

京 剧 教 材

二 进 宫

中 国 戏 曲 学 校 編



二道宮

（一）

（一）

北京宝文堂書店出版

(北京王府大街64号)

北京市書刊出版業營業許可證出字第064号

北京市印刷三厂印刷 新華書店發行

※

統一書號: 10070·344 字數 27,000 開本 787×1092 縱 1/32 印張 1 $\frac{9}{16}$

1959年4月北京第1版第1次印刷

印數 00001—22,000 册

定價 17.0.15 元

凡 例

过去，在我国的戏曲教学上一直沿用着“口传心授”的方法，为了逐步改变这种情况，使教学质量更快地提高，我们从1955年开始积累、整理了教学上所需用的有关京剧、地方剧河北梆子、评剧剧目和戏曲音乐、身体训练等几方面的教材。今将京剧教材编选一部分，陆续出版，供各地兄弟学校和读者们参考。

这些教材都是根据我校教师课堂授课的底本进行记录、整理的。包括剧词、曲谱、锣鼓经及重要的舞台地位、身段动作。除了对底本中标点、错别字和不够通顺的句子加以订正外，对有些不适于教学的地方，也作了必要的删修。整理时尽可能保存教师在教学中的特点。

由于整理戏曲教材的工作，我们正在摸索当中，极其缺乏经验，又加我们能力所限，尚有許多缺点，我们殷切地期待着各地兄弟学校、剧团和读者们的指正和帮助。

曲譜中的几点說明

一、搖板、散板、導板等拍節多系自由，故不一一贅寫。

二、 $\text{♩} = 80$ 是指每分鐘能演唱的拍子若干，但并不是絕對的速度。

三、 $\text{||:} \text{||}$ 表示重複演奏可依劇中的需要重複。

✓ 表示適當的換氣，也就是氣口。

○ 表示適當的延長。

∞ 連音在 1 2 3……等音符上加一個“∞”連音符之後，讀起就近似倚音的 $\overset{12}{\underset{1}{\text{—}}} \overset{23}{\underset{2}{\text{—}}} \overset{35}{\underset{3}{\text{—}}} \dots\dots$ 。它

所占時間比倚音更為短促，但注意 3 7 的應用，此二音

加上“∞”應讀作 $\overset{35}{\underset{3}{\text{—}}} \overset{72}{\underset{7}{\text{—}}}$ ，不能讀成 $\overset{34}{\underset{3}{\text{—}}} \overset{71}{\underset{7}{\text{—}}}$ 。

↗ 是上滑音記號，要滑着唱。

↘ 是下滑音記號。

四、鑼鼓經譜多使用了“木話”請參閱北京寶文堂書店出版的《京劇鑼鼓譜簡編》。



李艳妃：（唱）“你道他无有篡位的心腸，封鎖昭陽，为的是哪樁？”

中国戏曲学校京剧科一年級学生演出剧照



徐延昭：（唱）“銅錘一舉娘娘請上。”

前 記

〈二進宮〉是全部〈龍鳳閣〉中的一折。

明穆宗死后，太子（神宗）年幼，李艳妃垂帘听政，受其父李良蒙蔽，欲讓帝位。定國王徐延昭、兵部侍郎楊波严詞諫阻，李妃执迷不聽。后李良封鎖昭阳，隔絕内外，篡位之迹已明。徐延昭、楊波于探皇灵后，二次进宮諫奏。此时李妃已悔悟，遂以国事相托。后楊波發动人馬，誅斬李良。

这本教材系根据教师于玉薈、赵荣欣、宋繼亭授課本整理。

人 物

徐小姐(旦) 楊小姐(旦) 李艳妃(青衣)

楊公子(小生) 徐延昭(淨) 楊 波(老生)

(大鑼微響開場。)

李艳妃(內)唉！先王啊……(小鑼帽子頭，唱二黃慢板)

(3 3 · 3 3 · 5 6 0 | 2 2 5 5 2 2 3 5 2 3 3 3 2 4 3 2 3 5 3 2 3 |

(過門中徐小姐、楊小姐抱太子站門引李艳妃上)

1 2 3 7 6 5 6 1 2 3 2 5 2 5 3 2 3 1 2 3 2 7 6 | 5 6 · 6 5 3 5 0 6 7 2 3 6 5 6 1 |

2 3 1 6 2 3 4 6 3 6 · 5 3 2 3 7 6 | 5 3 5 4 3 2 3 2 5 2 3 3 2 1 6 5 6 3 2 7 6 |

5 7 6 1 2 3 5 4 3 6 · 5 3 2 3 7 6 | 5 3 5 6 1 2 7 6 5 6 4 3 2 3 2 3 5 |

1 2 3 7 6 5 6 1 2 3 2 5 2 5 3 2 3 1 2 3 2 7 6 | 5 6 · 6 5 3 5 0 6 7 2 3 6 6 1 1) . |

(李艳妃唱)

5 1 665 5 3 5 6 1 | 1 5 5 (5 66 3643 2356)

自 那 日

5 7 6 7 5 7 2 65 5 3 5 | 6 (6 656) 7 2 5 6

与 徐、 楊

1 1 (1612 5 5656 1 56) | 76276 5615 32376 53567656

16123643 2 5 323 123276 | 5 6 6 53 5 067623 6 11)

5 7 663 5 5535 6(57 | 6765) 3 5 65 1 5 6

决 裂 以

11 6 (1623) 7 2 76 5 (35) 6 | 767 (23276) 5 06 5 6 72

后, (三人走至台中)

676535 61 2 2 12 32 | 276 7 2 3 76765 0 6566567

6 16 (6 5 67 2327 65676 | 5 67626567 233217 6723276

5276 5612 325321 632162 | 1612 3643 2 5 323 123276

5 6 · 6 53 5 067623 6 11) | 5 6 5 6 5 (57) 6 1 6 1 6 1

獨 坐 在

3 2 2 3 22 1 6 (57 6276) | 5 6 5 2 · 3 7 6 6 6 3

寒 宮 院

5 · 3 6 · 6 35 5 3535 6 6 (· 276 5356) | 7 · 6 5 6 (2)

閱

憂

7 | 2 7 0 (7317) 6 · 65 6 7 7 5

憂。

(過門中，三人走至台口正中)

6 · 7 1 7 · 2 7 6 5767 464323 | 5 · 6 1622 6 01 3535651

5 5 (5 · 676 5276 5 · 67623 6567 2332176 · 71737656)

1612 3643 2 5 323 123276 | 5 6 · 6 53 5 067623 6 11)

1 2 1 6 7 6 5 5 3 5 6 1 | 5 (67 6543 2723 4355)

先 王 各

5 7 6 · 7 5 3 53 5 2 7 6 | 5 6 (6 · 656) 7622 1 5 · 6

晏 駕 后

$\dot{1} \dot{1}^6$ (1623 7·776 5356 | 162· 5 3 23176· 71737653 |

1612 3643 2 5 323 123276 | 5·6· 6 53 5 067623 6 11 |

5 7 663·5 5 6535 6(57 | 6765) 5 3 5 65 1 $\dot{1}$ 5·6 |

太 子 年

$\dot{1}^6$ (25 3276 5676 56 1) | 5 $\dot{1}$ 5 2·37 6 6 5 6 7 (·656 |

幼, 太 师 爷

7276) 5 $\dot{1}$ 5 2 2 $\dot{2}$ 7 65 | 5·3 6335 5 6535 6(67 |

一 心 心 想 算

6656) 7·5 67 1 727656 | 7 7 $\dot{2}$ 7 66 5 (613 23 5) |

龙 楼。

$\dot{1}^2 \dot{1}$ 5·165 5 3 5 6(57 | 6765) 33 2 3· 5 35 5·3 |

他 那 里 父 女 情

7·2 6635 5535 6(57 | 6765) 5 3 5 65 1 $\dot{1}$ 5·6 |

全 然 没

$\dot{1}^6$ (25 3276 5676 56 1) | 5 $\dot{1}$ 5 6·27 6 6 5 6·7 (·656) |

有, 竟 把 我

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \cdot \dot{2} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} \cdot \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \cdot \dot{5} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{7}$

孤 兒 寡 母 当 家 了

$\dot{6} (\dot{6} \dot{5}) \dot{2} \cdot \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \cdot \dot{2} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{0} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$

馬

牛。

$\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \cdot \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3} (\dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{7} \mid \dot{6} \cdot \dot{7} \dot{6} \dot{5}) \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{5} (\dot{3} \dot{5} \dot{6})$

徐 小 姐(徐小姐应：“有”。) 把 守 在

$\dot{2} \dot{2} \dot{7} \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{6} \mid \dot{6} (\dot{7} \dot{6} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1}) \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{3} \dot{3} (\dot{5} \dot{7})$

宮

門

$\dot{6} \mid (\dot{6} \cdot \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}) \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{6}$

口，

(过門中，楊小姐往里归，站小边：

$\dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \cdot \dot{7} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{3}$

李德妃归外場座，坐下；徐小姐走至台口)

$\dot{6} \dot{3} (\dot{6} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}) \dot{5} \dot{5} \dot{5} (\dot{2} \dot{7} \dot{6}) \mid \dot{5} \cdot \dot{5} \dot{3} \cdot \dot{5} \dot{7} \cdot \dot{2} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7}$

$\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{6} (\dot{6} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6})$

$\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$

2332 1 672376 5 | 3·324 3 2 323 7 6 5 7 6 5 6 1 |

2535 2 4·6 3523 4·643 | 2532 5 3212765356 123276 |

5761 2354 3 6·5 3 2376 | 5356 1276 5643 2323 5 |

12376561232525323123276 | 5 6·6 53 5 0 6723 6 11 |

5 ⁶ 5 66 5 6·161 1 61 | ³ 2 ³ 2 3 2 2 1 6(57) |

看 一 看

6765) 3 53 5 62 7 6 | 7·2 6 6 3 5 5 3 5 6 |

不 覺 是 八 月

(6·276 5356) 7 22 5·6 | 7·2 765 6 — |

中 秋。

6 66 5 (764) 3·5 3 5 6 — 7 6 1 5 6 5

徐延昭 (內)大人請!

楊 波 (內)千岁請!

(搖板長錘,徐延昭、楊波、楊公子同上。站小边台口。)

徐延昭 (唱二黃搖板)

(6 5 3 2 2 3 3 2 · 1 6 $\frac{6}{\text{上}}$ 5) 3 2 $\frac{5}{\text{上}}$ 3 2 (5 6 1 2)

探 罢

4 $\frac{4}{\text{上}}$ 3 — 3 1 $\frac{5}{\text{上}}$ 3 2 2 — $\frac{3}{\text{上}}$ 2 3 (6 1 2 3)

皇 灵 到 昭 阳,

楊 波 (接唱)

5 5 · 6 3 2 1 ∨ 1 2 · 3 1 2 3 (6 1 2 3) 2 — $\frac{32}{\text{上}}$ 3 5

宮門

上鎖

賊

2 — $\frac{5}{\text{上}}$ 3 $\frac{3}{\text{上}}$ 2 — 6 1 6 0 1 2 (5 6 1 2)

李 良。

徐延昭 (接唱)

3 3 — $\frac{3}{\text{上}}$ 2 ∨ 1 3 3 2 ∨ 2 1 2 — 3 1 — 3 1 6 1

銅錘 付 与 大 人 掌 (將銅錘遞与楊

(6 5 6 7 6 1)

波。)

楊 波 (接唱)

1 2 1 2 1 2 3 (6 1 2 3) 2 3 — 6 1 $\frac{2}{\text{上}}$ 1 2

四郎我 兒

击宮

墙。(將銅錘遞与楊公子。)

楊公子 迎命。(大鑼鳳點頭，唱二黃散板)

(6 5 3 2 2 3 3 2 · 1 6 ⁶ 5) 3 · 6 5 6 6 6 · 5 5 6 1 ³

銅 錘一舉 雙 環斷。①

徐小姐 (慢長錘，拔劍出門，與楊公子架住，大鑼鳳點頭，唱二黃散板，過門見前)

5 5 6 7 7 6 6 5 5 6 6 · 1 5 (大鑼住頭)

攢 擊 宮門 為哪 般?

徐延昭 我兒休要動手，(徐小姐，楊公子撤回兵器) 此乃

楊四公子 向前見禮。

徐小姐

楊公子 小將有禮。(施禮。)

徐小姐 還禮。(回禮。)

(楊公子將銅錘交與楊波，下。)

徐延昭 我兒啓奏國太，徐、楊二家宮門候旨求見。

(楊波將銅錘交與徐延昭。)

徐小姐 (進內)啓奏國太：徐、楊二家宮門候旨求見。

李艷妃 宣他二人進宮！

徐小姐 領旨。(向外)國太有旨，徐、楊二家進宮！

徐延昭 領旨。——大人！

楊波 千歲。

① 此處亦可唱三句：“千歲我父把令傳，哪怕宮門千道拴；銅錘一舉雙環斷。”

徐延昭 此番进宫，将保国之事，启奏国太。

楊波 全仗千岁。

徐延昭 大人請！

楊波 千岁請！（唱二黄慢板）

(扎多 衣 3 2 3 5 | 1 2 6 5 3 2 3 3 6 |

(楊小姐將太子遞給李艳妃，与徐小姐两边分下；徐延昭归

5 6 5 6 5 0 5 6 1 | 2 4 3 2 3 5 3 3 2 3 2 7 6 |

大边，与楊波站成八字)

5 2 3 2 5 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 6 1 2 3 5 3 3 6 3 2 7 6 |

5 6 1 6 5 3 2 3 5 | 1 2 6 5 3 2 3 3 6 |

5 6 5 6 5 0 7 6 1 | 5 6 5 3 (2 1 2) 3 2 5 3 1 |

千 岁 爷

2 (3 5) 3 2 1 2 6 6 5 6 1 2 | 2 1 3 (2 3 5) 3 2 3 5 2 |

进 寒 宫

3 4 3 4 3 2 1 2 1 2 3 3 2 0 | 1 2 1 (1 2 3) 5 6 5 6 1 |

7 6 5 6 1 2 3 2 7 6 5 6 7 6 | 1 2 3 5 2 3 3 6 |

5 6 5 6 5 0 7 6 1 | 44 3 12 2 3 1 2 $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ (212)

休 要

3 65) 3 23 $\overset{w}{\underline{\underline{2 \cdot 1 6 5 0}}}$ | 6 \cdot 1 2 3 6 276 5656

慌

忙,

76 2 6 276 5 765 $\overset{v}{\underline{\underline{3 0 5}}}$ | 6535 6 1 2 12 $\overset{5}{\underline{\underline{3 2}}}$

6 7 1 $\overset{v}{\underline{\underline{7 276 5 6 6 5}}}$ | 6 $\overset{7}{\underline{\underline{6}}}$ (6567 2327 6567)

5 \cdot 672 35672327 6723 | 5 6 5616 2321 6123

1 6 5 3 2 3 3 6 | 5 6 5 6 5 0 7 6 1)

55 $\overset{3 1}{\underline{\underline{6 (765)}}}$ $\overset{w}{\underline{\underline{3 3 2 6 1}}}$ | 2 $\overset{3}{\underline{\underline{2 5}}}$ 3 2 7 (656)

站 官 門

7267) 2 76 5 2 $\overset{3}{\underline{\underline{2 (76)}}}$ | 5 7 6 5 $\overset{2}{\underline{\underline{7 \cdot 5}}}$ 6

听 学 生

細

說

$\overset{1}{\underline{\underline{6 (76 56)}}}$ 1 3 2 1 | 2 (2 3 2 3 2 5)

比

方: