



东南卫视精品栏目
名牌主持七年心血
全面接触当代中国
文化热点人物
透视流行文化代表
人物幕后故事

梦雪 相约名人坊

音乐戏曲人物卷

华夏出版社

相约
名人
坊

音乐戏曲人物卷

梦雪

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

相约名人坊·音乐戏曲人物卷/梦雪著. — 北京:华夏出版社,2004.6

ISBN 7-5080-3496-1

I. 相… II. 梦… III. ①音乐家-访问记-中国
②戏曲-文艺工作者-访问记-中国 IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 049917 号

相约名人坊·音乐戏曲人物卷

梦雪 著

出版发行:华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里4号 邮编:
100028)

经 销:新华书店

印 刷:北京京科印刷有限公司

版 次:2004年8月北京第1版

2004年8月北京第1次印刷

开 本:1/16 开

印 张:21.5

字 数:200千字

插 页:6

定 价:25.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



梦雪，沈阳人。20岁那年，独自一人背着简易的行囊来到福州，被招聘在华艺广播公司做播音主持。1993年，带着一部获得全国一等奖的电视散文《在路上》涉足电视领域，在电视台担任节目主持人，做一档音乐节目，向观众介绍最新的流行音乐和最红的歌星。不久又转做“电视商场”栏目的主持人。1996年下半年，开始筹划人物访谈栏目《梦雪时间》。1997年在美国采访录制15集电视节目《我看美国》。2002年，《梦雪时间》更名为《相约名人坊》，至今这个栏目已经播出了300多期。



臧天朔



马玉涛



陈钢



崔健



XIANGYUE



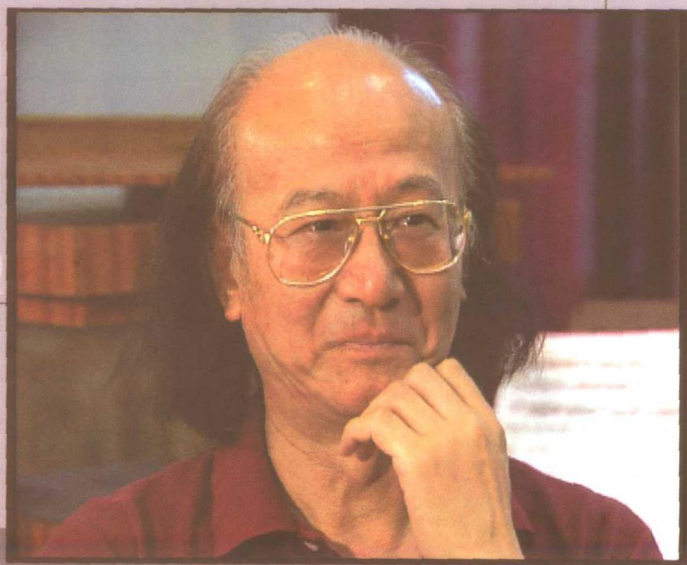
雪村



郑钧



单田芳



陈燮阳



XIANGGYUE



张信哲



韩红



李谷一



你怎么能够把每个藏区的基层都走遍

才旦卓玛

XIANGGYUE

相信名人坊
我最爱.人民更爱

杨嘉玉
2004.5.22
福州

杨嘉玉
2004/5/22

序 一

梁章林

随着时代的发展,电视如今已经成为人们日常生活的一部分。观众不仅通过收看电视获得各种信息和资讯,同时电视也成为中国人闲暇时最重要的一种文化消费方式。作为一个在全国具有广泛影响力的电视台,在市场经济的时代背景下,福建东南卫视一直坚守着自身的个性和追求,在收视率不断提高的同时,充分发挥塑造大众文化意识形态和品位的独特力量,以不同的形式,不断地推出了一批又一批文化含量较高的栏目,《相约名人坊》便是其中之一。尽管电视人物访谈节目在国外已经有几十年的历史了,在中国,却是近几年来才出现的一种新的电视节目形式。《相约名人坊》经过多年的潜心磨砺,如今已成为福建东南卫视的品牌栏目,为电视观众展现了一道具有浓郁人文色彩的风景区。作为一个电视产品,《相约名人坊》能够七年如一日如期与观众见面,并在节目的广度和深度上有所拓展,这和这个节目本身所具有的独特个性以及创作者的执著、努力是分不开的。

电视产业是传媒产业的一个极其重要的组成部分,在产业化的同时,还肩负着文化传播的任务。在看似矛盾的这两者之间,如何寻找一个契合点,使得福建东南卫视既能够发展与繁荣大众文化,又不简单地迎合电视观众的某些趣味,同时还要更好地传播主流文化和精英文化,是我们一贯坚持并孜孜以求的。毋庸置疑,在一段时期内,我们曾经感受到了坚持自身的个性与短期经济效益之间所产生的种种矛盾冲突,但从长远来看,电视谈话类节目,作为一种引进的电视理念的体现,在引入之后经过摸索和积累,已经越来越本土化,越来越被中国的电视观众所习惯,所接受,所喜爱。

七年来,《相约名人坊》的足迹遍布全国,并延伸到了大洋彼岸。采访对象中既有人文领域彪炳史册的泰斗,也有后起之秀。这些有血有肉的人物,或是某一领域的佼佼者,或是某个历史时期的见证人,或是某一重大事件的参与者……作为一个个鲜活的个体,他们以不平凡的人生经历和丰富有力的人格魅力感染着电视观众;同时作为一个群体,在他们身上,集

相约名人坊 音乐戏曲人物卷





序一

中体现着这个国家、这个民族几十年的沧桑巨变。在 300 多期的人物访谈节目中,创作者不仅为电视观众了解国内的知名人士架起了桥梁,同时也开启了了解华人世界的另一扇窗口。在全球文化日趋交融、相互渗透的今天,通过了解海外华人,了解他们的生活经历,了解他们的传统价值观念,使我们对本民族的文化有更深刻的认同和了解,同时寻找民族发展与前进的内在动力,这种尝试是十分必要的,也是今后《相约名人坊》进一步开拓的新领域。

序二：最初的雪

哈 雷

已经很久没有被一场大雪困在屋子里了。

已经很久很久了……

在我的家乡福建几乎不可能有这种奢华的景象——被冰雪围困，银装素裹，即便能在冬天承揽雪花的飘扬，也是稀罕之极的享受。雪总是如此怪异地降临，一落地便化成雨水，消逝无影，根本没有那种“山舞银蛇、原驰腊象”，“搅得周天寒彻”的摄人心魄的美景。

像是自然之精灵，是中国人心中的瑞兆，是南方整整一个季节的漫长期待，是我童年素缟、洁白、无瑕的向往……

阿莱克桑德雷说：所有的火都带有激情，只有光芒是孤独的。我说：所有的雪都怀有梦想，所有关于雪的梦想都擦亮我们的眼睛和心灵。

这一次被触动，是因为一个富有诗意的名字：梦雪。

十多年前，一个纯粹的北方女子只身来到了海峡两岸这座长满榕树的城市，开始了她的人生经营之旅。我认识她是在电台的节目里，她那柔美香甜的声音给南方都市燥热的夜空带来些许的静谧和感动。习惯了收听规范而又刻板的电波节目，华广节目的平民化和亲切随意的风格如春风拂面，令人心头一振、耳目一新。“华广服务台”能成为都市夜空的一道风景，许多榕城的听众会在夜幕降临时打开收音机，调准频道，去品尝“冰激凌和矿泉水”带给人们的缤纷多彩的生活信息，而我也就在那冰激凌般的噪音中知道了梦雪。

和所有离家远行的孩子一样，在和老家沈阳相隔几千里的地方落脚，最初的几个月里她也有着说不清、排不尽的乡愁和迷茫。北峰脚下，在肃穆的军营里，来了一群婀娜多姿的姑娘，她们不穿军装，但过的是军旅的生活，在妈妈的温室里长大的花朵，美丽而娇嫩，一下子移植到了粗厉的土壤上，她们会怎样生存下去？梦雪是其中一朵，是很快就在新的土壤





序二：最初的雷

里扎下根的那一朵。风来时，她也会摇曳一下，但很快她就会稳住自己，沉下来，做好每一个节目。纷乱的信息和层出不穷的商品，现代人身陷其中如处迷境难以辨识，“华广服务台”在轻松、活泼、娱乐的气氛中为都市人提供了有用的资讯。听众认识了节目，也认识了梦雪这个名字，她就在那时起成了许多人喜爱的节目主持人。

军营因为她们的到来变得生动起来：梧桐树照样长，但挺拔了很多；美人蕉照样开，但失色了不少；军号照样的吹，但比往常更加嘹亮了——梦雪就在这里调试着自己的档位，不管是崎岖的山路，还是多变曲折的弯道，她基本上还能平稳地前行。

电台工作神秘而艰苦，两年多时间，收获最大的就是谈和说：学会满嘴伶牙俐齿，学会在语言的堆积里去伪存真，特别是学会在空气的振荡中去俘获你的朋友和知音——这些初始的感受都成为她今后电视生涯的经验和悟性。

“触电”这一行有个诙谐的说法：电台里面无美女。意思是说，漂亮的播音员都转道干电视去了。面容姣好的梦雪也没逃脱这一规律，不过不同的是她到电视台带来了一部刚刚获得全国一等奖的电视散文作品《在路上》作为入台的见面礼。这可是份厚礼，是福建电视台建台以来第一次在全国拿一等奖的作品。这以后，梦雪驾轻就熟地奔驰在电视行业的快车道上，成为较有影响的主持人。给我印象最深的是1997年在美国采访录制的15集电视节目《我看美国》。节目以东方人的视角，客观真实地展现了美国混合的民族、多元的文化、兼容并存的观念形态和尖端的科技产品。一个初涉电视者要做好这套节目并非易事，她应具备对美国社会历史的深度理解，要有较高的英语水平，要娴熟的电视制作技术，还要善于调动镜头语言捕捉到所需的基本元素材料。她不仅走过美国的许多大城市，还走访华人足迹罕至的美国中西部小镇，那儿的居民见到她们十分惊讶，在他们看来中国人还是长袍马褂、梳着长辫子的，和眼前穿着牛仔裤的时尚记者形象怎么也联系不起来。她们的到来引起美国当地报纸的注意，有两名记者跟踪全程采访，撰文盛赞她们工作的热情高效和职业精神。

如此全面地展现美国当代社会风貌和美国精神的电视纪录片，在福建

台也是一项开创性的工程,而这一切,梦雪只用了一个月的采访时间!

有了这次的成功,梦雪更大胆了。经过了大半年的精心筹备,福建电视台第一个以主持人的名字命名的栏目《梦雪时间》在福建有线电视上开播,这个节目同时又刷新了福建电视人物访谈节目的空白。这个沈阳姑娘带着一股特有的侠气和才华闯入电视领域,给福建电视还较为沉闷的荧屏涂抹上了一缕清新的亮色。

梦雪没有让她的观众无端耗费时间,在华人世界群英璀璨的星空,梦雪追寻他们的足迹,驰骋万里,历经艰难,让这一个个政界才俊、商业巨贾、文坛泰斗、演艺名流、科技精英坐到她的镜头前,谈他们创业的艰辛、成功的不易、家庭的挂念和种种人生的感悟。在浓缩有限时间里,她为观众打开了一个个鲜为人知的名人天地,敞开了一个个观众所崇仰的人物的心灵世界。

就这样,梦雪在7年的时间为她们的观众建立起空中“名人坊”,在这里,她搜集名人的生活故事和精神财富,也丰富了自己的生活经历和精神世界!

你能描绘出雪飘落的轨迹吗?

轻盈如絮,素静无声,落地无痕。她不像雨,嘈嘈切切,千丝万缕,千篇一律。梦雪所崇尚的就是雪的性格,雪的纯美,雪的境界。

很久没有见到她喝酒了,也许在逐渐成名后,人总会为自己增加许多的戒律,让自己更加完整地摆在公众的面前。可是我更喜欢记忆中的那个梦雪,情绪郁闷时那个容易在熄灯后的军营里唱歌的梦雪,寂寞孤苦时会抱着那只英文名字的狗呜呜哭的梦雪——一个有缺点的梦雪。

冬天很快就要来到,我敢说这又是一个没有雪的冬天。南方的冬天,白雪已经让岁月埋进了你深深的记忆之中,纵然寒冷也不能把她唤醒。虽也有过迷离,但始终还纯洁明丽,世俗的秽语并不能将她玷污。生活原本就是遗憾和失落的代名词,你能说你的一生都能拥有四季?你拥有了四季,就一定能与雪同驻?很多的故事都会过去——包括有关雪的故事:很多故事又接着发生——即使没有雪,雾、雨、雷电和风还和我们结伴而行。

能与300多位当今名人相约,畅谈心曲,有了这套《相约名人坊》丛书,梦雪,你也该无憾了!



CONTENTS

1

风雨过后见彩虹——朱明瑛



9

四十年的乡愁——庄 奴



17

知足——殷秀梅



25

淡泊名利——宋祖英



31

历经磨难的才子——王佑贵

