



语文常识 成语故事 寓言故事 对联故事 诗词故事 谜语故事 俗语故事

十万个语文故事

Shi Wan Ge Yu Wen Gu Shi

上 册

朱宇清 / 主编



插图本
附赠光盘

上海科学普及出版社



十万个语文故事

Shi Wan Ge Yu Wen Gu Shi

上 册

• 朱宇清 主编



上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

十万个语文故事/朱宇清主编. —上海:
上海科学普及出版社, 2003.3
(十万故事丛书)
ISBN 7-5427-2439-8

I. 十… II. 朱… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 004490 号

策 划 铭 政
责任编辑 蓝敏玉

十万个语文故事 (上下册)

朱宇清 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

各地新华书店经销 北京星月印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 34.25 字数 889000

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN 7-5427-2439-8/G.697 定价 (上、下册): 48.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题

请向出版社联系调换

前言

在中国几千年的文明长河中，语言文字及文学始终是独秀一枝，堪称奇葩。从《诗经》、《楚辞》远源而来，发展成为词藻华丽的汉赋，再到鼎盛一时的唐诗宋词以及后代朴实无华的元曲、留芳中外的明清小说……无一不体现了华夏文明的独特魅力！特别是中国的成语、对联更堪称世界文化艺术中的一绝。放眼世界，古希腊的神话、英国的古典戏剧、诗歌、法国的现实主义小说等，都是不可多得的文化瑰宝。

长河浩荡，岁月悠悠。诸多的语言、文学经典就像深藏河底的珍珠，历经时光的冲刷，愈久而弥新，闪亮地展现在我们面前，仅是那璀璨的光泽已足以让我们为之倾倒、折服！更不忍任其零星散落，弃之不顾。于是我们便产生了“采撷珍珠，串成珠链”的渴望，希望通过精心的组合与搭配，使之更加绚丽多彩。

在新千年扑面而来的兴奋与激情中，我们经过大量艰辛而细致的工作，终于如意地向朋友们，特别是青少年朋友们推出这册《十万个语文故事》。其中收录了古今中外数量众多的语言、文学故事，包括“成语故事、寓言故事、对联故事、诗词故事、谜语故事及俗语故事”等题材、角度、内容各不相同的“故事精品”。它们或风趣幽默，让人在阅读之余平添无尽的欢乐；或发人深省，常有“余音散去绕梁三日”之感；或风雅浪漫，让你展开想象的翅膀，在思维的空间里自由翱翔……

另外，我们还特地设计了“语文常识”这一部分，目的是让朋友们在轻松阅读精美故事的同时，掌握一些常见、常用的语文知识，这样既可使学习变得不再枯燥、乏味，也可避免单纯的“娱乐式”阅读，可谓一举两得。

古语云：开卷有益。读好书更是如此。通过阅读本书，你可以从中了解古今中外的风流人物、历史文化；丰富自己的知识与生活，不断提高阅读与欣赏的水平；体验更多的人文关怀和民风民俗；培养广泛的兴趣，从而做一个博学多才的人。

让文化艺术以不同的方式传递给广大读者，我们感到很荣幸。《十万个语文故事》的推出，只是我们贡献的一点绵薄之力，衷心地希望它能使朋友们尤其是青少年朋友获益匪浅！

本书由朱宇清主编。本书的语文常识由杜永豪编写；成语故事由梁秀编写；寓言故事由崔启斌编写；对联故事由李广编写；诗词故事由张晴编写；谜语故事由石芳、刘晓嘉编写；俗语故事由于娟编写。本书最后由朱宇清先生统稿。

由于我们知识、水平有限，不当之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

编 者



目录

语文常识

众说纷纭的语言起源问题	(3)
世界各国语言的“亲缘关系”	(4)
形形色色的交流方式	(5)
千差万别的汉语方言	(7)
魔方般的方块汉字	(9)
自成一统的文字地带	(10)
文字的两大分类——表音文字与表意文字	(12)
汉字的造字法——六书	(13)
无矩不成方——汉字的书写	(15)
意蕴深厚的汉字书法	(17)
最小的语言单位——词	(18)
“正方与反方”——同义词与反义词	(20)
有特殊表达效果的古语词与方言词	(24)
汉语词汇中的奇葩——成语	(24)
含义隽永的惯用语	(26)
调皮诙谐的歇后语	(27)

目

录

.....





通俗深刻的谚语	(28)
词章的美容师——修辞	(29)
语言艺术中的艺术——比喻	(30)
“以点代面、以偏概全”的借代	(33)
耐人寻味的镶嵌	(35)
头尾蝉联的顶真	(36)
相映成趣的对偶	(38)
气势磅礴的排比	(40)
醉翁之意不在酒——双关	(42)
叙述者的“言不由衷”——反语	(43)
“啰嗦”的语言艺术——反复	(45)
合情合理的“言过其实”——夸张	(46)
比喻的同胞兄弟——比拟	(48)
有待深入研究的文学起源问题	(50)
作家思想感情的复合体——形象	(51)
思维的火花——灵感	(54)
文学作品大厦的砖石——题材	(55)
文学作品的灵魂——主题	(57)
性格的历史——情节	(59)
全篇的架子——结构	(63)
故事情节发展的基本单位——场面	(64)
“熟悉的陌生人”——文学作品的典型	(66)
文章中的“诗情画意”——意境	(68)
丰富多彩的文学体裁	(69)
以小见大的寓言	(70)
表达古人美好愿望的神话	(72)
表现力最丰富的体裁——小说	(73)
寓教于乐的儿童文学	(77)
艺术化的新闻——报告文学	(79)





戏剧的脚本——戏剧文学	(81)
形散而神不散——散文	(83)
旅人的情感抒怀——游记	(85)
感应神经、攻守手足——杂文	(87)
记录个人历史的传记文学	(89)
个人的历史记忆——回忆录	(90)
源远流长的诗歌	(91)
我国第一部诗歌总集——《诗经》	(93)
诗歌百花园中的奇葩——楚辞	(94)
古代的民歌——乐府	(95)
亦诗亦文的汉赋	(96)
诗歌里的“小说”——叙事诗	(98)
清新自然的田园诗	(100)
结构严谨的格律诗	(101)
不拘小节的自由诗	(103)
注重语言节奏的散文诗	(105)
朦朦胧胧，雾里看花——朦胧诗	(106)
记述历史事件的史诗	(107)
欧洲的爱情诗体——十四行诗	(109)
层出不穷的文学流派	(111)
注重理性、严谨自律的古典主义	(112)
客观冷静的现实主义	(113)
注重细节的自然主义	(114)
创作自由、崇尚幻想的浪漫主义	(116)
反理性、反传统的现代主义	(117)
荒诞不经的后现代主义文学	(119)
世界主要文学奖项——诺贝尔文学奖	(120)
注重新人的日本芥川文学奖	(121)
法国的两大文学奖项	(122)





西班牙塞万提斯文学奖	(123)
英美文学奖项	(123)
中国茅盾文学奖	(125)

成语故事

哀鸿遍野	(129)
爱莫能助	(130)
爱屋及乌	(131)
安步当车	(133)
安然无恙	(134)
按图索骥	(135)
暗度陈仓	(135)
白面书生	(136)
白头如新	(137)
百步穿杨	(137)
百闻不如一见	(139)
百无聊赖	(140)
半途而废	(141)
杯弓蛇影	(142)
杯盘狼藉	(143)
杯水车薪	(144)
敝帚自珍	(145)
鞭长莫及	(145)
不敢越雷池一步	(146)
不拘一格	(147)
不可多得	(148)
不可救药	(149)
不毛之地	(150)





不入虎穴，焉得虎子	(150)
不为五斗米折腰	(151)
不修边幅	(152)
不学无术	(153)
不遗余力	(154)
藏之名山	(154)
草长莺飞	(155)
草菅人命	(156)
草木皆兵	(157)
差强人意	(157)
车载斗量	(158)
成也萧何，败也萧何	(159)
乘风破浪	(161)
乘兴而来	(161)
惩一警百	(162)
尺有所短，寸有所长	(163)
冲锋陷阵	(164)
稠人广众	(165)
初出茅庐	(167)
楚材晋用	(167)
吹皱一池春水	(168)
春华秋实	(171)
唇亡齿寒 假途灭虢	(171)
从容自若	(173)
从善如流	(174)
摧枯拉朽	(175)
大笔如椽	(176)
大材小用	(177)
大而无当	(178)

目

录

.....





目

录

大发雷霆	(179)
大方之家	(180)
大放厥词	(181)
大公无私	(181)
大功告成	(182)
大器晚成	(183)
大千世界	(183)
大声疾呼	(184)
大失所望	(184)
大庭广众	(185)
大喜过望	(185)
大厦将倾	(186)
大言不惭	(187)
大义灭亲	(187)
呆若木鸡	(188)
当局者迷	(189)
党同伐异	(190)
倒行逆施	(191)
得过且过	(192)
喋喋不休	(193)
东山再起	(194)
东施效颦	(195)
妒贤嫉能	(196)
短兵相接	(197)
对牛弹琴	(199)
对症下药	(200)
多多益善	(200)
多行不义必自毙	(201)
耳提面命	(202)



二竖为虐	(203)
二者必居其一	(204)
放虎归山	(205)
飞黄腾达	(206)
飞扬跋扈	(207)
分一杯羹	(208)
纷至沓来	(209)
丰城龙剑	(210)
风马牛不相及	(211)
冯唐易老	(211)
负荆请罪	(212)
傅粉施朱	(213)
覆水难收	(214)
改弦易辙	(214)
肝胆相照	(216)
刚愎自用	(217)
高山流水	(219)
高屋建瓴	(220)
割席分坐	(221)
狗尾续貂	(222)
功败垂成	(223)
刮目相看	(224)
管鲍之交	(224)
裹足不前	(225)
害群之马	(225)
邯郸学步	(226)
汗流浃背	(227)
好大喜功	(227)
合浦珠还	(228)

目

录





涸辙之鲋	(229)
鹤立鸡群	(230)
后来居上	(231)
孤注一掷	(231)
狐假虎威	(232)
华而不实	(232)
画饼充饥	(233)
画蛇添足	(234)
回文织锦	(235)
鸡鸣狗盗	(235)
及瓜而代	(236)
既来之，则安之	(237)
家徒四壁	(239)
箭在弦上	(240)
江郎才尽	(240)
将欲取之，必先与之	(241)
狡兔三窟 高枕无忧	(241)
脚踏实地	(242)
揭竿而起	(243)
捷足先得	(243)
金玉其外，败絮其中	(244)
惊弓之鸟	(245)
井底之蛙	(246)
居安思危	(246)
鞠躬尽瘁，死而后已	(247)
开卷有益	(248)
开天辟地	(248)
空穴来风	(249)
空中楼阁	(251)



口蜜腹剑	(252)
宽猛相济	(252)
困兽犹斗	(253)
老马识途	(253)
老生常谈	(254)
乐不思蜀	(255)
乐此不疲	(255)
李广难封	(256)
厉兵秣马	(256)
梁上君子	(257)
临渴掘井	(258)
庐山真面目	(259)
鹿死谁手	(260)
马革裹尸	(261)
毛遂自荐	(261)
每况愈下	(262)
门庭若市	(263)
明目张胆	(264)
模棱两可	(264)
磨杵成针	(265)
墨守成规	(266)
暮夜无归	(267)
目光如炬 自毁长城	(268)
南风不竞	(269)
南柯一梦	(271)
南史直笔	(272)
南辕北辙	(273)
难兄难弟	(273)
旁若无人	(274)

目

录

.....



目

录

疲于奔命	(275)
破釜沉舟	(276)
破镜重圆	(276)
欺以其方	(277)
旗鼓相当	(278)
起死回生	(278)
千变万化	(279)
千金买骨	(279)
强弩之末	(280)
强人所难	(280)
青衫司马	(281)
倾城倾国	(282)
请君入瓮	(282)
求田问舍	(284)
犬牙交错	(284)
人琴俱亡	(285)
任重道远	(285)
日薄西山	(286)
如火如荼	(287)
如饥似渴	(287)
入木三分	(288)
阮囊羞涩	(289)
塞翁失马	(290)
三令五申	(291)
丧家之犬	(292)
丧心病狂	(293)
杀人不眨眼	(293)
姗姗来迟	(294)
善始善终	(295)





上下其手	(296)
舍我其谁	(296)
深思熟虑	(297)
神工鬼斧	(298)
神色自若	(299)
生荣死哀	(300)
生吞活剥	(301)
生于忧患，死于安乐	(302)
声名狼藉	(302)
盛气凌人	(303)
失之东隅，收之桑榆	(304)
食言而肥	(305)
世外桃源	(306)
舐犊情深	(307)
誓死不二	(308)
手不释卷	(309)
手足无措	(310)
守株待兔	(310)
熟能生巧	(311)
束之高阁	(312)
双管齐下	(312)
水深火热	(313)
顺我者昌，逆我者亡	(314)
司空见惯	(315)
死灰复燃	(315)
四分五裂	(316)
四面楚歌	(316)
时不我与	(317)
损人利己	(318)

目

录

.....





所向无敌	(318)
贪天之功	(319)
贪小失大	(320)
贪赃枉法	(321)
谈何容易	(321)
探骊得珠	(322)
桃李满天下	(323)
天翻地覆	(324)
天衣无缝	(324)
天诛地灭	(325)
天作之合	(326)
同病相怜	(327)
同室操戈	(328)
投鞭断流	(328)
投笔从戎	(329)
图穷匕见	(329)
土崩瓦解	(330)
土偶桃梗	(331)
推心置腹	(331)
外强中干	(332)
完璧归赵	(333)
玩火自焚	(334)
万全之策	(335)
万事俱备，只欠东风	(336)
亡羊补牢	(336)
妄自尊大	(337)
望洋兴叹	(338)
危如累卵	(338)
为富不仁	(339)