

上海科学普及出版社

中華歷史三字經

五體字



吳丈蜀 著



篆、隶、楷、行、草

吴文蜀 著

五体字

中華歷史三字經



上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华历史三字经:五体字/吴丈蜀著. —上海:上海科学普及出版社, 2004. 9

ISBN 7 - 5427 - 2463 - 0

I. 中... II. 吴... III. 汉字—书法—作品集—中国 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 100553 号

责任编辑 柴燕华

五体字
中华历史三字经

吴丈蜀 著

出版发行: 上海科学普及出版社

(上海中山北路八三二号)

邮政编码: 200070

经销: 各地新华书店

印刷: 上海市印刷七厂

开本: 七八七×九六〇 三三开

印张: 一六·三七五

版次: 二〇〇四年九月第一版

印次: 二〇〇四年九月第一次印刷

印数: 一—五一〇〇

定价: 贰拾元

ISBN 7 - 5427 - 2463 - 0/J · 74

前言

吴丈蜀，字恂子，别署荀芷，一九一九年出生于四川泸州市。吴老治学严谨，好学不倦，执着地追求传统文化，长期钻研文、史、书法，使他悟性特高，才华横溢，竟在极其艰苦的环境下，自学成才，达到了独树一帜。他不仅是一位独标一格的书法家，更是一位知识渊博，学有专长，造诣颇深的学者。曾任中国书法家协会第一、二届理事，《书法报》编审、湖北省诗词学会会长、中华诗词学会副会长、湖北省社会科学院研究员、湖北省文史馆馆长等。一九九三年被批准享受政府特殊津贴。

早在二十世纪三四十年代，吴老已开始文学创作。一九四七年上海《中国生活画报》第10期，曾以专版介绍他的书法艺术。自一九八零年起，国内外各种报刊，出版单位发表出版其书法作品逾二百种。日本东京大型书法理论刊物《书道艺术》一九八六年七月号曾以专栏介绍他的书法艺术，称他为「文人书道大家」。曾先后出版的书法作品《兰亭集序》、《吴丈蜀书法集》、《吴丈蜀书法辑》等。

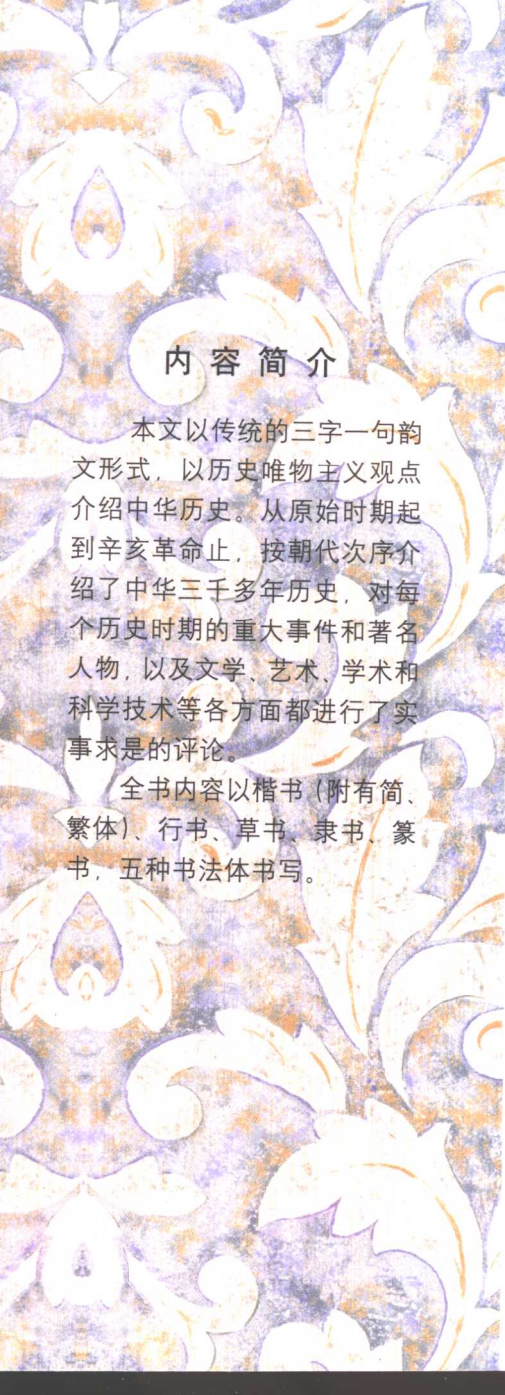
吴老对中国古典诗词格律的研究颇具特色，在旧体诗词诸多束缚的格律中见出其形式比较自由、表现力丰富、内容广泛的特性；诗词研究与创作实践、普及工作完美结合的典范。他的几部

诗词著作是以通俗易懂的方式叙述，深入浅出地论述，让广大读者开卷有益，一看就懂。近十年来，出版的诗词专著有《读诗常识》《词学概说》《回春诗词抄》《历代诗词曲佳句名篇大全》《诗词曲格律讲话》等著作，深受读者欢迎。

吴老十分注意诗词知识的完整性、系统性，给以广大诗词爱好者全面而扎实的基础知识，并启发他们以科学的思维方法，更好地欣赏并学习创作旧体诗词。在这方面的著作中还十分注意诗词知识中特殊性和个别性的问题，引导读者进一步研讨，以获得新突破。值得一提吴老的《中华历史三字经》，此书将几千年的中华历史，以传统的三言韵语形式表达，其中有史实、议论，发人深省、语句精练、生动活泼、雅俗共赏，堪称吴丈蜀先生在学术研究上进行普及工作的精心之作。

前几年吴老曾对同事说：「我最要的就是时间，我希望日后死在工作台上」。这使人想起著名数学家华罗庚，他们俩都是勤奋学习，自学成才的典范，同样独创当代无可企及的丰功伟绩，成为当代传奇式人物。他们的思想境界与他们创造的丰硕成果都是卓越的奉献，有益于学坛，值得我们这一代人去深入研究，认真发掘和加以发扬的。

本社这次出版的《五体字中华历史三字经》，是其原作《中华历史三字经》中的古代史部分。



内 容 简 介

本文以传统的三字一句韵文形式，以历史唯物主义观点介绍中华历史。从原始时期起到辛亥革命止，按朝代次序介绍了中华三千多年历史，对每个历史时期的重大事件和著名人物，以及文学、艺术、学术和科学技术等各方面都进行了实事求是的评论。

全书内容以楷书（附有简、繁体）、行书、草书、隶书、篆书，五种书法体书写。



作者介绍

吴丈蜀，字恂子，别署荀芷，一九一九年出生于四川泸州市。

吴老不仅是一位独标一格的书法家，更是一位治学严谨、知识渊博、学有专长、造诣颇深的学者。曾任中国书法家第一、二届理事，《书法报》编审、湖北省诗词学会会长、中华诗词学会副会长、湖北省社会科学院研究员、湖北省文史馆馆长等。一九九三年被批准享受政府特殊津贴。

多年来出版的著作有《兰亭集序》《吴丈蜀书法集》《读诗常识》《诗词概况》《诗词格律讲话》《历代诗词曲佳句名篇大全》等。

楷 书

我中華居亞東文化久物產丰

隸 书

我中華居亞東文化久物產豐

行 书

我中華居亞東文化久物產豐

草 书

我中華居亞東文化久物產豐

篆 书

我中華居亞東文化久物產豐

楷 书
(繁体)

我中華居亞東文化久物產豐

楷书

土地广人口众各族人勤劳动

隶书

土地广人口众各族人勤劳动

行书

土地广人口众各族人勤劳动

草书

土地广人口众各族人勤劳动

篆书

土地广人口众各族人勤劳动

楷书
(繁体)

土地广人口众各族人勤劳动

楷书

重礼仪尚义勇扬文明有传统

隶书

重礼仪尚义勇扬文明有传统

行书

重礼仪尚义勇扬文明有传统

草书

重礼仪尚义勇扬文明有传统

篆书

重礼仪尚义勇扬文明有传统

楷书
(繁体)

重礼仪尚义勇扬文明有传统

楷书

历史上出英雄称古国著光荣

隶书

歷史上出英雄稱古國著光榮

行书

歷史上出英雄稱古國著光榮

草书

歷史上出英雄稱古國著光榮

篆书

歷史上出英雄稱古國著光榮

楷书
(繁体)

歷史上出英雄稱古國著光榮

楷书

思往事
溯前踪
資借鑒
為今用

隶书

思往事
溯前踪
資借鑒
為今用

行书

思往事
溯前踪
資借鑒
為今用

草书

思往事
溯前踪
資借鑒
為今用

篆书

思往事
溯前踪
資借鑒
為今用

楷书
(繁体)

思往事
溯前踪
資借鑒
為今用

楷书

远古期
我先祖
抗自然
历艰苦

隶书

遠古期
我先祖
抗自然
歷艱苦

行书

遠古期
我先祖
抗自然
歷艱苦

草书

遠古期
我先祖
抗自然
歷艱苦

篆书

遠古期
我先祖
抗自然
歷艱苦

楷书
(繁体)

遠古期
我先祖
抗自然
歷艱苦

楷 书

制石器 琢兽骨 采果实 猎百畜

隶 书

製石器 琢獸骨 採果實 獵百畜

行 书

制石器 琢獸骨 采果实 猎百畜

草 书

制石器 琢獸骨 採果實 獵百畜

篆 书

𠩺石器 琢獸骨 採果實 獵百畜

楷 书
(繁体)

製石器 琢獸骨 採果實 獵百畜

楷书

几十人组成群靠集体得生存

隶书

几十人组成群靠集体得生存

行书

几十人组成群靠集体得生存

草书

几十人组成群靠集体得生存

篆书

几十人组成群靠集体得生存

楷书
(繁体)

几十人组成群靠集体得生存

楷 书

从劳动 积经验 筑房屋 造弓箭

隶 书

從勞動 積經驗 築房屋 造弓箭

行 书

從勞動 積經驗 築房屋 造弓箭

草 书

從勞動 積經驗 築房屋 造弓箭

篆 书

從勞動 積經驗 築房屋 造弓箭

楷 书
(繁体)

從勞動 積經驗 築房屋 造弓箭

楷书

利用火避粗魯生活上进步

隶书

利用火避粗魯生活上进步

行书

利用火避粗魯生活上进步

草书

利用火避粗魯生活上进步

篆书

利用火避粗魯生活上进步

楷书
(繁体)

利用火避粗魯生活上进步