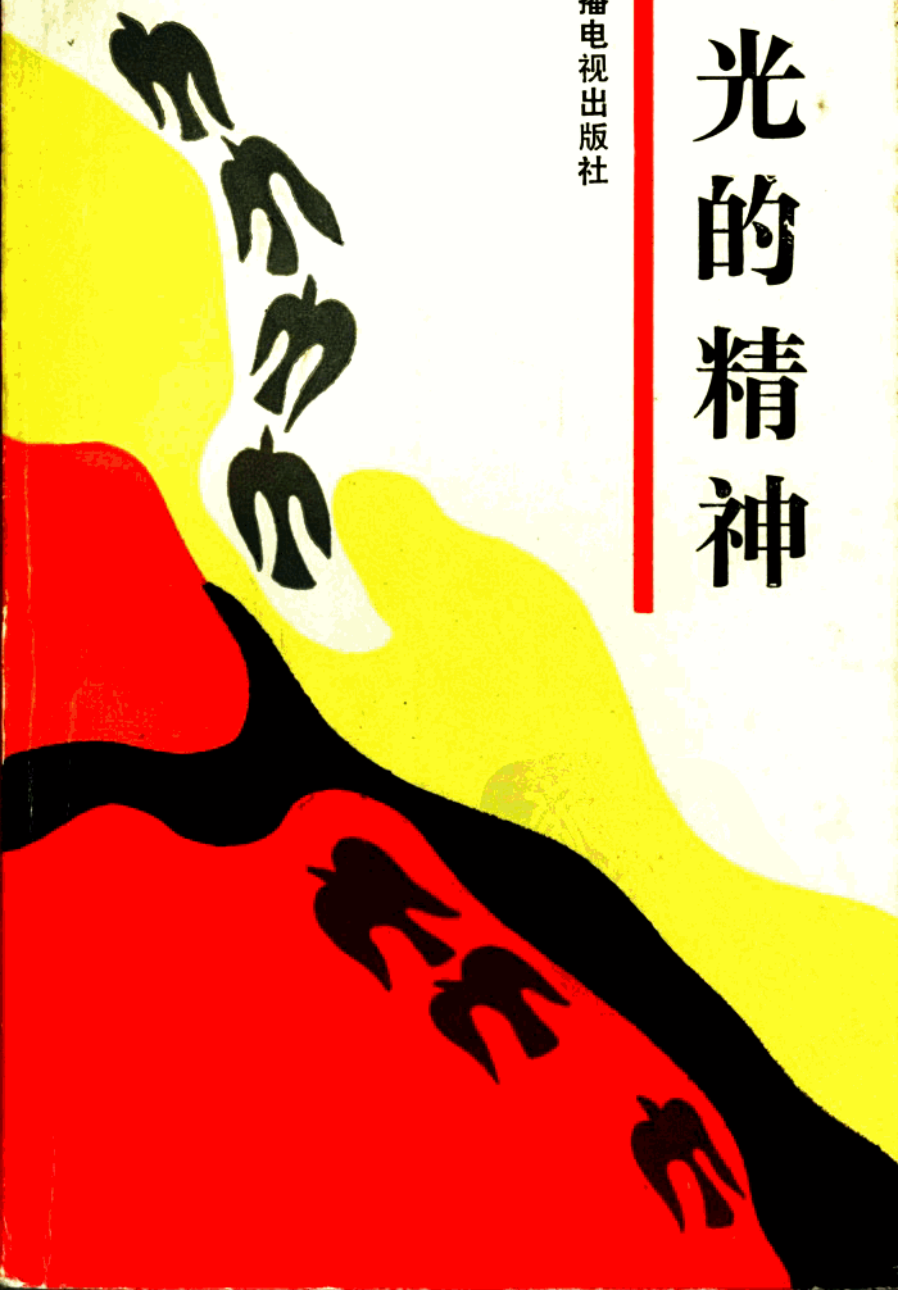


闪光的精神

中国广播电视出版社

赵宽心 著



内 容 概 述

通讯集，《闪光的精神》所要回答的问题是什么？作者用心灵的笔尖饱蘸着一腔报国的热血，记述了古城邯郸一部分人的“闪光精神”。文中之人热爱生活，追求未来，创造文明，奋发进取，扬我中华之气，振我民族之威。其人其事都是真人真事，无一处浮夸、拔高之笔。

在讴歌文明建设、无私奉献精神的同时，作者还以新闻的手法介绍、描绘了邯郸的一部分景致概貌，将会使读者对邯郸有进一步的了解。

序

陈 杰

赵宽心君捧来厚厚一摞手稿，嘱余为其处女作写篇序言。我粗略地翻了一下稿子，感到出这样的书的出版社是有眼光的。因为象这样普通人写，写普通人的集子是不多的，近年来则更为少见。

这是赵君以人物为主体的自选集，是他十年来辛勤笔耕的结晶。他从军人，到工人，到企业基层管理干部，到电台编辑、记者，无论身份怎样变化，也无论是搞业余，还是干专业，每日里爬格不止，十余年间竟积累了近百万字的作品，有趣的是，绝大多数文稿都是写人物的，而且中心内容似都可归入“好人好事”之列。

前几年这种题材不大吃香了，大概“歌德”是没有出息的。于是，暴露落后，展览丑陋，列数隐私，似乎都高尚起来。至于津津有味地去写匪、写痞、写奸、写杀，更是颇为热门。因为那是轰动效应的捷径，而且，据说十分实惠。

然而赵君不为所动。

他讲不出高深的道理，但是他坚信，我们的作

品，不管是新闻的，还是文艺的，都是为人民大众的，因此，就必须给人以鼓舞，给人以力量。要催人奋进，教人上进；而不该教人颓丧，诲人堕落。他坚定不移地把镜头紧紧对准在平凡岗位上辛勤劳作的工农（包括知识分子）大众，讴歌他们的业绩，颂扬他们的精神，展示他们的风采。他作品中的人物，平凡的不能再平凡，普通的不能再普通，但汇集在一起，却成为一座社会主义两个文明建设先进人物的画廊，让人们看到，他们才是中国的脊梁。

他从生活中发现了美，他从普普通通的事情上挖掘出金子般闪光的东西，并把它弘扬出来。

作品的文风是朴实的，就象作者本人一样朴实；作品的意境也是纯净的，因为写作它时，作者不是用笔，而是用整个心灵。

作者生在邯郸，热爱家乡，他的作品带有较浓的燕赵地域风采。在编选集子时，他又有意识地夹进了几篇介绍邯郸的文字，可见他对家乡挚爱之深。这是一座有二千五百年历史的古城，战国时是七雄之一赵国的都城，西汉时为繁荣兴盛的五大都会之一。“黄梁美梦”、“胡服骑射”、“邯郸学步”、“负荆请罪”……上百个成语典故都发生在这里。赵君的这个集子，在某种意义上说，还为不大熟悉古城邯郸的人搭了个瞭望台。如果朋友们通过读这个集子，对古城邯郸发生了兴趣，亲来一游

的话，相信会不虚此行。

另外，由于收入这个集子的文稿，大多数是写给电台口播的，因此，它还带有适合听觉的某些特点，如篇幅较小，结构紧凑，句式简炼，比较口语化，读来朗朗上口等等。对初学为电台写稿的同志也不无借鉴。我想，这大概也是被广播电视出版社选中出版的一个原因吧。

这样的书有读者吗？我坚持认为，只要是真心实意为人民大众写作，就不会被冷落。赵君的这本小册子，也一定能够在广大人民群众，特别是许许多多普普通通的小人物中间，找到自己的读者，并受到他们的喜爱。

对此，我充满信心。

一九九〇年十一月十日

急就于邯郸古赵丛台

目 录

序.....	陈杰
邯郸——古老而年轻的城市.....	1
一位与厂共荣辱拼搏不止的厂长	
——记邯郸市第一瓷厂厂长靳学的事迹.....	7
“诸葛经理”	
——记邯郸市百货公司副经理钱玉玲帮助 企业搞活经营的事.....	17
无限风光在险峰	
——记邯郸市峰峰矿区土产杂品公司经理 吝士新改革创新的事迹.....	26
赵都飞龙	
——热烈祝贺邯郸市赵都商场在全市 首家使用自动手扶电梯.....	35
从革新能手到总经理	
——记全国“五一”奖章获得者、 全国技术革新能手宋贵生的事迹.....	38
一位农民企业家的韬略	
——记河北省优秀农民企业家赵寅时	

振兴乡镇企业经济的事迹.....	45
无私奉献 无畏开拓	
——记邯郸市第一中学校长	
张家仁同志的事迹.....	53
一位具有超人韬略的厂长	
——记邯郸市化工厂厂长谢成玉	
的先进事迹.....	62
丹心照日月 奉公节自高	
——记邯郸市苏曹供销社主任晋广宗	
克己奉公开创新局面的先进事迹.....	75
三十二个春秋她象春蚕吐丝一样倾注着自己	
的心血和汗水	
——记邯郸市华侨友谊供应公司	
经理李素芹的事迹.....	80
坚持改革创新 不断开拓前进	
——记邯郸市城郊供销社主任	
袁守仁的事迹.....	86
路，就在脚下.....	
——记邯郸市峰峰矿区人民广播电台编辑	
胡箴自学成才的事迹.....	94
闪光的“工贸精神”	
——热烈庆祝邯郸市工业品贸易中心成立	
五周年配乐专稿.....	101
少菊“三部曲”	
——记邯郸市按摩医院痔瘘专科主治医生	

申少菊攻克痔瘕病难关为数万名患者 解除痛苦的事迹·····	107
换得千家乐	
——记邯郸市华侨友谊供应公司一楼经理 张文学连续十三年为群众义务修理家 电商品的事迹·····	115
做生活的强者	
——记邯郸市邯山区福利厂食堂残疾青年 张书凤的事迹·····	119
五彩缤纷校园新	
——记邯郸市农林路小学大种草茉莉·····	122
一颗赤诚的心	
——记省劳模、联纺跃进里粮店 副主任韩素芹·····	125
他是一位“送子观音”	
——记中国人民解放军邯郸武警支队招聘 医生郝日光为不孕症患者排忧解难的 事迹·····	127
把温暖送往千家万户	
——记邯郸市联纺商场学雷锋小分队·····	130
推行文明用语 热情为顾客服务	
——记邯郸市“上海风味食品自选商场”优 质服务的事·····	135
小天地里访“能人”·····	140
拼搏奋进的邯郸市第二十五中学·····	142

一对好搭档

- 记邯郸市苏曹供销社党支部书记刘铸
岭和主任晋广宗团结协作共同搞好企
业的事迹…………… 150

他为发展羽绒制品建立了奇功

- 记邯郸羽绒制品厂厂长王自修搞活企
业的事迹…………… 160

古城新“门楼”

- 参观邯郸大厦有感…………… 168

柳林桥粮店的好带头人

- 介绍邯郸市粮食局柳林桥粮店
主任陶建辉的事迹…………… 173

残疾青年的贴心人…………… 176

十二万个竹夹子…………… 179

织布机旁“三姐妹”…………… 181

在临时岗位上……

- 记河北印染厂

临时工程秀灵…………… 184

一个普通农民的胸怀…………… 188

忠贞不渝 患难与共…………… 196

青年农民陈安会研制成功

发酵粗饲料…………… 198

办企业需要有“李河精神”

- 记省劳模、邯郸市邯山区工业公司副
经理李河的创业精神…………… 200

太行浩气传千古

——凭吊左权将军陵墓旧址随笔·····	203
后记·····	208

邯郸——古老而年轻的城市

在河北省的最南部、座落着一座历史名城——邯郸市。

邯郸市距省会石家庄150公里，东西宽79公里，南北长76公里。全市面积为2791平方公里，其中城区面积为104平方公里。邯郸是晋冀鲁豫四省接壤的中心点。全市总人口为一百八十二万三千八百一十八人。

邯郸地处黄河流域的北侧，海河水系上游，我国南北交通与东西往来的天然要道交叉地带，是人类最早活动、开发的地区之一。经考古调查发掘，在市区近郊以及武安、峰峰矿区内，发现距今七、八千年的商、周、战、汉各个时期的文化遗存，说明早在原始社会时期，就有人类在此居住。到了春秋时期，邯郸已作为一个地方经济中心城邑见于史册。

邯郸这个名字，最早出现在春秋《谷梁传》中，距今已有二千五百多年了。据《西汉》书记载，古时候，在邯郸城西有一座山，叫邯山，因为

山势象一堵墙，又叫堵山。这座山到这里为止，没有向外伸展，故而因地命名，邯山名、单尽也，邯山至此而尽故名邯鄲，这就是邯鄲命名的来历。（因为是城邑名，故加邑（阝）作为边旁）。

公元前403年，晋国的赵、魏、韩三氏立为侯，当时邯鄲为赵氏封邑。公元前376年，三家分晋，赵国立，建都邯鄲。从此，邯鄲就成了政治、经济、军事、文化的中心城廓，也是历代王朝必争之地。现在还有不少人称邯鄲为“赵都邯鄲”。

从赵国定都到1945年10月4日邯鄲解放，在这漫长的岁月中，邯鄲这座城池经受了万千次的历史变迁，饱尝了战争的创伤，已成为千创百孔、破烂不堪的城池。

解放以后，在党和政府的领导下，邯鄲这块“风水宝地”得以重建、振兴与发展。1949年，全市工业总产值仅有2016万元，到了1985年，全市实现工业总产值38.2亿元，比1949年成长189.4倍，平均每年递增15.68%。1988年，全市工业总产值达到50个亿，在全省十个城市中居第三位。邯鄲市的城市建设、城市绿化是全国的先进单位。

邯鄲市市区由“六街七路”经纬编织而成。南北为街，东西为路，其中有长约十华里的中华大街、光明大街、滏西大街、陵西大街、浴新大街、建设大街；七路为：长约六华里的人民路、和平路、陵园路、农林路、联纺路、清河路、复兴路。

在陵园路的西端，座落着我国筹建较早、规模较大的“晋冀鲁豫烈士陵园”。这座陵园分南北两院，中间是贯通邯郸市东西的陵园路；陵园总占地面积为三百三十亩，始建于一九五〇年十月，主要建筑有烈士纪念塔、烈士公墓、烈士纪念堂、左权将军纪念馆、烈士阁、陈列馆等。建筑物富有民族风格，宏伟壮观，园内松柏葱郁，肃穆庄严。

毛泽东同志的光辉题词：“英勇牺牲的烈士们千古 无上光荣”镌刻在巍然矗立的烈士纪念塔上，表彰了先烈们为民族、为人民英勇牺牲的崇高精神，表达了党和人民对先烈们的怀念和敬仰。

晋冀鲁豫烈士陵园安葬着二百余名革命烈士，陈列着他们的遗物、遗墨、遗像。这些烈士中，多数是抗日战争时期牺牲的老红军和八路军的优秀指战员。其中，有我八路军副参谋长左权将军。

毛泽东同志于一九五二年十一月一日亲诣晋冀鲁豫烈士陵园；周恩来同志一九五九年六月四日也特来陵园追缅烈士。朱德、刘伯承、邓小平、陈毅等同志，在解放战争时期，也曾数次住在陵园，对陵园的建设都做过重要指示。

邯郸人有句口头语：进城不上上丛台，等于白来。邯郸武灵丛台公园，座落在市中心的中华大街西侧，是一座雄伟壮丽的古建筑，为古城邯郸增添着神秘的色彩。

武灵丛台，相传建于战国赵武灵王时期，已经

有两千多年的历史（公元前三二五年至二九九年间），赵武灵王建台的目的，是为了观看歌舞和军事操演。传说，上有天桥雪洞，花苑庄阁诸景，结构奇特，装饰巧妙，在当时扬名于列国。但是在两千多年的漫长岁月中，经历了无数天灾人祸的破坏，多次改修重建，有了很大变化。仅据地方志所载，自明朝中叶到民国年间；短短的四百多年中，就修复了十多次。目前我们所见之丛台，是清朝同治年间修建的。当时修建的目的，是为了了望远方，以便统治县城，以后又进行过重修。台的顶部原是平台，俗称“武灵平台”，明朝嘉靖十三年始建亭于台上，取名“据胜亭”。丛台这个名字的来源，是因为当时有许多台子连接垒列而成，记载“连聚非一，故名丛台”。解放前，丛台公园只有四十三亩，解放以后，在党和政府的关怀下，屡经修整、扩建，现在的丛台公园面积达三百六十亩，仅水面就有四十多亩，为解放前的八倍。

丛台这座古建筑在历代都吸引着不少的帝王将相，才子佳人。如今，中外游客也络绎不绝。清乾隆皇帝于庚午年（乾隆十五年、公元1750年）登邯郸丛台，诗兴大发，他挥笔写道：“传闻好事说丛台，胜日登临霁景开。丰岁人民多喜色，高楼赋咏谢雄才。襟漳带沁真佳矣，雪洞天桥安在哉；烟树迷茫间井富，为筹元气善滋培。”

郭沫若同志1961年秋来邯郸登丛台题诗一首：“

邯郸市内赵丛台，秋日登临曙色开。照黛妆楼遗遗迹，射骑胡服思雄才，太行阵地漳河外，烈士陵园溢水隈。现代经营基础厚，武安铁矿峰峰煤。”

乾隆皇帝和郭沫若同志的题词都描绘了邯郸这座古城的丰彩，赞颂了赵武灵王改革、创新，推动历史潮流的丰功伟绩，指出了现代经营中得天独厚的资源优势。

古城邯郸，是一座历史名城，是古文化发达的都市。在历史的长河中留下了很多典故和美丽的传说。如“完璧归赵”“将相和”“胡服骑射”“二度梅”“邯郸学步”“黄粱美梦”等等。这些故事有的还留有遗址、纪念的牌位等，后人从中了解了不少赵国的内情，也从中悟出了不少的道理。

邯郸宝地，人杰地灵。解放以来，特别是党的十一届三中全会以来，邯郸市的工业建设比较发达，得天独厚的自然资源得到了快速的开采和利用。邯郸工业的“拳头”产品概括起来是“两白两黑”，两白即棉纱、陶瓷；两黑即煤炭、铁矿石。邯郸棉纱被列为全国重要的出口基地之一，在邯郸市区的北部是联合纺织印染基地，共有四个大纺织厂、两个印染厂，一个织染厂等。距市区90华里处的峰峰彭城，是邯郸市的陶瓷基地，这里就是具有悠久历史的瓷州窑，历代就有“南有景德，北有彭城”之说。目前，邯郸市的陶瓷已出口五十多个国家和地区。邯郸的煤炭储量高，煤质优良，目前有

峰峰矿务局和邯郸矿务局。峰峰矿务局被列为全国十大煤炭基地之一。邯郸的铁矿石储量大、品质优、仅国家投资办的就有十几家大型铁矿。邯郸钢铁总厂是冶金战线的一家大型企业，现有炼铁、炼钢、轧钢、焦化、烧结、化肥等二十二个分厂，两万多名职工，年产生铁67万吨、钢66万吨、钢材50万吨、几年来钢材出口九个国家，创外汇2500万美元。除上述产品外，其它各业也都比较发达，如化工、轻工、商业、二轻、交通运输、文教卫生、广播电视、供销合作、乡镇企业等都有了突飞猛进的发展。

邯郸市交通非常发达，京广铁路横穿而过，邯郸至长治铁路贯通，公路四通八达，已成为晋冀鲁豫四省连接的中心枢纽。

邯郸，这座古老而年轻的城市，正在显示她蓬勃向上的丰姿，一百八十三万邯郸儿女正在奋力拼搏，开拓进取，他们正朝着更高的目标前进，为把邯郸建设得繁荣、富强，为祖国的四化建设做出更大贡献而努力！

· 记者专访 ·

一位与厂共荣辱拼搏不止的厂长

——记邯郸市第一瓷厂厂长靳学的事迹

“我崇拜那些为事业拼搏不止的人们。他们很少有杂念，他们全身心倾注于事业上，为事业的振兴操心、出力、拼搏、进取……

我将永远为他们唱赞歌”！

——作者

1990年秋季广州出口物资交易会传出喜讯：邯郸市第一瓷厂的新瓷种——华玉瓷在会上一出现，立刻受到外商的青睐，客户争相订货，订货总额达1325万件，一些外商纷纷要求包销产品。这真是一个喜讯！

这一喜讯萌发了我采访第一瓷厂的念头。当然，还有一个重要思想基础，就是我早就听市里有关部门介绍，陶瓷一厂自从1985年以后变化很大，那里有一个勇于开拓，善于经营的厂长叫靳学，我很想拜访这位拼搏奋进的企业家，苦于机会不多，