

鬼谷子

岳阳 晓春 注译评



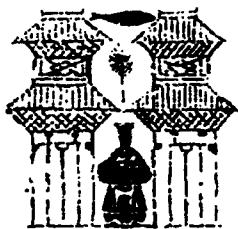
中州古籍出版社

東

華

子





前 言

在中国辉煌灿烂的五千年文明长河中，无数的谋臣策士呕心研究，沥血践行，写下了一部部彪炳史册的智谋典籍，创立了一个个完整而具鲜明个性的智谋理论体系，共同创造了独步世界的中国智谋文化。

而追溯这一文化的源头，我们的目光就会聚集在诸侯林立、战争频仍的战国时代。当时，由于儒学思想还没有占据意识形态的统治地位，社会政治环境相对宽松、活跃、自由、开放，诸子蜂起，百家争鸣，圣贤和英雄辈出，雄辩和华章毕呈，使这一时期成为中国历史上绝无仅有的璀璨瑰丽的文明黄金时期。诸子百家中，以鬼谷子、苏秦、张仪等为代表的纵横家们凭借其超人的智谋和善辩的口才，合纵连横，不仅操纵社会政局数百年，而且为后人的为官经商、处世为人提供了最有力的指导。



而成书于战国中期的《鬼谷子》是战国纵横学派的独传子书,集中反映了纵横家的处世哲学和智谋思想。该书不仅文字古奥艰涩,立论奇诡幽玄,而且由于受长期占意识形态统治地位的儒学思想的排斥,《鬼谷子》的研究和传播经历了一个长期的低靡时期,只有那些满口仁义道德的伪君子私下里遮遮掩掩地把它视为至宝,因而在它久远的年轮上覆盖着一层层神秘的面纱。对于它的作者,有两汉时期的“纵横家说”、南北朝时期的“神仙说”、魏晋时期的“隐士说”、明清时期的“孙臆庞涓说”,还有苏秦假托说;对于作者的隐居地,有“颍川阳城说”、“雒县城北说”、“扶风池阳说”、“淇县云梦山说”、“清水谷说”、“临沮青溪山说”,等等;该书流传的版本更是让人眼花缭乱,明代该书的刻本、抄本就有十几种,而清代至近代的抄本、刻本又有十多种,而年代更为久远的就属南北朝时期南齐的世外高人陶弘景的注本,明清时代的刻本大多也是以它为蓝本的。同时,历来人们对其评价也是褒贬不一,毁誉参半,时而人们把它尊为“神明”、“人表”,时而又把它看作洪水猛兽。

无论如何,《鬼谷子》的以自己为中心,为谋取富贵荣华而崇尚奇诡变诈、阴密隐匿之权术的思想,在今天看来有它张扬个性、充分发挥自身主观能动性的一面,对处于复杂而竞争激烈的当今社会中的人们,无论是从政经商,还是立身处世,都有积极的指导意义。

对于它的作者和价值的探究,显然这区区几万字的小册子不会有太大的说服力,而把它艰涩的文字加以解释,再以现代人的口味和眼光配以通俗的点评,进而利用从古到今的大量鲜活的实例进行再论证,起到抛砖引玉之效,指导世人在从政经商、处世为人中始终立于不败之地,才是本书写作的初衷。

《鬼谷子》涵盖内容丰富、庞杂,理论系统完整,不仅是一部纵横家之书,同时也是一部对当今很有借鉴意义的外交书、兵书、商书。它不仅阐述了人们要利用阴阳互生而充分发挥主观



能动性改造世界的理论主张,开创了战国时期重人轻神的人文思潮,而且通过具体的游说过程和游说策略的精到描述,教出了一代又一代滔滔雄辩、叱咤风云的名臣谋士,再配以交友术、御臣术、取宠术娓娓道来,使上至人君、下至黎民无不把它视为至宝。

历史在不断发展和变化。但过去的历史不是布满灰尘的老皇历,也不是令人生厌的垃圾场,这些纵横家们留下的智谋典籍和他们经过毕生践行和思考的这些处世策略仍然有它存在的深厚土壤和广泛的应用之地。在物竞天择、适者生存、人人追求成功的当今社会,不仅需要这鲜活的历史,更需要有利用历史的人,要求人们会用今日的眼光,取其精华,弃其糟粕,将历史变为自身的智慧和才能。只有这样,我们才不会愧对先人,才能将中华五千年的文化传承并发扬光大。



目 录

捭阖第一.....	(1)
反应第二.....	(13)
内捷第三.....	(23)
抵巇第四.....	(35)
飞箝第五.....	(45)
忤合第六.....	(57)
揣篇第七.....	(67)
摩篇第八.....	(79)
权篇第九.....	(95)
谋篇第十.....	(107)
决篇第十一.....	(121)
符言第十二.....	(133)
转丸第十三(佚).....	(144)
肱篋第十四(佚).....	(144)
本经阴符七篇.....	(145)
持枢.....	(167)
中经.....	(175)



捭阖^①第一

粤^②若^③稽^④古，圣人之在天地间也，为众生之先。观阴阳^⑤之开阖以命^⑥物，知存亡之门户^⑦；筹策^⑧万类之始终，达人心之理；见变化之朕^⑨焉，而守司^⑩其门户。故圣人之在天下也，自古及今，其道一也。

注释

①捭：开的意思。如打开心扉、积极行动、采纳良言、任用贤才皆可谓之捭。阖：闭的意思。如封闭心扉、采取守势、拒绝外物、排斥人才皆可谓之阖。

②粤：句首语助词。

③若：顺。



④稽：考察。

⑤阴阳：指宇宙万物相反相成的两个方面，如昼夜、明暗、君臣、男女、积极和消极、开放和封闭等。

⑥命：辨别。

⑦门户：这里是途径、关键的意思。

⑧筹策：推算和预测。

⑨朕：事物发展变化的征兆。

⑩司：《四部丛刊》本陶宏景注（以下简称“陶注”）：“司，主守也。”可以解释为把握。

译文

考察远古的历史可知，圣人之所以生存在世界上，就是要成为芸芸众生的先导。通过观察阴阳、分合等现象的变化来对事物进行辨别，并进一步了解和掌握事物存亡的途径；推算和预测事物的发展过程，通晓人们心理变化的规律；及时发现事物发展变化的征兆，从而把握和利用事物发展变化的关键。所以圣人存在于世界上，自古至今，其立身处世之道是始终如一的。

变化无穷，各有所归。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。是故圣人一守司其门户。审察其所先后；度权量能^①，校^②其伎巧^③短长。夫贤不肖、智愚、勇怯、仁义有差，乃可裨，乃可阖；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵，无为以牧^④之。审定有无与其虚实，随其嗜欲以见其志意。微排其所言而裨反之，以求其实。实得其指^⑤，阖而裨之，以求其利^⑥。或开而示之，或阖而闭之。



开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可，明审其计谋，以原^⑦其同异。离合^⑧有守^⑨，先从其志。

注释

①度权量能：度和量都是动词，测度、比较的意思。权，指智谋。度权量能即测度和比较其智谋和能力的优劣。

②校：考校。

③伎巧：即技巧。

④牧：控制，掌握。

⑤指：同“旨”，旨意，意图。

⑥求其利：意思是了解对方所说的是否于己有利。

⑦原：追源，考察。

⑧离合：指彼此计谋的乖离或契合。

⑨守：执守。

译文

万事万物的发展变化是无穷无尽的，然而最终都有其各自的归属：有的属阴，有的属阳；有的柔弱，有的刚强；有的开放，有的封闭；有的松弛，有的紧张。因此，圣人要始终把握事物发展变化的关键，审慎地考察何事当先，何事当后。任用人才要度量其智谋和能力的优劣，考校其技巧才艺的短长。至于人们的贤良与不肖，聪明与愚蠢，勇敢与怯懦以及仁义诸方面，都是有差别的，因而对待各色人等的态度和方法也就彼此不同，可以迎为上宾，也可以拒之门外；可以引进重用，也可以废黜斥退；可以使其卑贱，也可以使其尊贵；遵循无为而治的原则加以控驭和掌



握。鉴别和选择贤才的方法，必须考察其才能的有无大小，性格品行的虚实优劣；放任其随个人嗜好和欲望行事，以发现其意趣和志向。适当地贬抑或置疑对方的言论，以便刺激他畅开议论；然后再反驳和诘难，从而求得事情的原委，摸清其真实意图。随后，自己闭口不言以挑动对方畅所欲言，以便了解对方所说是否于己有利。全面把握了真实情况后，或者向对方敞开心扉，或者封闭心扉，不露心迹。敞开心扉，是因为双方的意愿相同；不露心迹，是因为双方的意愿相悖。确定计谋的可行与否，应该审慎地对计谋的不同方案进行仔细研究，从而搞清彼此的异同优劣。彼此的计谋或相乖离，或相契合，如果都有其合理性和可行性，应该首先采纳对方的计谋。

即欲裨之贵周，即欲阖之贵密。周密之贵微，而与道相追^①。裨之者，料其情^②也；阖之者，结其诚^③也。皆见其权衡轻重，乃为之度数^④，圣人因而为之虑。其不中权衡度数^⑤，圣人因而自为之虑。故裨者，或裨而出之，或裨而内^⑥之；阖者，或阖而取之，或阖而去之。裨阖者，天地之道。裨阖者，以变动阴阳，四时开闭^⑦，以化^⑧万物。纵横^⑨、反出、反覆、反忤必由此矣。裨阖者，道之大化。说之变也，必豫^⑩审其变化。

注释

- ①追：追随，这里指与道相合。
- ②料其情：意思是了解和考察真实的情况。料，考察，了解。
- ③结其诚：即坚定和约束对方的诚心。结，陶注：“结为系”



束。”系束，即约束。

④为之度数：测量重量和长度的数值，即作出测度和分析。

⑤不中权衡度数：即有失轻重之理，不合度量之数。中，动词，符合，适合。

⑥内：同“纳”，收纳，这里指把别人的建议纳入脑中而深藏起来。

⑦四时开闭：开，即开始；闭，即结束。四时开闭即四季更替。

⑧化：化育。这里是使动用法，使万物化育、社会进步。

⑨纵横：指事物的自然变化。

⑩豫：事先，预先。

译文

如果想要畅所欲言，阐明自己的见解，贵在严密周详；如果不露心迹，隐藏自己的观点，贵在深藏不露、严守机密，这样方可谨慎地遵循客观规律的要求。之所以要畅所欲言，是为了全面了解和考察真实的情况；之所以闭口不谈，是为了坚定和约束对方的诚心。所有这些做法，都是为了权衡得失利害、轻重缓急，从而作出测度和分析，圣人根据这些分析，进一步谋划行动的方略。如果这些分析建议有失轻重之理、不合度量之数，那么圣人也不好舍弃不用，自筹良策了。因此，所谓开放，或者是把自己的建议推出而实施，或者是把别人的建议纳入脑中而深藏起来；所谓封闭，或者是采纳别人的建议并付诸实施，或者是拒绝采纳而弃置不用。开放和封闭是天地间万事万物发展变化的基本形式。开放和封闭导致了阴阳对立统一运动、春夏秋冬四季交替，从而使得万物化育、社会进步。事物的自然变化，或离



开,或返回,或翻覆,或忤逆,都是由开放和封闭这种基本的运动形式所决定的。开放和封闭的矛盾运动,是大自然的造化、万事万物运行的规律。而就言语应对而言,也存在这样的变化,所以必须事先审慎地考察其间不同变化。

口者,心之门户也;心者,神之主^①也。志意、喜欲、思虑、智谋,此皆由门户出入,故关之以捭阖,制之以出入。捭之者,开也,言也,阳也;阖之者,闭也,默也,阴也。阴阳其和,始终其义。故言长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲为阳,为始。故言死亡、忧患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有害、刑戮、诛罚为阴,为终。诸言法^②阳之类者,皆曰始,言善以始其事;诸言法阴之类者,皆曰终,言恶以终其谋。

注释

①主:主宰。

②法:效法,这里是遵循的意思。

译文

口是人们心灵的门户,而心灵则是人们精神的主宰。一个人的意志、喜好、思虑、智谋都要通过这个门户出入,加以表现。因此,要通过开放和封闭来把守关口,控制出入。所谓“捭之”,就是开放、言语、阳气(公开);所谓“阖之”,就是封闭、沉默、阴气(隐匿)。阴阳二气相中和、相协调,那么开放和封闭就有节度,有始有终,各得其宜。所以说长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲等,都属于阳,叫做开始;而死亡、忧患、贫



贱、羞辱、弃损、亡利、失意、灾害、刑戮、诛罚等，都属于阴，叫做终结。凡是遵循阳道进行游说的人，其谈论的均属于“开始”的内容，也就是通过论证有利的方面以使自己的建议得到采纳，进而付诸实践；凡是遵循阴道进行游说的人，其谈论的都属于“终结”的内容，也就是通过论证有害的方面来终止某种计谋方略的实施。

捭阖之道，以阴阳试^①之，故与阳言者依崇高，与阴言者依卑小^②。以下求小，以高求大^③。由此言之，无所不出，无所不入，无所不可。可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下。为小无内，为大无外^④。益损、去就、倍反^⑤，皆以阴阳御其事。阳动而行，阴止而藏；阳动而出，阴隐而入。阳还终阴，阴极反阳。以阳动者，德相生也；以阴静者，形相成也。以阳求阴，苞以德也；以阴结阳，施以力也；阴阳相求，由捭阖也。此天地阴阳之道，而说人之法也，为万事之先，是谓圆方^⑥之门户。

注释

①试：这里指实验，实施。

②与阳言者依崇高，与阴言者依卑小：陶注：“与情阳者，言高以引之；与情阴者，言卑以引之。”意思是说，同富有阳刚之气的人谈论，适合用崇高的语言来引导他；与富有阴柔之气的人谈论，适合用卑下的语言引导他。

③以下求小，以高求大：陶注：“阴言卑小，故曰以下求小；阳言崇高，故曰以高求大。”这句话的意思是，以低下求取卑小，以



崇高求取博大。

④为小无内，为大无外：意思是，表现小，可以小到不能再小；表现大，可以大到不可再大。

⑤倍反：倍，同“背”，背叛。反，复归。

⑥圆方：古人认为天圆地方，因此圆方在这里指天地。

译文

运用开放和封闭的方法，需要从阴阳两方面来实验和实施。因此，同富有阳刚之气的人谈论，适合用崇高的语言来引导他；与富有阴柔之气的人谈论，适合用卑下的语言引导他。这样以低下求取卑小，以崇高求取博大。由此看来，就可以随心所欲，出入由己，没有办不成的事情。用这样的方法去游说，可以说服一个人，可以说服一个家族，可以说服一个封国，可以说服整个天下。表现小，可以小到不能再小；表现大，可以大到不可再大。损害和裨益、离去和接近、背叛和复归，这些复杂的情形，都需要运用阴阳两种手段加以驾驭和控制。面对阳势（有利的形势），就要积极运动前进；面对阴势（不利的形势），就要停止行动而隐藏。面对阳势，就要主动出击；面对阴势，就要退避隐藏。阳势运动发展的终点是阴势，阴势运动发展的极致则是阳势。乘阳势而动的人，上下左右道德意志相生相长；乘阴势而静的人，上下左右形势相辅相成。以阳势而求助于阴势，需要用恩德相感召；以阴势而求助于阳势，则需要竭力尽智，以诚感人。阴势和阳势相互求助，遵循的正是开放与封闭的法则。这是天地万物阴阳变化的规律，同时也是游说所应遵循的基本法则。开放与封闭是万事万物生长变化的基本前提，也就是所谓的天地之门户。



评析

本篇谈论的是在交谈过程中如何恰如其分地选择说辞,把握谈话的节奏和技巧,或开口(捭),或不开口(阖),因势利导,使对方的心情、实力和计谋自然地暴露出来。

捭是开的意思,为阳;阖即闭的意思,为阴。捭阖之术即阴阳之道,是《鬼谷子》的中心思想,为历代说客谋士立身处世、游说人主的基本原则。《鬼谷子》运用运动发展的观点、辩证的方法不仅将阳引申为刚、开、张,阴拓展为柔、闭、弛,而且指出世上万物是由阳开阴阖的运动转化生成的,更指出了说客的作用就是“变动阴阳”,在认识事物阴阳属性的基础上促使其向有利于社会和个人的方向转化。

不管是在战火纷飞的战争时期,还是在歌舞升平的平时时期;不管是在遥远的过去,还是在我们身处的现在,捭阖之术都被无数的有识之士当成取胜之宝,他们不仅验证了这一百试不爽的法则,而且在创造的一个个被人传唱的故事中丰富和光大了它的内涵,使它在绵绵的历史长河中更加璀璨。风起云涌、诸子蜂起的春秋战国时代,苏秦凭其三寸不烂之舌,合纵六国,尔后张仪又凭其谋略与游说技巧,将六国合纵土崩瓦解。三国时期,孙刘之合,有曹操赤壁之败,形成鼎足之势;孙刘之分,有蜀猊亭之败,刘备白帝之哀;吴蜀再合,有诸葛亮南中之征,北伐之举。解放战争期间,毛泽东创立的人民游击战争思想,以星星之火得燎原之势。这些无不把《鬼谷子》的捭阖之术发挥得淋漓尽致。

本篇隐含了发挥主观能动性变阳为阴或变阴为阳的“捭阖阴阳术”,软硬兼施、刚柔相济的“刚柔弛张术”,抓住事情的关键



环节而去处理事情的“守司门户术”，计谋实施中要注意保密的“周密贵微术”，为他人制定计划时要暗中有对自己有利的“为人自为术”，等等。

案例

一、程婴救孤中的阴阳并用

春秋时期，晋侯偏听谗言，诛戮秉忠直谏的相国赵盾，贬逐屡建战功的韩厥，致老臣公孙杵臼愤而弃官。随后又命佞臣屠岸贾，带兵抄斩赵家满门，赵氏一家三百余口被害，仅有怀有身孕的赵朔夫人逃到宫中。屠岸贾得知赵夫人产下一男婴后，为斩草除根，限令三天之内，倘无人交出赵氏孤儿，就将国中同年婴孩杀绝。赵朔的朋友程婴为救举国无辜婴孩，保存赵家一脉，与老臣公孙杵臼共商苦计：一易亲儿以代赵孤，一舍生命冒认“藏孤”之罪，并由程婴出面告发。

宫中孤儿被公孙杵臼偷出后，屠岸贾大怒，派人四处搜查，并悬赏重金。程婴便告屠岸贾，说他为得重金，愿帮屠岸贾抓到这孤儿。他们找到公孙杵臼后，公孙杵臼大骂程婴不仁不义，出卖朋友，从而使屠岸贾信以为真，一并将公孙杵臼和其身边的假孤处死，使赵朔之子得以保全。

十六年后，程婴便把长大成人的赵氏孤儿献给晋景公，并和韩厥一起谋划，将屠岸贾满门抄斩，为赵家报了仇。

围绕着赵氏孤儿的生死存亡，程婴等人冒死历险，在救孤之险、育孤之艰、失子之痛、丧子之悲、被叫骂的屈辱、被误解的痛苦的重重折磨中，程婴身上闪耀着人性的光辉，同时他将捭阖之术玩弄于股掌之间：向屠岸贾泄密是阳，暗保赵氏遗孤是阴；公孙杵臼大骂程婴是阳，骗得屠岸贾信以为真是阴。在虚虚实实、



阴阴阳阳中，他们始终把握主动权，最终达到保孤的目的。

二、世界药业航母的反阴为阳

1997年，世界药业市场的大鳄英国葛兰素制药公司为了进入世界最大的西药市场——美国，面对如林的强手，首先兼并了美国一家小药厂，并给这家药厂以充分的经营自主权，目的就是探得该地的第一手情报，了解美国药业市场情况。在迅速站稳脚跟后，该公司加快了市场拓展步伐，采用兼并这一杀手锏，吞并了多家药厂，并与美国排名前十位的瑞士罗士药厂开展合作，利用该厂的营销网络销售其药品。

这样，英国葛兰素公司不仅在美国的药业市场站稳了脚跟，而且成功地使它的主打药品“善胃得”迅速占领了美国几乎全部的肠胃药市场。当时，美国不少厂家是把自己的药品商标借给经销商，签订合同，分享利润。英国葛兰素公司却不这样，而是从原料加工到成品销售一条龙负责，保证自己产品的质量 and 及时了解市场行情，从而创出了名牌，将美国的药品市场控制在自己手中。

不仅如此，葛兰素公司还采用同样的手段，不断插手世界各国药品市场。葛兰素公司与德国拜耳药厂谈判，拟一次投入80亿欧元收购该药厂旗下的药物业务，令世界同行咋舌；它目前是我国台湾地区最大的药品商；1988年，葛兰素公司率先与西南药业在重庆合资组建药厂，从而揭开了它进军我国内地药品市场的序幕，之后又在苏州、天津投下巨资，建立了在中国制药界投资规模排名第一、第二位的工厂，其在中国医药界欲一统天下的雄心已表露无遗……