



本书编委会

顾问 周远清 季羨林



人
文
启
思
录

中国大学

第 6 卷

华中科技大学出版社

HUAZHONG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

C53

Z810

本书

人 文 启 思 录

中国大学

第 ⑥ 卷

C53

Z810

顾问 周远清 季羨林

· 华中科技大学出版社 ·

640319

图书在版编目(CIP)数据

中国大学人文启思录(第6卷)/本书编委会 编
武汉:华中科技大学出版社, 2003年4月
ISBN 7-5609-2925-7

I. 中…

Ⅰ. 本…

Ⅲ. 人文科学-中国-高等学校-文集

Ⅳ. C53

中国大学人文启思录(第6卷)

本书编委会 编

责任编辑:钱 坤
责任校对:章 红

封面设计:刘 卉
责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社

武昌喻家山 邮编:430074

电话:(027)87545012

录 排:华中科技大学出版社照排室

印 刷:湖北新华印务有限公司

开本:850×1168 1/32 印张:17.125 插页:2 字数:411 000

版次:2003年4月第1版 印次:2003年6月第2次印刷 定价:22.80元

ISBN 7-5609-2925-7/C·68

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

《中国大学人文启思录》

编委会

顾 问

周远清 季羨林

主 任

杨叔子

副主任

王义遒 胡显章

委 员

(按姓氏笔划为序)

于德弘	王义遒	叶取源	许敖敖
刘凤泰	刘猷君	杨叔子	杨桂华
李进才	陈 怡	余东升	胡显章
张 峰	张楚廷	张曙光	欧阳康
钟秉林	阎志坚	樊明武	

秘书组组长

余东升 (兼)

《中国大学人文启思录》第6卷简介

《中国大学人文启思录》第6卷收录了北京大学、清华大学、南开大学、东南大学、华中科技大学等国内著名高校提供的36篇讲演稿和访谈录,按其内容,分为“人才与教育”、“哲学与科学”、“文化与思潮”、“经济与法律”、“美学与文学”、“人文访谈”等6个部分。每个部分都有精彩的讲演稿。演讲者中有国内外知名学者周远清、顾秉林、杨叔子、王义遒、朱德生、高青海、叶秀山、欧阳康、孙正聿、方克立、龙永图、刘遵义、洪银兴、邓晓芒等。

代序

在更高水平上推进 文化素质教育

周远清

文化素质教育经过多年各方面的努力,应该说,现在取得了很好的成绩,不少同志跟我讲,张岂之先生也跟我讲,文化素质教育现在仍然保持很好的势头。我看现在还在继续升温,特别是从最近的几次片会上可以看出。另外,许多学校采取了很重要的措施,像清华大学,它大幅度地增加文化素质教育课——我觉得这个课的名字比较好,因为我们的着眼点是提高学生的素质,不光是传授人文知识,学生要修满12个学分。它的主管校长从国外调查回来,提出要建设世界一流大学,就应该有一流的人文教育。同时,我们有一支很好的队伍,有一大批专家。这些老专家,平时很难请到,但文化素质教育一请就到,在一个城市不做两三个报告是走不掉的,每个报告都是场场爆满,热烈的鼓掌。我们有一支专家队伍,我们办了几次培训班,各个学校都很重视。走到哪里,哪里都把文化素质教育作为很重要的内容来汇报。文化素质教育慢慢地深入人心。特别是我们的学生有这个需求,为什么场场爆满?因为我们的教育过去没有满足学生这个要求呀。我们也出了不少的书,华中科技大学的《中国大学人文启思录》出了五卷,每卷销售都以万计,还得了全国优秀畅销书奖。大家研究文化素质教育问题的积极性也很高。所以说取得了很大的成绩,势头很好,而且还在

升温,可以说是久盛不衰。这说明什么问题?我觉得,有两个原因值得强调。

一是顺乎潮流,切中时弊。我记得1995年在华中理工大学召开的第一次文化素质教育会议上,我就说过这话:尽管各国的文化意识有不同的观点,但世界都在研究这个问题,都在加强人文教育,大家可以研究一下世界高等教育的走向。切中时弊。我们重理轻文,重视物质文明轻视精神文明,重技术轻文化,这种时弊,21世纪不应该再存在下去。我们的单科类学校带来的也是这样的一些问题。我们的干部、教师长期受到这方面的影响。我曾多次跟清华大学的同志说,用工科的脑袋是建设不出世界一流大学的。现在清华非常重视这一问题,把它作为一个瓶颈问题来解决,请了原来西北大学校长,也是历史学大家的张岂之同志做清华的客座教授,在清华长期地帮助进行人文教育。我们学工科的院士、原华中理工大学的杨叔子校长古典诗词倒背如流,他的报告场场爆满;北大的王义道教授,他也是学理的,对文化素质教育的研究有很深的造诣。所以我们这支队伍中,既有原来就是学人文的大家,也有学理工的教授,大家汇集在一起,经过六七年的研究、探索,取得了很多很好的成果,在全国起到了很好的示范作用。很多学校创造了很好的经验,使得文化素质教育久盛不衰。这件事情顺乎潮流,切中时弊。大家知道,在过去文理分科的情况下,单科性的学校很难得到文化素质教育方面的氛围和知识,所以我们要转变这个思想。

二是它标志着中国高等教育正在走向成熟。为什么会如此重视文化素质教育和人文教育呢?它标志着我们高等教育走向成熟,标志着我们要把人文教育和科学教育结合起来。这就是希望啊。大家知道,最早的教育是人文教育,后来是以科学教育为主,因为随着科学技术的发展,科技教育越长越大,出现了重理轻文的现象。现在社会的发展要求科学教育和人文教育紧密地结合,才能使科学技术和社会得到很好的发展。这是一个大的潮流,我们

中国的高等教育近几年以来,逐渐地在重视这一点。江泽民同志提出的“三个代表”其中就有要“代表先进文化的发展方向”,这也是在更高的高度为我们指明了研究的方向。因此,中国高等教育把科学教育与人文教育紧密结合起来,说明我们高等教育走向成熟。这是我要说的第一个问题。

第二是今后如何深入的问题。我想强调两点。一是要处理好几个关系,要探索研究这几个关系。首先是知识、能力、素质的关系。这方面我们过去讲了很多。素质是人的知识和能力内化为人的一种品格,它高于知识和能力,这三者是密不可分的。知识是基础,能力是素质的一种表现,但是为了使人的知识和能力更好地发挥作用,要求人们有更高的素质。这是我们提出素质教育的重要出发点之一。二是素质教育和文化素质教育的关系。素质教育,简单地说,就是提高素质的教育。为了便于实施,我们曾经把它归纳为四个方面:思想道德素质、文化素质、业务素质、心理身体素质。其中,文化素质教育是基础。这一点,我请教过张岂之先生,他觉得可以这样提。现在大家也基本上赞同这个提法。人们的文化素质高,有利于他的思想道德素质的提高,有利于他的身心健康,有利于他的业务素质的提高。当然思想道德素质是根本。业务素质也要提高。比如说,数学的教学要培养学生的审美能力,物理、化学的教育培养学生的科学的素质,我觉得这都是在业务教学中培养学生的素质。培养人的高尚的品格,更是业务教学中重要的内容。还有身体心理素质。这四个素质也是密切相关的,文化素质可以作为基础。这样,我们就要在基础上多做文章。因为我们过去的弊端,或者说是不足的地方。因此我们提出要把加强文化素质教育作为素质教育的切入点或者突破口,也就是这个意思。历史的进程说明这个提法也是对的。但是反过来要说,文化素质教育不等于素质教育的全部,不是说整个素质教育就是文化素质教育。素质有四个方面,而且思想道德素质是灵魂。我觉得这一点大家也要进行认真的研究。三是文化素质和人文素质的

关系。这一点,我想提出来大家讨论。特别是我们进入 21 世纪以后,文化素质教育要在一个更高的水平、更高的质量上来进行的话,这些问题都要加以探索。我记得最早的时候也设想是不是就用人文素质这个提法,但是当时不太敢,因为当时对人文精神有很多的争论。后来,江泽民同志在哈佛大学的演讲中用了“人文”,大家也就有了共识了。另外也觉得文化素质这个提法更广泛一些,更容易被大家所理解。再者,学人文社会科学的同志们也要加强科学的教育。因此当时就用了文化素质教育这个提法。但是我们也说过,文化素质教育主要是要进行人文素质的教育,这也是要特别予以强调的。我记得当时我们提过几个方面,文史哲的基本知识、艺术的基本修养、古今中外的优秀的文化成果、学文科的同志要提高自然科学的素养。四是人文素质与科学素质的关系。这也是需要我们研究的。人文教育和科学教育实际上是密不可分的。我自己觉得,不存在着没有科学的人文教育,也不存在着没有人文的科学教育,这两者是密不可分的。我们只有更好地把两者结合起来,才能更好地进行素质教育。当然我们现在的主要倾向还是不重视人文教育。

另外,我觉得要在“思想”和“素质”四个字上下功夫。我有一篇短文,作为“代序”发表在《中国大学人文启思录》第五卷上。文化素质教育首先要在“素质”上下功夫。因为素质与知识是有区别的,它是更高层次的东西,不是说传授了知识就提高了学生的素质,要在“内化”和提升素质上下功夫,使知识内化为人的品格。有些学文科的人,他的人文知识很多,但他的素质不一定很高,关键是不是能够提升为素质。希望大家在这一点上多做研究。刚才说清华把这类课程叫做文化素质课是一个很好的提法,因为它强调的不仅是知识,更注重的是素质。第二要在“思想”两个字上下功夫。我们说素质教育它不是一种教育模式,好像搞一些课外活动就是素质教育。不是的。素质教育是一个教育思想,是一种观念,是一种理念,并且是 20 世纪中国在教育思想上的一大突破。过去

我们强调知识、能力,更加注重能力;后来我们又强调在知识、能力的基础上提高素质,传授知识,培养能力,提高素质,能够使知识和能力更好地发挥作用。这就是我们教育思想的一大突破。由于它是一个教育思想,所以它就要贯彻到教育的各个环节,贯彻到教育培养的各个过程,而不是某件事情是素质教育,另一件事情就不是素质教育。另外我们要强调思想的转变,因为它是教育思想,教师、学生在教育思想上的转变,本身就是素质教育的一个很重要的内容。

第三就是做法上,我觉得进入 21 世纪后,文化素质教育要提高水平提高质量,或者说要在一个更高的水平上、在一个更高的质量上来推进文化素质教育。文化素质教育经历了两个阶段。第一个阶段是试点,1995 年在华中理工大学开试点工作会议,原来准备在 30 几个学校试点,后来来了 50 几个学校强烈地要求参加试点。1998 年在四川大学召开会议,决定试点告一段落,成立教学指导委员会,建立文化素质教育的基地,并且推广普及文化素质教育工作,教育部还专门发了文。这是第二阶段。进入新世纪以后,文化素质教育要提高水平、提高质量,我觉得要在几个方面来进行探索。一是那些有条件的大学应该从原来的以讲座为主到开出选修课为主,现在应该去规范,或者说是这些课应更加规范、更加制度化,提升出一批精品课程,这是关键。同时,比较大幅度地增加文化素质教育的课程。二是要继续开展更高层次的文化素质教育活动,很多学校创造了很好的经验,如讲座、知识竞赛,等等。三是要请一些在文化素质上比较有修养的理工科的老师进行探索进行研究,这一点很重要,因为我们的队伍需要两部分人组成。最近我就发现清华大学有位教无线电的教授,很有修养,给学生做报告很受欢迎。类似这样的教师还很多。包括年轻的教师要培养,他们对学生会有更大的潜移默化的作用。发掘、发现这样的人才,请他们出来做报告,请他们进行新的探索,如何在业务的教学过程中渗透人文素质的教育。这也是很重要的事情。

第四就是要探索如何提高学校的品位。最近我看了季羨林先生写的一篇文章，清华校庆的时候，他提出个“校格”，他说人有人格，国有国格，校有校格。我觉得他的意思跟我们提出的学校要有文化品位也差不多。学校要有品位、要有格调，这点非常重要。有的学校你一进去就感到乱糟糟的，到处都是小摊子；开个会，台上讲话，底下热热闹闹，一会儿进来一批人，一会儿出去一批人；要去参观一个实验室，找个钥匙都找不到。我看这种学校的格调就不行。有的学校你一进去感到文化底蕴很深，井井有条，即使是一个学术报告的布告、通知可能都会给学生终生留下一个很深刻的印象。学校是个育人的地方，要有个比较高的品位。这点我觉得很多学校都在探索，但这也不是一天两天的事情，也跟很多条件有关系，但我们的领导、老师们要有这个意识。

最后一个就是提高老师们的文化素养，这可能是我们现在进行文化素质教育比较困难的地方。因为我们过去都是单科类学校培养出来的，这个方面的修养，也包括我自己，都非常差。有的学校创造了一些经验，平时为老师设立了一些选修课，要求老师们能够选上一两门。我觉得这点非常好，作为对老师们的一种提高。希望大家能多在这方面进行探索，包括年轻老师就更应该早点进行培养，使他们跟原来单科院校培养出来的一些老师不一样，品位更高。

（本文为周远清同志在“教育部第二期高等学校文化素质教育骨干教师培训班”上的讲话的第四部分）

目 录

代序 在更高水平上推进文化素质教育
..... (周远清)(I)

·人才与教育·

周远清 教育部原副部长 中国高等教育学会会长 教授
挑战重理轻文,推进人文教育与科学教育的融合 (1)

顾秉林 中国科学院院士 清华大学副校长 研究生院院长 教授
人文教育与一流大学的人才培养..... (6)

杨叔子 中国科学院院士 华中科技大学学术委员会主任 教授
绿色教育:科学教育与人文教育的交融..... (19)

王义道 北京大学原常务副校长 教授
文化素质教育要在“化”字上下功夫 (29)

刘献君 华中科技大学党委副书记 教授
科学与人文相融——谈结合专业教学进行人文教育 (52)

林毅夫 北京大学中国经济研究中心教授
学问之道 (65)

沈致隆 北京工商大学化工学院教授
我所感受到的英美高等教育 (77)

·哲学与科学·

- 朱德生** 北京大学哲学系教授
生存与发展理念的反思 (88)
- 高清海** 吉林大学哲学系教授
漫谈人的自我与人生的价值 (100)
- 叶秀山** 中国社会科学院哲学研究所研究员
哲学中的贯通精神 (119)
- 吴晓明** 复旦大学哲学系主任 教授
哲学与我们的时代 (132)
- 陆杰荣** 辽宁大学哲学系教授
如何理解形而上学 (151)
- 靳希平** 北京大学哲学系教授
海德格尔论技术的本质 (166)
- 师汉民** 华中科技大学机械学院教授
网上生存 (181)
- 邱仁宗** 中国社会科学院哲学研究所研究员
高科技中的伦理问题 (193)

·文化与思潮·

- 欧阳康** 华中科技大学校长助理 哲学研究所所长 教授
“文化围城”及其超越 (207)
- 孙正聿** 吉林大学人文学院院长 哲学系教授
市场经济与当代社会思潮 (232)
- 杨 耕** 北京师范大学哲学系教授 博士
后现代主义的崛起及其实质:重写现代性 (245)

- 韩水法** 北京大学哲学系教授 博士
 康德与当代自由主义····· (258)
- 陈家琪** 海南大学社会科学研究中心教授(现在同济大学德国学术中心)
 世纪的思想情绪····· (270)
- 王锐生** 中国社会科学院哲学研究所研究员 首都师范大学政治系教授
 全球化与伦理问题····· (296)
- 方克立** 中国社会科学院研究生院院长 研究员
- 林安梧** 台湾大学哲学博士 台湾师范大学中文系教授
 20世纪中国文化思潮····· (307)
- 钱乘旦** 中国英国史研究会常务副会长 南京大学历史系教授
 欧洲民族问题的历史演变····· (324)

·经济与法律·

- 龙永图** 原国家外经贸部副部长
 关于经济全球化问题····· (335)
- 刘遵义** 美国斯坦福大学亚洲太平洋经济研究所教授
 WTO与中国经济····· (354)
- 洪银兴** 南京大学副校长 教授
 全球化与产业结构的调整····· (375)
- 佟家栋** 南开大学经济学院教授
 保护贸易战和贸易自由化趋势····· (389)
- 邓晓芒** 武汉大学哲学系教授
 中西法治思想比较····· (404)
- 贺卫方** 北京大学法学院教授
 中国法律职业意识的觉醒····· (420)
- 张晓东** 中南财经政法大学教授 欧洲及比较法研究所所长
 WTO规则对中国法制的影响····· (440)

·美学与文学·

- 黄 梅 中国社会科学院外国文学研究所研究员
《简·爱》与自我实现 (456)
- 阎国忠 北京大学哲学系教授
美、爱与自由 (473)
- 王兆鹏 武汉大学中文系教授
走近东坡 (484)
- 何锡章 华中科技大学人文学院副院长 教授
文学研究的价值定位与学者良知 (496)
- 郭宏安 中国社会科学院外国文学研究所研究员
我读《红与黑》 (506)

·人文访谈·

- 散步时还想哲学问题
——访西方哲学史学家张世英教授 (燕舞 熊昭)(522)
- 后记 (531)

人才与教育

●周远清 教育部原副部长
中国高等教育学会会长 教授

挑战重理轻文， 推进人文教育与科学教育的融合

[2002年5月在清华大学演讲]

一、人文科学(包括社会科学)与自然科学的渗透 和人文教育与科学教育的融合是科学、 技术、社会发展的必然结果

人类早期的科学发展主要是人文科学,随着生产技术的进步,自然科学逐步发展,不断推动社会生产力的提高。科学和人文,从人类文明的黎明时期开始,本来就是结合在一起的,在人类历史的漫长道路上,两者始终是持久的伴侣,这是因为自然界和人类社会本身就是和谐统一的体系。它们之间的分离倾向只是近数百年来事,这种分离随着科技的发展愈演愈烈。近代文化发展的不平衡,主要表现就是科学与人文的分离,前期是人文高于科学,之后一个长时期则是科学高于人文。在此进程中逐渐出现了重理轻文的观念。在科学技术突飞猛进的同时,人文社会科学的发展显得

相对迟缓。经过长期人文与科学分离、学科日益分化的历程以后，又重新出现了学科综合化、科学与人文结合的趋势。今天，科学与人文的重新结合，主要不表现在量的变化，不是简单地此消彼长，也不是简单地回归过去，而是两者在更高层次上的交融渗透，这种交融将产生和发展出一种未来的新科学。教育无疑是科学与人文综合的先导，教育体系、教育内容、教育方法上文理融合的趋势，随着知识经济、信息社会的来临正方兴未艾。在学校的学科结构和学生的知识结构上，普遍重视文理学科综合；在课程内容上，不仅是简单的理工科增加人文课程、文科增加科技课程，而是已经出现许多文理交融渗透的新型课程和学科。如生态环境、人工智能、电子商务、基因等新兴科学技术发展就体现了多学科特别是人文社会科学与自然科学的相互结合，现代医学从生理模式走向生理、心理、社会模式。日本出现了社会理工学等新型学科，牛津开出了复合课程“科学与经济学”，美国推出了 T-MBA(高科技 MBA)。这些例子使我们明显地感到人文社会科学与自然科学相互支持相互协调，已经成为教育综合化发展的一个重要标志，它是科学发展到一个更高阶段的标志。自觉地认识这样一个发展趋势，创造条件，更新观念，推动人文科学与自然科学互相渗透，努力使人文教育与科学教育交叉融合，是我们科学教育工作者顺应潮流，在更高的水平上发展科学技术教育的一个重大责任。

要看到科学技术(指自然科学)是一把双刃剑，科学技术成果可以造福于人类也可以拿来危害人民，第二次世界大战中，战争的发动者使用现代科学技术制造大量杀伤性武器，造成了人类历史上的一场大灾难。网络技术的发展给世界政治、经济、社会发展带来了重大的影响，产生了巨大的效益，但是一些腐朽的文化在网上的传播，也给人类带来了创伤；克隆技术的发展标志着科学的巨大进步，但是“克隆人”的提出就对社会伦理、家庭伦理提出了重大挑战，需要人文科学的支持和协调，才能使这项技术不致给人类造成灾难。所以自然科学、技术的发展亟须与人文社会科学紧密合作，