

大师·名著· 传奇系列

「捷克」扎马罗夫斯基 著

从美轮美奂、人物荟萃的亚历山大港南行一百二十九英里，是『沙漠巴黎』开罗。

从开罗乘摩托南行，不久即可看到金字塔。起初只是几个黑点。

转眼间，那几个黑点突然大起来，似被某种看不见的力量骤然举向高空。

金字塔，是如此宏伟壮观！在浩瀚无垠的金黄色的沙漠上，

在浩浩无边的蔚蓝色的天空下，这几座原已大得无与伦比的金字塔，更显得傲岸不群。

恺撒曾来过，拿破仑曾来过，富商巨贾，公子王孙等等，都曾来过。

再伟大的人物，站在金字塔前，都是渺小的。

历史之父希罗多德早恺撒五百年来此，回去转述让希腊大政治家伯里克利惊叹不已的

故事时，金字塔已存在五千余年。

几百年在它面前，只是一瞬；一千年两千年，在它面前也只是一瞬。

站在金字塔前，没有人敢说说自己伟大，也没有人敢说说自己永恒……

汪小春 译

东方出版社
Oriental Press

金字塔的

传奇

金字塔的

大师·名著·
传奇系列

传奇

〔捷克〕扎马罗夫斯基 著
汪小春 译

东方出版社
Oriental Press

责任编辑:陆丽云

装帧设计:曹 春

图书在版编目(CIP)数据

金字塔的传奇/(捷克)扎马罗夫斯基 著 汪小春 译. - 北京:东方出版社,2005.1

(“大师·名著·传奇”系列丛书/恽哲主编)

ISBN 7-5060-1866-7

I. 金… II. ①扎…②汪… III. 金字塔-普及读物
IV. K941.17-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 027075 号

金字塔的传奇

JINZITA DE CHUANQI

(捷克)扎马罗夫斯基 著 汪小春 译

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

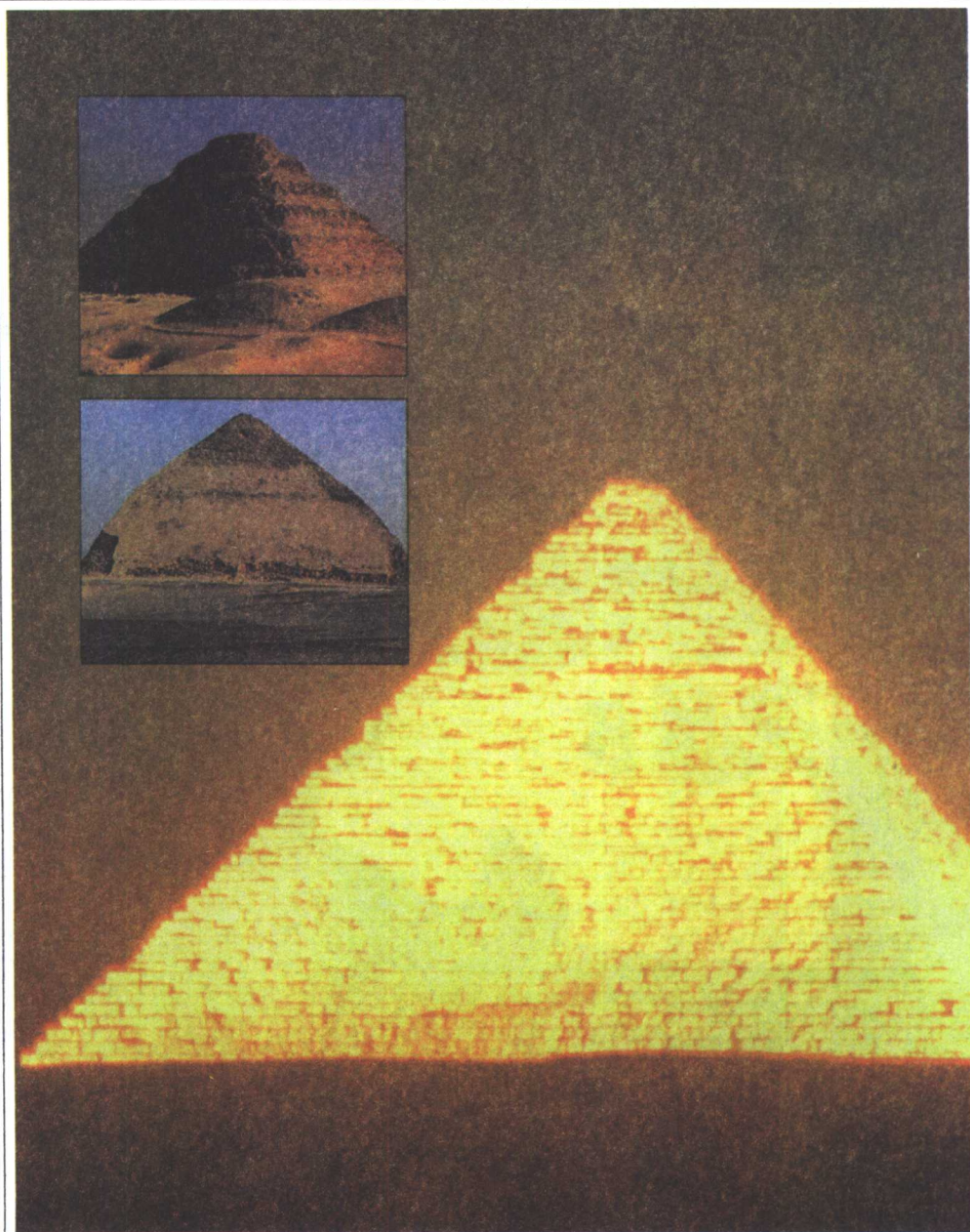
三河华冠曙光印务有限公司印刷 新华书店经销

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

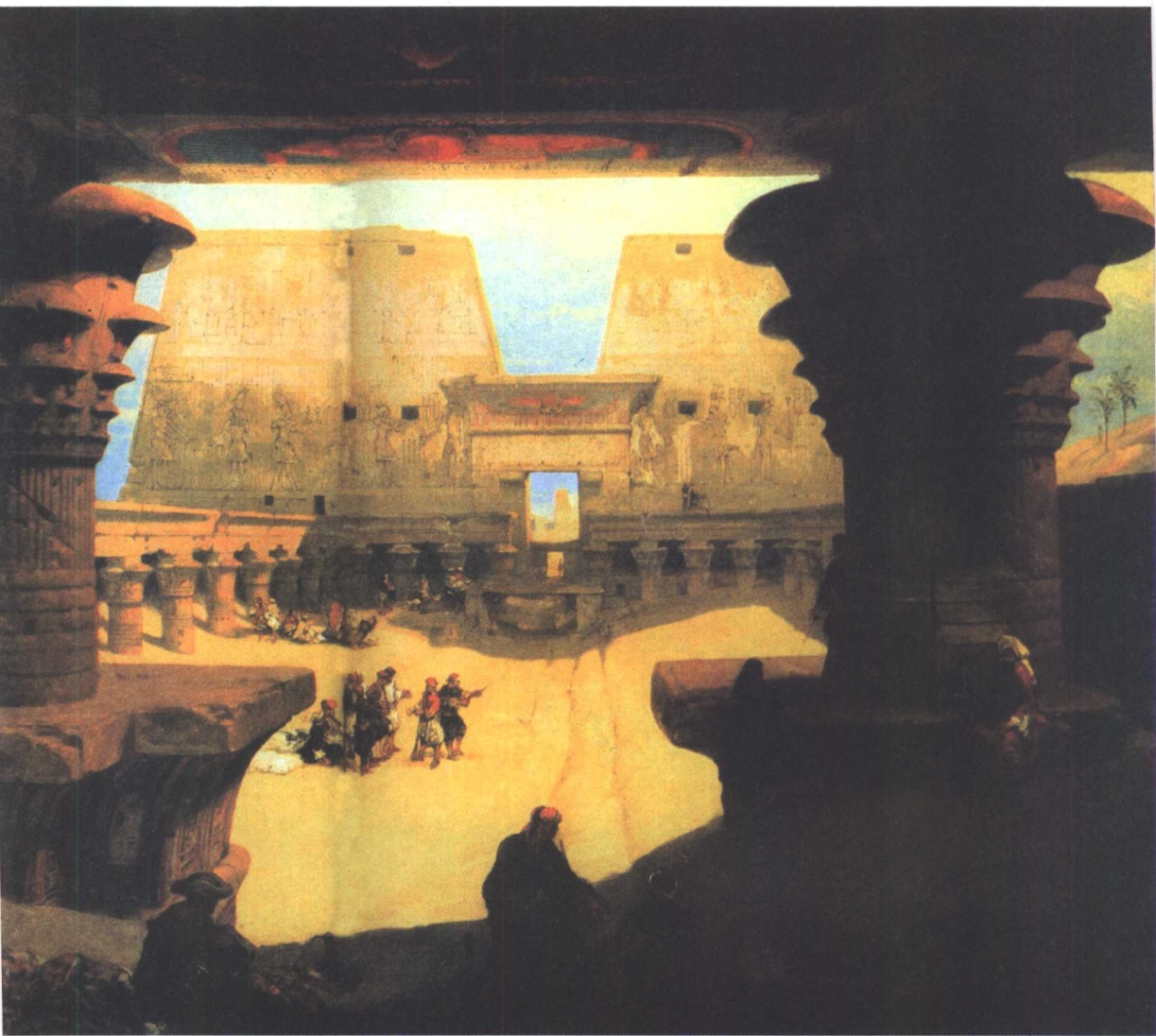
开本:730 毫米×970 毫米 1/16 印张:24.75

字数:365 千字 印数:6000 册

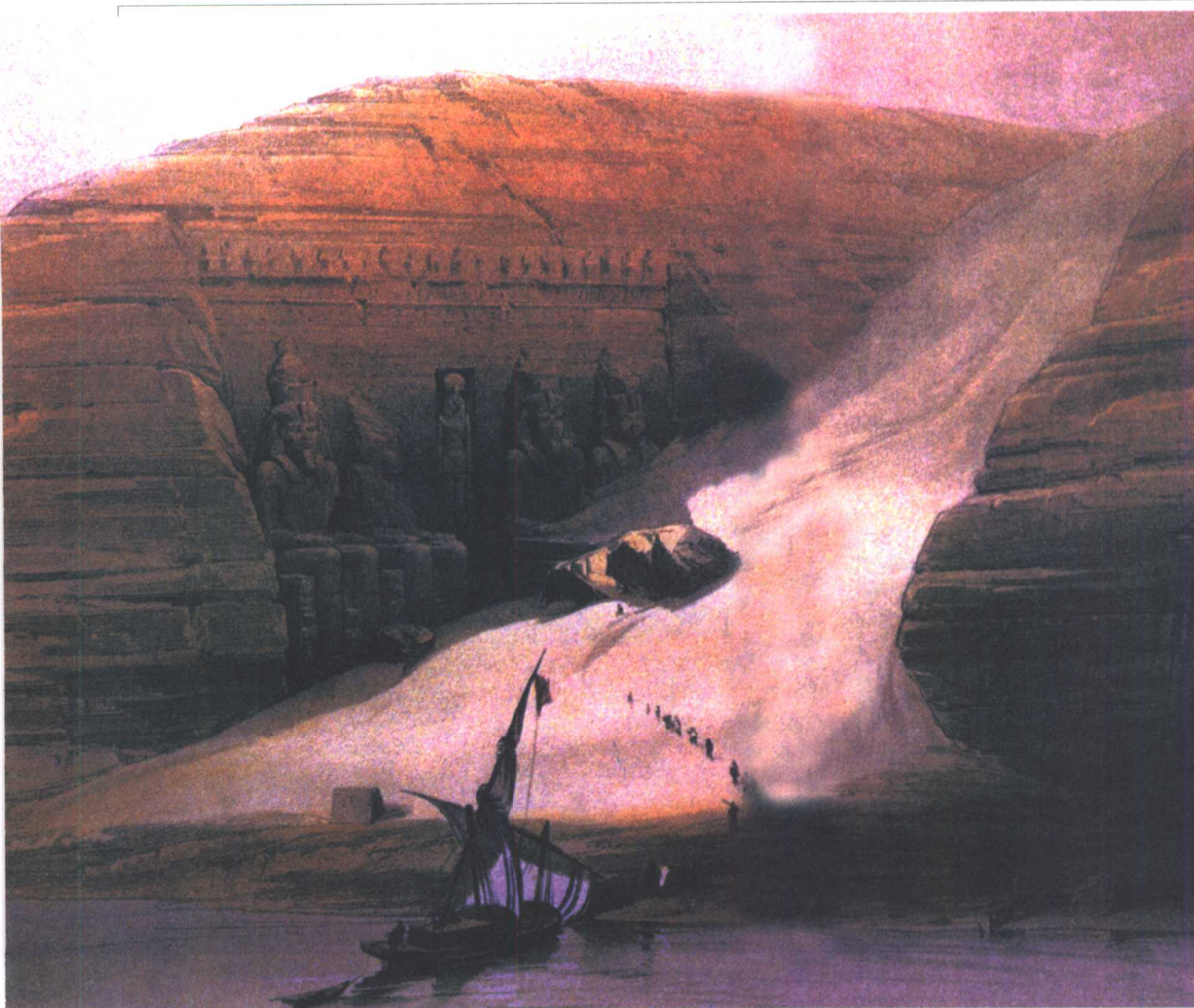
ISBN 7-5060-1866-7 定价:49.80 元



■ 阶梯金字塔(上图)是法老陵墓快速而合理地演变为其他金字塔的标志。而独一无二的弯曲金字塔(中图)则标志着向大金字塔(下图)的过渡。大金字塔是法老陵墓的巅峰之作。



■ 埃及德福神庙外院图，由罗伯茨画于1840年。这个神庙最初建于公元前237年，被视为埃及最漂亮的庙宇。



■ 阿布·辛拜勒神庙, 罗伯茨作于 1839 年。画中是一支考察队朝山崖上的 66 英尺高的巨型石雕跋涉。这是拉美西斯二世为他的王后在尼罗河上游建造的两座庙宇。



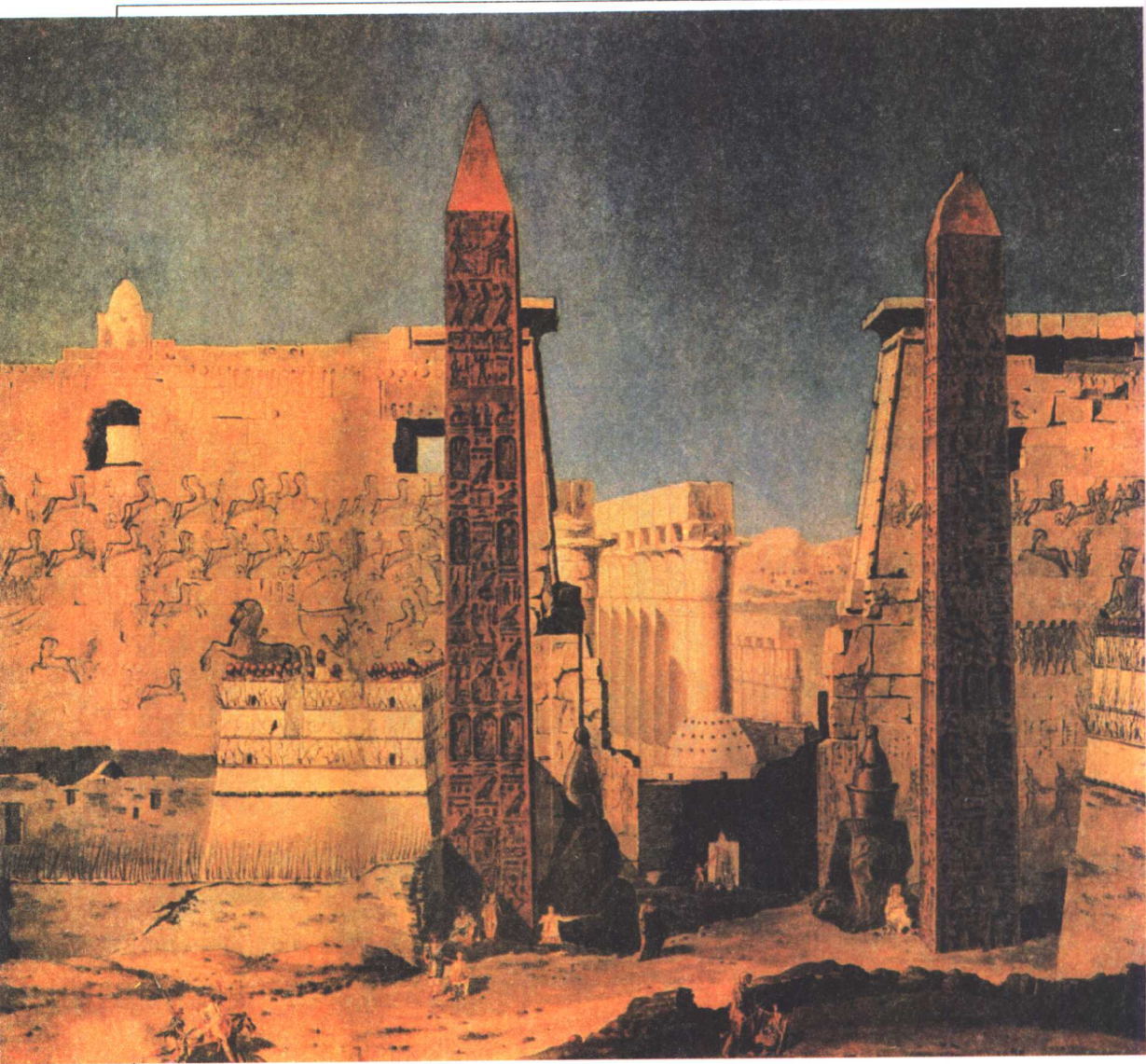
■ 埃赫那顿神庙建造石块上的图案,由计算机重新拼凑而成,上面描绘的是古埃及庙宇内的生活,图中工人们正在运送水罐,磨制谷物,喂牛……



■ 祭坛底座。发现于埃赫那顿的高级祭司的住处。由石灰岩制成，高三英尺，上面所绘表现的是埃赫那顿及其王后在给阿顿上供。



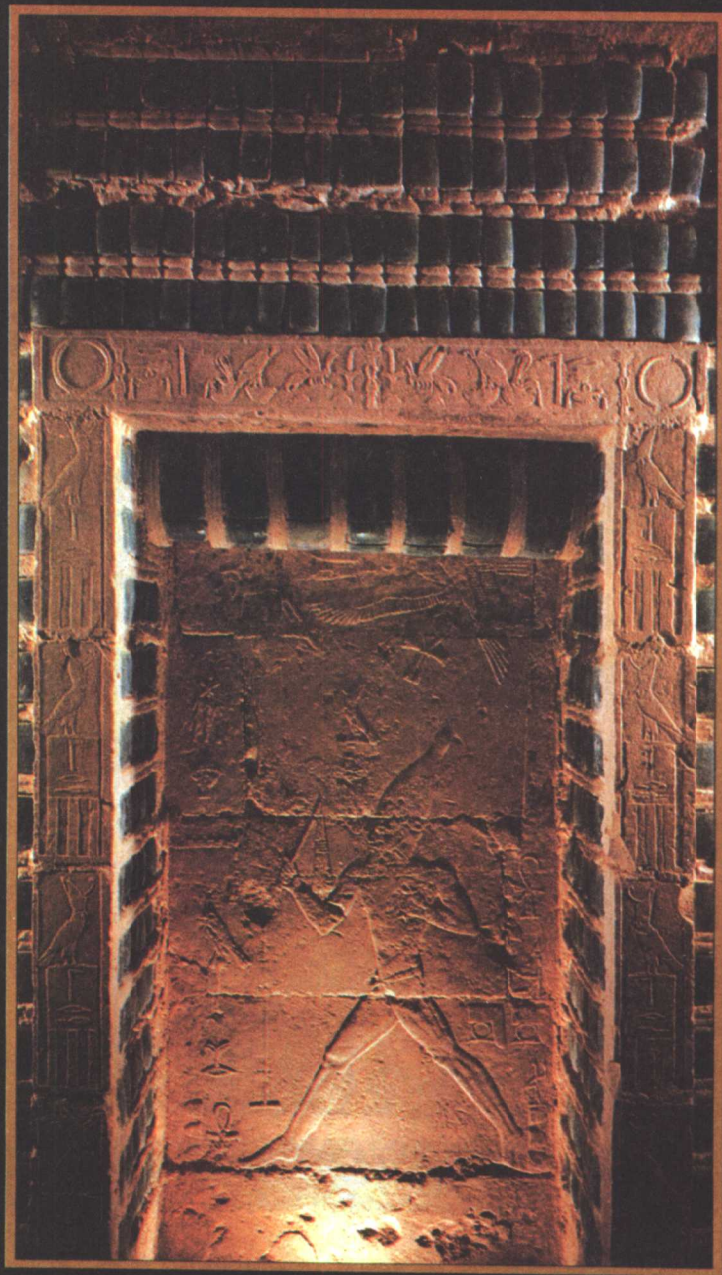
■ 太阳神像,由罗伯茨所作。位于同卢克索隔河相望的美姆农。画面表示的是尼罗河正在泛滥的场景。



■ 水彩画：拿破仑东征时的卢克索神庙。画中的方尖石碑早在 1831 年即被运送到了巴黎。



■ 晚霞中的狮身人面像和大金字塔。这是英国画家大卫·罗伯特 19 世纪 40 年代创作的绘画,实际上狮身人面像的脸是朝东的。



■ 萨卡拉的法老乔赛尔陵墓中的浮雕。看,在一次赛跑活动中,世界上第一座金字塔的建造者、古埃及第三朝法老乔赛尔正自信地迈开大步向前走呢!

■ 底比斯“亡魂之都”
的工匠们使用的一些工
具：木制天平、扁斧、钻、
腕尺和调色板。



木制天平



扁斧(镑子)



钻



腕尺



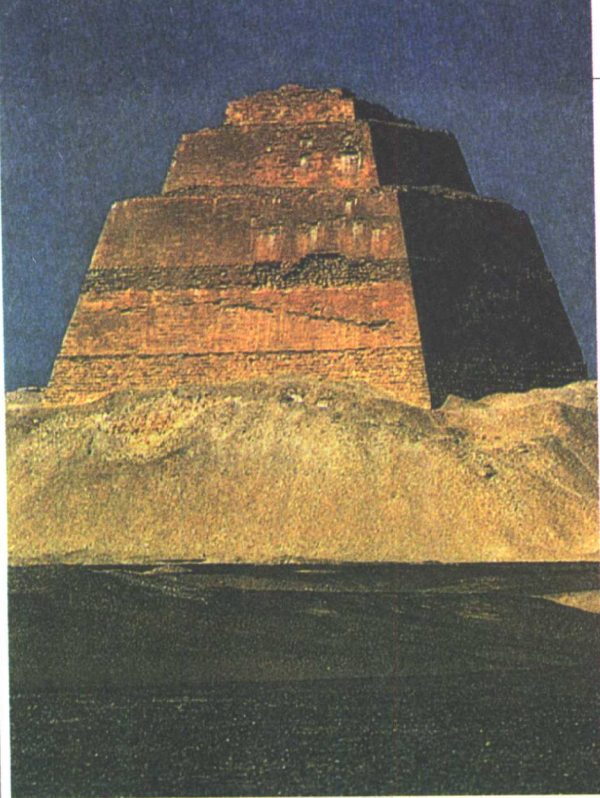
调色板



■ 图坦卡蒙法老的金棺,他的心脏就安葬在这只独脚金棺之中。

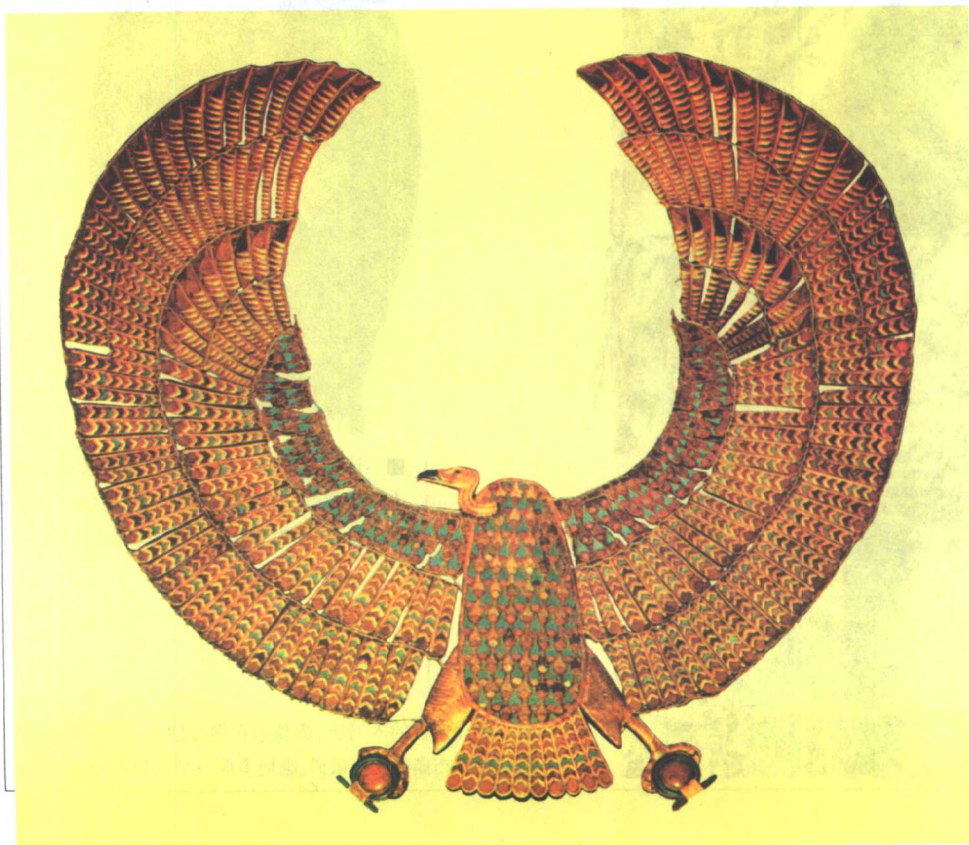


■ 古埃及人制作的木乃伊



■ 美杜姆金字塔，公元前 2600 年建造，它是基泽金字塔的先驱。

■ 法老棺椁上的装饰物。形象为以秃鹫标志的内赫·贝特神像。





■ 这尊雕像很有意思,有些学者认为是法老埃赫那顿,而另一些则认为是她的王后奈费尔提蒂,因为她原本可能穿着超短裙。

■ 赛提一世的木乃伊,盗墓贼在搜寻他身上的宝物时把他的包裹布撕得支离破碎。瞧他多像一个衣衫褴褛的乞丐。