

CCTV 10

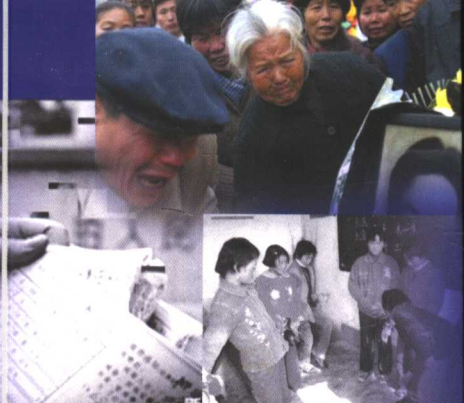
中央电视台

Story

讲述

中央电视台《讲述》栏目组编

谁冲在时代的最前沿，谁记下了感动、震动、推动社会和历史的
事件，谁在记录中留下了惊心动魄
的故事，谁的故事有足够的影响力
影响整个记者群及普通人，《讲述》
就对谁予以展示。



Story

2003

首届中国记者风云榜

讲述



中国大百科全书出版社

总编辑：徐惟诚 社长：田胜立

图书在版编目（CIP）数据

讲述：首届中国记者风云榜 / 中央电视台讲述栏目编. 北京：

中国大百科全书出版社，2004.9

ISBN 7-5000-7137-X

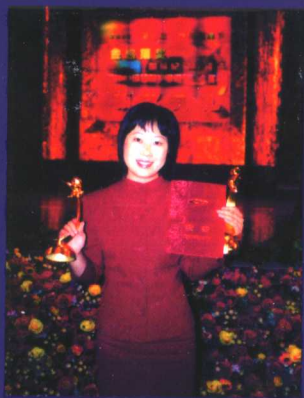
I.讲... II.中... III.新闻报道—作品集—中国—当代

IV.I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 094816 号

策划编辑	李 静
责任编辑	王玉玲
装帧设计	春天书装图文设计工作室
责任印制	徐继康
出版发行	中国大百科全书出版社
地 址	北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037
电 话	010-68338363
网 址	www.ecph.com.cn
印 刷	北京泽明印刷有限公司印刷 新华书店经销
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	16.5 插页 4
字 数	204.8 千字
印 次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1-20000 册
书 号	ISBN 7-5000-7137-X/I · 54
定 价	25.00 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。



制片人的话

在我的心目中，《讲述》不仅仅是社会历史的关照，《讲述》见证的更是关于生命的历史：曾经有这样的人，发生这样的故事，以这样的方式，激荡过人们的心，一切就在那里，尚未命名，也未经损毁……让所有的故事，在《讲述》中呈现出其真实的面目和情感：让每个人从中挑选和他（她）心灵最相近的东西吧！

梁记

Story
讲述

策划编辑：李 静

责任编辑：王玉玲

封面设计： 春天·书装工作室
JCE110511963823

首届中国记者风云榜 上榜记者

①



③



②



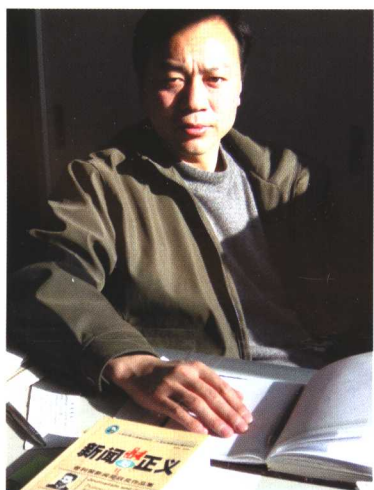
① 冀惠彦 P1

② 陈 峰 P19

③ 江 雪 P39

④ 王克勤 P73

④

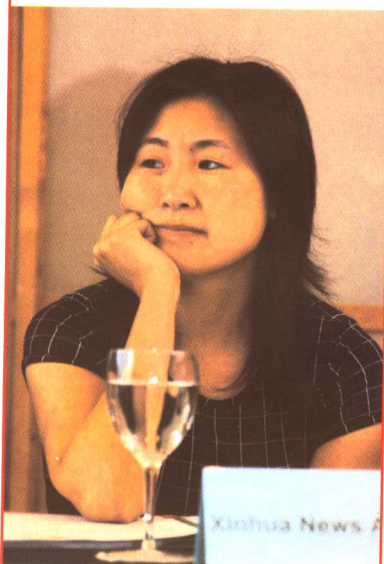


Story 讲述



制片人梁红





⑤

⑤ 朱 玉 P149



⑥

⑥ 曲长缨 P171



⑦

⑦ 赵世龙 P203



⑧

⑧ 柴 静 P229

《讲述》全家福



《讲述》人坚信：

总有一段经历让你终生难忘
总有一份感情让你刻骨铭心
总有一个身影让你挥之不去
总有一片土地让你魂牵梦绕
总有一种力量让你奋然前进



主持人高月寄语

《讲述》在讲述的过程中记录着历史,一个个鲜活的人物、一句句真切的话语,每个故事都是我们现实生活的写照和崇高人性的描摹,也许并不都是完美的,但是真实的时空、真诚的交流,让我经历着不同的年代,也让我经历着不同的人生。



主持人张小琴寄语

我知道我离你很近,那么近的一双眼睛无法隐藏虚假、敷衍,甚至职业的痕迹也会暴露无遗。我只能从心开始,忘掉角色,忘掉职业,只留下坦荡和真诚。

每个周末的晚上,当我们目光相遇的时候,希望您能感觉到这毫无屏障的真诚,我的和我们的真诚。

《讲述》丛书编辑委员会

主任：田胜立 王新中

主编：梁 红 郭银星

编委：田胜立 王新中 郭银星 梁 红

李 静 刘 慧 高 月 周 凌

胡 文 周 伟 胡恋亲 翁德林

走进《讲述》2003年度中国记者风云榜

中央电视台《讲述》栏目在记者节期间，为2003年中国记者打造了一个让人耳目一新的风云榜。这项活动在全国媒界引起了强烈反响，整个社会的关注度也极高。中宣部新闻局新闻评阅小组以书面形式赞扬了《讲述》记者节特别节目推出的风云人物。中央电视台打造的这个风云榜，是在中国已有了“范长江奖”和“中国新闻奖”的前提下，又推出的一项记者职业的特别荣誉。这项特别荣誉意味着什么？风云人物的标准是什么？通过什么样的方式产生风云人物？这种活动今后每年都开展吗？带着以上问题，记者采访了中央电视台《讲述》栏目制片人梁红。

问：中央电视台打造记者风云榜的意图是什么？

答：打造风云榜的意图是：每年一次对中国记者风云人物进行大搜索、大盘点、大特写、大透视。谁冲在时代的最前沿，谁记下了感动、震动、推动社会和历史的事件，谁在新闻传播中客观分析事实，合理引导大众，谁在记录中留下了惊心动魄的故事，谁的故事有足够的影響力影响整个记者群及普通人，《讲述》将展示谁。

问：那么，这是一项周期性的长线活动？

答：对。每年一次。

问：既然已经有了“范长江奖”和“中国新闻奖”，现在你们又推出一个年度记者风云榜，这意味着什么？

答：“范长江奖”凭的是记者的年度实绩，“中国新闻奖”凭的是新闻作品，而风云榜展示的是具有重大影响事件报道中的背后故事，它既展示记者，又展示作品，是在记者和作品都具有认同度的前提下，强力展现新闻背后的故事。风云榜与以上两大奖项的最大区别还在于，一个是推介、展示，一个是评选、评奖。

问：请说说风云榜的产生方式好吗？

答：通过媒体推荐、观众推介、专家评点的方式推出年度中国记者风云人物。

问：本年度记者风云榜有哪些专家进行评审，能介绍一下他们的有关情况吗？

答：我们邀请了新闻与传媒、经济、法制等领域中有声誉、有权威、有学术建树，并且热切关注社会事件，对记者的专业评判深有研究的教授、社会学专家组成专家评议组。有北京大学法学院教授贺卫方、中国人民大学新闻学院教授喻国明、《中国记者》总编辑陆小华、清华大学传播学院教授李希光、中国青年政治学院教授展江、北京广播学院教授丁俊杰、中华全国律师协会未成年人保护专业委员会主任佟丽华、中国社会科学院经济研究所研究员张曙光等8位专家、教授。在这里再次说明：我们对2003年记者节设立中国记者风云榜的初衷并非搞评选，而是组织推介，把本年度中新闻背后最感人、最有社会影响力的记者故事汇集起来，通过中央电视台《讲述》11月8日的记者节特别节目向全国观众展示当今中国记者的优秀群像。

问：全国有多少媒体推荐了记者故事？

答：共有70多家媒体参与推介了100多位记者的事迹材料。有从中央到地方的各级媒体，有报纸、电台、电视台、观众及网站等各种推荐渠道。可以说，这次推介活动涉及范围之广、参与热情之高、媒体样式之多，超出了我们的预想。

问：观众以什么样的方式参与推介？

答：我们对来电、来信的所有推介材料都进行及时汇总，为方便更多观众参与，还在中央电视台国际网站专门设立了观众平台，只要上网点击记者节，都可以参与推介、投票，浏览到入围风云榜的记者材料，并且专设留言区，让观众对风云榜发表自己的见解。

问：你们对哪些媒体的推荐工作最满意？

答：《讲述》将2003年记者节特别节目的内容、形式及构想报道后，引起全国媒体的高度重视。新华社社领导批示，要求各级各部门积极推荐人选，不得漏报、不得缺额。《中国青年报》、《南方周末》、《南方都市报》等70多家报刊都是由社长、总编亲自督施

代序 →→

督办选报名额。媒体的重视让我们感动，这种感动在节目中应该说已有了充分的体现。

问：有这么多媒体参与，你们在选题时是否会搞面上的平衡？

答：选报的100多位记者故事，可以说都是非常优秀、非常感人的。我们的推介只是优中选优，而不会搞任何平衡。我们给自己确定的原则是：一不带主观框架，二不讲级别和身份。我们通过风云榜要向全国观众展示的，是本年度中国最出色的记者表现、作品及其新闻背后的故事。

问：据了解，有不少个人也自我推介，包括不在编的特约记者，他们是否符合推介要求呢？

答：刚才已经说到，我们的推介不讲级别，也不论身份。只要你的所见、所闻、所思、所感，以一种记者的精神力量感触和反映时代风云，传播和表达大众心声，影响和推动社会文明、进步的历程，你当之无愧地可以站在记者风云榜的推介行列。在当年战争时期，毛泽东在戎马倥偬、日理万机的情况下，就曾经以“编外记者”的身份为报刊通讯社写过大量新闻作品。只是由于推介入榜的名额有限，有很多记者不能在本年度榜上有名，但是，只要你具备了记者俯仰天地的高尚境界、悲天悯人的热烈情怀和大彻大悟的人生智慧，你实际上已经以自身的努力为中国记者写上了光荣的名字。

问：风云榜上只有8位记者，其他没有入榜的记者故事如何？

答：2003年记者节的特别节目时长为90分钟，容量有限。但是我们的的确确从各方推介来的材料中看到了中国记者的无畏勇气、人类良知和对于真实、真理的执着追求，感慨着他们的艰辛、感触着他们的心跳、感受着他们的荣耀、感悟着他们的睿智。那些日子，我们每天都在为这样的记者而感动着，但感动只是一种初级情感，我们更主要的是把他们作为榜样的力量，鞭策和激励我们做好节目。我们已经将特别节目中包容不下的更多的记者故事，通过精心采录，在《讲述》的日常节目中陆续播出。

问：你们对本届风云榜的推介活动哪些方面最满意，还有什么缺憾？

答：我们对所要征集的新闻背后的故事的选择最满意。我们整个工作都进展得十分顺利，也取得了预期效果。由于这是首次打造风云榜，虽然未发现明显缺憾，但还是有不足之处，主要体现在参与推荐的单位中，地方基层媒体及电台、网络媒体数量较少。2004年的风云榜征集工作，我们会早着手、广发动，使下一届风云人物更具代表性。

问：能否谈谈你们设立中国年度记者风云榜的社会认同度有多大，它的权威性和后续影响会怎样？

答：我们不对节目的权威性作自我定位，我们追求最大限度地占有社会材料，用电视良知来展示真实的风云记者，用真实的力量来打造这个风云榜。我们的工作一开始就得到那么多媒体的重视和支持，这不仅为我们打造一个有观众认同度的记者风云榜提供了选题保证，同时也保证了我们的节目一定会出彩。

问：中国记者风云人物展示后，反响情况如何？

答：节目播出当晚，全国各地的热线就源源不断接进《讲述》特别节目组，一直延续到凌晨1点多，长达3个多小时。《人民文学》一位编辑在电话中说：“看完节目，我哭了，我要把泪水反馈给你们，以示对你们打造的风云榜的认同。”北京、上海、安徽、山东、浙江等地观众纷纷来电表示要鼓励风云记者们的正义、正气行为。《中国青年报》、《北京青年报》、《北京晚报》、《羊城晚报》、《华商报》等媒体都对本期节目做出了评述和报道，新华社为此节目专门发了2000多字的通稿，互联网上有众多网民建议给予重播时段；《中国电视报》破例以6个版的阵容强力报道了8位风云人物。

11月中旬，中宣部新闻局新闻评阅小组在第618期《新闻评阅》中，赞扬《讲述》记者节特别节目推出的风云人物弘扬了正气、伸张了正义，符合“三项教育活动”所提倡的职业精神与职业道德。

目录 →→

代序

走进《讲述》2003年度中国记者风云榜

1 冀惠彦：生死约定巴格达

2 特别视点

2 张榜实录 冀惠彦：这就是一个符号

7 记者感言 不怕死并不代表勇敢

7 相关资料

追拍战火

14 专家评述 在战火中维护新闻价值的勇士

19 陈峰：一篇报道促进了国家一部法规的出台

20 特别视点

20 张榜实录 陈峰：突然感到轻松了

24 记者感言 除了真实什么也别做

25 相关资料

被收容者孙志刚之死

33 专家评述 陈峰——背靠朴素的人类情感和媒体正义的力量

39 江雪：给公民隐私权撑起保护伞

40 特别视点

40	张榜实录	江雪：为百姓安宁加一道保险
45	记者感言	保护他们就是保护我们自己
45	相关资料	
45		夫妻家中看黄碟 民警上门查
47		家中看黄碟 丈夫被刑拘
57		从“黄碟事件”探讨公民权利
64		对“黄碟事件”的三个“假如”
67		公安机关赔礼道歉并承诺处理有关责任人
68	专家评述	风起云舒 独立一江雪
73	王克勤：将大义举过头顶	
74	特别视点	
75	张榜实录	苟利国家生死以 岂因祸福避趋之
83	记者感言	我是社会的守望者
84	相关资料	
84		北京出租车业垄断黑幕
118		听听学者怎么说
120		都是“垄断”惹的祸
123		政府管制失败的经典案例
127		首都，理应成为首善之都
130		冒死撕开黑幕