

讀書寫作

oooooooooooo



oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

讀 書 寫 作

韓 汶 編 著

商三三
甲級友會
留存
集

徐致仁
持贈

元九二二
刊

讀 書 ● 寫 作

實價國幣七角

(不折不扣)

一 九 三 九 年 六 月 初 版

有 著 作 權 不 准 翻 印

編 著 者

韓 汝

發 行 者

博 文 書 店
上海四馬路二七七號

印 刷 者

博 文 書 店
上海四馬路二七七號

代 售 處 國 內 各 大 書 店

序

記得還是前年初夏，我在杭州某師範學校教書時的事情，一天晚上，有幾個住宿學生，到我宿舍裏來閒談，偶然問起坊間有什麼關於讀寫方法的書籍可以閱讀，一時我倒有些爲難起來了，因爲坊間雖有好幾種出版，但不是已嫌過於古老，要覺得粗劣淺陋，不切實用；就是有好一些的討論文章，也大都散處各種報章雜誌，無從介紹。後來這問題在我腦中盤旋了好久，等到那一學期終了，我便決定利用暑假的機會，動手來編寫這本小冊子了。

平日我爲了教學上的需要，對於各種報章雜誌所載的讀寫方面的討論文章特別注意，遇到有較好的作品時，就不惜把牠們從書報上撕剪下來，貼在一本「貼報簿」上，後來這種材料跟着貼報簿的肥胖而逐漸豐富起來，到了我動手寫這本小冊子時，那些零碎的材料已經十足地積成了三大本，壘起來已有一尺來高了。

除了這三大本材料外，有許多已經出版的單方面的著作，也在我寫本書時的搜羅範圍之內。那些著作的執筆著者大都是對於讀寫有着精深研究的人，我預先劃出了一個充分

的時間，把這些著作詳細研讀，遇到有覺得可以採取的優異的地方，就用紅筆打上記號，或摘錄在一本簿子上，然後我把全部的材料再加上一番仔細的整理排別，纔開始分章列段編寫起來。——這是我編寫本書的大略的經過。

爲了要使讀者用最經濟的時間獲得最有效的讀寫方法，所以編寫時竭力避免重複瑣碎的議論文字，但凡是讀寫方面應有的智識幾乎全都談到。同時在章目的分列上，編者也曾化了許多心力，以「簡明扼要」四字做爲標準。因爲我常常看見有許多書籍內容雖很優美豐富，祇爲了章目雜亂，讀者一見，茫無頭緒，失却了閱讀的興趣，真是十分可惜。本書在可能的範圍中，竭力把各篇的主要點表現在簡潔的小標題上，使讀者翻閱時眉目清晰，不致混亂了各篇的目標。在第三編中所列的完全是當代作家的讀寫經驗談，實在是一些不易多得的寶貴的材料，值得讀者一讀再讀三讀的。

有許多學生往往忽視了讀寫方法的重要性，以爲祇要捧住了書本盲讀，抱住了筆桿瞎寫就可以成功的，其實這是一個繆誤的見解。讀寫的方法正像走路時的途徑一樣重要，如果你有了一個可靠的途徑，你只要依路走去，不難達到目的地，可是若盲目摸索着走去，

正不知要碰到多少困難纔能成功，甚至永遠不會成功也未可知。讀書和寫作也是一樣，如果你沒有適當的方法，捧起書來，常會感覺自己也不知道在讀些什麼東西，執起筆來，茫無頭緒，不知怎樣下筆。我從二十年來的教學經驗中得到一個教訓，那就是在沒有獲得適當方法之前，盲目地讀書、畫和寫作，不但得不到什麼好處，甚至因方法的錯誤，往往易於發生退步的現象。

還有一層，是讀者在閱讀本書之前所應知道的。凡是一種被人家發現而指示給你的方法，你不只應該拿來記在心裏，或搬上嘴來談談，你還應該加以詳細地研究，看清楚這個方法是否可靠，是否能夠實用，有沒有再加以改善的必要。不但如此，如果你真個想從這些方法獲得實惠，你更少不得去實驗一下，實驗的結果若是確覺得良好，那你更應該把牠融化在你的習慣中去，當代作家葉紹鈞先生在讀和寫的序文中說得的：「這本書講的是閱讀和寫作的方法。凡是方法，記在心裏，不過是一種知識。或者不只記在心裏，還能夠掛在口頭談談，也不過表示你懂得的多，肚子並不空。如果要真個受用，你得更進一步，讓知識融化在習慣中間。舉個例子來說：怎樣怎樣的衛生方法都只是知識，僅僅懂得衛生方法，對於身

體是不會有甚麼益處，必須使日常生活習慣完全合於衛生方法，身體才會保持着健康。我希望讀者不要僅僅注意這本書的趣味，也不要僅僅把牠掛在口頭，作爲同學之間談話的資料。我希望讀者把這本書中所說的化爲自己閱讀和寫作的習慣。臨到做菜，再去翻看烹飪講義；這是個笑話。常常被人提起，表示單有知識而不成習慣的不可靠。臨到閱讀和寫作的時候，是不應該再去想閱讀和寫作應該依甚麼方法的。看着這本書，同時把書中所說的應用到閱讀和寫作的實際工作上去，漸漸養成習慣；這樣，才是真個受用，不算白看了這本書。我的話雖然簡單，可是很扼要，願讀者注意。」

讓我們再來說一遍：「看着這本書，同時把書中所說的應用到閱讀和寫作的實際工作上去，漸漸養成習慣；這樣，才是真個受用，不算白看了這本書。」注意，這是當代名作家葉紹鈞先生教給我們的「方法的應用方法」，值得我們永記毋忘的！

第一編
讀書

目錄

序.....一

第一編 讀書

一 總論

讀書之目的與態度.....一

閱讀些什麼書.....九

不要盲目地信賴書本.....一六

不要向古祇堆中去死鑽.....二七

二 方法

怎樣讀書.....三二

應走的三條路.....四一

獨學和共學.....四九

怎樣閱讀科學書……………五二

(1) 歷史地理的閱讀方法……………五二

(2) 自然科學的閱讀方法……………六五

(3) 政治經濟的閱讀方法……………七三

(4) 社會科學的閱讀方法……………八〇

怎樣閱讀文學書……………一〇二

(1) 文藝的賞鑑方法……………一〇二

(2) 劇本的閱讀方法……………一二四

(3) 詩歌的閱讀方法……………一三二

怎樣閱讀報紙……………一三六

(1) 應該具有中心主見……………一三八

(2) 閱報應有的態度……………一四〇

第二編 寫作

一 總論

文章的通和好·····	一四七
作文的題目問題·····	一六〇
寫作些什麼東西·····	一六六
寫作語體文應注意之點·····	一七五

二 方法

怎樣作文·····	一七九
怎樣用字·····	一八九
怎樣造句·····	一九四
怎樣構段·····	二一〇
怎樣成篇·····	二二四
怎樣去切合題旨·····	二三四

第三編 讀書和寫作的經驗談

我青年時代的讀書生活	蔡元培	二四五
談我的讀書興趣的轉變	柳 湜	二四九
我的苦學經驗	豐子愷	二六一
我的讀書經驗(一)	余楠秋	二七八
我的讀書經驗(二)	陳子展	二八六
我的讀書經驗(三)	吳耀宗	二九三
我怎樣寫「鄧熙華」的	方士人譯	二九七
安得生對於寫作的話	蔣懷青	三〇四

一 總論

讀書之目的與態度

在學校裏求學的青年，其最關重要的問題，當然就是讀書問題。按理而言，他們對於這種切身問題，至少應當認定其目的，抱有相當的態度，及知道經濟學習的方法。可是事實上大有不然者，我們詢問青年：「爲什麼你們要讀書？」「你們對於讀書，應抱有什麼態度？」能夠確確實實舉出理由來的不得一二！可知大多數青年到學校裏去求學，是被動的，盲從的，沒有目的的。他們對於求學或研究，亦大多數沒有相當的態度，及經濟的學習方法的。由此可知關於這種問題，實有指導的必要。在現介紹一些意見，以備讀者的參考。

一 目的

(i) 增廣知識 書籍爲知識的淵藪。我們欲明瞭古今數千年的事實，及縱橫數萬里的情形，非借用讀書的方法不可。普通不讀書的人，適如坐井觀天，其知識必甚短少的。故

讀書的目的第一當爲增廣知識。

(2) 培養技能 自十九世紀以來，科學日益發達，工藝日益繁複；從前粗淺的手工作業，已逐漸趨於淘汰了。在今日而言職業，必須富有科學的常識及專門的訓練。如是，自非讀書不可。故培養相當的職業技能，爲讀書的第二個目的。

(3) 增進工作能力 我們從公民資格方面言，工作的能力是一個很重要的條件。我們要做一良好的公民，就非做相當的工作不可。但工作收效之大小，每視能力之大小而定；而能力之大小，又視訓練之精深與否爲準。讀書就是訓練工作能力的一種門徑。

(4) 解決生活問題 一個人在社會上，生活問題當然是很要緊的。我們讀書，應該注重實用的學問，不求虛偽的裝飾。青年求學，雖非人人都爲直接解決生活問題而來；但爲將來生活計，則須有相當學識的準備，實是一種很普通的要求。

(5) 陶冶人格 古今中外賢者的言行，足爲青年的模範處極多，惟讀書可以得之。

(6) 調和性情 書本上載有許多人物，性情不同，言行殊異。其中利害得失，實包含着不少有價值的教訓。一方面既可得到薰陶的功勞，另方面又可獲得相當的鑑鑑。更有進

者，讀書實是一種煩惱的出路。我們瀏覽書籍，即有偏激的情感，亦將於無形中受其調和的。

(7) 服務社會 社會對於個人的貢獻甚大；同時個人亦當設法求有貢獻於社會。我們要盡我們的聰明能力，替社會服務，但聰明之能善得其用，及能力之能盡量發展與否，每以求學成敗為標準。故欲服務社會，且要得到較大的成功，非讀書不可。

(8) 效力國家 其實服務社會，就包括效力國家一層在內。不過就目下國家的危險情形而言，誠有令人特別注意的必要，故另將此列為讀書的目的之一，亦無不可。普通均承認刻苦求學乃是現代青年救國的良方，效力國家的根本辦法，就是這個意思。

(9) 培養正當的信仰 人生不能無相當的信仰；信仰非必指宗教而言。其實我們相信優美的理想，高尚的人格，健全的主義，或精密的學說，均是信仰問題，但信仰之得當與否，每視個人的學識而異。讀書直接足以增廣見識，間接即可幫忙解決信仰問題。

(10) 養成求知的技能 讀書原以求知；同時求知的技能，亦因愈讀書而愈高。讀書愈多，見解愈精，鑑別能力亦愈強，乃是自然的道理。再者，讀書愈多，興味必愈濃；習慣成自然，以後就非讀書不樂了。

(11) 用爲休閒時的娛樂 人生的墮落，往往因爲沒有正當的消遣。我們若能養成樂於讀書的習慣，則休閒時瀏覽書卷，既可陶冶性情，又可獲得知識，豈不是很有價值的消遣麼？

以上十一種目的，雖不免有寬泛之弊；但的確是普通讀書應所引爲努力的標準。在學校裏的青年，大多果因受父母的命令前來讀書，自己並無正確的目的。得此，至少可說是不無小補了。

二 態度

讀書固甚重要；但尙宜注意讀書的經濟問題，就是如何以短少時間獲得優良的結果？要講求讀書的經濟；第一須有良好的學習態度；第二須有適宜的學習方法。可是我們詢問一般青年學生，很少知道態度與方法有講求的必要；至於如何是良好的態度，如何是適宜的方法，更少有人明瞭了！下面所舉的態度，可以提高普通讀書的能率。茲先分述各種良好的態度：

(1) 須抱有相當的目的 目的就是工作的目標；有目標庶幾注意可以集中，不至

走入歧路。否則無目的的工作，必空泛無意義。注意既不能集中，良好的成績必不能表現。普通每謂學習應有強烈的動機，亦是須有目的的意思。

(2) 須有充分的注意 注意爲學習第一要素；若注意集中，則理解內容愈益容易，記憶材料更爲迅速。否則，如走馬看花雖費時甚多，亦將毫無所得。故學習時除有相當的目的以外，尚有摒除一切煩擾的觀念，避免各種妨礙的事項，以提高注意纔好。

(3) 須有批評的眼光 研究學問，探討學理，必不能宜純抱消極的態度，只知盲目接受，而毫無批評。其實，讀書若欲求有心得，必須抱有懷疑的態度，多做比較和分析的工作。同時，欲求學問之能應用，亦非下此一番積極的工夫不可。

(4) 須有研究科學的精神 這就是說批評的工作，應根據於科學的方法，不宜徒事強辯。我們讀書，這種態度是很要緊的。

(5) 須虛心 研究學問必須有懷疑的態度，不應盲從他人的意志；但也不宜專用自己的私見，去過事批評。「謙受益，滿招損。」「學然後知不足。」這些話雖是老生常談，但實際上很可爲青年虛心求學的教訓。