

· 高等教育自学用书 ·

現代漢語

XIANDAI HANYU

华东师范大学出版社

高等教育自学用书

现代汉语

(上)

语音、文字部分 朱 川
词汇部分 濮 侃

华东师范大学出版社

高等教育自学用书

现代汉语

上册

朱川 濮侃

华东师范大学出版社出版

(上海市中山北路 3663 号)

新华书店上海发行所发行

宜兴县都山排版厂排版

东台印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 8.8125 字数: 220千字

1984 年 12 月第 1 版 1984 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—85,000 本

书号: 7135·103 定价: 1.10 元

编写说明

《现代汉语》是高等学校中文系科的基本教材之一。为了满足自学同志学习高等学校课程的需要，我们编写了这本教材。

考虑到使用教材者的实际情况，我们在讲清基本知识、基本概念的同时，着重注意基本训练的问题。教材中增加了练习（特别是综合练习）的分量，同时加进了一些图片、附录，以便提高学员分析和运用语言的能力。

本教材文字阐述力求通俗易懂，例句选用尽量注意规范化、普遍性。在语法方面，适当照顾习惯，采用目前比较通行的体系。

本教材包括语音、文字、词汇、语法、修辞五个部分。在统一要求、统一体例、充分讨论的基础上，分别由三位同志执笔撰写，具体分工是：朱川（语音、文字）濮侃（词汇、修辞）周靖（语法）。

编写过程中，得到了有关领导和颜逸明、范可育、李玲璞、董立甫等同志的热忱帮助，在此，谨表深切的谢意。

由于编写时间匆促，错误缺点在所难免，敬请读者批评指正。

一九八四年四月

绪 论

这门课叫做“现代汉语”。什么是现代汉语呢？

语言，是人类交际的重要工具。人们用语言来相互了解、组织生产和社会生活。人们的劳动、学习和生活都离不开语言。没有全社会都懂得的语言，社会便会崩溃。

民族语言是民族的文化形式。具有共同的语言是民族的重要标志之一。民族语言是全民的。每个民族都有自己的语言。汉民族的语言就叫做汉语。

汉语有着悠久的历史，记录汉语的汉字也是世界上历史最长的文字之一。殷墟发掘的甲骨文字已有三千多年的历史。虽然世界上有些文字历史比汉字更长，可是它们早已死去，而汉字却直到今天还有生命力。

在漫长的历史上，汉语从未分化为多种语言。这是全世界唯一的情况。汉语不仅是汉族人民使用的语言，也是中国各民族之间用以交际和交流思想的桥梁。

在东亚，汉语对邻邦产生很大的影响，例如朝鲜、日本和越南。汉字早在公元三世纪就传入日本，明治维新以后，日语之中运用汉语借词大量地翻译西方技术名词，大大地扩大了汉语的影响。

现代汉语，是现代汉民族共同语。它的具体含义是“以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范”的普通话，包括口头语言和书面语言。民族共同语是超方言的，同时又是以一种方言为基础的。我国地域广大，方言分歧是比较大的。就全国方言的区域来看，大致可以分为八种：1. 北方方言，2. 吴方言，3. 湘方言，4. 赣方言，5. 客家方

言，6.闽北方言，7.闽南方言，8.粤方言。北方方言区包括长江以北地区，长江以南自镇江以上至九江以下沿江地带，湖北（东南角除外）、四川、云南、贵州四省，湖南省西北部，广西北部。吴方言区包括江苏省长江以南、镇江以东部分（镇江不在内），浙江省的大部分。湘方言分布在湖南省（西北部除外）。赣方言分布在江西省（东北沿江地带和南部除外），湖北省东南角也属于这一区。客家方言主要分布在广东东部和北部、广西东南部、福建西部、江西南部、广东南部，湖南、四川也有少数地区是说客家方言的。闽北方言分布在福建省北部和台湾的一部分。闽南方言分布在福建的南部，广东的东部即潮安、汕头一带，海南岛的一部分，台湾的大部分。粤方言分布在广东的大部分地区和广西的东南部。客家方言、闽北、闽南方言和粤方言又共同形成了一个华南方言的大系统。汉语方言分支虽然很多，但北方方言区的人口占使用汉语的全部人口的70%以上，从东北的哈尔滨到西南的昆明，直线距离大约有3200公里，从东南的南京到西北的酒泉，直线距离大约有2000公里，各地的人都能听懂普通话。

民族共同语的规定并不是随心所欲的。它是民族政治经济集中的产物。古代汉语也存在若干方言，但早在汉代，扬雄所写的《方言》中就常常提到“通语”，“通语”就是通行全国的共同语。从上古到近代，黄河流域一直是我们汉民族的政治、经济中心。八百年来，北京一直是我国政治中心。唐宋以来的白话文学，大多是以北方方言为基础来写的。早在三十年代，鲁迅就说过，在码头、车站公共场所，有一种大家会说、大家能懂的普通话在流行。由此可见，由于政治、经济的集中，北方方言对全国各方言影响越来越大，北方话的传播也越来越广。我们规定汉民族共同语以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，是完全符合汉语发展趋势的。但是，我们顺应这个趋势，有意识地去这个“规范化”的工作就能够更好地促进共同语的推广，也有利于共同语的纯洁和健康发展。

民族共同语所规定的内容代表了语音、词汇、语法三方面的规范。首先，以北京语音为标准音，就是代表了语音的规范。北京一直是我国政治、经济的中心，北京音系也就很自然地成为共同语的标准音。这是历史的必然。由于语音有着相当强的系统性，所以确定标准音只能根据一个地点方言，不能包罗万象。否则是无法推广，也是没有生命力和群众基础的。过去的“老国音”正是失败的例子。但既然说的是“音系”，当然不能把北京话中许多土音包括在内，这也是不待言的。

以北方话为基础方言，代表了词汇方面的规范。北方话是地域方言，北京话是地点方言，在汉民族中，有70%的人说北方话。规定以北方话为基础方言一则可以照顾大多数，二则可以避免北京话中土语色彩过重的方言词汇；这样，一方面吸收各方言区中有生命力的词语，一方面又剔除了北京话中特有的方言土语，这就使得普通话超越各方言之上，比任何方言的词汇都丰富，更富于表现力。

以典范的现代白话文著作作为语法规范，是为民族共同语的书面形式定出一个语法标准。各方言之间，古今之间，语法的区别相对来说是最小的，但也还有所不同。例如大多数汉族人说“你先走”而粤方言说“你行先”把状语后置。写文章时，不合语法规律的句子就出现得更多。所以，定出语法规范是很有必要的。

解放后，汉语规范化工作是在党领导之下进行的。1951年6月6日《人民日报》发表社论，号召中国人民“正确地使用祖国的语言、为语言的纯洁和健康而斗争”。1955年10月，中国科学院召开了“现代汉语规范问题学术会议”。《人民日报》又在同年12月26日发表社论，号召“每一个说话和写文章的人，特别是在语言使用上有示范作用的人，注意语言的纯洁和健康”。我们语文工作者对于汉语规范化肩负责任，应该努力使自己的语言符合规范。也正因为如此，我们更要学好《现代汉语》这门课程。

《现代汉语》共分语音、文字、词汇、语法、修辞五篇，学习期限为两个学期。第一学期学习语音、文字和词汇。第二学期学习语法和修辞。现在，我们把学习内容和学习方法简单介绍一下，先讲学习内容：

一、语音。语音是语言的物质外壳，没有语音，语言就无法被感知。各民族语言都有自己的语音系统。在《现代汉语》语音部分，我们将用语音学原理来分析以汉语拼音方案为基础的普通话语音系统。还要分析普通话的音素及其发音特点，以及普通话与方言之间的对应规律。帮助大家学会控制自己的发音器官，找出自己学习普通话的主要难点，争取理论联系实际，把自己普通话语音的水平提高一步。

二、文字。文字是记录语言的书面符号。记录汉语的汉字，有着不可磨灭的历史功绩，但又有不少严重的缺点，在文字部分，我们将介绍汉字的性质、发展情况以及如何改革等问题。为了正确使用汉字，我们还将学习如何用好写好汉字。研究汉字教学的若干问题。

三、词汇。词汇是语言中一切词的总和，它是语言的建筑材料。语言正是由一个个单词按照一定的需要和方式构筑而成的。汉语的词汇异常丰富，极其纷繁。词的含义和色彩区别十分细致。词汇的构成成分也十分复杂。由于历史长，古语词汇也就特别多。在词汇部分，我们将介绍一些词汇学知识，并学习如何辨析词义，如何丰富词汇。

四、语法。语法是组词成句的规则。每种语言都有自己的语法规则。因此语法具有民族的特点。一般地说，口头语言容易合乎语法规则，但是在书面语言中句子就该组织得更加完整和严密。因为，它不象口头语言那样具有一定的语言环境。如果不能有意识地运用语法规则，就容易出现病句。语法部分，我们将介绍现代汉语语法的基本知识，并且运用这些知识去分析语句和改正病句。最后还要谈谈标点符号的问题。

五、修辞。修辞是为了取得良好的表达效果，对于语言材料的选用、加工和调整的一种活动。这不仅牵涉到语言本身，而且也与对客观事物的观察、分析有关。在修辞部分，我们将介绍如何运用修辞学知识，作到选词恰当、用句贴切、准确、鲜明、生动地反映客观事物。还要详细地介绍现代汉语中各种修辞格的运用方法及正误。

现代汉语是一门实践性很强的学科。因此，在学习方法上不仅要听课、看书，也要动口动手，必须把理论知识化为实际本领，才算学好。例如学语音，就要进行语音训练。不仅要“懂”，而且要“会”。这是汉语课与其他理论课不同的地方。我们希望大家在一开始就明确这一点，不要满足于理解，而更要着眼于分析、运用语言能力的提高。

目 录

绪 论	(1)
-----	-----

语 音 篇

第一章 概 说	(1)
---------	-----

第一节 语音的性质	(1)
-----------	-----

第二节 语音的基本概念	(5)
-------------	-----

第三节 汉语拼音方案	(8)
------------	-----

第二章 声 母	(17)
---------	------

第一节 声母的发音	(17)
-----------	------

第二节 声母辨正	(22)
----------	------

第三章 韵 母	(37)
---------	------

第一节 韵母的发音	(37)
-----------	------

第二节 韵母辨正	(45)
----------	------

第四章 声 调	(55)
---------	------

第一节 声调的性质和作用	(55)
--------------	------

第二节 声调的古今变迁	(58)
-------------	------

第三节 声调辨正	(60)
----------	------

第五章 音 节	(67)
---------	------

第一节 普通话音节的结构	(67)
--------------	------

第二节 音节的拼写和拼读	(70)
--------------	------

第三节 音节拼合的方法	(71)
-------------	------

第六章 音 变	(76)
---------	------

第一节 轻声	(76)
--------	------

第二节 儿化	(78)
--------	------

第三节	变调·····	(79)
第四节	语气词“啊”的音变·····	(81)
第七章	语调和朗读 ·····	(85)
第一节	朗读的前提——语音规范·····	(35)
第二节	朗读中的语调·····	(89)

文 字 篇

第一章	汉 字 ·····	(113)
第一节	汉字的形成·····	(113)
第二节	汉字的特点·····	(115)
第三节	汉字字体的演变·····	(120)
第二章	汉字改革 ·····	(136)
第一节	汉字必须改革·····	(136)
第二节	文字改革当前的任务·····	(141)
第三章	正确使用汉字 ·····	(156)
第一节	写规范的汉字·····	(156)
第二节	写好汉字·····	(159)

词 汇 篇

第一章	概 述 ·····	(175)
第一节	什么是词汇、词汇学·····	(175)
第二节	怎样学习词汇·····	(177)
第二章	词汇的构成 ·····	(179)
第一节	基本词汇和非基本词汇·····	(179)
第二节	词汇构成成分·····	(185)
第三章	词义及其类型 ·····	(209)
第一节	词义的性质特点·····	(209)
第二节	词义发展的原因和方式·····	(212)
第三节	词义的类型·····	(215)

第四章 词典字典和解词	(234)
第一节 词典和字典	(234)
第二节 解词	(241)
语音篇参考答案	(245)
文字篇参考答案	(253)
词汇篇参考答案	(257)

第一章 概说

第一节 语音的性质

研究语音的性质，可以从三个不同的角度去看：首先，语音是人发出的声音。因此，它的性质必然受到生理的制约：为什么人声和钢琴声差距很远而用胡琴拉滑音却能模仿人声？其中一个原因便因为人的声带在发音过程中调整高低是渐变的，因而高低变化只能是滑动而不是跳动，这就是语音有它的生理性质。其次，作为一种声音，它总有一定的物理属性。最后，语音是代表一定意义的声音。而是否代表意义，代表什么意义，是由使用这种语音的社会制约的，因此语音还有一定的社会性质。

一、语音的生理性质

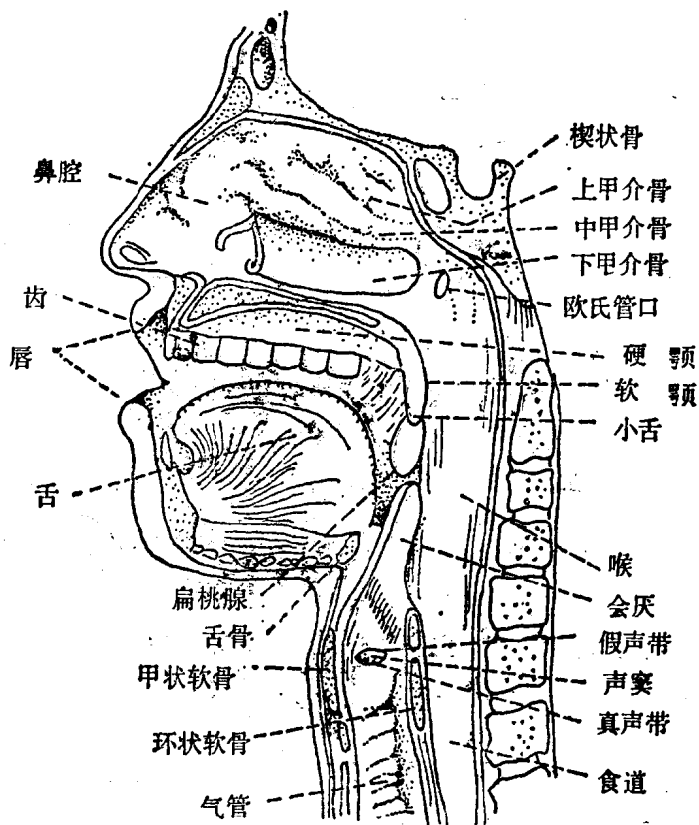
这是由人的发音器官决定的，人的发音器官由呼吸器官、喉头和声带、口腔和鼻腔三部分组成：

(一) 呼吸器官 主要是肺和气管。肺是发音的动力站。它供给发音时需要的空气。气流是语音的动力。气管是气流的通道，气流从气管经喉头和声带，最后送入口腔和鼻腔，经过口腔和鼻腔各部分的调节，就可以发出各种不同的声音。

(二) 喉头和声带 喉头是由四块软骨构成的一个圆筒形。在圆筒的中间有声带。声带是振动体，是语音的乐化器官，由两片富有弹性的肌肉构成，两端与软骨相连，可紧可松，可分可合。这是语音的主要发音体。说话时，气流从气管出来，在喉头振动声带而发音。

(三) 口腔和鼻腔 这是语音的共鸣器。口腔分上腭、下腭。上腭包括上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭、小舌；下腭包

括下唇、下齿、舌头（分舌尖、舌面和舌根）。其中唇、舌、小舌是能活动的器官，舌的活动性最大；其它的器官是不能活动的。



鼻腔是个固定空腔。它与口腔是靠软腭、小舌来隔开的。说话时，软腭、小舌上升，鼻腔通路关闭，气流只能通过口腔，口腔发生共鸣，就成为口音；如果软腭、小舌下垂，关闭口腔通路，气流只通过鼻腔，在鼻腔发生共鸣，发出鼻音。鼻腔的作用是在气流通过时使声音发生共鸣，要发出各种不同的鼻音，还要

有唇、舌、齿龈、硬腭、软腭、声带等部分同时参加活动。

我们所附的发音器官图是立体详图。目的是让大家对于人的发音器官及其周围的构造有比较确切地了解。在这个基础上，再去一般的发音器官简图（后面还会出现）就不会产生片面性。

二、语音的物理性质

一切声音都可以从音高、音强、音长、音色四方面去分析，语音也不例外。

（一）音高 音高是指声音的高低，决定于发音体在一定时间内振动次数的多少。振动次数多，声音就高，振动次数少，声音就低。语音的高低同声带的长短、厚度、松紧有关。声带短而薄，或发音时声带紧，声音就高；反之，声带长而厚，或发音时声带松，声音就低。普通话里“衣”和“移”、“溜”和“六”发音的不同就是音高的不同。

（二）音强 音强就是声音的强弱，决定于发音体振动幅度的大小。振幅的大小是由用力的大小决定的。语音的强弱是由说话时用力的大小决定的。用力大，气流强，声音就强；用力小，气流弱，声音就弱。普通话里轻声和重读，其中主要是声音强弱不同的表现。如“莲子”与“帘子”、“报酬”与“报仇”的发音区别，主要是音强的不同。

（三）音长 音长是声音的长短，决定于发音体振动时间的长短。语音长短是指发音延续时间的长短。说话时速度的快慢就是音长不同的表现。

（四）音色 音色是声音的个性、特色，决定于声音振动的形式。语音的音色同发音器官共鸣腔形状和发音方法的变化有关。普通话里“啊”和“衣”的区别就是音色不同的表现。

一切声音都可以根据以上四方面来分析。这就是声音的物理基础，也是语音的物理基础。普通话里，主要是靠音高、音色来区别意义；音强有时也能区别意义，音长基本上没有区别意义的作用（只在语调中起表达感情的作用）。

需要说明的是，我们所说的元音 a 和 i 是音色的不同，这个“音色”概念看来似乎和我们平时所说的“他音色很美”的“音色”概念不尽相同。前者构成不同的音素，有辨义作用，后者则主要是优美和谐的问题。不过，从本质上看，它们都是取决于基音和陪音的不同关系，所以都是音色问题。

三、语言的社会性质

语音之所以不同于任何自然界中的声音，在于它能够表达意义，而赋予语音以某种意义的是特定的社会。所以，社会对于语音是有着制约作用的。

首先，每个民族都有自己的语音特征。这些特征是这个社会集团长期以来形成的。例如在北京话里，“肚子饱了”和“兔子跑了”意思完全不同。发音的区别仅在于“肚”“饱”是以不送气清塞音[t]、[p]开头，而“兔”“跑”是以送气清塞音[tʰ]、[pʰ]开头。汉族学生发起来并不困难，可是日本学生却常常混淆[t]与[tʰ]、[p]与[pʰ]。反过来说，要一个中国学生会日语中的[t]和[d]（た和だ）就不是一件容易事。因为在汉语中不象日语那样有与[t]相对应的浊辅音[d]。各民族的人虽则发音器官没有什么显著的区别，但是对自己民族语言中的一些音很敏感而对别的民族语言中的一些语音差别甚至不能分辨，这就是由于社会的交际活动使人们熟悉了那些音，掌握了它，并且巩固在自己的大脑皮质之中。久而久之，就成为一个民族语言的特点。

其次，各民族语言语音有自己的系统，而这一系统是在长期的交际过程中形成的。遵守着严格的规则。例如汉语没有复合辅音，因此，不可能出现象英语Spring这样的音节结构。拉丁语系，斯拉夫语系的语言，改变它们的音高并不影响它们的意义，而北京话的声调却有辨义作用，这是汉藏语系的共同特点。这没有什么生理、物理上的原因，只能说明语音的某些特点是长期历史发展和社会交际约定俗成所赋予的。

另外，从语音的变化和语义的获得，也可以说明语音是受社

会制约的。语音的变化在一定的地域或方言中变化规律各不相同。这些变化往往只能从社会中去找原因。例如上海老派话（以南市区为代表）保留着尖音，而新派上海话则[tʂ][tʂʰ][s]在[i]]y]之前都变成了[tɕ] [tɕʰ] [ɕ]，这说明，随着各地方言和上海方言的混杂，尖音渐渐消失了。

语音的获得意义的过程也是社会性的表现。例如，一些音素构成了音节，但这些音素并不分担这个音节所具有的意义。[tʂuaŋ⁵⁵]是庄，但[tʂ][u][a][ŋ]都与这个意义没有必然联系。而且，把[tʂuaŋ⁵⁵]去掉一部分，成为[tʂua⁵⁵]就成了“抓”，再去掉一部分成了[tʂu⁵⁵]“朱”，都与“庄”没有必然联系。这就清楚地证明了语音本身并没有与意义构成联系的能力。语义的获得完全是交际过程中约定俗成的结果，而这一约定俗成是由使用这一语音的社会集团所公认的。这也说明了语音的社会性质。

第二节 语音的基本概念

一、音节和音素

由一个或几个音素组成的最小的语音片断叫做音节。一般来说，汉语中一个字音就是一个音节。比如“学习”这两个字，就是两个“音节”。

音节是语音中最容易分辨出来的自然片断，但还不是最小的语音单位。如果对音节的构成成分再进行分析，就可以得到语音的最小单位——音素。如对“学习”这两个音节的构成成分再进行分析，就是x—ü—e（学）、x—i（习）。这种经过分析得出的每一个单位就是音素。

普通话的基本音节有四百多个，一个音节可以由一个音素构成，如“鹅”e；也可以由两个、三个或四个音素构成，如“天”t—i—a—n，“安”a—n，“门”m—e—n。普通话的音素有三十二个。

二、元音和辅音