

实用
合称词
词典

实用

合称词

词典

袁世全 主编

3-61

海辞书出版社

实用

合 称 词

词典

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用合称词词典/袁世全主编;史顺心等编著. —上海:
上海辞书出版社, 2004. 3

ISBN 7-5326-1474-3

I. 实... II. ①袁... ②史... III. 汉语—词典
IV. H164

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 002314 号

实用合称词词典

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

常熟文化印刷有限公司印刷

开本 787 × 960 1/32 印张 7.875 字数 199 500

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 7-5326-1474-3/B · 51

定价: 13.80 元

合称：一种独特的传播符号

(代序)

袁世全

有一种独特的传播符号,这就是合称。

首先,什么是合称?

这个问题,自古至今,教科书没有回答,专著没有涉及,工具书没有立目。现有影响较大的几部辞书中,只是间接地传播了一些信息,但却多相互矛盾。例如,“三曹”、“三废”、“永嘉四灵”、“程门四大弟子”、“佛教四大名山”、“五帝”、“六朝”等,就其语词(短语)的结构方式来说,无疑同属一个类型,然而,对于这同一类型的语词(短语)中同一类甚至同一个词,不要说不同辞书之间,即使同一辞书中,往往也是卖矛又卖盾。那么,这些语词(短语)究竟是什么呢?或者说,究竟什么是合称呢?

我们所定义的合称,是指两个或两个以上具有某种平行关系而且至少在某一点上有着一定联系(或同质,即内在联系;或同形,即外部联系)的人或事物,用数的表述形式合而为一的称谓。它是思维科学中一种科学而精炼的思维方式,是语言学中一种科学而简明的表述系统,是传播学中一种特殊的信息载体,独特的传播符号。

对合称进行分析,我们发现大致有以下特征。

第一,一定有数词作为构成成分。这是区别于其他称谓(尤其是并称)的最重要、最鲜明的标志。杜甫《解闷十二首》:“熟知二谢将能事,颇学阴何苦用心。”“阴何”虽然也是阴铿与何逊合并之后的称谓,两人也是相提并论的平行关系,并且有着一定的联系(二人为诗,俱以审音炼字、辞隽意美而齐名),但“阴何”没有用数的表述形式,而是在两个词(人名)中,各抽取一个语素(姓),并而为一。所以,“阴何”是并称,不是我们所谓的合称。“二谢”(谢灵运、谢朓)与“阴何”的结构,其他相同,然而,在是否用数字介入来表述这一点上,一有一无,恰好相反。正是从这个视角观察,我们可以迅速而明确地指出,“初唐四杰”、“开

门七件事”等是合称,而“王杨卢骆”、“柴米油盐酱醋茶”等则是并称。

第二,这个数是基数而不是序数。因为合称是对两个或两个以上的对象进行统括,也就是说,一个合称中必然是包含着两个或两个以上的单元,而序数参与组成的概念,只能表示某一个单元。如“八旗”和“(第)八旗”、“世界七大奇观”和“世界(第)七大奇观”、“五次中东战争”和“(第)五次中东战争”这三组概念中,每一组的前面一个数是基数,后面一个数是序数。要问哪些是合称,用是否基数这个标尺,很快就能找出答案来。

第三,这个数一般是确数而不是约数。像“三十六计”、“七十二变”、“三百六十行”等,泛指时是统称,而确指时则是合称。像“三军”,既有“上、中、下三军”(或“左、中、右三军”)之义,又有“全军”之义。那么,用作第一个义项时,它是合称;用作第二个义项时,它就不是合称。个别例外的,如“十常侍”,实际上指称汉灵帝时的十二个宦官。称“十常侍”是取其整数而言。

第四,各单元之间至少在某一点上有着一定的联系,也必然有体现这种或其中某种联系的一个或一个以上的词语(语素或短语)或概念。第一种情况,如“闽侯六林”(林则徐、林旭、林永升、林觉民、林祥谦、林纾): (1)在中国近代史上都有一定影响,(2)都姓林,(3)都是福建闽侯人。六人在这三点(第一点是内在联系,第二、三点是外部联系)上结成了一个合称,出现“闽侯”与“林”这两个体现共同点的词(语素)。第二种情况,如“六圣”(史圣司马迁、草圣张芝、医圣张仲景、书圣王羲之、画圣吴道子、诗圣杜甫),虽然没有“闽侯六林”的两点外部联系,但他们在各自领域都有登峰造极的成就,都有“圣”这一美称,也就使这六个人有了在“圣”这一意义上的内部联系。在称谓中,也就有了体现这种联系的词(语素)。而第三种情况如“三大法宝”(统一战线、武装斗争、党的建设),原语词间虽然没有一个相同的字词(语素),但三者都有“法宝”这一比喻义。在比喻义上,三者是统一的。

第五,各单元是平行(并列)关系,而不是主从关系、种属关系或其他别的关系。其中:一种是本来就难分伯仲,更无所谓主从。如:植物生长三要素(氮、磷、钾)、三大差别

(工农差别、城乡差别、脑力劳动与体力劳动的差别)。另一种是原来有着定量分析意义上的差异,甚至是不小的差异,但从定性分析的角度来考察,又将其等量齐观。例如,曹操是曹丕、曹植之父,曹魏开山之祖,但“三曹”之谓,则是着眼于三人都治文学而且是文学名家,而文学成就未“量化”而泛化,是从文学的角度相提并论,是平行的,并列的。其他如“东北三宝”(人参、貂皮、乌拉草)等等,都属类似情况。这样,并不意味着同一合称内各信息单元之间量上、程度上、层次上、地位上的实际差别毫不存在。但在合称中,毕竟还是以平行关系出现的,这种差别大大淡化了。

以上五点,前三点是合称的“专利”。可以说,抓住了“数词——基数——确数”的特征,就抓住了判定合称的试金石。其余两点,或者在并称,或者在总称、统称等类别中也有所体现。尽管如此,这两点也不可忽视。因为它们不仅是全面考察合称所不可缺少的有机成分,也是了解合称其他类别,尤其是与之纠葛最多的并称之间关系的重要渠道。

那么,什么又是并称呢?我们所定义的并称,是指两个或两个以上具有某种平行关系而且至少某一点有着一定联系(或同质,即内在联系;或同形,即外部联系)的人或事物的称谓中各取其一(或语素,或词,或短语;或省称,或全称)组合而成的一种称谓,一种传播符号。如“李杜”、“松竹梅”、“王杨卢骆”、“召公杜母”、“南拳北腿”、“杜诗韩文”、“柴米油盐酱醋茶”等。

其次,合称有哪些形式?

合称的结构形式,可以分为形合类和义合类两大类。

一、形合类

从合称的外部形式即字面着眼,从组成合称的各个单元中提取相同的字、词所组成的一类合称,我们称之为形合类合称。它又可以分为以下几种形式。

1. 抽头式。这种形式,是抽取组成合称的各个单元中第一个词(语素、短语),再加上表示单元数的数词。如:晏殊、晏幾道——“二晏”;淮南、淮北——“两淮”。

2. 取尾式。这种形式,是抽取组成合称的各个单元中最后一个词(语素、短语),再加上表示单元数的数词。如:《旧唐书》、《新唐书》——“两唐书”;农业现代化、工业现

代化、科学技术现代化、国防现代化——“四个现代化”(又简为“四化”)。

3. 斩腰式。这种形式,是抽取组成合称的各个单元当中一个词(语素、短语),再加上表示单元数的数词。如:天变不足畏,祖宗不足法,人言不足恤——“三不足”。

4. 变序式。有别于其他形式均截取各单元同一部位的词(语素、短语)的做法,这种形式,是抽取所统括对象不同部位的成分构成的。如“六个 W”(即新闻六要素): What(什么), When(何时), Where(何地), Who(谁), Why(为何), How(如何)。

5. 复指式。这种形式是合称所统括的对象以并称的形式与合称同时出现。这种合称是对统括对象的复指,为联合结构,形式上可标作:并称+合称。如:“蒋宋孔陈四大家族”、“王张江姚四人帮”。而“元曲双子”、“初唐四杰”等为偏正结构,不在此列。

6. 包孕式。这种形式,合称不是作为一个独立的结构存在,而是作为一个成分存在于某一结构之中。或者说,在某一个独立存在的结构样式中,包孕着合称。它可分三种情况:

其一,连称作为独立的母体,一般有两个或两个以上的合称(极少数只有一个合称,如“一祖三宗”)寄生其中。如“二王八司马”、“三纲五常”、“五门十二峡”、“五胡十六国”、“五讲四美三热爱”等。

其二,主谓短语作为合称的母体,一般只有一个合称置身其中。如:“一门三圣”。不同于“一祖三宗”,“一祖”与“三宗”是并列关系,是“一祖(与)三宗”之义;而“一门”与“三圣”是主从(主谓)关系,是“一门(有)三圣”之义。

其三,偏正关系的名词短语作为合称的母体,合称作为修饰成份被包孕其中。如:“三世说”、“双百方针”。这里,“三世说”并非“三个‘世说’”之谓,实为“三世”(“据乱世”、“升平世”和“太平世”)这样一种学说之义。“双百方针”以及“五人墓”、“五公祠”等,同理。

严格地说,作为完整字面的包孕式的三种情况,都不能进入合称之列。从某个角度来看,并非题中应有之义。但是,它们不仅确实包孕着合称,而且合称的内容还是其主要特点。此外,这也是合称与其他形式的一种“交叉”,因此,

不能置若罔闻。

那么,为什么会出现包孕式呢?其一,两对或两对以上合称的联系十分紧密,有可能并要求进一步强化直代求简等作用,这就出现了连称作为母体(如“三公九卿”、“三反五反”);其二,合称与某一主语搭配,不仅更简洁晓畅,而且大大加强了突显和对比作用(如“一国两制”);其三,或者,有些合称或合称成分独立能力较低,或者,有些作中心词的成分只有同它们结合起来,才能完整、准确地表意,于是,就出现了“双百方针”、“五人墓”、“五公祠”、“太平天国六人领导集团”这类情况。

二、义合类

以合称的内部联系为视角,从合称各信息单元中概括出一个能表达共有涵义的语词(不用各单元原有字词),冠以单元数之和,即为义合类合称。第一种情况,例如,《三国志·魏志·曹爽传》“夷三族”裴松之注引《魏略》:“[丁谧]虽与何晏、邓颺等同位,而皆少之……故于时谤书,谓‘台(台,尚书台。三人曾任三国魏尚书或尚书郎)中有三狗,二狗崖柴不可当,一狗凭默作疽囊’。三狗,谓何、邓、丁也。默者,爽小字也。其意言三狗皆欲啗人,而谧尤甚也。”何晏,玄学家,开清谈风气;邓颺,贪得无厌;丁谧,为人奸诈。于是,“台中三狗”这一合称,就成了对三人的贬称。第二种情况,例如,印象画派在发展过程中,塞尚、凡高、高更三人使之提高到一个新的境界。画家不再是如实地描写外光下的世界和视觉中的环境,而是用线条和色彩来表现主观世界对客观世界的认识和感受,从而形成后期印象主义。三人对于后期印象主义的贡献,是不言而喻的。正是在这个意义上,有了“后期印象主义三杰”的合称。至于“农业八字宪法”,则是对“土、肥、水、种、密、保、工、管”的誉称(把这八种事物比喻成宪法)。

义合类合称的运用也很广泛,然而它不像形合类合称那样,还可以再分出抽头式、取尾式、斩腰式等下一个层次的多种样式。因为,它总是以原语词所反映的对象的整体而不是局部,作为统括样式的。如果说,其中毕竟还可以再分门别类的话,那就是两类:

(1) 本色式。即不加修饰地统括。如:互相尊重领土主权、互不侵犯、互不干涉内政、平等互利、和平共处——

“和平共处五项原则”。热传导、对流、热辐射——“热传递三种方式”。

(2) 润色式。即加以修饰地统括(其中包括誉称、贬称以及其他修辞手段)。如“后期印象主义三杰”、“台中三狗”、“花中四君子”、“八字宪法”等。

再次,合称有什么功用?

一、极强的简化作用

合称作为缩略语的一种特殊形式,同缩略语的其他表现形式,如简代、缩合和节略等一样,简化,是其根本属性和主要功用。但是,需要强调的是,合称的简化作用,远远大于简代、缩合、节略的简化作用。这里,且先看看三者。

先看简代。简代含简称、代称。主要用于人名、地名及某些科技术语的缩略。简称,如:北京——京;班禅额尔德尼——班禅。代称,如:上海——沪;可以观测的物理量——宏观量。此外,以外文字母代称的,如:VCD、E-mail、GDP、CEO、IT,以及AA制、BP机、H股、卡拉OK……等等。由此可见,通常的简代作用,简免10个以上音节(字)已极少,而较普通的只是减省三五个、七八个音节(字)。

再看缩合。缩合是将对象看成由几个部分组成的词语,然后各部分提取一个有代表性的词或词素,重新组合。如:教育、科学、文化——教科文(联合式);中国科学院——中科院(偏正式);预防潮汛——防汛(动宾式);热传导系数——导热系数(变序式)。就简化能力而言,缩合式与简化式,伯仲之间而已。

还有节略。节略是把对象的一部分或几部分割弃,留下最有特点的部分,但不像缩合式那样重新组合。如:《在延安文艺座谈会上的讲话》——《讲话》(节头);复旦大学——复旦(略尾)。与前两种相比,节略的简化能力仍然未出其右。

但是,合称可以用寥寥几个字,涵盖好几个字、十几个字、几十个字乃至更多的字才可以表达的内容。如:希腊神话十二神、人体十四经、十八罗汉、二十四节气、三十六计、梁山一百零八将,等等。

二、独特的概括作用

合称对事物内部或外部某些联系进行分门别类之后,

提纲挈领,高度概括、高度统领,将若干信息单元集为一个信息束,一条信息链,甚至一张信息网。这种独特的信息编码过程和方式,实际上也是一种思维过程,一种思维方式,独特的思维方式。

三、高度的密集作用

所谓密集作用,是指在一个语词或一个符号、一个载体内,加大其信息量的密集程度。寥寥几个字一个语词,高密度地拢聚着、负载着几倍十几倍甚至更多的信息单元。

四、较强的储存作用

所谓储存作用,由概括和密集作用而使之水到渠成。值得重视的是,合称所密集的信息,不仅强化了文字、音像等方式的储存作用,还强化了人脑的记忆储存功能。如进一步分析,当不少于两方面。其一,系统储存。可以想见,如果缺失合称这一形式,在历史的时空中,在知识的烟海里,不少信息就会淡化,甚至湮灭。其二,如前所述,高密度地拢聚,也就是高密度地储存。

五、无可替代的替代作用

合称,就其本质特点而言,就是若干对象(单元)的合而称之。因此,任何一个合称在实际上成了特定对象的等义词(语),必然很大程度地化繁为简,减轻口头、书面乃至现代化手段在信息储存、信息传播、信息检索上的负担。如果说,在一定范围内,就其本质来考察,合称还是一个删繁就简的问题,其简化作用毕竟不是非此莫属的话,那么,在另外一些场合,其替代作用却是如前面所说的简称、代称——简代等等所无法替代的,甚至,在一些特定的语言环境和传播过程中,似乎还找不出能够替代它的替代作用的符号。这里可以找一些短语或句子来加以说明。例如:

用于书籍诗词歌赋:剧孟七国畏,马卿四赋良。

用于书籍文章标题:《论十大关系》、《二十四史全译》、《三十六计新解》

用于一般叙述:水浒一百零八将许多是栩栩如生的艺术形象。

这里,我们可以做一下这样的试验,一是用简代法来替代其中的合称,二是将这些合称还原成各自所表示的对象。结果就会发现,这是极其艰难的,甚至是根本不可能的。另外,除了对已有约定俗成的合称分析,我们还可以逆向考

察。如果在某个范围内要评出已定数额的若干最优秀的对象,如果不拟定一个“十佳运动员”、“百强企业”之类的名目,不用合称这种表述形式,是很难有其他形式替代的。这里,替代作用的不可替代性,无论从传播的过程的角度来看,还是从传播的符号的角度来看,无疑都是弥足珍贵的。

六、连带作用

所谓连带作用,是指合称将若干单元的信息集于一身,融为一体,传播过程中如果涉及其中个别或部分单元,往往总会连带触发其中另外一些本未涉及的信息单元,从而链接记忆或提起注意,提升思维和指导运用。

七、突显作用

所谓突显作用,就是在信息传播中使特定的信息凸现、突出,从而达到强调的作用。

1. 前置突显。如:我们常说的三要素即氮、磷、钾,是任何作物都不可缺少的。又如:开门七件事,柴米油盐酱醋茶。

2. 后汇突显。如:篮、排、足三大球有着众多的球迷。

3. 替代突显。如:“三反”、“五反”是20世纪50年代的事。

前两种情况,一是提前进行提示,二是之后进行归结,在这前后,分别显出合称所反映的全部内容;第三种情况,合称完全取代所反映的对象。无论提示、归结,还是完全取代,都将所要表达的内容很鲜明地体现出来,使其得到强化。

第四,合称的历史和现状如何?

考察一下合称的历史轨迹,源头在哪儿呢?原来,在《周易》、《诗经》、《周礼》这些中国最早的文化典籍中,都已经有了合称这种表述形式。稍后一些的《左传》,已经较多地出现了,如:“三凶”、“三代”、“四德”、“九刑”、“三坟五典”……到了后来乃至今天,则是一发而不可收。比较一下从古而今的合称,是否可以看出:

1. 总量在增多。在知识“爆炸”、信息激增的今天,在我们的言语传播中,随着每天一个新鲜的太阳的升起,一个甚至一批新的合称便跟着问世。虽然这不是统计学的语言,但是这不决是夸张,而是事实。至于问世之后的消长起落,那是另一回事。

2. 义项在增多。较古的合称,绝大多数为单义项。后来的合称,虽然单义项仍居统治地位,但多义项在逐渐增多,这是不容忽视的事实,也是符合社会和自然界信息越来越多,要求信息载体负荷越来越大的规律的。“七子”,开始指“建安七子”(又称“邺中七子”),后来指“竹林七贤”,也指“前七子”、“后七子”、“蕉园七子”,乃至沈君儒、邹韬奋等“七君子”。

3. 附加成份在增多。从上面所列举的《左传》的例子可以看出,先秦合称中很少附加成份。而“汉初三杰”、“竹林七贤”、“文章四友”,出现了“汉初”、“竹林”、“文章”这些附加成份。固然这是由于这类合称本身所表现的对象,有其特定的外延,还有一个重要原因,就是信息量的日益充盈,使得许多概念之间出现越来越多的程度不同的交叉,乃至重合,没有必要的限制,就不足以准确、鲜明地表达和交流。具体地说,“四友”,有指人的“四友”(苏味道、李峤、崔融、杜审言)——“文章四友”;有指植物的“四友”(梅、竹、兰、菊)——“岁寒四友”;有指动物的“四友”(蝶、莺、燕、蜂)——“花间四友”。

4. 表现形式在增多。一方面,同一内涵和外延,在特定的语境中,可以有增加或舍弃附加成份的两种或两种以上的表现形式(如同为刘、关、张三人,就有“三杰”、“蜀汉三杰”等称谓),另一方面,同一内涵和外延,又在寻求并出现并非简单加减附加成分的表现角度(如专指那七个人的“七子”,既有从时间、时代的视角概括的“建安七子”,又有从空间、地域的视角概括的“邺中七子”)。

最后,我们需要注意些什么?

合称的发生、发展和运用,给思维、传播和交际领域带来很大的好处。然而,这种发生、发展和运用,如果一旦失度,非但不能得其便利,还会产生消极影响。那么,我们需要注意些什么呢?且试抛砖:

1. 认识并认可的原则。合称虽然出现久,运用广,但我们对它长期缺少认识,往往视而不见,因此,认识并认可它的存在,进而理性地研究它的存在,显然是第一位的工作。

2. 必需的原则。就是说,只是在必须用、用了传播效果更好一些而不是可用可不用(用了效果也未必好)的情

况下,才使用合称。否则,失之于滥,不仅难以收到预期的效果,反而妨碍甚至错误表达原意,影响文风。

3. 约定俗成的原则。对于约定俗成的合称,使用自然不成问题。问题在于,其一,临时拼凑,不稳定;其二,形式不定,难以把握;其三,音形混淆,歧义丛生。因此,对于并非约定俗成的合称,使用时要谨慎一些。

4. 通用的原则。有些合称,在某个地区、某个行业是约定俗成的,往往也是特定场合使用所必需的。然而,如果进入整个社会交际领域,还必须以通用为前提。因为必须以社会对合称所替代的原语词意义了解为基础。对此,要么不用合称表述,要么用时加以必要的诠释。

5. 创新的原则。就是说,要摒弃只是或只能对早已存在的合称进行运用的观念,我们也要审慎地创造新合称。而且,不仅在交际平台,也要引入思维领域;不仅是对部分信息的编程,也可以向大一点的范围延伸和拓展。从而,使之为储存信息、帮助思维、传播信息、加强交际发挥更大的作用。

于安徽大学新闻传播学院

秋雨敲窗夜阑珊

E-mail:uhuaia@sohu.com

目 录

合称：一种独特的传播符号(代序)

凡例

正文 1—224

 双部 1

 两部 3

 二部 10

 三部 23

 四部 91

 五部 139

 六部 163

 七部 175

 八部 189

 九部 200

 十部 206

 十一部以上 214

词目笔画索引 225—236

双 部

● 元曲双子

关汉卿、王实甫。均元代大都(今北京市)人,戏曲作家。关汉卿,号已斋叟。约生于金末,卒于宋亡(1279年)之后。所作杂剧今知有60余种。现存《窦娥冤》、《救风尘》、《拜月亭》、《调风月》、《望江亭》等13种。所作套曲现存10余套,小令50余首。王实甫,一说名德信,生平不详,写杂剧约在元成宗大德年间(1297—1307年)。所作杂剧今知有14种。现存《西厢记》、《丽春堂》、《破窑记》(一说关汉卿作)3种。另存散曲数首。两人对杂剧和后来戏曲的发展有很大影响。

● 水门事件

水门事件、伊朗门事件。两个与美国总统大选有关的丑闻。水门事件:1972年6月,执政的美国共和党内一批人,为使当时在任的该党的尼克松总统能竞选连任总统,潜入设在华盛顿的美民主党总部水门大厦,偷拍该党的文件,安置窃听装置,企图摸清民主党的竞选策略和活动情况,不料败露。美国政府、司法部门和国会对此立案调查和审理。当时的许多白宫高级官员受到指控,尼克松总统受到牵连,被迫辞职。因事发于水门大厦,故称。伊朗门事件:1986年11月,美国与伊朗进行武器交易秘闻被揭露,消息震动朝野。里根政府为使美国重返战略地位十分重要的伊朗,换取被扣压在黎巴嫩的人质,提高里根政府及其本人在国内的声望,以期在美国中期选举中增强所属的共和党的选举资本,不顾“不得向世界恐怖分子提供武器”的规定,秘密向伊朗出售武器。丑闻败露后,美国会的众、参两院对此进行调查。故称“伊朗门事件”。此事属秘密交易,也与竞选有密切关系,政治后果严重,牵连在任总统本人。

● 双百(方针)

百花齐放和百家争鸣。是毛泽东于1956年提出来的。主张创造一个宽松的社会环境和气氛,让人们自由地讨

论各种学术问题、政治问题以及精神领域的其他问题,各抒己见,平等论争,以利于人们在争鸣中辨明是非真伪,以利于用先进、正确的思想理论去克服落后、错误的思想理论。

- **银汉双星**

牵牛星、织女星。

两 部

● 两川

①剑南东川、剑南西川。简称东川、西川。为唐代的两主镇。②东川路、西川路。为宋、元等朝代两行政区。辖境与唐代两川大致相当。

● 两广

①宋代广南东路和广南西路。东路治所在广州,辖境相当今广东贺江、罗定江、漠阳江以东地区。简称广东。西路治所在桂州(桂林市),辖境相当今广西全区及广东雷州半岛和海南岛等地。简称广西。此两广于元初废。②清代及民国的广东省和广西省。③今广东省和广西壮族自治区(“广西省”于1958年撤销)。

● 两汉

西汉、东汉。

● 两伊

伊朗、伊拉克。

● 两江

江南省、江西省。为清初所置两省。康熙后江南虽已分为江苏、安徽两省,但统辖江苏、安徽、江西三省的总督仍称两江总督。

● 两宋

北宋、南宋。

● 两京

即“二京”。

● 两宫

①太后和皇帝。②皇帝和皇后。③两位皇太后。④太上皇和皇帝。⑤两位皇后(正宫娘娘与东宫娘娘或西宫娘娘,或东宫娘娘与西宫娘娘)。

● 两院

上议院、下议院。为资本主义国家中议会制度的两种议会机构。最初产生于英国,后来被其他资本主义国家所广泛采用。两院的名称各国不同。在美国和日本,叫参