



主编 陈 勇

国史纲要



上海大学出版社

国史纲要

主编 陈 勇

上海大学出版社

· 上 海 ·

图书在版编目(CIP)数据

国史纲要/陈勇主编. —上海: 上海大学出版社, 2004. 2
ISBN 7-81058-671-8 (2004. 7 重印)

I. 国... II. 陈... III. 中国-通史-高等学校-教材
IV. K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121430 号

国史纲要

主编 陈 勇

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200436)

(e-mail: adcbstiz. net 发行热线 66136010)

出版人: 姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

江苏句容排印厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×960 1/16 印张 33 字数 480 000

2004 年 2 月第 1 版 2004 年 7 月第 2 次印刷

印数: 2 101~4 200

ISBN 7-81058-671-8/G·274 定价: 45.00 元

内 容 提 要

本书是一本简明中国通史教材。全书共分十四章,系统而又有重点地叙述了史前时期至清末的中国历史。本书既吸收过去中国通史教材中注重政治制度、社会经济、学术文化的三大块的叙述,又补充了社会生活史等方面的内容;既从宏观整体层面把历史的基本线索和特点展现清楚,又依据历史实情,抓住各个时期历史现象的不同变化作有阶段性地重点解说,使读者能够比较系统而又有重点地掌握中国历史的发展变迁轨迹和演进规律,增强他们对祖国历史文化的热爱。

本书叙述简洁,篇幅适中,线索清楚,重点突出,可作高等学校中国通史教材使用,也可作为文史爱好者的自学入门读物。



目 录



第一章 史前文化与文明起源	1
第一节 灿若群星的考古学文化	2
一、旧石器时代的文化遗址	2
二、新石器时代的文化遗址	5
第二节 三皇五帝的古史传说	10
一、传说中的三皇五帝时代	10
二、早期国家的产生	12
第三节 原始文化与艺术	13
一、绘画	13
二、雕刻艺术	14
三、陶塑艺术	14
四、音乐舞蹈	14
第二章 三代文明	16
第一节 探索中的夏代文明	17
一、文献记载中的夏王朝	17
二、二里头文化：考古学证据	20
三、夏文化	22
第二节 宗天尚鬼的殷商文明	23
一、商人的兴起与成汤建国	23
二、盘庚迁殷与武丁中兴	25
三、商朝的灭亡	26
四、灿烂的青铜文化	27
五、宗天尚鬼：殷人的宗教观念	28





第三节 制礼作乐的西周文明	30
一、西周的建立	30
二、西周的制度	32
三、西周的衰亡	36
四、思想文化	39
第三章 社会转型期的东周文明	41
第一节 “礼坏乐崩”的春秋时期	42
一、王室衰微	42
二、春秋五霸	42
三、民族融合：华夏与四夷	44
四、思想文化：百家争鸣的前奏曲	46
第二节 七雄并起的战国时代	51
一、社会大变革	51
二、战国时期的变法运动	55
三、七雄的兼并战争	57
四、思想文化	61
第四章 专制制度短暂尝试的秦王朝	79
第一节 秦统一天下	80
一、统一时机的成熟	80
二、统一的思想准备	81
三、扫平六国	83
第二节 专制一统制度与巩固措施	84
一、专制主义中央集权制度的建立	84
二、巩固统一的各项政令	87
第三节 秦的暴政与秦王朝的灭亡	92
一、暴政下的统治	92
二、各阶层的不满与反抗	94
三、陈胜、吴广起义大泽乡	95
四、秦朝的覆灭	97
第五章 专制统治调整巩固与多民族国家发展的汉王朝	99
第一节 重建大一统王朝的西汉	101
一、楚汉之争	101





二、西汉的建立和统治策略的调整	102
第二节 黄老无为与文景之治	106
一、与民休息的黄老政治	106
二、文景之治	107
第三节 汉武帝与西汉的强盛	109
一、汉武更制	109
二、专制政策的调整 and 强化	110
三、罢黜百家,表彰六经	112
四、重农抑商的经济政策	115
五、抗击匈奴与张骞通西域	116
六、轮台悔过与昭宣中兴	119
第四节 悲剧性改革家王莽	123
一、制度性危机与新莽建立	123
二、王莽改制	125
三、绿林、赤眉起义与新莽王朝的覆灭	129
第五节 豪强统治下的东汉社会	130
一、刘秀与豪强集团	130
二、各民族交流的加强	134
三、外戚、宦官与党争	136
四、黄巾大起义	140
第六节 两汉的社会生活与文化	142
一、生产生活与娱乐习俗	142
二、艺术成就	145
三、神仙、谶纬与佛道	146
四、黄老学说	147
五、走向至尊的经学	148
第六章 国家大分裂、民族大融合的魏晋南北朝	150
第一节 从动乱走向区域性统一的三国时代	152
一、三国鼎立的形成	152
二、曹魏的政治与经济	156
三、诸葛亮治蜀与北伐	160
四、孙吴对江南的开发	161





第二节 短期统一的西晋王朝	162
一、西晋的统一	162
二、晋武帝与“太康之治”	163
三、分封宗室与八王之乱	165
四、永嘉之乱与西晋的灭亡	167
第三节 十六国东晋时期的南北对峙	168
一、淝水之战前的北中国	168
二、东晋建国与秦晋淝水之战	170
三、淝水之战后北方的再分裂	175
第四节 南朝政局与南方地区的经济开发	176
一、南朝政权的更迭	176
二、门阀政治的衰落	178
三、六朝时期南方地区的经济开发	179
第五节 北朝兴衰与北方民族的大融合	185
一、拓跋族的兴起和北魏统一北方	185
二、北魏冯太后、孝文帝改革	186
三、北魏分裂和北齐、北周的对峙	191
四、北方各民族的大融合	193
第六节 魏晋南北朝时期的思想与文化	195
一、玄学思潮	195
二、佛教、道教和无神论思想	196
三、史学、文学与艺术	199
四、科学技术的新成就	201
第七章 统一南北的隋王朝	204
第一节 统一国家的再建	205
一、杨坚建隋	205
二、隋的统一	205
第二节 隋朝制度的革新与经济的繁荣	206
一、政治军事制度的整顿和改革	206
二、经济制度的整顿和国家的繁荣	208
第三节 隋炀帝的是非功过及其评价	209
一、作为有为之君的隋炀帝	209





二、作为一代暴君的隋炀帝	212
第八章 强盛的唐王朝	215
第一节 唐朝前期的强盛	217
一、唐朝的建立与统一	217
二、唐朝前期各项制度的完善	218
三、唐太宗与贞观之治	222
四、高宗、武周时期的统治	224
五、唐玄宗与开元盛世	228
第二节 由盛转衰：唐后期的政局	231
一、天宝年间的社会危机	231
二、安史之乱	234
三、藩镇割据	237
四、宦官专权与南衙北司之争	240
五、朋党之争	241
六、黄巢起义与唐的灭亡	243
第三节 唐后期的财政改革和南方经济的持续发展	244
一、刘晏的财政改革	244
二、杨炎의 税制改革	245
三、南方经济的进一步发展	247
第四节 唐朝的民族关系	257
一、相对开明的民族政策	257
二、唐朝与突厥的关系	258
三、雄踞漠北的回纥汗国	259
四、吐蕃的强盛及与唐的和战关系	260
五、南诏与唐的关系	262
六、唐与东北各族的关系	263
第五节 唐朝的中外关系	263
一、中外交流的扩大	263
二、唐与新罗、日本的经济文化交流	264
三、唐与天竺的经济文化交流	266
四、唐与东南亚诸国的交流	266
五、唐与昭武九姓、波斯、大食、拂菻等国的交流	267





第六节 绚丽多姿、百花竞放的唐文化	268
一、佛教的兴盛	268
二、“灭情复性”与天人之辩	269
三、史学的新成就	270
四、唐代的文学成就	271
五、辉煌的艺术成就	273
六、科学技术的新成就	276
七、丰富多彩的文化娱乐与风俗	278
第九章 分裂与割据的五代十国	282
第一节 五代十国的分立	283
一、唐末的军阀割据	283
二、北方政权的五代更迭	283
三、雄才大略的周世宗	284
四、偏安的南方九国	285
五、南方经济的新发展	287
第二节 民族链上的新兴政权	289
一、契丹人的崛起	289
二、党项族的兴起	290
三、大理、吐蕃与高昌	291
第三节 继往开来的五代文化	293
一、词风绮丽的“花间派”词人	293
二、绘画艺术的发展	295
第十章 转型之中的赵宋王朝	297
第一节 文治化的北宋政治	299
一、“陈桥兵变”与“杯酒释兵权”	299
二、文治政策	300
三、从庆历新政到熙宁新法	303
第二节 北宋与辽、夏的关系	307
一、宋对辽、夏的妥协	307
二、女真人的兴起与辽的灭亡	309
第三节 繁荣的北宋经济	310
一、城市经济的繁荣	311





二、高度发达的手工业	313
三、海外贸易的拓展	318
第四节 南宋与金的对峙	320
一、“靖康之难”与岳飞抗金	320
二、古代经济重心南移的完成	322
第五节 两宋的思想与文化	325
一、宋词的繁荣	325
二、新儒学思想	326
三、学术的兴旺发达	330
四、领先世界的科技成就	334
第十一章 蒙古人建立的元朝	338
第一节 元朝的建立与统一	340
一、蒙古族的兴起	340
二、蒙古国的扩张	341
三、元朝的大统一	342
第二节 元朝的政治统治	343
一、兼采“汉法”的元朝政治制度	343
二、不平等的民族政策	344
三、对边疆的经营治理	346
第三节 元朝的社会经济	348
一、土地和赋役制度	348
二、棉花革命与大运河的整治	349
三、海外贸易的空前繁荣	350
第四节 社会生活的改变	351
一、蒙古人的社会生活	351
二、汉族风俗与观念的变化	352
第五节 元朝文化	353
一、文史哲方面的成就	353
二、宗教与艺术	355
三、科学技术	357
第十二章 皇权政治空前强化的明王朝	359
第一节 明朝的建立与统一	361
一、从和尚到皇帝	361
二、明朝的统一战争	364





第二节 登峰造极的皇权政治	365
一、设置三司	365
二、废丞相与内阁制度的确立	366
三、都察院与“三法司”	367
四、都督府与卫所制	367
五、厂卫特务政治	368
六、学校教育、八股取士与文字狱	369
七、诛杀功臣的“胡蓝之狱”	372
八、抑制豪强、严惩贪污	374
第三节 张居正与万历新政	375
一、明代中叶的社会危机	375
二、万历新政	380
第四节 明代商品经济的高度发展与资本主义生产关系的萌芽	384
一、明代商品经济高度发展的表现形式	384
二、明代资本主义生产关系的萌芽	386
第五节 边疆形势与对外关系	387
一、明政府的民族政策	387
二、明与蒙古三部的关系	388
三、明政府与西藏地区的关系	388
四、女真三部与奴儿干都司的设置	389
五、对西南少数民族地区的管理	389
六、郑和七次下西洋	390
七、戚继光驱逐倭寇	391
八、万历年间的援朝战争	393
九、早期的“西学东渐”与中西文化冲突	394
第六节 明末政局	396
一、从东林到复社	396
二、内忧外患的崇祯朝	400
第七节 明朝的思想与文化	405
一、阳明心学	405
二、儒教叛徒李卓吾	410
三、明代戏曲、小说与绘画	412
四、明代的科技成就	417





第十三章 清朝前期的强盛	420
第一节 清朝确立对全国的统治	422
一、清朝的兴起	422
二、清军入关与征服全国	424
第二节 康乾盛世	429
一、康熙之治	429
二、雍正的治绩	443
三、乾隆的文治武功	448
第三节 清朝(鸦片战争之前)文化	452
一、清初三先生的思想	452
二、乾嘉考据学派	455
三、文学艺术	459
第十四章 风云激荡的晚清社会	464
第一节 鸦片战争和太平天国运动	466
一、轰出中世纪：第一次鸦片战争	466
二、金田举义旗：太平天国农民运动	472
三、第二次鸦片战争	477
四、坐收渔利的沙皇俄国	479
第二节 “自强求富”的洋务运动	481
一、中国近代化的开端	481
二、“求强”、“求富”的洋务运动	483
第三节 中法战争与甲午战争	486
一、“非败而败”的中法战争	486
二、当头棒喝的甲午战争	488
第四节 戊戌变法与义和团运动	491
一、百日夭折的戊戌变法	491
二、“扶清灭洋”的义和团运动	495
三、八国联军侵华战争	496
第五节 推翻帝制的辛亥革命	498
一、革命爆发的前夜	498
二、资产阶级民主革命运动的兴起	499
三、中国同盟会的成立	500





四、辛亥革命的成功与失败	501
第六节 晚清的思想与文化	504
一、改良与革命思潮的出现	504
二、五色杂陈的文学界	507
三、自然科学的成就	508
主要参考文献	510
后记	512
编后记	514



第一章 史前文化与文明起源



【本章提要】

(1) 中国是人类文明的发祥地之一,有着灿烂的古代文化。人类历史的早期(史前时期),使用的主要生产工具是石器,因此在考古学上称为石器时代。石器时代通常分为旧石器时代和新石器时代两个阶段,旧石器时代的生产工具以打制石器为标志,新石器时代人类广泛使用磨制石器。由于这一时期没有文字资料遗留下来,因此这段历史的研究资料主要依靠考古资料、民族学资料和一些后世的传说资料。总的来说,我国新石器时期的考古资料比较丰富,已能帮助我们大致了解当时的社会状况。而旧石器时代的资料,则显得相对缺乏,对这段历史来说只能作一个大致的了解。

(2) 对史前史的研究,借助于人类学的地方较多。从古人类学的角度来看,史前时期的人类经历了猿人(如元谋猿人、蓝田猿人和北京猿人)、古人(如马坝人、长阳人和丁村人等)、新人(如柳江人、河套人和山顶洞人等)。新人已基本消除了猿的特征,与现代人基本相同。从生产工具而言,旧石器是打制而成,比较简单,器型少而且不固定。而新石器则采用了磨制的办法,可以制出各种器型,并且还有了钻孔;器型多,适用于各种不同的劳动。从人类的社会组织而言,大致经历了原始群、氏族公社(分为母系氏族公社和父系氏族公社)等阶段,最终在四千年前产生了早期国家。

(3) 原始艺术、文化方面,我们可以在众多的考古资料中看到绘画、雕刻、陶塑、音乐、舞蹈等艺术形式。原始宗教思想也在这一时期产生,对祖先、自然物体的崇拜以及对人死后的想象产生了最初的图腾崇拜。

(4) 黄河、长江流域是中华民族的发祥地,是当时经济文化最发达的地区。但其他地区也广泛地存在着新石器文化遗址,它们如漫天星斗,熠熠生辉。





第一节 灿若群星的考古学文化

史前时期是指有文字记载以前的人类历史。当时的人类以石器为主要的劳动工具,在考古学上称为石器时代。从人类历史的出现到青铜时代开始为止,共经历了二三百万年。石器时代的早期阶段称为旧石器时代,当时的人类使用粗糙的打制石器,从二三百万年前开始,到一万年前为止。大约距今约一万年,人类进入到以磨制石器为主的新石器时代。本章考察我国史前时期的历史,主要是从考古学的角度加以叙述。

一、旧石器时代的文化遗址

(一) 旧石器时代早期的文化遗址

恩格斯说:“有了人,我们就开始有了历史”^①。而人是从哪里来的呢?根据研究,人类是从森林古猿进化而来的。由于自然环境的变化,在猿中的一支,从森林转移到平地来生活。这一转变,促使古猿的身体体质逐步向人类方向发展。手脚分工,直立行走,是从猿转变到人有着决定意义的一步。在长期的生活实践中,古猿学会了用手制作简单的工具,这时古猿就进化成了人类。

中华文明的起源,根据目前掌握的资料来看,始于距今 200 万年前的巫山猿人。1986 年,在长江三峡北岸的巫山县大庙乡龙坪村龙骨坡,考古工作者发掘出一颗人类门齿和一段较为完整的人类下颌骨,以及包括巨猿在内的百余件哺乳动物化石和三件石器。经专家测定,距今约 200 万年。这是我国迄今发现的最早的古人类化石(属人类化石的“能人”化石),它把中华民族祖先的活动推到了 200 万年前。

在我国境内发现的较早的人类化石还有元谋猿人,1965 年在云南元谋县上那蚌村发现,有同一个体的两枚牙齿化石和 17 件石器,大量的动物肢骨化石,经古地磁方法测定,距今约 170 万年。

1963~1964 年,在陕西蓝田发现了蓝田猿人,距今约 60 万年。出土的化石有头盖骨一具,上下颌骨各一具,牙齿十余枚。伴随出土的还有打制石器和大量的动物化石。蓝田猿人的脑容量达到 780 毫升,比起类人猿的 415 毫升,已有了巨大的进步。

北京猿人于 1927 年在北京周口店龙骨山洞穴中发现,距今约 50 万年。该遗

^① 马克思、恩格斯。马克思恩格斯选集(第三卷)[M]。北京:人民出版社,1972. 457





址发现了大量的人类化石,可鉴别出分属于40个以上男女老幼的个体。北京人的体质特征是前额后倾,头顶部低平,眉脊突出左右相连,骨壁厚,脑容量平均为1 075毫升(现代人脑容量约为1 400毫升),吻部突出,下颏后缩,牙齿粗大。这些特征说明,北京猿人的体质还具有很浓的原始性。但北京猿人的四肢(尤其是手),进化得特别快。这说明,手在劳动中得到了最大的进化。

在北京猿人居住的洞穴中,发现了1万多件石器、石片和大量的动物化石。这些石器制作都很粗糙,只有简单的分类,主要是砍砸器、刮削器、尖状器等。洞穴中还发现了堆积很厚的木炭、灰烬、烧石和烧骨等,说明北京猿人已经开始使用火,而且还能保存火种。火的使用对于人类的发展起着非常重要的作用,它可以照明、御寒、防御野兽,更重要的是熟食,对于人类体质的发展,有着重要的推动作用。

北京猿人的社会组织仍处于原始群的杂交阶段,寿命很短。根据对人体化石的检测,40余具个体中14岁左右的占了40%。

(二) 旧石器时代中期的文化遗址

距今约20万年到10万年左右,历史进入了一个新的阶段。考古学称之为旧石器时代中期,人类学称之为早期智人阶段。

早期智人,又名古人、尼人(“尼安德特人”的简称)。中国境内发现的属于该阶段的遗址,大约有90多处。代表性人类化石,有马坝人、长阳人、丁村人等等。古人的体质特征较猿人有了进步,脑容量增大,脑壳变薄,前额增高,眉脊骨小而平,吻部收缩,出现了比较明显的下颏,腿骨壁变薄,手更灵活,接近现代人了。

马坝人,1958年发现于广东曲江县马坝镇狮子岩的洞穴中,有一具不完整的头骨化石和一些动物化石。距今约13万年。长阳人,1956年发现于湖北长阳下钟家湾山洞中,其遗物是连有两枚牙齿的左侧上颌骨和一枚前臼齿,长阳人的时代比马坝人略晚一些。

丁村人,1954年发现于山西襄汾丁村,所发现的化石有属于同一个体的门齿两枚,臼齿一枚,距今约16~21万年。遗址中还发现石器2千多件,还有大量的动物化石。石器制作技术比北京猿人进步,类型也更多,有砍砸器、刮削器、石球、小型尖器和原三棱尖状器等。石球是打猎时的投掷器,原三棱尖状器是挖掘土地的工具,这时的石器制作除了简单打制外,还对其进行了修整。

古人时期的人类婚姻关系,可能已经摆脱了杂交状态,进入了群婚阶段,已经排除了不同辈之间的性关系,婚姻关系只能在同辈之间发生。这种社会组织,人类学称之为“血缘家庭”,它是人类社会的一大进步。

(三) 旧石器时代晚期的文化遗址

距今10万年至1万年左右的时间,人类进入了晚期智人阶段,考古学上属于

