

烟台文化志编纂委员会 编著

烟台文化志

丁石题



版
社

烟台文化志编纂委员会 编著

烟台文化志

尹石题



人民出版社

责任编辑:柯尊全

装帧设计:徐 晖

图书在版编目(CIP)数据

烟台文化志/烟台文化志编纂委员会编著.

-北京:人民出版社,1999.12

ISBN 7-01-003127-4

I. 烟…

II. 烟…

III. 文化事业-概况-山东-烟台市

IV. G127.523

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 54463 号

烟 台 文 化 志

YANTAI WENHUAZHI

烟台文化志编纂委员会 编著

人民出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

新魏印刷厂印刷 新华书店经销

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月北京第 1 次印刷
开本:184 毫米×260 毫米 1/16 印张:20.25 插页:4
字数:463 千字 印数:1-3000 册

ISBN 7-01-003127-4/G·189 定价:68.00 元



烟台市文化局领导班子及全体机关工作人员合影



◀ 1979年，中共中央副主席叶剑英、中共山东省委书记白如冰接见烟台艺术学校师生

▶ 1999年，中共中央政治局常委、全国政协主席李瑞环，山东省文化厅厅长张长森接见烟台市京剧团角逐“梅花奖”晋京演出的演职员



◀ 1997年，全国人大副委员长彭佩云接见烟台市吕剧团晋京演出《荣辱悲歌》的演员

▶ 1994年，文化部副部长高占祥向烟台市文化局局长孙以勤颁发“国佳杯”艺术摄影奖



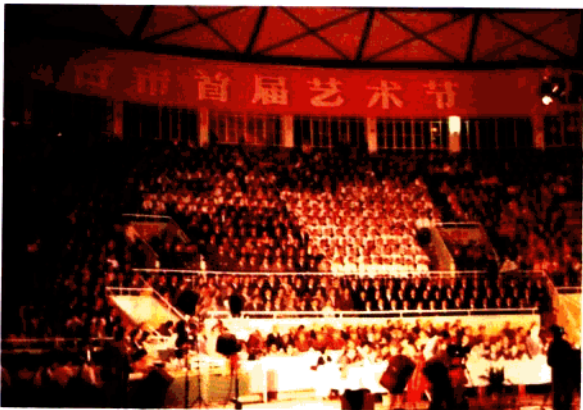
► 1998 年，烟台市委书记任海深、副市长王新陆接见莱州市吕剧团晋京演出《小岛风情》的演职员



◀ 1998 年，烟台市市长杨金镜，副市长王新陆，市长助理、财政局长张仁强到图书馆现场办公



► 1998 年，烟台市委副书记杜昌祚，市委常委、宣传部长荣风刚，市人大副主任李晔荣，副市长张心骥，市政协副主席刘延凤，省文化厅党组成员、文化处处长张玉柱等出席烟台图书馆开馆典礼

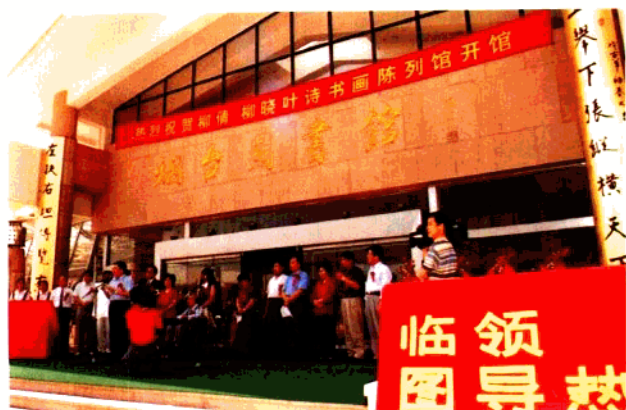


◀ 1986 年，烟台市首届艺术节开幕



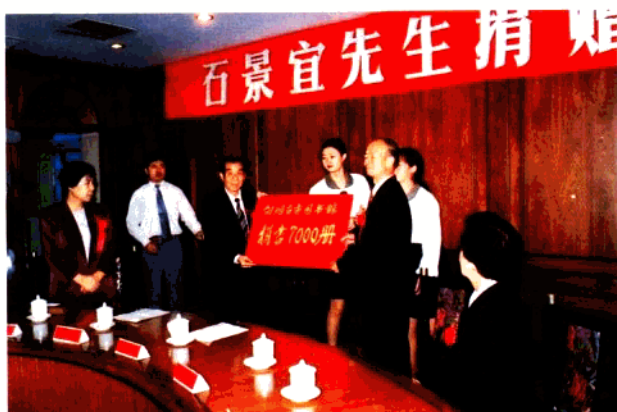
◀ 1995 年，“全国文化先进县经验交流会”在烟台召开

▶ 1999 年，烟台市委、市政府和中国殷商文化学会在烟台举办“纪念王懿荣发现甲骨文 100 周年大会”



◀ 1999 年，柳倩、柳晓叶诗书画陈列馆在烟台图书馆开馆

▶ 1995 年，全国政协委员、香港汉荣书局董事长石景宜向烟台市图书馆捐赠图书



► 1998 年，“马少波文学艺术生涯 65 周年展”、“马少波文学艺术著作陈列室”在烟台市博物馆开幕



◀ 1990 年，著名书法家欧阳中石为烟台艺术学校学生辅导书艺

► 1989 年，烟台市文化局局长刘德璞率烟台市京剧团赴智利进行友好访问演出



◀ 1995 年，“烟台市以文补文总结表彰会”召开



1945年9月，胶东国防剧团在烟台丹桂戏院演出前合影



1974年冬，相声艺术家侯宝林、郭全宝等来烟台地区海阳县深入生活



海阳民间秧歌队广场演出

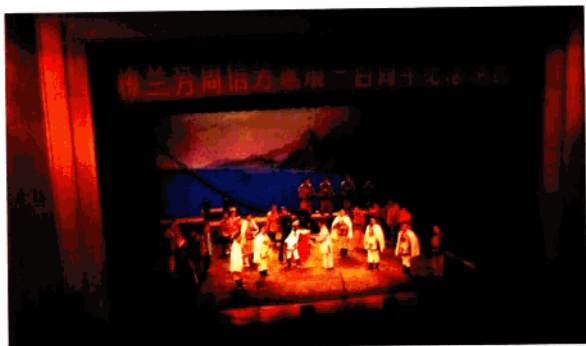


长岛县北庄遗址发掘出土的原始社会房址

閻王進京



1946年，胶东胜利剧团演出新编京剧《阎王进京》



1974年12月，烟台市京剧团晋京参加“梅兰芳周信芳诞辰一百周年纪念演出”，演出新编京剧《甲午恨》



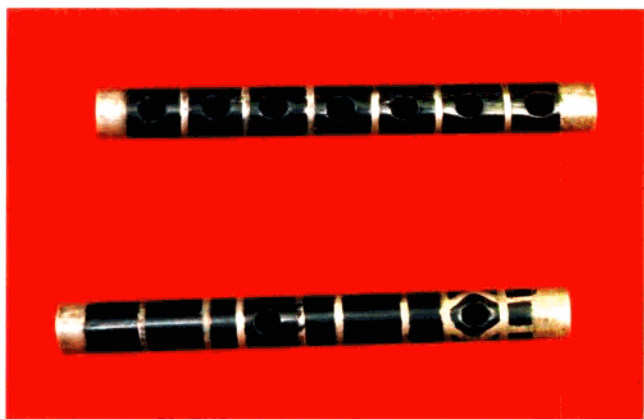
1995年，烟台市艺术馆创作演出舞蹈《细雨情丝》获文化部“群星奖”金奖



蓬莱水城



胶东剪纸——百狮图(局部)



▲ 胶东道教乐队使用的九孔管

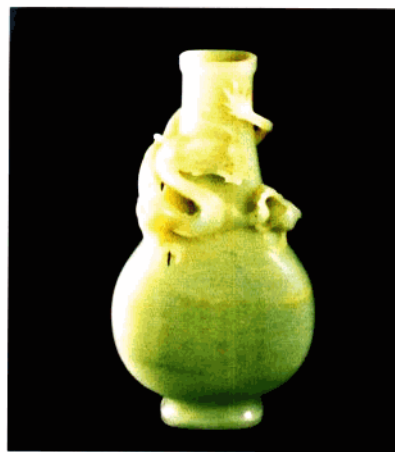


◀ 鸟形陶罍
(长岛县北庄遗址出土)

八大山人作《柯石双禽图》



► 乾隆御题蟠龙玉瓶



◀ 寝缶(海阳县
嘴子前春秋墓出土)

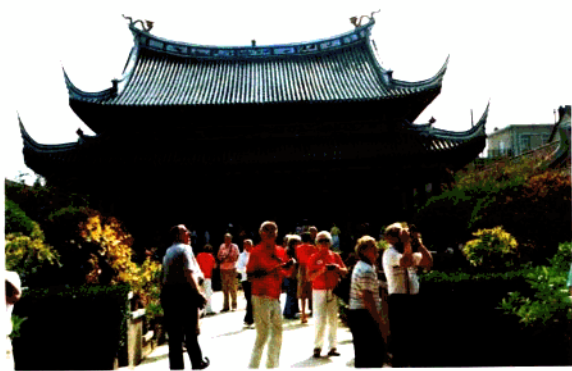
►烟台图书馆



◀招远市文化博览中心



◀烟台市博物馆



▲艺都影剧院



◀烟台美术博物馆

《烟台文化志》编纂委员会

主 任 孙以勤

副主任 高读成 陈锡源 李玲君 李尚通 焦义先

委 员 (以姓氏笔画为序):

于惠洲	王明忠	王昌盛	王展林	王锡平	王福年	孙以勤
孙影波	权锡铭	吕志正	吕佩东	吕泽先	刘志生	刘经辉
李尚通	李玲君	陈锡源	沈荣浩	宋爱霞	辛俊玲	张志华
张治全	张相林	张荫松	张洪普	张振婷	林仙庭	贺先海
荣学超	姜代玖	夏文森	原俊杰	高爱东	高读成	凌丽华
崔 洁	韩 英	焦义先	焦修勇	詹仁中	滕振贤	

主 编:詹仁中

副主编:林仙庭 滕振贤 吕泽先

主要撰稿人员 (以姓氏笔画为序):

于晓丽	孙秀山	吕泽先	邢建国	刘文明	刘畔均	吴 英
李华杰	李玲君	辛俊玲	张建明	张振婷	林仙庭	詹仁中
滕振贤	魏邦家					

主要摄影人员 (以姓氏笔画为序):

王桂芳 孙影波 沈荣浩

前三届《烟台文化志》编纂委员会名单

第一 届

主 任:刘德璞

副主任:刘树勤 陈兰英

委 员 (以姓氏笔画为序):

于敬昌 于惠洲 王金城 刘文明 刘树勤 刘俊礼 刘德璞
陈兰英 吴 英 姜代玖 张荫松 徐升明 徐国华 董其祥
魏邦家

第 二 届

主 任:刘德璞

副主任:臧 伋 赵守歧 郝 鉴

委 员 (以姓氏笔画为序):

于敬昌 丛同学 刘文明 刘俊礼 刘畔均 刘德璞 衣锡靖
吴 英 赵守歧 郝 鉴 姜代玖 徐国华 黑廷瑞 詹仁中
魏邦家

第 三 届

主 任:孙以勤

副主任:高读成 方嘉孚 陈锡源

委 员 (以姓氏笔画为序):

于惠洲 方嘉孚 王志发 王松青 王昌盛 王展林 王锡平
孙以勤 孙忠安 孙影波 吕福堂 陈锡源 沈荣浩 宋爱霞
张相林 张荫松 张振婷 姜代玖 夏文森 高读成 詹仁中
滕振贤

序

在 20 世纪大幕行将徐徐合拢,新世纪帷幕即将拉开之际,《烟台文化志》正式出版了,这是烟台市文化艺术界的一件幸事。

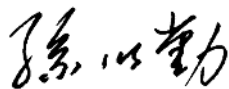
烟台古属齐鲁之邦,历史源远流长。这块土地上勤劳智慧的人民,在创造物质财富的同时,也创造了绚丽多彩的民族文化,特别是中华人民共和国建立以来,尤以中共十一届三中全会之后,烟台人民紧跟中国共产党的英明领导,乘着改革开放的春风,在经济建设的大好形势拉动下,为建设社会主义文化艺术事业,做出了喜人的业绩。近十余年来,烟台市广大文艺工作者,深入探索,努力拼搏,使全市文化艺术事业迈上了一个新的台阶。首届烟台艺术节及大型经贸文化活动的开展,将文化与经贸相结合,做了有益的尝试,受到了国家领导人及国内外舆论的好评;经过多年对民族文化的挖掘研究,整理出如海阳秧歌等优秀民族民间文艺作品,使民族文化得以弘扬光大;烟台市专业文艺团体多次在国内外的比赛和访演中,以精湛的演出,取得了优异的成绩,为烟台乃至国家赢得了荣誉;文艺创作发展较快,一批作品获得了国内、国际多项奖励,是中华人民共和国建立以来获奖档次最高、获奖数量最多的时期;艺术教育、文博、图书、文化市场管理、电影发行放映等文化事业也取得了长足的发展;群众文化形成大文化格局,烟台市率先在全省开展创建社会文化先进县活动,至今有 7 个县市区被评为山东省“社会文化先进县”,其中有 6 个县市区被国家文化部评为“全国文化先进县”。1995 年 4 月,烟台市被国家文化部、人事部授予“全国文化模范市”称号。

《烟台文化志》是根据中共烟台市委、烟台市人民政府的统一部署,1984 年 5 月开始进行搜集资料、采访、调查等工作。10 余年来,编纂人员运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点,以严谨的态度,真实地记述了烟台文化艺术事业的历史和现状,较详细地反映了烟台在中华人民共和国建立前后,特别是改革开放十几年来文化艺术事业所发生的巨大变化。整个志书立足于现代,上溯至 1840 年(个别章节上限还要久远),下限至 1995 年。其集百余年为一瞬,所包涵的各个文化层面宽泛厚重,各种资料较为翔实、丰富。

编纂文化志书,是一项既浩繁又细微的工作,烟台市文化局的几任领导班子,都十分重视与关注,为这部志书做了大量工作。烟台市文化局编志办公室的全体同志,默默无闻地付出了艰苦和劳累,辛勤耕耘这片园地十余年,因而才有了这部志书问世。

“鉴古知今”,期望这部志书的刊印,会对烟台市文化艺术界乃至全市人民更好地贯彻党的文艺工作的“二为”方向和“双百”方针,充分发挥文化艺术的功能,为两个文明建设,为建设有中国特色的社会主义文化产生积极的作用。

是以为序。



1999 年 9 月

前 言

盛世修志。经过十余年的不懈努力,《烟台文化志》编纂出版了,这是烟台市文化艺术事业的第一部专业志书。

烟台地处沿海,历史上文化较为发达,特别是 1862 年辟为山东首先开埠的口岸以来,西方文化的流入,与传统文化相融汇,使得此地的新文化涓涓成流。文明戏(即话剧)上演、钢琴教学、西画普及、舞蹈流布等等,都为山东省首倡地区之一。继后,胶东根据地、解放区创演京剧新编的历史剧、现代戏,为京剧改革积累了宝贵经验。中华人民共和国成立后,各种文化事业的日趋繁荣,市有关艺术团体出访亚、欧、美各大洲,考古发掘出号称“东半坡”的长岛北庄原始社会村落遗址,烟台市被国家文化部授予“全国文化模范市”称号等等,都曾为烟台文艺百花园增辉添彩。

我们在编纂过程中,几经变改篇目,采访近 300 多人,收集文献、档案、口碑等资料 320 余万字,与山东省文化厅史志办公室联合编印了两辑《山东文化艺术志资料汇编》(烟台专辑),由烟台市牵头,与青岛、潍坊、威海四市文化局共同出版了《光辉的业绩》(胶东革命文化论文集)等,共计 67 余万字。在此基础上,进行了试写、改定,先后完成了《戏剧》、《文学》、《音乐》、《舞蹈》、《曲艺》、《美术与书法》、《摄影》、《图书馆事业》、《电影》、《艺术教育》、《群众文化》、《展览》、《文化管理机构》、《人物》、《文物、博物馆事业》、《艺术节、经贸文化活动》、《对外文化交流》、《文化市场管理》、《文化产业》及《大事记》等,共 19 章、82 节,约 52 万字。

《烟台文化志》,是胶东第一次撰写的文化专业志,它应包容胶东半岛地区文化艺术历史发展的全过程。但因时日旷久,门类繁杂,资料浩渺,在搜集资料过程中人员变动较大,而撰稿人又未能全面参与对资料的搜集,加上编撰人员水平所限,故志书内容必有若干欠缺,诚望广大读者予以指正。

凡 例

一、这部烟台市文化艺术行业志,旨在刊载烟台市文化艺术的以往和现状,为领导机关提供历史鉴证和依据,为文化艺术系统及关心文化事业的各界,提供资料和佐证。

二、志稿综合文化艺术各门类,选 19 章 82 节组串(篇末附《大事记》)。

三、撰稿时间上限不限,重点突出 1840 年以后,下限至 1995 年。个别章节及照片无法割断者,有所突破。

四、文稿采用记述体,个别节目采用编年体。有记、志、传、录、图、表等形式,以志体为主。采用“横排门类,纵写史实”的体例撰写,力求做到“横不缺项,纵不断线”,书稿前写概述,大部分章首还写有一段概括性前言。

五、民国前采用中国历史纪年,加注公元纪年。之后用公元纪年。

六、编纂力求实事求是,寓褒贬于记述之中。相对突出了《戏剧》、《文物、博物馆事业》等章,《文学》一章主要选自《烟台市志》。

七、近 10 年以来,获奖统计中,按照中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加强全国文艺新闻出版评奖管理工作的通知》精神,以全国评奖的 37 项文艺类奖及 4 项综合奖为主要收入内容,并注意收录获得省级(即省文化主管部门及同级文联主办)各种文化艺术类获奖者姓名。

八、《人物》章依照“生不立传”之通例,故收入志稿者,均为已故烟台籍历代文化名人和有影响的民间艺人,对烟台文化产生影响的客籍者亦尽力收入;对取得副高职以上的专业技术职称者及市级拔尖人才等,列表收在《人物》一章内。人传者排列均按姓氏笔画为序。

九、志稿稿源来自全国各地图书馆、档案馆、采访笔录、口碑资料和各县(市)区文化志、市直文化单位简史以及《山东省文化艺术志资料汇编》(烟台专辑)等,为篇幅所限,一般不注明出处。

目 录

序	(1)
前言	(1)
凡例	(1)
概述	(1)

第一章 戏剧

第一节 京剧	(8)	二、胶东革命根据地剧团联合公演	(31)
一、子弟班	(8)	三、解放战争时期烟台市话剧公演	(31)
二、戏班	(9)	四、新中国成立后地、市会演	(32)
三、专业表演团体	(10)	五、参加省级以上会演、调演	(35)
四、业余表演团体及社团	(17)	第五节 演出场所及戏装店	(39)
第二节 歌剧、话剧	(18)	一、戏楼、戏台	(39)
一、歌剧、话剧在烟台的流布	(18)	二、戏院与剧场	(40)
二、专业表演团体	(19)	三、烟台老半半堂戏装店	(43)
三、业余表演团体	(24)	第六节 戏剧创作与研究	(44)
第三节 吕剧、蓝关戏	(25)	一、新编历史剧	(44)
一、蹦蹦戏(吕剧)	(25)	二、现代剧目创作	(45)
二、演出团体	(26)	三、烟台市戏剧创作研究室 及戏剧研究	(50)
三、蓝关戏	(31)	四、有关县市区戏剧创作研究室	(51)
第四节 专业剧团公演、会演、调演	(31)		
一、早期新剧、文明戏(话剧)公演	(31)		

第二章 文学

第一节 小说	(52)	第五节 民间文学	(57)
第二节 散文	(54)	第六节 文学评论	(58)
第三节 诗歌	(55)	第七节 刊物	(58)
第四节 戏剧及影视文学	(56)	第八节 报纸文艺副刊	(61)