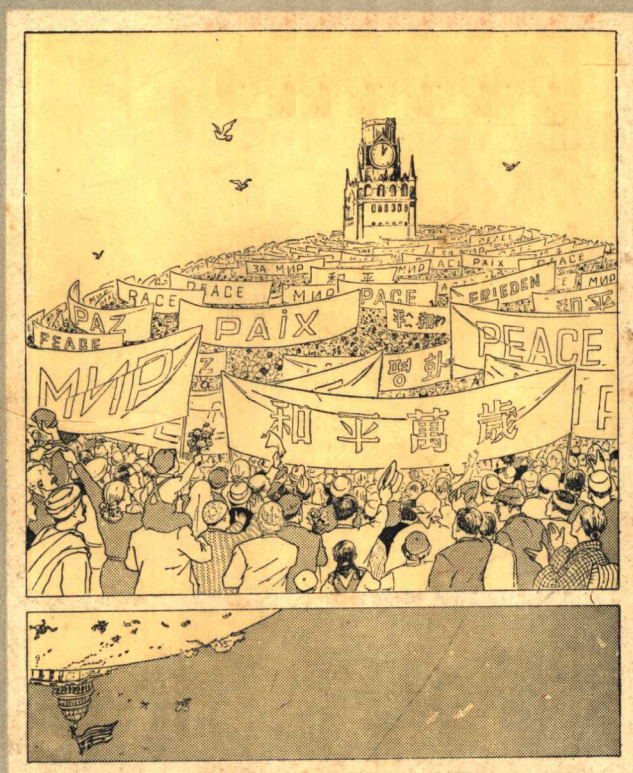


方成 鍾靈 政治諷刺畫選集



朝花美術出版社

李國慶
政治經濟學選集



國立編譯館

方成 鍾靈
政治諷刺畫選集

朝花美術出版社

一九五四年·北京

方成、鍾靈政治諷刺畫選集

方 成、鍾 靈 作
朝花美術出版社出版

(北京燈市口三十七號)

新 華 書 店 發 行
地方國營上海市印三廠印刷

*

一九五四年九月第一版

一九五四年九月第一次印刷

編號: 0893 1—7,000

前 言

這裏選印了三十七幅漫畫，絕大部分是我們一九五二和一九五三年的作品。

這兩年來國際形勢的變化和發展是如此之快，我們的畫筆總是遠遠地落在後面。但是，我們很高興，因為兩年來的歷史記載着和平民主陣營力量的擴大發展、獲得了更輝煌的勝利；而帝國主義侵略陣營則分崩離析、不斷挫敗。敵人的醜惡和愚蠢已達到這種程度——他們所作所為的事情中所包含的矛盾，已經構成了自身的諷刺，這正是日趨沒落的反動統治階級行將死亡的徵兆。

揭露和表現它們矛盾的本質是我們漫畫工作者的任務。可畫的事情還很多，我們畫出來的實在太少；質量方面，也趕不上人民日益增高的藝術欣賞要求。出版這本選集是想藉此徵求讀者們的意見和批評，幫助我們繼續改進和提高，爭取無負於這偉大的時代。

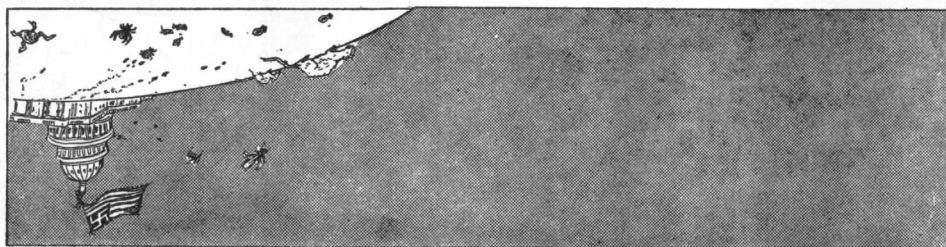
方 成 鍾 靈

一九五四年五一勞動節於北京

目 錄

世界的兩極·····	1
血腥的軍火利潤·····	2
無恥之尤·····	3
美國將軍現形記·····	4
侍者：「老闆正忙着，你也等一等罷！」·····	5
朝鮮前錢視察記·····	6
「旅行」的回來了·····	8
瞎子算命·····	9
加緊練兵·····	10
杜魯門的人道·····	11
在巨濟島·····	12
看得不得的戰俘營·····	13
原形畢露·····	14
一類貨色·····	15

兩個大耳光·····	16
約翰遜副主教在英國·····	17
枉費心機·····	18
粉碎美國強盜的細菌戰·····	19
無法掩蓋的侵略陰謀·····	20
日本人民的意見·····	21
如此「安全」·····	22
一個日本孩子降生了·····	23
吉田：「咱們往哪兒貼呀？」·····	24
法西斯後代的妄想·····	25
人民的意志是可以壓制的嗎·····	26
阿登納的彙報·····	27
結束了戰爭狀態，套上了侵略砲車·····	28
瘋狂掠奪·····	29
瘟魔·····	30
在法西斯的屠刀下·····	31
主子和奴才·····	32
桌面上的朋友·····	33
「對不住，我的朋友！」·····	34
「公平合理」的調解·····	35
英國狐與美國狼·····	36
不可戰勝的力量·····	37
「給老闆拜年！」·····	38



世界的兩極

1950年6月



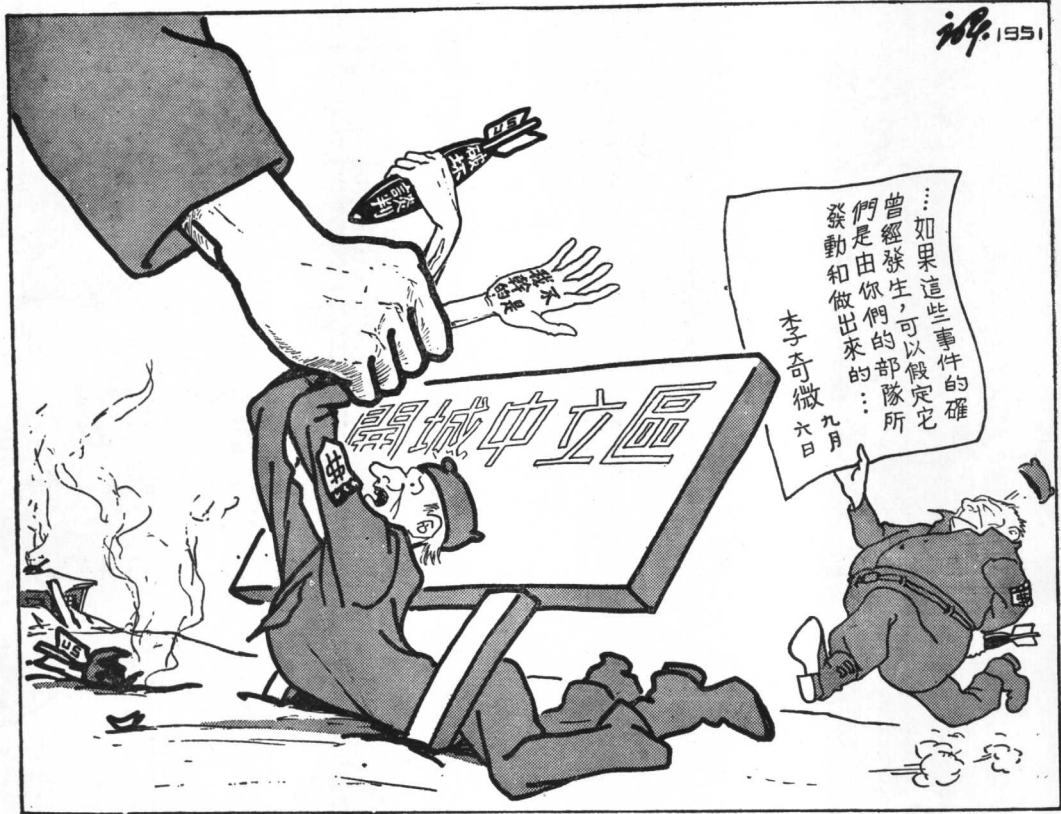
1951年6月



1952年6月



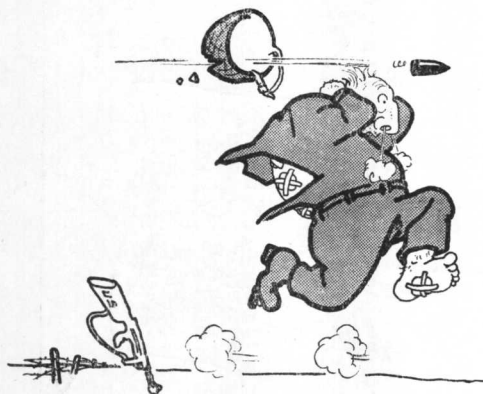
血腥的軍火利潤



無恥之尤

美方爲了破壞和阻撓開城停戰談判，不斷轟炸開城中立區。李奇微對其罪證不敢提及，只是一味矢口抵賴。

美國將軍現形記



(一) 在戰場上是逃得最快的孬種



(二) 對手無寸鐵的戰俘，是「勇敢善戰」的「英雄」



(三) 在談判桌上，是顛倒黑白的無賴



(四) 在全世界人民的眼裏，是帶着細菌的蒼蠅

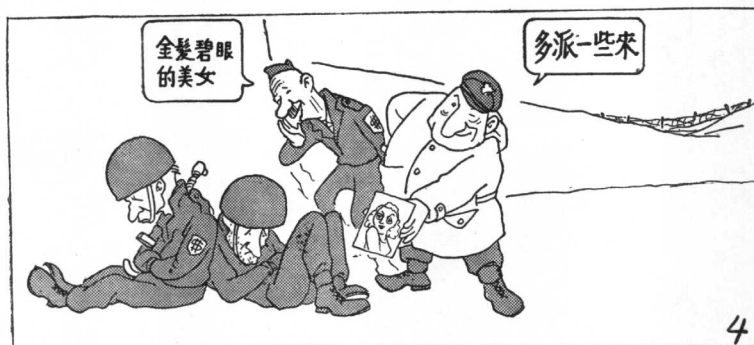
祿 1952



侍者：「老闆正忙着，你也等一等吧！」

朝鮮前綫視察記

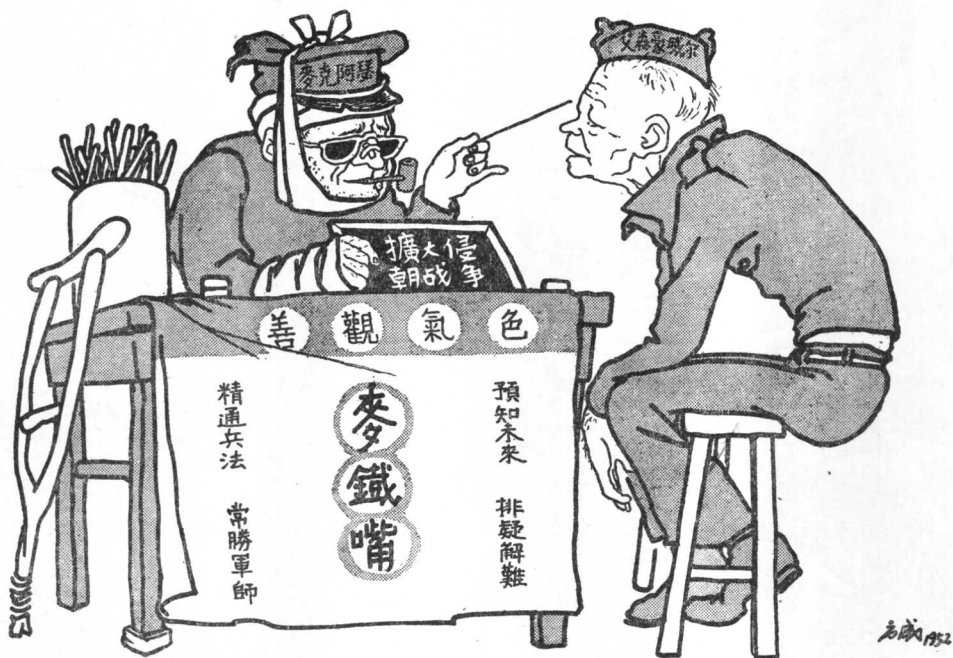






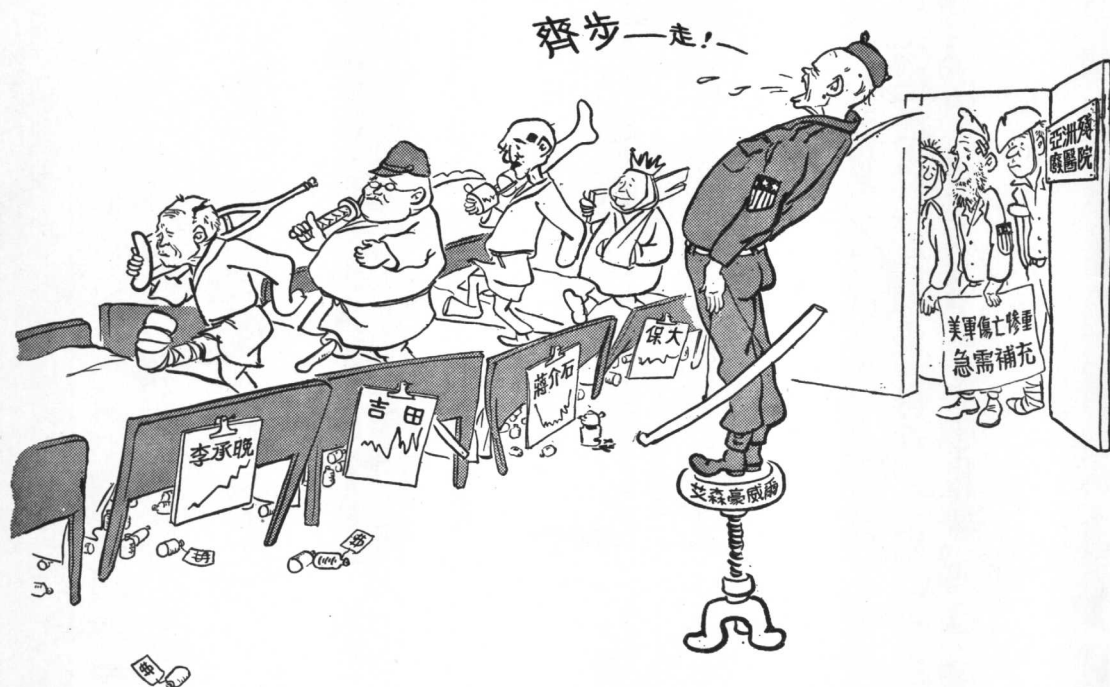
「旅行」的回來了

爲了騙取美國人民到朝鮮充當炮灰，美國政府
曾印發大批宣傳畫，說到朝鮮去是免費旅行。



瞎子算命

據報紙消息：艾森豪威爾就繼續侵略戰爭問題，問計於麥克阿瑟。



加 緊 練 兵