

宇鴻彬文選



宁鸿彬文选



漓江出版社



0000125079

404698

宁鸿彬文选

宁鸿彬 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码: 541002

电话: 0773-3844576 3842800

广西新华书店发行

桂林漓江印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 14.25 插页 4 字数 320千字

1996年8月第1版 1997年9月第2次印刷

印 数: 10001—20000册

ISBN 7—5407—1966—4/G·620

定价: 13.80元

如有印装质量问题 请与工厂调换

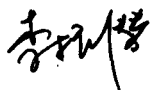
過去現實未來一脈相承
歷史是割不斷的又是永遠
在新生事物中前進的

鴻彬同志正

志公敬題



序



宁鸿彬是全国著名特级教师、全国教育系统劳动模范、享受政府特殊津贴的有突出贡献的专家。早在 80 年代初期，他就站在时代的高度，先后撰文提出了面向 21 世纪培养跨世纪人才、改革课堂教学发展学生的创造性思维、减轻学生负担提高教学质量等观点和主张，制订了在初中阶段完成初高中六年语文课程的教改方案，并身体力行，付诸实践，令人注目。

宁鸿彬 1958 年首创的“卡片辅助教学法”，早就影响全国。为了更好地落实党的教育方针，从 1978 年起，他又另辟蹊径，独树一帜，在他所任教的北京市第 80 中学连续进行了 6 期别开生面的初中语文教学改革实验，教学效率和质量明显提高，他所教的学生，思维活跃，成绩优异，令人称道。

也许真是自古雄才多磨难吧，宁鸿彬老师也经历了许多常人难于遇到的困难和考验。十年动乱中，他无端被冲击，爱人受刺激后身患重病，自 1974 年起便卧床不起，至今生活不能自理。但宁老师不怨天，不尤人，不气馁，不退缩。他一面默默地包揽全部家务，精心地护理和照料自己的妻子，一面坚持教改实验，令人感动。他不仅努力上好每一堂课，教好每一个学生，而且潜心研究，不断总结，逐步形成了自己的教书育人风格和艺术。他经

常应邀到全国各地讲学,介绍他的教学经验,宣传先进的教育思想,传授科学的教学方法,并且还采用以师带徒的方式为各地培养了40多名青年教师,为人民的教育事业作出了突出贡献,为广大教师树立了榜样,令人景仰。

宁老师先后出版了十几本书,发表了三百多篇很有影响的教改论文和教学实录,收在这本《文选》中的乃其中之精华。这些文章,充分展示了他从宏观研究到微观探索的成果,体现了他的教改思想和教学方法,也可以说在一定程度上反映了我国新时期教育教学改革的主流和方向,反映了广大师生对教育教学改革的要求和愿望。他的文章,举例恰切生动,说理深入浅出;他介绍的方法,可操作性强,适用范围广,令人折服。

漓江出版社近年来出版了一系列推动教育事业发展的优秀书籍,现在又适时地推出了这部沉甸甸的《宁鸿彬文选》,使一代名师们的教书育人思想和方法得于在更广阔的领域里传播,从而为深化教育教学的改革发挥更大的作用。应该说,漓江出版社为我国语文教学改革乃至整个教育事业的发展,做了一件非常有意义的好事。

40多年前,我和鸿彬是北京市第二中学的同窗学友。当年,我们曾戴着红领巾一起在天安门前接受毛泽东主席的检阅,一起走上街头宣传“抗美援朝”……转眼间,几十年过去了。今天,看到昔日的同窗已桃李遍天下,取得了累累硕果,我感到由衷的高兴!但愿有更多教师,特别是青年教师,向宁鸿彬等特级教师学习,做师德的表率、教学的专家、育人的模范,为我们国家的教育事业作出自己应有的贡献。

(注:李振潜同志系广西壮族自治区副主席)

目 录

序	李振潜
在探索中前进(代自序)	(1)

卷一 宏观研究

1. 面向未来改革语文教学	(16)
2. 教材无非是例子	(29)
3. 放开学生的手脚	(30)
4. 使学生变苦学为乐学	(46)
5. 提高语文教学效率的途径	(61)
6. 传授学习方法,教会学生学习	(76)
7. 引导学生自己探索知识	(110)
8. 信息流程与启发思维	(116)

9. 寓思维训练于读写听说训练之中	(119)
10. 语文教学中的世界观方法论教育初探	(135)
11. 语文教学中的世界观方法论教育再探	(146)
12. 三谈语文教学中的世界观方法论教育	(156)
附录: 宁鸿彬的语文教学系统观	王云峰(164)

卷二 微观探索

1. 搞好讲读一篇课文的教学总体设计	(178)
2. 调动学生初读课文的积极性	(194)
3. 增强引导学生分析课文的启发性	(206)
4. 搞好启发式教学过程中的再启发	(221)
5. 掌握多种讲解课文的方法	(237)
6. 发挥板书画龙点睛的作用	(252)
7. 增强教学过程中的应变能力	(270)
8. 增强总结课文的鲜明性	(291)
9. 培养学生良好的学习习惯	(305)
10. 我的三项常规训练	(308)
11. 理解·记忆·运用 ——加强语文基础知识教学的三个环节	(310)
12. 我怎样以卡片为辅助手段进行语文教学	(315)
13. 培养学生阅读知识短文的能力	(321)
14. 加强能力培养, 改进语法教学	(328)
15. 谈谈口头作文	(332)

16. “练”的指导	(338)
17. 复习和练习的最佳值	(341)

卷三 教学纪实

1. 不正确的意见受到表扬	(344)
2. 思维要有目标	(346)
3. 从不同角度去思考	(349)
4. 松树的长处和短处	(352)
5. 反其意用之	(354)
6. 多角度评价人物	(358)
7. 把有限的知识引向无限的领域	(361)
8. 给记叙性课文编写“续集”	(365)
9. 关于“火”的思考	(368)
10. 出人意料	(371)
11. 多角度分析课文	(373)
12. 他在阳台上看到了什么	(377)
13. 一题两解,殊途同归	(380)
14. 假如让你学狗叫	(383)
15. 综合介绍两篇课文	(387)
16. 婉言陈述	(390)
17. 巧妙的联想	(393)
18. 《猪八戒照镜子》新解	(397)
19. 对“雪”的逆向思考	(400)

20.《梁生宝买稻种》教案和课堂实录	(403)
21.《七根火柴》教学实录	(426)
附录:喜读宁鸿彬《〈七根火柴〉教学实录》	
..... 何以聪	(445)
后记	(449)

在探索中前进

(代自序)

为了面向未来培养新型人才,为了切切实实地提高学生理解和运用祖国语言文字的能力,语文教学的改革势在必行。

改革语文教学绝非易举,需要有识之士、有志之士坚持不懈的努力。进行教学改革,没有明确的方向不行,没有科学理论的指导不行;没有破旧立新的勇气,没有探索不止的进取精神,没有坚强意志也不行。我的切身经历,就是一个具体的例证。

从学“教”到教“学”

1955年,我中师毕业后走上了讲台,就像孩童学步,在教学的道路上歪歪扭扭地走着。30多年来,我绕过弯,迷过路,但也使我从中吸取了经验教训,步伐渐近平稳起来。回顾往事,我时常想起这段从学“教”到教“学”的历程。

(一)用实验检验教法

在师范学校学习《教育学》的时候,我的老师曾讲过:“只有不好的教学方法,没有教不好的学生。”这话对我影响很大。从踏上工作岗位第一天起我就暗下决心,一定要注意向老教师学习,学一套能够教好学生的教学方法。

学习多是从模仿开始的。最初，我也学着别人讲课的样子，首先介绍作者和时代背景，然后范读课文，讲解字词，中心思想和写作特点。当时我认为：似乎只有按照这样的程序进行教学，才算是中学的语文课。但是，一次意外的情况，对我的教学思想有很大的震动。那是1958年，我带着初中二年级学生到农村参加秋收劳动。根据领导的要求，劳动之余，学生要给社员读报，每天还要编写一期黑板报，表扬农村和协作单位中出现的好人好事。我原以为这两项简单的任务由学生来完成是不会成为问题的，但实际情况却是，学生读报念不成句，只好由我代读；学生写不成文，稿子也得由我改写或干脆重写。为了改变这种局面，我利用工余饭后，给学生办了个读写训练班。有针对性地讲了有关读报纸和编写黑板报稿的知识，并让他们动口、动手实地练习，再针对实践中出现的问题，给予具体的指导。几天之后，情况竟大有好转，学生读报和写黑板报稿的能力，有了明显的提高。

我反复地思考这个问题，为什么“按部就班”地学了几年语文课的中学生，竟连报纸也读不了，连简单的黑板报稿也写不好呢？而应一时之需匆忙搞起来的读写训练班，效果却不错呢？现实终于使我懂得了：不管什么样的课文，也不管什么样的学生，一律照套固定程序的语文课，在现实中没有取得好效果；而这个临时训练班，则针对学生的实际水平和实际需要，从实用出发决定教什么和怎么教，没有条条框框，既管教还管会，所以取得了成效。这一对比，使我明白了：学习别人的教学方法，不能单纯模仿，而要用教学效果来检验，有实效才算是好教法。此后，只要听说哪个学校哪位老师有效果显著的教学方法，我就登门去学。

（二）明确语文教学的任务，才能扎扎实实地传授知识

走出去学习，使我开阔了眼界。在边学习、边实践、边总结的

过程中,我越来越清楚地认识到,语文教学只有通过课文的讲授和作文,把语文基础知识扎扎实实地传授给学生,教学质量才会提高。而教学要做到扎实,就不能毕其功于一役,要采取一系列措施,环环相扣,一抓到底。

语文课本中的课文,实际上是范文,例文,指导学生学习这些文章,是为了使学生从中学到字、词、句、篇、语法、修辞等语文基础知识,学到阅读分析的方法和写作方法。当然,学生在阅读分析课文的过程中,也就掌握了课文的内容,并从中受到了思想教育。简单地说,语文教学的目的是为了提高学生理解和运用祖国语言文字的能力,也就是培养学生的听、说、读、写能力。明确了这一点,才能认识语文课教的是什么?才能扎扎实实地向学生传授语文基础知识。

其次,要处理好政治思想教育和语文知识教育的关系。否则不是削弱了政治思想教育,就是影响了语文知识的传授。

语文课是一门基础工具课。它承担着政治思想教育、语文教育和知识教育三方面的任务。语文课中政治思想教育的特点是潜移默化的,和谐自然的。生硬的说教,会引起学生的反感;潜移默化的思想教育,才能渗入学生的心田。所谓“潜移默化,和谐自然”,是指要把政治思想教育,寓于听说读写训练之中,不牵强,不生硬,水到渠成,画龙点睛,使学生在听、说、读、写的实践中,提高认识,端正思想,净化灵魂。

由此可见,扎扎实实地传授语文知识,不仅不会影响政治思想教育,而且为进行政治思想教育创造了有利的条件。

(三)让学生获得规律性的认识

1978年春天,吕叔湘先生对中学语文教学提出了中肯的批评。为了找到一条多快好省地提高语文教学质量的途径,我从这

年秋季开始进行教学改革的第一期试验。我决定用初中三年时间,教完初、高中12本统编教材,以探索怎样提高语文课堂教学的效率。我制定的主要措施是:讲授课文突出重点,有详有略,抓住课文精要的部分,精要的语句进行教学,其他内容略讲或不讲;大力加强语文基础知识教学和基本技能训练,在训练中注意做到多项内容、多种形式、多种时机、多方指导、多次反复。

这样试验了一段时间,教学质量虽有了明显提高,但对怎样才能花较少的时间,使学生学到尽可能多的语文知识这一问题,还未很好解决。

我带着这个问题思索着:一个医生每天要接触大量的病人,他为什么能够一一作出诊断呢?因为他掌握了各种疾病的规律。一个裁缝师傅要遇到高矮胖瘦各种各样的人,他为什么能够给每人都裁出合体的衣服呢?因为他掌握了各式服装的裁剪规律。语文教学不也是这个道理吗?如果通过教学使学生掌握了语文知识及其运用的规律,那么不就可以用较少的教学时间,使学生掌握较多的知识了吗?

我获得了这样的认识之后,就开始注意帮助学生掌握规律了。例如,我给他们讲解文字学的有关知识,使学生掌握识字的规律;给他们讲解构词法的有关知识,使他们掌握领会词义的规律;给他们讲解词的感情色彩,使学生掌握词语运用的一些规律等等。像褒义词,在我的启发引导下,学生就总结出了下列的使用规律:①直接用于正面人物;②以提出要求、提出努力方向的形式用于说话人自身;③以否定形式用于反面人物。

这样进行教学,很受学生的欢迎。他们说:“这样教学好,学一个,就能懂一串。”我也从中认识到:只有把规律教给学生,才能为他们举一反三、触类旁通创造条件。

我是这样想的，也是这样做的。经过三年的摸索，我教完了初、高中的全部课程，经过验收，达到了教学大纲的要求。同时，还总结出了一系列行之有效的教学方法。

（四）探索学习语文的规律

第一期教改实验结束后，从1981年暑假开始，我又进行了第二期改革实验。这期实验的课题是：探索语文教学的规律，研究怎样教会学生学习。

我认为探索语文教学的规律要按照这样的顺序去研究：在明确语文教学要培养学生的听说读写能力的前提下，首先要搞清楚语文教材的特点，其次是搞清楚学生应该怎样学习语文，第三是根据前两点去改革语文课的教学方法。

语文不同于其他学科，语文教材除了少量的知识短文以外，全是一篇篇的文章。由此看来，学习语文，就是要向教材索取知识和技能，把蕴藏于课文中的语文知识和语文技能提炼出来。古往今来，人们无不以读文章为学习语文的主要形式。“口诵心惟”，便是前人总结出来的读书方法。朱熹曾说过：“观书先须熟读，使其言皆若出于吾之口。继以精思，使其意皆若出于吾之心，然后可以有得尔。”他又说：“读书无疑者须教有疑；有疑者却要无疑，到这时方是长进。”把他的话综合起来，读书的过程就是“熟读——精思——有得”，而“精思”的过程，则是从无疑到有疑，最后释然又无疑的过程。

为了验证古人的经验，我又向一些语文学得好的学生作了调查。他们有的说自己受益于多读，不仅看得多，而且认真仔细地读，搞摘抄、作笔记。这样读了一段时间就积累了一些东西。有的说自己受益于多思，在学课文之前，自己总是认真学习，发现问题，研究解决，然后在课堂上再把老师讲的和自己的理解对

照。如果老师讲的和自己的理解不同,就一定要找出个究竟来。有的说自己受益于多练,不管在课内还是课外,只要学到一点就去模仿,就去运用;也有的时候是自己不会做了,再去学习。

把前人的经验和学生的体会归纳起来,我认识到:学习语文离不开“读、思、练”这几个环节;学习一篇文章则要经过“熟读——质疑——解疑——总结——运用”这样几个步骤。可以说这是一个学习语文的基本规律。

(五)关键在于指导学生进行实践

要使自己的教学方法切合学习语文的基本规律,最重要的一点就是要教给学生怎样去学习。要让学生在课堂上有实践活动,具体说,就是文章要由学生自己读懂,疑问要由学生自己提出,问题要由学生自己分析解决,知识要由学生自己发现,规律要由学生自己找到。概括讲,就是使学生通过自己的实践,获得知识,增长能力,发展智力。

所谓在老师指导下学生自己进行实践,我以为应包括下列两方面内容:一是给学生的实践活动创造条件,诸如充分调动学生课堂活动的积极性,提供或指定学习资料、工具书,讲授必要的入门知识,设计并组织学生实践活动等。二是培养学生良好的学习习惯,向学生传授学习语文的方法,诸如怎样读书,怎样发现问题和提出问题,怎样分析问题和解决问题,怎样从课文中提炼知识,怎样运用所学知识,怎样写学习笔记等等。

这样进行教学,老师的指导作用是相当重要的。我的体会是老师一定要指导到点子上,这个“点”就是思路。往往会出现这样的情形:老师安排学生质疑,他们却提不出问题,原因是他们还不知道怎样去发现问题;老师安排学生分析,他们却理不出个头绪,原因是他们还不知道从何入手;老师安排学生总结概括,他

们却弄不出个名堂,原因是他们还不知道从哪些方面做起。总而言之,他们的思路还不宽、不畅,不知道该想些什么和怎样去想。可见,打开学生的思路,使他们掌握思考问题的多条途径,是教师指导的核心。

我常采取如下几种指导办法:①教师作质疑、分析、概括的示范,并向学生揭示自己这样做的思路。②请学生中进行质疑、分析、概括等活动的优秀者讲讲自己的思路。③针对一些课文和课后练习中提出问题、解决问题的实例,向学生揭示作者的思路。④直接向学生讲解思考问题的思路。

经过这样的指导,学生的思路通达了,思考问题的能力增强了。现在学习一篇课文,他们可以在老师的引导下,自己质疑、分析、概括,不仅学得积极主动,而且深入扎实。例如,初中第四册《机器人》这篇说明文,开头写人可以蹬梯子摘苹果,接着又举出机器人可以模仿猴子摘香蕉的事例。当我安排学生就此质疑的时候,他们提出:课文为何不先解释什么是机器人,然后再举例说明,而是开头就先举例呢?课文为什么非举摘苹果,摘香蕉这样的极普通的例子呢?举更先进的例子不是更好吗?当我组织全班学生研究了这两个问题后,他们自己总结出了规律:第一,举例要通俗易懂,能够使读者接受,本文就是根据这个原则选择事例的。文无定法,只要符合这个原则,举别的事例也可以。第二,本文的事例比较简单,几句话就可以说清楚。先举例则可以使文章生动吸引人。但这并不是固定的形式。《统筹方法》一文就是先下定义后举例,因为这课的例子比较复杂。这说明什么时候举例,要从效果出发。几年来的实践使我坚信:学生提出的问题有许多是有研讨价值的,他们谈出的看法也有不少具有一定的深度。在老师指导下由学生自己进行实践,老师的指导以教育