

劉亮鐸

歐美教育史

民智書局

中華民國十九年十一月初版

歐美教育史 (全一冊)

每冊定價大洋一元八角

(外埠酌加郵費匯費)

版權所有
翻印必究

原著者

大瀨甚太郎

譯者

劉亮

印刷者

民智印刷所
上海塘山路三十一號

發行者

民智書局
上海河南路九十九十一號

分發行處

民智書局
南京廣州北平

分售處

海內外各大書坊
漢口長沙武昌

總發行所

民智書局
上海河南路中市

九十五九十一號

原序

曩著歐洲教育史，續歐洲教育史，及最近世歐美教育史諸書，對於歷史的研究教育者想不無少補。不幸紙型盡燬於大正十二年之地震火災，各書遂至絕版，因更合成一卷付梓，以行於世。本書內容大部分採自前記數書，唯章節之排列，則稍有變更，大體上略古而詳今，至於最近世及現代教育，則注意採取新材料與添加新論述。

大正十三年十二月 著者識

歐美教育史

大瀨甚太郎著 劉亮譯

目次

緒論 教育史之任務領域及價值

第一編 上古之教育……………九

第一章 希臘之教育……………九

第一節 總論……………九

第二節 實際的教育……………一二

(一)多利亞種族之教育

(二)伊阿尼亞種族之教育

第三節 理論的教育……………一七

(一)蘇格拉底

(二) 柏拉圖

(三) 亞里斯多德

(四) 希臘晚年之哲學派與教育

第二章 羅馬之教育……………三四

第一節 總論……………三四

第二節 實際的教育……………二六

(一) 共和期之教育

(二) 帝國時代之教育

第三節 理論的教育……………四〇

(一) 錫西羅

(二) 塞奈加

(三) 庫因崎良

(四) 布爾特奇

第三章 上古之基督教教育……………五一

第一節 基督教教育之本質……………五一

第二節 教育者的基督……………五四

第三節 基督教教育之初期……………五五

第二編 中古之教育……………五九

第一章 總論……………五九

第二章 中古教育之第一期……………六二

第一節 僧庵學校……………六二

第二節 沙爾大帝與亞肯努……………六四

第三節 拉巴努卯爾……………六五

第三章 中古教育之第二期……………六七

第一節 十二世紀以後之社會的變動……………六七

第二節 武士之理想與其教育……………六八

第三節 市民與都市學校·····	七一
------------------	----

第四節 大學之設立·····	七二
----------------	----

第五節 煩瑣哲學·····	七四
---------------	----

第六節 新宗教園·····	七五
---------------	----

第四章 猶太人及阿剌伯人之教育·····	七七
----------------------	----

第三編 近世教育·····	八一
---------------	----

第一章 文藝復興與人文主義·····	八一
--------------------	----

第一節 總論·····	八一
-------------	----

第二節 歐洲諸國之人文主義·····	八六
--------------------	----

第三節 人文主義之教育者·····	九一
-------------------	----

第二章 宗教改革與教育·····	九五
------------------	----

第一節 宗教改革與人文主義·····	九五
--------------------	----

第二節	路得，米蘭可多及 Eugenhausen 之教育上之功績·····	九八
第三節	教育上宗教改革之影響·····	一〇四
第三章	尼斯伊達團體與教育·····	一〇六
第一節	尼斯伊達團體之起源與其教育的活動·····	一〇七
第二節	尼斯伊達團及其教育法之批評·····	一一〇
第四章	實學主義之勃興·····	一一四
第一節	總論·····	一一四
第二節	法國實學主義之先驅者·····	一一九
(一)	拉卑列·····	
(二)	蒙泰尼·····	
(三)	笛卡兒之方法論·····	
第三節	英國實學主義之代表者·····	一二七
(一)	佛蘭西斯培根·····	
(二)	洛克·····	

第四節 德國之實學主義·····	一三六
------------------	-----

(一) 喇德開

(二) 亞摩士夸美紐斯

第五章 宗教界之實學的傾向與其教育上之影響·····	一四四
----------------------------	-----

第一節 耶塞主義與波達郎也爾·····	一四四
---------------------	-----

第二節 勿那倫與女子教育·····	一四七
-------------------	-----

第三節 敬虔主義·····	一五〇
---------------	-----

(一) 敬虔主義之起源

(二) 弗蘭克

(三) 敬虔主義之教育之功過

第六章 十七世紀實際教育之概觀·····	一五六
----------------------	-----

第一節 德國實際教育之新傾向·····	一五六
---------------------	-----

第二節 法蘭西教育界之狀況·····	一六一
--------------------	-----

第七章	盧梭之自然主義·····	一六三
-----	--------------	-----

第八章	汎愛主義·····	一七七
-----	-----------	-----

第一節	總論·····	一七七
-----	---------	-----

第二節	汎愛主義之代表者·····	一七九
-----	---------------	-----

(一)巴西多

(二)撒耳士曼

(三)其他之汎愛派

第九章	主理的實利的傾向之反動·····	一八六
-----	------------------	-----

第一節	總論·····	一八六
-----	---------	-----

第二節	康德之教育思想·····	一八七
-----	--------------	-----

第三節	新人文主義·····	一九一
-----	------------	-----

第十章	十八世紀教育概觀·····	一九五
-----	---------------	-----

第一節	德國啓蒙時代與其時代之教育·····	一九六
-----	--------------------	-----

第二節	法蘭西國家教育之起源	二〇一
-----	------------	-----

第十一章	裴司塔洛齊	二〇七
------	-------	-----

第四編	最近世之教育	二二三
-----	--------	-----

第一章	裴司塔洛齊與德意志之教育	二二三
-----	--------------	-----

第一節	十九世紀初期德意志教育之新發展	二二三
-----	-----------------	-----

第二節	裴司塔洛齊派之代表者	二二六
-----	------------	-----

第二章	國家的社會的教育思想之發展	二四〇
-----	---------------	-----

第一節	緒言	二四〇
-----	----	-----

第二節	裴希脫與國家的教育	二四一
-----	-----------	-----

第三節	修拉瑪希與社會的教育學	二四五
-----	-------------	-----

第四節	那忒羅	二五三
-----	-----	-----

第五節	白爾格曼	二五九
-----	------	-----

第六節	杜威之社會的教育論·····	二六二
第七節	凱欣斯泰奈之公民教育論·····	二六八
第八節	公民的教育運動·····	二七八
第二章	哲學的心理的教育·····	二八七
第一節	海爾巴特·····	二八七
第二節	教育學者之海爾巴特及海爾巴特學派·····	三一一
第三節	比尼克·····	三三四
第四節	比尼克派之教育家·····	三四三
第四章	新心理學與教育·····	三四六
第一節	教育研究之新傾向·····	三四六
第二節	成長或調整的教育·····	三五七
第三節	Montessori方法·····	三六二
第五章	自然的個人主義之教育·····	三六八

第一節 斯賓塞·····	三六八
第二節 Nietzsche ·····	三七八
第三節 本自然主義之現代教育改造說·····	三八二
第六章 道德主義及人格教育·····	三九六
第一節 道德主義·····	三九六
第二節 人格教育論·····	四〇五
第七章 藝術教育·····	四一四
第一節 藝術教育運動之由來·····	四一四
第二節 藝術與反知識的個人的傾向·····	四二一
第三節 藝術與社會·····	四二五
第四節 藝術教育與德育·····	四三四
第五節 藝術教育上之二傾向及關於術藝教育方法之思想·····	四三七
第八章 作業主義·····	四四四

第一節	緒言·····	四四四
第二節	作業主義之公民教育的見地·····	四四六
第三節	實行主義與作業主義·····	四五三
第四節	作業主義及作業學校之批評·····	四五七
第九章	理想主義之教育·····	四六八
第一節	現代之理想主義·····	四六八
第二節	理想主義之教育者·····	四七二
第十章	最近世之學校教育·····	四九一
第一節	緒論·····	四九一
第二節	德意志之學校教育·····	四九二
第三節	法蘭西之學校教育·····	五〇一
第四節	英吉利之學校教育·····	五一二
第五節	合衆國之學校教育·····	五二〇

歐美教育史

緒論 教育史之任務領域及價值

人類生活由教育而繼續、變遷、發達以迄於今，固爲極明顯之事實。如果人類有一日之存在，教育卽爲其生活之重大要素。而此要素之本身，自古以來，現爲種種之形，因時代之不同而異其性質，爲人類社會盛衰之源，國民興亡之因。吾人於此得認知教育史之重要任務；卽教育史者乃搜求調查古來實地所行、所思、所論之教育，以明其真相是也。然人類之生活，並非單純的繼續，乃向着目的而進行，縱令社會不必具有明瞭的意識，然其常向一定的目的而進，更進而構成理想以求實現之者，殆與個人生活同。故教育之歷史非僅探索、列舉真的事實，乃力求其相互間之關係及其與社會生活他項要素之相依處；且闡明各個特殊的發達之非孤立的，乃關聯於全社會生活，受時代趨勢之影響，而爲思想的大潮流中之一現象也。所以教育史以普通歷史尤其是文明史爲其背景，或寧爲其一部分。社會上經濟地位之提高，學術之增進，理想之構成，自客觀上觀之，爲社會的財產之增加，價值之貯藏，文化之發達；各人須以促進之爲目的。

然此又爲陶冶人之手段，以啓培其知能，發達其理想；故謂社會上一切制度組織計劃究以教育爲目的，亦無不可。

教育史與
文明史

社會文化之發達與教育之關係如是其深，教育史當然成爲文明史之重要部分。然即因此而混其兩者之區別，則未見其當。凡關於社會之文化，直接間接影響於知識道德藝術之發達者，若皆歸爲教育史範圍內之事，則文明史與教育史將不見有若何之區別。教育乃爲養成人之獲得文化的財產與新創造力之過程，故其歷史非以文化的財產之變遷發達爲事，而以人之陶冶及其性能之增進爲其注意點。例如詩歌、小說、演劇、故事之類：一、其自身起種種的變化，二、影響時代助精神界之發達；屬於教育史者乃其第二項。即就學術、技藝、職業言之亦然；如幼稚的思想漸次成爲科學的研究；建築樣式因時代而變化；繪畫生種種之流派；商工農業隨時勢而異其盛衰；此等在其自身不屬教育史領域，惟其用爲教科，關係於養成人的計劃、施設者，始屬教育史之範圍。吾人本乎此意而決定教育史之研究事項如次。

教育史之
領域
理論的教
育史與實
際的教育

教育史之領域有二：一爲教育理論之歷史，明述古來優秀的學者及教育家之教育思想，而見其相互之關係，且就其與哲學、倫理、心理、宗教的思想相連關之處及其變遷之跡而攻究之。二爲實際的教育之歷史，教育之實行遠先其理論，當其目的及方法之意見尙在漠然時期，保護幼者養育子孫之事已見行於一般。故僅看教育理論之變遷，不能知其實際的狀況。且理論屢爲

實際狀態之反應，後者若不明瞭，前者亦難充分了解。然理論對於實際，時與以不小的影響，故實地教育歷史又必待理論教育歷史之相輔而行。在實地教育史，有關於教育之材料及狹義之方法者，有關於教育之組織制度者。在上古、中古、與近世，又人文主義與實學主義，其所注重之材料各各不同，教授訓練之方法亦異；究其所以異而明其結果，以便於比較，此則實地教育史之任務。又如尋出異時代之家庭狀況及一般國民文化程度與實地教育之關係，明示其以教育為目的之特殊機關之起源、盛衰，考察其與國家他項制度相影響之點，凡此亦為實地教育史之事。此項研究對於現代教育，供給有益的材料，固不待言。Wilhelm Dilthey 教授有云：「教育學乃研究社會上教育、教授、學校及此等複雜的組織之起源者，故必須參考旅行家在野蠻未開人民間之所觀察；又回顧現今文明國之古代狀態，見其一定之形式，同樣現出於全無相關係的國民間，而明其依同樣順序隨社會他種事業之進步而發達之故；更進而討究教育及學校之與家庭、團體、國家及教會相關係之點，而證此等在各時代各國民常為教育之要素，對於決定教育方針宜不偏不頗顧及之之由；又個人權利與此等外部的組織之要求之真正關係，為學校法令基礎之所存，亦必須明瞭之」。

教育史又為教育者活動之歷史，此點普通為史家論述所最感困難之處，又屢被忽視之處，須有精密且銳敏的科學的考察，因其有理論的研究之價值，其益及實地教育者亦甚多。抽象的理