

中国中学教学 百科全书

BAIKEQUANSHU



语
文
卷

中国中学教学百科全书

语 文 卷

沈阳出版社

1991·沈阳

(辽)新登字12号

中国中学教学百科全书

· 语文卷 ·

中国中学教学百科全书总编辑委员会语文卷编辑委员会编

责任编辑：李树权 于逢春 曹福志 封面设计：黄洪年
特约编辑：耿金波 高峰
责任校对：薛劲松 刘捷 陈文本 周全 版式设计：韩淑芹

沈阳出版社出版 新华书店天津发行所发行
(沈阳市和平区13纬路19号) 沈阳市第二印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/16 1991年6月第1版
印张：41.75 1992年10月第2次印刷
字数：1415千字 印数：13,001-21,000

ISBN7-80556-425-6/G·111

精装 定价：40.00元

中国中学教学百科全书

总编辑委员会

主 编 许嘉璐

副 主 编 (按姓氏笔画为序)

王德胜	李 和	李春生	李树权
李德芳	何本方	宋春青	林崇德
郑邦俊	姜 璐	曹才翰	阎金铎
彭奕欣	瞿林东		

编 委 (按姓氏笔画为序)

于逢春	王 彬	王德胜	刘清泗
许嘉璐	李 和	李春生	李德芳
李树权	吴永仁	何本方	沈复兴
宋春青	辛 俊	林崇德	周国正
金宏达	张紫晨	陈银科	陈琳国
陈德珍	郑邦俊	姜 璐	梁友璋
高奉仁	耿金波	曹才翰	曹福志
阎金铎	常锐伦	彭奕欣	瞿林东
魏 群			

编纂办公室 王德胜 李 和 李春生 何本方
姜 璐

语文卷编辑委员会

主 编 张紫晨

副主编 李德芳 刘象愚 陈 绂 耿金波

编 委 (以姓氏笔画为序)

刘 勇	刘铁梁	刘象愚	李春青	李跃军
李德芳	陈 绂	郑 宜	尚学锋	张紫晨
耿金波	阎 苹			

撰 稿 人 (以姓氏笔画为序)

于逢春	于翠玲	小 洁	王 玮	王卫东
王向远	王洪华	王家平	毛学河	宁 思
田小杭	刘 勇	刘 淼	刘立新	刘晓文
刘晓峰	刘铁梁	孙建军	任 明	朱瑞平
汪 澎	宋均芬	李 炜	李三茹	李秋月
李春青	李树峰	李淮芝	李德芳	杨正芳
杨玉林	杨聚臣	岑玉珍	邹 红	陈 绂
陈 航	陈 敏	陈天敏	陈庆祝	陈芳岚
陈金华	郑 宜	郑 原	尚学锋	奇 华
林 汾	欧国树	周 辉	金雅声	织 纓
张 军	张良村	张念荀	张筱强	孟子敏
胡书义	赵 彤	赵 敏	赵金玲	钟安玉
钟志清	骆成来	骆增秀	高伟毅	郭英德
袁海娜	聂鸿音	钱振纲	阎 苹	阎宝华
黄会映	谢思炜	曾添桂	韩春梅	韩晓非
彭斌柏	彭德全	象 愚	蒋 慧	解向安
廖昌燕	静 之	蔡渝嘉	熊理平	戴阿宝

前 言

《中国中学教学百科全书》是中国第一部汇集中学教学内容和方法的大型专业百科全书；是为广大中学教师、中等教育研究者、管理工作以及中学生及其家长提供的一个全面的知识库和信息库，案头的必备书；也是图书资料存贮机构应备的大型工具书。

周恩来总理生前曾经指示编写中国的系列百科全书，但是由于历史的原因没能实现。1978年以后，国务院决定编纂出版《中国大百科全书》，同时设想编辑出版中小型百科全书和专业百科全书。1985年秋，北京师范大学交叉学科研究会的一些同志为填补专业百科全书的空白，开始酝酿编纂《中国中学教学百科全书》，恰好当时国家新闻出版署、中国大百科出版社、国家教委有关同志也要求北京师范大学组织力量编写此书。上下各方不谋而合。我们在有关专家和领导的支持下，组织各系、所的教学、科研骨干40余名，着手拟定编纂计划和设计框架结构。沈阳出版社独具慧眼，出版此书。

本书由全国人大常委、北京师范大学副校长许嘉璐教授任主编，成立了总编委会和分卷编委会。由在学术上有造诣、对中学教学有研究的专家、教授任各分卷的主编和副主编。同时设立了编纂办公室，负责日常事务。编委会组织了北京师范大学、中国科学院、中国社会科学院、北京大学、北京师范学院、北京教育学院、北京教育行政学院、中央音乐学院、中央美术学院、中央工艺美术学院、解放军艺术学院、北京体育学院以及北京市部分重点中学的教授、副教授、特级教师、高级教师和国内有中学教学经验的教育工作者，共计500余人进行全书的编写工作。

本书经过确定体例、辞目拣择、撰写释文、广泛征求意见、进行修改等阶段，按时交稿。出版社对稿件进行了认真的编辑加工，使全书与读者见面。

本书共分10卷：《数学》、《物理》、《化学》、《生物》、《地理》、《语文》、《历史》、《教育》、《政治》、《体音美》。平均每卷约140万字。全书共计1400万字，收入辞目近3万条。本书力求科学性、准确性、稳定性的统一，立足于基础教育。条目力图涵盖全部中等教育的基本理论和基础知识。综合我国近半个世纪中等教育的经验和成就，以20世纪90年代的中学教学大纲为依据，又比大纲的范围稍广，内容稍深；同时参照世界各国中等教育的最新成就和进展，体现教育面向世界、面向现代化、面向未来的思想，使本书具有前瞻性。本书除收入12个学科的基本内容外，还收入了中学教学法，高考、中考原则，九年义务教育的基本内容，国际中学生各种比赛的内容和方法等。

《中国中学教学百科全书》作为综合性中等教育工具书在我国出版，尚属首创。本书在编写出版过程中得到了国家教委有关领导和部门的关怀与鼓励，得到许多专家的指导帮助，在此一并致谢。由于时间短促，经验不足，加之篇幅浩大、条目繁多、水平有限，疏漏和错误在所难免。希望广大读者批评指正。

《中国中学教学百科全书》编委会

1990年5月于北京师范大学

凡 例

一、编排

1. 本书按学科分类分卷出版。
2. 本书条目按学科体系排列，各学科均列有本学科全部条目的分类目录，便于读者了解该学科的全貌。
3. 本书内容简介列于目录之前。
4. 各学科之间相互交叉的条目，有的在各卷设参见条；有的则在各卷分别设立，其释文内容分别按各学科要求有所侧重。

二、条目标题

5. 条目标题由规范的、通用的词或词组构成，能概括或代表所述的概念或知识主题。
6. 本书设有参见条，分为仅设标题的参见条和附有简短解释的参见条。

三、释文

7. 本书条目的释文使用规范的现代汉语。释文开始一般不重复条目标题。
8. 较长条目的释文，有的设有层次标题。
9. 释文中出现的外国人名、地名、组织机构名、作品名等一般不附原文，有些不常见的或容易引起误译的则附有原文。
10. 释文中的注释和引文采用夹注和随文注明出处的方式。

四、插图

11. 本书在条目释文中配有必要的插图。
12. 彩色图汇编成插页，并在有关条目释文中注明“参见彩图插页第××页”。

五、索引

13. 本书各卷末均附有该卷全部条目的汉语拼音索引和相应的页码。

六、其他

14. 本书设有必要的附录和附表。
15. 本书所用数字一般用阿拉伯数字。专用名词、成语和一些习惯用语用汉字。
16. 各学科的名词和术语以国家标准局公布的和全国自然科学名词审定委员会审定的为准，尚未审定的则根据本学科习惯，力求统一。地名以中国地名委员会审定的为准，古地名一般加注今名。

目 录

前言	1
凡例	1
条目分类目录	1~26
正文	1~611
汉语拼音索引	612~628

条目分类目录

教学法

中学语文教学法	1	听话教学	11
语文教育学	1	听话的过程	12
语文教学论	1	听话能力	12
语文教学法的研究方法	1	听知辨识力	12
语文教学法的相关学科	2	听知理解力	12
语文教育史	2	听知品评力	13
语文教育见习	3	听知注意力	13
语文教育实习	3	听知记忆力	13
语文教育调查	4	听知能力训练方法	13
语文教育实验	4	阅读教学	14
语文教学系统	4	阅读能力	14
大语文教育观	5	认读能力	14
中学语文教学	5	阅读理解力	15
中学语文学科的性质	5	阅读鉴赏力	15
中学语文学科的目标	6	阅读创造力	15
中学语文教学大纲	6	阅读心理	15
中学语文教学计划	6	阅读的类型	15
中学语文教学的基本规律	7	理解性阅读	16
中学语文教科书	7	鉴赏性阅读	16
语文教科书的类型	7	消遣性阅读	16
语文教科书的编写依据	8	评价性阅读	16
语文教科书的编写原则	8	阅读训练	16
语文课堂教学结构	9	朗读训练	17
语文单元教学	9	默读训练	17
语文知识教学	9	精读训练	17
语文教学方法	9	略读训练	17
语文教学改革	10	跳读训练	17
语文教学心理	10	速读训练	17
语文学习中的非智力因素	11	阅读能力的发展过程	18
语文能力	11	阅读教学的过程	18
		阅读的技能	18
		记叙文阅读教学	19

议论文阅读教学	19	写作教学过程	28
说明文阅读教学	19	作文指导	29
散文的阅读教学	19	作文批改	29
小说的阅读教学	20	作文讲评	29
诗歌的阅读教学	20	自动作文训练	29
剧本的阅读教学	20	命题作文训练	30
文言文阅读教学	20	给材料作文训练	30
古代诗词教学法	21	自拟题作文训练	30
阅读提纲	21	情境作文训练	30
阅读笔记	21	写作训练课的类型	30
阅读兴趣	22	应用文写作训练	31
阅读习惯	22	快速作文法	31
课外阅读	22	语文测试	32
导读课	22	语文测试的标准	32
释疑课	22	语文测试的内容	32
赏析课	22	语文测试的种类	32
练习课	23	语文测试的题型	32
阅读教学的方法	23	语文测试的评分方法	33
语文导读法	23	语文测试的分析方法	33
语文新课导入法	23	中学语文教师	33
六步课堂教学法	24	语文教师的修养	33
文言文教学八字法	24	语文教师的工作	34
纲要信息教学法	24	语文教师的进修	34
剥笋法	24	语文教师的备课	34
得得法	24	语文教案	34
说话教学	24	语文课提问设计	34
说话能力	24	语文作业设计法	35
口语表达的过程	25	语文板书	35
口语表达的类型	25	语文课的评析	35
说话能力训练的方法	25	语文教师的科学研究	35
口头复述训练	25	语文教学最优化	36
口头问答训练	25	语文教学手段现代化	36
口头作文训练	26	语言实验室	37
口头辩论训练	26	语文课外活动	37
讨论的训练	26	语文第二课堂	37
演讲的训练	26	语文第二课堂活动的内容	37
写作教学	26	语文第二课堂活动的种类	37
写作能力	27	语文第二课堂的组织指导	38
写作能力发展的规律	27	语文主题会	38
写作能力训练的目标	27	语文社团	38
写作教学计划	28	语文讲座	38
写作教学内容	28	语文研究	38

编辑采访	39
中国古代的语文教材	39
中国现代的语文教材	39
中国当代的语文教材	40
《读书之要》	41
《教童子法》	41
《父师善诱法》	41
《读书作文谱》	41
《中学以上作文教学法》	42
《中学国文教学概要》	42
《新著国语教学法》	42
《中学国文教学法》	42
《中学国文教学法》	42
《中学国文教学论丛》	43
《精读指导举隅》	43
《略读指导举隅》	43
《作文前》	43
《中学国文教学问题》	43
《初中国文实验教学法》	44
《国语读法教学原论》	44
《国文教学》	44
朱熹	44
王筠	45
梁启超	45
夏丏尊	46
陈望道	46
陶行知	46
王森然	46
黎锦熙	47
阮真	47
蒋伯潜	47
徐特立	47
朱自清	48
叶绍钧	48
程今吾	49
辛安亭	49
吕叔湘	49
张志公	49
刘国正	50

语言学

语言学	51
-----	----

语文学	51
普通语言学	52
语言学史	52
语言	53
言语	53
汉语	54
古代汉语	54
现代汉语	54
汉语方言	55
普通话	55
少数民族语言	55
文言	56
文言文	56
白话	56
白话文	57
方言	57
雅言	57
口语	57
书面语	58
同行语	58
行话	58
阶级习惯语	58
语系	58
汉藏语系	59
印支语系	59
印欧语系	59
世界语	60
翻译	60
机器翻译	61
自动化翻译	61
比较语言学	61
历史比较语言学	62
语言类型学	62
类型语言学	63
社会语言学	63
心理语言学	63
数理语言学	64
模糊语言学	64
人类语言学	65
语言人类学	65
人类文化语言学	65
民族学派语言学	66

共时语言学.....66	擦音.....73
断代语言学.....66	塞擦音.....73
静态语言学.....66	口音.....73
历时语言学.....66	鼻音.....73
异时语言学.....66	边音.....73
历史语言学.....66	清音.....73
民族语言学.....66	浊音.....73
态势语言学.....66	送气音.....73
副语言学.....67	不送气音.....73
伴随语言学.....67	声调.....74
辅助语言学.....67	调值.....74
语音学.....67	声调符号.....74
语音.....67	变调.....74
音高.....68	轻声.....74
音强.....68	重音.....75
音长.....68	语调.....75
音质.....68	汉语拼音.....75
国际音标.....68	标准音.....76
音节.....70	方音.....76
音素.....70	正音法.....76
音位.....70	音韵学.....77
元音.....70	音韵.....77
半元音.....71	韵部.....77
韵母.....71	纽.....77
辅音.....71	字母.....77
声母.....71	五音.....77
发音部位.....72	零声母.....78
发音方法.....72	双声.....78
发音器官.....72	叠韵.....78
音变.....72	四声.....78
同化.....72	平声.....78
异化.....72	上声.....78
弱化.....72	去声.....78
鼻化.....72	入声.....78
儿化.....72	阳声.....78
双唇音.....73	阴声.....78
唇齿音.....73	旁转.....78
舌尖音.....73	对转.....78
翘舌音.....73	上古音.....79
舌面音.....73	中古音.....79
舌根音.....73	平水韵.....79
塞音.....73	押韵.....79

平	79	熟语	87
仄	79	成语	87
直音	79	俚语	87
读若	79	谚语	88
注音	80	惯用语	88
语义学	81	隐语	88
词源学	81	歇后语	88
词汇学	82	术语	88
训诂学	82	格言	88
训诂	83	古语词	88
词汇	83	方言词	89
基本词汇	83	古书注释	89
词根	83	训诂术语	89
词义	83	注释体例	89
本义	83	经传	89
基本义	84	形训	90
引申义	84	声训	90
比喻义	84	义训	90
假借义	84	反训	91
语义场	84	互训	91
义素	84	校勘	91
词义演化	84	衍文	92
词义扩大	84	脱文	92
词义缩小	84	形讹	92
词义转移	85	读破	92
单纯词	85	《尔雅》	93
合成词	85	《释名》	93
根词	85	《方言》	94
派生词	85	语法	94
同音词	85	语法学	95
同义词	85	语法意义	95
反义词	86	语法形式	95
多义词	86	语法范畴	95
单义词	86	语法功能	95
褒义词	86	语法单位	96
贬义词	86	词	96
同源词	86	词素	96
借词	86	词类	97
联绵词	87	实词	97
叠音词	87	虚词	97
单音词	87	名词	97
复音词	87	方位词	97

动词	98	独立语	108
判断词	98	主语	108
形容词	98	谓语	108
拟声词	98	宾语	108
数词	99	定语	109
量词	99	状语	109
代词	99	补语	110
副词	100	省略	110
介词	100	判断句	110
连词	100	省略句	110
助词	101	陈述句	111
叹词	101	疑问句	111
词缀	101	祈使句	111
词类活用	101	感叹句	111
词的兼类	102	被动句	112
短语	103	标点符号	112
名词性短语	103	句号	112
动词性短语	103	问号	112
形容词性短语	104	叹号	112
联合短语	104	逗号	112
偏正短语	104	顿号	112
动宾短语	104	分号	112
主谓短语	105	冒号	112
方位短语	105	引号	112
介宾短语	105	括号	112
数量短语	105	破折号	112
“的”字短语	105	省略号	112
复指短语	105	着重号	112
固定短语	106	连接号	112
词序	106	间隔号	113
句子	106	书名号	113
句子成分	106	专名号	113
单句	107	句读	113
复句	107	圈点	113
分句	107	《暂拟汉语教学语法系统》	113
主谓句	107	《中学教学语法系统提要(试	
非主谓句	107	用)》	113
无主句	107	修辞学	114
独语句	107	修辞	114
兼语句	107	修辞格	114
连动句	107	积极修辞	115
双宾语句	107	消极修辞	115

比喻	115	独体	128
借代	116	合体	128
排比	116	重文	128
双关	117	初文	128
夸张	117	后起字	128
比拟	118	古文字	128
顶真	118	今文字	128
反语	118	甲骨文	128
映衬	119	金文	128
对偶	119	钟鼎文	129
通感	120	石鼓文	129
层递	120	壁中书	129
反复	120	籀文	129
倒装	121	大篆	129
婉转	121	小篆	129
避讳	122	隶书	129
移就	122	汉隶	129
拈连	122	草书	129
警策	122	楷书	130
讽喻	123	行书	130
汉语文字学	123	书法	130
文字	124	异体字	130
文字类型	124	古今字	130
汉字	124	简化字	131
表形文字	124	繁体字	131
表意文字	125	错别字	131
表音文字	125	累增字	131
音节文字	125	文字改革	131
音位文字	125	三体石经	132
拼音文字	125	瓦当文	132
结绳	125	八体	132
书契	125	笔画	132
小学	126	笔顺	132
六书	126	偏旁	132
象形	126	部首	132
指事	126	速记	133
会意	126	许慎	133
形声	127	仓颉	133
假借	127	字典	133
转注	127	词典	133
本字	127	百科全书	134
借字	127	专科辞典	135

字书	135	艺术真实	149
类书	135	文学的倾向性	149
韵书	135	文学基本特征	149
辞书	136	典型形象	149
查字法	136	语言艺术	150
索引	137	题材	150
部首查字法	137	素材	150
笔画查字法	137	主题	150
音序查字法	137	情节	150
四角号码查字法	138	结构	151
《新华字典》	138	文学语言	151
《现代汉语词典》	138	文学内容	152
《古汉语常用字字典》	138	文学形式	152
《辞海》	139	文学体裁	152
《辞源》	139	诗歌	153
《康熙字典》	139	小说	153
《中华大字典》	139	戏剧文学	153
《联绵字典》	140	散文	153
《辞通》	140	典型环境	153
《诗词曲语词汇释》	140	灵感	153
《说文解字》	141	个性化	153
《说文解字注》	141	概括化	153
《切韵》	141	环境	153
《广韵》	142	创作技巧	153
《广雅》	142	艺术构思	153
《广雅疏证》	142	创作灵感	153
《经籍纂诂》	143	典型化	154
《助字辨略》	143	形象思维	154
《经传释词》	143	创作方法	155
《词诠》	144	现实主义	155
《佩文韵府》	144	自然主义	156
《骈字类编》	144	批判现实主义	156
《艺文类聚》	144	社会主义现实主义	156
《太平御览》	145	浪漫主义	156
《古今图书集成》	145	积极浪漫主义	157
《四库全书总目提要》	145	消极浪漫主义	157

文学理论

文学理论	147	表现手法	157
艺术虚构	148	艺术思维	157
艺术形象	148	莎士比亚化	157
生活真实	148	席勒式	157
		象征主义	158
		表现主义	158

未来主义	158
意识流	158
超现实主义	159
存在主义文学	159
荒诞派戏剧	159
魔幻现实主义	159
悲剧	160
喜剧	160
正剧	160
形象大于思想	160
文学风格	161
文学流派	161
民族风格	162
时代风格	162
阶级风格	162
文学的民族性	162
文学的人民性	162
文学的阶级性	162
文学的人性	163
文学的党性原则	163
文学的社会作用	163
文学欣赏	164
共鸣	164
文学批评	165
文学批评标准	165
诗言志	165
兴观群怨	166
思无邪	166
知人论世	166
以意逆志	166
不以文害辞,不以辞害意	167
非乐	167
六艺	167
六义	168
温柔敦厚	168
文质	168
美刺	168
文笔	169
形神	169
言意	169
通变	169
神思	170

风骨	170
兴象	170
韵味	171
兴趣	171
滋味说	171
意境	172
妙悟说	172
童心说	172
性灵说	173
文气说	173
模仿说	173
情感表现说	174
净化说	174
距离说	174
游戏说	175
寓教于乐	175
巫术说	176
移情说	176
美是生活	176
性欲升华说	177

中国古代、近代文学

古代神话	178
上古歌谣	178
先秦散文	179
先秦寓言	180
先秦文学理论批评	180
《诗经》	181
楚辞	182
屈原	182
宋玉	183
《离骚》	183
《九歌》	183
《天问》	184
《九章》	184
《招魂》	184
《周易》	184
《尚书》	185
《春秋》	185
《左传》	185
《国语》	186
《战国策》	186