

天心正宗

天

宗

心

宗風道人平原子著



● 乾坤洞室秘封機密
● 天符八卦預測格言
● 神目點不驗論
● 富貴功名利祿論
● 斷生剋、人相未來
● 看文經書孝子仙仙術

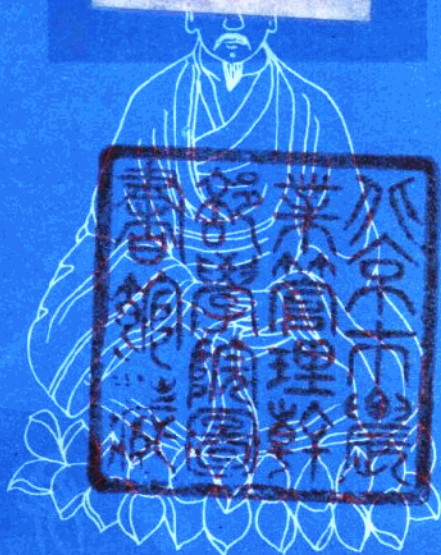
B22
18

天心正宗

宗风道人平原子著



农干院 B0012151



青海人民出版社

B22.18.01

(青)新登字 01 号

责任编辑:曹毓祯

天 心 正 宗

平 原 子

*

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街 96 号)

甘肃省新华书店发行 青海西宁印刷厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:13.25 字数:380 千字

1993 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

印数:00,001—10,000

ISBN 7-225-00676-2/G·260 定价:8.90 元

序

易经之书，有卦爻象象之义，各天地万物之情，见圣人忧天下之苦矣；先天下而开其物，后天下而成其务。故极其数以定天下之象，著其象以定天下之吉凶。六十四卦，三百八十四爻，皆所以了性命之理。药物、火候、抽添、沐浴，尽是变化之道，金丹之髓。散之在理，则有万殊；统之在道，法门无二；所以“易有太极，是生两仪”，“太极”、“两仪”阴阳之道也。万物之生，负阴抱阳，莫不有太极，莫不有两仪，氤氲交感，变化不穷。形一受其生，神一发其智，伪情出焉，万绪起焉，易所以定吉凶生大业。故易者阴阳之道，卦者阴阳之物，爻者阴阳之动也。卦虽不同，所同者奇偶；爻虽不同，所同者九六；是以六十四卦为其体，三百八十四爻至为其用。远在六合之内，近在一身之中。暂于瞬息，微于动静，莫不有卦之象焉，莫不有爻之义焉。其至大而无不包，至用而无不存，未始固有一，而卦未始有定象；事未始有穷尽，而爻亦未有定位。若以一时而索卦，则屈拘变通之理，非易也。以一事而明爻，则窒而不通，非易也。又如所谓卦爻象象之义，而不知有卦爻象象之用，亦非易也。故得之于心，运之于神，心术动而于天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，则明吉凶。天人合一，明通造化之机，掌握火候秘旨，内用乃性命双修之道，则解脱生死矣；外用知成败得失之事，则化凶为吉矣。

然自魏伯阳真人升天之后，后世学者视易为预测之学；而不知可解性命之忧。读真人所作《参同契》恍如天书，育而于心，深可哀哉！

余幼好卜易，不知变通之理，历经余年，苦志参玄，博览群书；又得智人见授性命之学，始知“易”非江湖数术，实乃性命双修之哲理，金丹火候之秘旨。故采先贤名作，古圣丹经，集精成书，以示后世学者既知卜筮推算之道，又知金丹火候秘要，成度人之梯航，点修真之径路耳。庶不负太上度人之慈心矣！是书上卷尽言易理运转。中卷尽言卜筮推算。下

卷尽言修炼性命。是书不偏不邪，不敢妄谈貽误后学。集天心修真之骨髓，明指直示，故名之曰：《天心正宗》。余虽竭尽心力，但仍难全，误缺之处，仰世外高人指教，是我罪者，吾亦修之。

天运辛未年午月二十七日宗风道人书于逍遥洞中。

目 录

· 上 卷 ·

第一章 诸图解说.....	1
第一节 河图解说.....	1
第二节 洛书解说.....	4
第三节 图书合一解说.....	7
第四节 图书先后合一解说.....	8
第五节 文王后天八卦解说.....	9
第六节 先后天八卦合一解说.....	14
第七节 八卦天心图解说.....	16
第八节 先天方圆图解说.....	17
第九节 金丹图解说.....	24
第十节 中图解说.....	26
第十一节 鼎炉药物火候全图解说.....	28
第十二节 阳火阴符六阴六阳全图解说.....	30
第十三节 玄机掌妙运图解说.....	32
第二章 开天辟地论、指迷论述及邵雍诗解.....	34
第一节 开天辟地论.....	34
第二节 指迷论述.....	36
第三节 邵雍诗解.....	39
第三章 六十四卦经解.....	42
第一节 乾.....	42
第二节 坤.....	44
第三节 屯.....	47
第四节 蒙.....	49
第五节 需.....	51
第六节 讼.....	53

第七节	师	55
第八节	比	56
第九节	小畜	58
第十节	履	60
第十一节	泰	62
第十二节	否	63
第十三节	同人	65
第十四节	大有	67
第十五节	谦	68
第十六节	豫	70
第十七节	随	72
第十八节	蛊	73
第十九节	临	75
第二十节	观	77
第二十一节	噬嗑	79
第二十二节	贲	81
第二十三节	剥	85
第二十四节	复	85
第二十五节	无妄	87
第二十六节	大畜	89
第二十七节	颐	90
第二十八节	大过	92
第二十九节	坎	94
第三十节	离	96
第三十一节	咸	98
第三十二节	恒	100
第三十三节	遁	101
第三十四节	大壮	103
第三十五节	晋	105
第三十六节	明夷	107

第三十七节	家人	109
第三十八节	睽	110
第三十九节	蹇	112
第四十节	解	114
第四十一节	损	116
第四十二节	益	118
第四十三节	夬	120
第四十四节	姤	122
第四十五节	萃	123
第四十六节	升	125
第四十七节	困	127
第四十八节	井	129
第四十九节	革	130
第五十节	鼎	133
第五十一节	震	135
第五十二节	艮	137
第五十三节	渐	139
第五十四节	归妹	141
第五十五节	丰	143
第五十六节	旅	145
第五十七节	巽	146
第五十八节	兑	148
第五十九节	涣	150
第六十节	节	152
第六十一节	中孚	154
第六十二节	小过	156
第六十三节	既济	158
第六十四节	未济	160
第四章	修炼论述	163
第一节	修真入门	163

第二节	修真大略	164
第三节	炼己论	164
第四节	筑基论	165
第五节	炼药论	166
第六节	漏尽图说	169
第七节	法轮六候图说	170
第八节	任督二脉图说	171
第九节	鼎器论	172
第十节	火候论	173
第十一节	伏气论	183
第十二节	胎息论	185
第十三节	道胎图说	187
第十四节	面壁图说	188

· 中 卷 ·

第一章	断卦基础理论	189
第一节	预测格言	189
第二节	天干地支所属五行论	189
第三节	月建日建论	190
第四节	摇卦概论	192
第五节	神煞	195
第二章	六爻卦断法论	197
第一节	通玄赋	197
第二节	碎金赋	197
第三节	诸爻处世诀	197
第四节	六亲论	198
第五节	诸神论	199
第六节	六爻动静与身世论	200
第三章	十八论	202

第一节	用神分类	202
第二节	世应论用神	202
第三节	用神问答	202
第四节	原忌仇神论	203
第五节	飞神正论	203
第六节	伏神正论	204
第七节	六兽评论	204
第八节	四生逐位论	204
第九节	月破论	204
第十节	旬空论	204
第十一节	反吟卦定例	205
第十二节	伏吟卦定例	205
第十三节	旺相休囚论	205
第十四节	合中带克论	205
第十五节	合处逢冲、冲中逢合论	206
第十六节	绝处逢生、克处逢生论	206
第十七节	变出进退神论	206
第十八节	卦有验不验论	206
第四章	六十四卦吉凶及黄金策直解	207
第一节	八卦诗歌	207
第二节	六十四卦吉凶歌	207
第三节	黄金策总断千金赋直解	207
第五章	诸事吉凶总断	220
第一节	年时	220
第二节	地理	223
第三节	家宅	229
第四节	新增家宅搜精分别六爻断法	236
第五节	天时	240
第六节	国朝	245
第七节	征战	247

第八节 婚姻	250
第九节 孕育(附老娘乳母)	255
第十节 进人口	259
第十一节 病症	262
第十二节 病体	265
第十三节 医药	266
第十四节 鬼神	272
第十五节 种作	274
第十六节 蚕桑	278
第十七节 六畜	280
第十八节 身命	283
第十九节 求名	292
第二十节 仕宦	295
第二十一节 求财	298
第二十二节 买卖	302
第二十三节 求师	303
第二十四节 学馆	306
第二十五节 学问	309
第二十六节 趋谒	310
第二十七节 词讼	310
第二十八节 逃亡	314
第二十九节 失脱	317
第三十节 行人	321
第三十一节 音信	324
第三十二节 求事	324
第三十三节 舟船	324
第三十四节 船家宅章	325
第三十五节 渔猎	326
第三十六节 梦寐	326
第三十七节 出家	326

第三十八节 修炼	328
第三十九节 何知章	330
第四十节 过去未来	332
第四十一节 来情	332
第六章 十八问答	334
第一节 年月日三传	334
第二节 回头克	334
第三节 原神	336
第四节 三合成局	337
第五节 反吟	339
第六节 伏吟	340
第七节 旬空	341
第八节 月破	343
第九节 伏神	344
第十节 进退神	346
第十一节 冲中逢合,合处逢冲	347
第十二节 四生墓绝	349
第十三节 六冲六合	350
第十四节 三刑六害	352
第十五节 独静独发	353
第十六节 尽静尽发	355
第十七节 用神多现	356
第十八节 卦有验与不验	358

· 下 卷 ·

第一章 金丹总论	360
第一节 金丹正论	360
第二节 金液还丹赋	362
第三节 金液还丹论	362

第四节 金液大还丹.....	364
第二章 丹药论.....	368
第一节 小调(十二首).....	368
第二节 南乡子(十二首).....	369
第三章 周易卦气药物火候论.....	370
第一节 周易卦气论.....	370
第二节 须知章.....	370
第三节 丹法参同十八诀.....	378
第四章 出神入化论.....	379
第一节 金丹妙诀.....	379
第二节 温养论.....	381
第三节 脱胎论.....	383
第四节 出胎图论.....	384
第五节 玄珠论.....	385
第五章 形神俱妙论与道合真.....	386
第一节 赴瑶池.....	386
第二节 化身图说.....	387
第三节 粉碎图说.....	387
第四节 妙用九章.....	388
第六章 金丹问答.....	399
第七章 扫邪归正歌.....	411

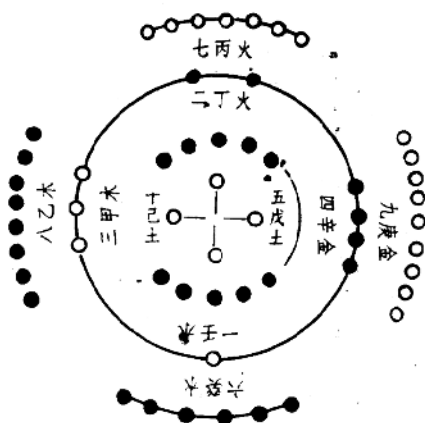
第一章 诸图解说

第一节 河图解说

河图为五行顺行，自然无为之道。二、七在前，一、六在后，三、八在左，四、九在右，五、十在中，其位五象五行。一、六在后，象北方壬癸水。二、七在前，象南方丙丁火。三、八在左，象东方甲乙木。四、九在右，象西方庚辛金。五、十在中，象中央戊己土，中五点又象太极含四象，中一点，又象太极含一气。虽五十五点，其实二五，二五其实一五，一五总是中一，因其有五行，故分五点。孔子传曰：“天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。”天地造化之道，不过一个阳五行，一个阴五行，一生一成而已。虽分五行，而实一阴一阳运用之。虽阴阳运用，而实一气来往运用之。故其象土生金，金生水，水生木，木生火，火生土，土又生金。从中而始，从中而终，始之终之，无非一气，无非一中。中者，天下之大本，即土居中和合四象。和者天下之达道，即四象在外，一气流行。中者即和，为一气，总是太极。

人秉天地阴阳五行之气而生身，身中即具此阴阳五行之气，但此五行有先天后天。先天五行属阳，后天五行属阴。一、三、五、七、九阳五行，为先天；二、四、六、八、十阴五行，为后天。以先天而论，一为元精，属水，为壬水。三为元性，属木，为甲木。五为元气，属土，为戊土。七为元神，属火，为丙火。九为元情，属金，为庚金。此为五元。五元既具，五德即于此而寓之，即仁、义、礼、智、信。元精者，不精之精，其体纯粹，发而为智。元神者，不神之神，其体圆通，发而为礼。元性者，无性之性，其体柔慈，发而为仁。元情者，无情之情，其体刚烈，发而为义。元气者，无气之气，其体纯一，发而为信。五元者，五行之气。五德者，五行之性。五元五德，生于先天，藏于后天。当人在胞胎之中，混沌沌沌，一气浑沦，形迹未见，

古河图



其理已具。所谓未出生者，如图中攒于一处，太极之象，古人教人穷取父母，未生以前面目者即为此。以其事在未生身以前，故谓先天。

以后天而论，二为识神，属火，为丁火。四为鬼魄，属金，为辛金。六为浊精，属水，为癸水。八为游魂，属木，为乙木。十为妄意，属土，为己土。此五物也。五物既具，五贼即于此而寓之。五贼者为喜、怒、哀、乐、欲。游魂主生，其性善，感则生喜。鬼魄主死，其性恶，感则生怒。识神至灵，其性贪，感则生乐。浊精至浮，其性痴，感则生哀。妄意至动，其性乱，感则生欲。但后天五物五贼，虽是五行所化，其中又有分别。五物之中精、神、意皆后起，虽魂魄最先，魂更先于魄也。魂者，历劫轮回之种子，为人为鬼是他，为圣为贤是他，为善为恶也是他，披毛戴角也是他。身未生时他先来，气未绝时他先去。当人破胞出头之时，哇的一声，即魂入窍之时。魂一入窍，受后天生气，与先天元气相合，假依真存。故婴儿落地无声者不成，以其游魂未入，虽有元性，不能独存。假借真存，真亦借假而留也。至于魄者，借血气之灵，受金气而凝结。生后七七四十九日而始全，死后七七四十九日而始灭。世俗亡人，七七四十九日之期，正为此

耳。魂之为物，迁移不定，离此去彼，轮回不息，历劫不坏。魄则随身而有无之。识神虽受火气而生，亦魄之所出。浊精虽受水气而生，亦魄之所摄。意者，思虑动作，所以役使精、神、魂、魄四物。五物五贼，皆是生身以后所有，所谓已生出者也，以其事在生身之后，故谓后天。至于心肝脾肺肾，浊而有形，又不在此例矣。

有生之初，后天五行与先天五行两而合一，五物为五元所统摄，五贼为五德所制伏，一举一动，皆先天主宰，后天不过为役存耳。故婴儿无识无知之时，至善无恶，仁之至矣。仁即元性之见端也。人我两忘，义之至矣，义即元情之见端也。声色不迷，智之至矣，智即元智之见端也。心气和平，礼之至矣，礼即元神之见端也。诚一不二，信之至矣，信即元气之见端也。静之则为五元，动之则为五德，动静皆是先天用事。间有喜怒哀乐之迹，俱出无心。喜而不留，怒而不迁，哀而不伤，乐而不淫。喜怒哀乐之未发，谓之中。发而皆中节，谓之和。中也和也是谓无欲。无欲则精神魂魄各安其位，听其先天主宰。先天后天，阴阳相交。二五之精，妙合而凝。或先天动而后天成，或后天动而先天成，真不离假，假不离真，真赖假以全，假赖真而存，浑然一体，无伤无损，圆成具足。如图之阴阳五行同居，一气流行之象。古人教人穷取娘生面者，即在此也。及其二八之年，先天气足，阳极而阴潜生，交于后天，于是魂魄不定，识神起而精窍开，意乱心迷，五物并兴，五贼相戕，五元五德，渐次剥削。日复一日，年复一年，阴气纯而阳气尽，不死其能乎！此顺则生人之道也。

惟圣人有先天之学，能于先天未极之时而保阳，于后天将生之时而退阴，借后天养先天，以先天化后天，行无为之道，直入圣基。无为之道，仍不外此河图之妙理。河图自中而生阴阳五行，即生人顺生之道也。河图五行，阴阳相合，一气浑然，即生圣逆运之道也。逆运非返还之谓，乃逆藏五行归于中黄太极，复见父母未生以前面目耳。孟子曰：“仁、义、礼、智根于心，其生色也。睟然见于面，盎于背，施于四体，四体不言而喻。”盖心为一身之主，具有仁、义、礼、智之德。以一心而运仁、义、礼、智，纯是天真，五物五贼，皆顺听其命。五行攒簇，四象和合，性即是命，命即是性，性命一家，阴阳浑化，形神俱妙，与道合真，根心生色，不言而喻，自然而然也。但此心，非肉团之顽心，乃天地之心。五行不到，四大不

着，所谓玄牝之门者是也。无方所，无定位，拟之则失，议之则非，不可以言传，不可以笔肖，开阖有时，动静自如，不偏不倚，至虚至灵。强而名之，太极是也。强而图之，这个“○”是也，即河图中之一点。因其此心为天地之根，为性命之源，后之高明者，强图以连环样（性心命），使人自醒自悟，以神契之耳。是心也，其大无外，其小无内，三千大千容不得他，释氏五千四十八卷藏经说不像他，儒家六经四书论不及他，道家丹经子书千帙万卷形容不尽他。以言其无，则又活活泼泼，以言其有，则又杳杳冥冥，有无不立，动静不拘。有此心，则出死入生。失此心，则出生入死，生之死之，只在此心得失之间耳。仁、义、礼、智根于心，根于此心也。此心内有五行之气，而无五行之质，藏于五行之中，而不落于五行。本于父母未生以前，现于父母既生以后，寂然不动，感而遂通，所以主宰乎仁、义、礼、智之德。仁、义、礼、智皆此心之变化也。因其能变化仁、义、礼、智，又有信之名。信非外而言语之信，乃阴阳合一，真实无妄之信。真实者，妙有也。无妄者，真空也。空而不空，不空而空，仁、义、礼、智皆在其中。无为之事者，以道全形之使。以道全形，即以信而统仁、义、礼、智也，即以仁、义、礼、智而归于一信也，即以仁、义、礼、智归于一心也，亦即以仁、义、礼、智而归于一中也。信也，心也，中也，总一气也。一气流布，五元五德凝结不散，浑然太极，不渗不漏，后天五物五贼，亦皆化而为阳。先天气，后天气，两而合一，了性即可了命，上德无为之道，河图之理毕露矣：河图龙马孟津出，纵横相交十五真，太极两仪分四象，森罗万象论古今。

第二节 洛书解说

洛书者，阴阳错综，五行逆运，有为变化之道也。其图大禹治水时，有神龟出洛河，其背有文，九文近头，一文近尾，三文近左肋，七文近右肋，四文近左肩，二文近右肩，六文近左足，八文近右足，五文在背中。其位九，象九宫，中五又象太极，中一文，又象一气。其形方，方象地。洛书，盖取逆克之理。逆克者，以阴克阳，右行也。故中土克北方水，北方水克西方火，西方火克南方金，南方金克东方木，东方木克中央土。阴前阳后，阴静阳动，静以制动，以克为主，收敛成就之功也。收敛成就，乃金火之功，火以炼之，金以刑之，故金居火位，火居金位，金火同宫，而万物无