



教育部人文社科百所重点研究基地
兰州大学西北少数民族研究中心

民族学博士文库

杨建新 主编

侗族传统社会过程 与社会生活

● 廖君湘 著

DONGZU CHUANTONG SHEHUI GUOCHENG YU SHEHUI SHENGHUO

民族出版社



教育部人文社科百所重点研究基地
兰州大学西北少数民族研究中心

民族学博士文库

杨建新 主编

侗族传统社会过程 与社会生活

● 廖君湘 著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

侗族传统社会过程与社会生活/廖君湘著. —北京:民族出版社, 2005. 1

ISBN 7-105-06771-3

I. 侗... II. 廖... III. 侗族—社会发展—研究—中国 IV. K287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 009522 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

北京绿冬青文化传播有限公司微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张: 10.5 字数: 260 千字

印数: 0001-1500 册 定价: 22.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(汉编一室电话: 64271909; 发行部电话: 64211734)

总 序

努力提高研究生的“三创”水平

杨建新

《兰州大学民族学博士文库》是兰州大学西北少数民族研究中心民族学、少数民族史在校博士生的专著丛书。对博士生,我们并不要求他们在学期间就出专著,但对他们撰写专著的主动性和积极性,作为导师,我认为给予一定的支持,是很必要的。原因之一是因为能撰写专著的博士生,大多都是有多年教学、研究和工作经历,且多为有高级职称者,他们有学识方面的积累和能力;另一个原因是我自己对培养博士生也有自己的一些想法。简单来说,就是要将研究生培养成有创造精神并具有创造能力的人。

20世纪90年代,提高和培养学生创造精神的紧迫性逐渐成为我国教育界的一个热门话题。从学前教育到博士研究生的教育,都面临着在“培养创造型人才”的旗帜下,重新调整自己的教育目标、教育理念的问题,以至面临着教育体系的大潮。相对来说,中小学在这方面已有较大突破,而研究生教育反映相对迟缓。在人们的常识中,研究生教育本身就是研究性学习,是研究生自己在科学研究中完成学习任务,或倒过来说,在学习过程中完成科学研究任务。事实上,这样的认识,对当代的研究生培养已远远不够!

因为,问题已不仅仅是完成研究任务或学习任务。对研究生学习阶段来说,时代对他们提出的根本要求就是成为创造型的人才!研究生必须具备创新意识,有对创新性机理的认识和理解,有创新的知识基础和思维方法,有从事创新性实践的积极性等几个条件。总结我自己的长期以来的研究生培养经验,我认为在培养创造型人才过程中主要是引导研究生提高创造意识、提高创新能力以及培养创业素质。我们不妨把它叫做提高研究生的“三创水平”。

—

创造意识,主要体现在研究生应具有以下几个认识:

当代科学家用大量科学实验证明,创造能力不仅仅是人类的群体能力,而且,每个人都有潜在的创新能力。认识这一点很重要。从大的方面讲,它关涉国家或民族兴亡;从小的方面讲,它关涉个人能否成就自己的事业、实现自己的理想。我们在此也可以套用马克思在《关于费尔巴哈的提纲》中的一句话来说明:对人的潜在创造能力的认识,不仅仅是一个理论研究的问题,事实上,它已经成为当今社会中受到高度重视的一个实践问题。对人的潜在创造能力的开发,提高每一个人的创造意识,既是20世纪90年代以来,政治家、社会学家探讨综合国力的一个重要指标,也是管理学家为那些企图实现社会组织重组或扩张的管理人指出的不二法门,更是当代主流教育的一个核心话语。

创新是当代各学科发展的要求。20世纪中叶以来,由于科学技术革命日新月异,促进了当代各个学科的快速发展,整个科学世界(包含社会科学)的图景发生了极深刻的变化。众多知识综合生长点和学科结合部的出现,是当代各学科发展面临的共同现象。在最近几十年以来,科学知识是呈几何级数增长,更有人说,20世纪60—70年代,科学技术的发明已经超过人类历史上科学发明的

总和。传统的学习理念和人才培养模式显然已跟不上科学发展的要求。因此,创造性的学习,在科学研究中追求创新、实现创新,成了这个时代各学科对它的研究者、学习者的根本要求。

创新是当今社会上各种职业对人才的要求。当今社会已经进入信息化时代,知识经济初露端倪。伴随这个时代的到来,社会上各种职业对人才的要求也发生了相应的变化。人们从传统的流水线工作模式中解放出来,个性化、创造性的工作,成为这个时代各个职业对人才要求的一个响亮的口号。研究生同样要接受各个职业的选择。提高“三创水平”,是我们学习中的重要目标。

创新是振兴中华民族的要求。江泽民指出,“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力”,“一个没有创新能力的民族,难以屹立于世界先进民族之林”。这就从民族振兴的高度,指出了“创新”的意义。一个民族的创新能力的最终要通过他所培养的人才群体来实现。研究生教育是我们国家培养高级人才的主要途径或手段之一,研究生将成为我国高级人才结构中的重要组成部分。然而,正是在这方面,我们还存在很大问题。最近,经胡锦涛主席亲自审议通过的《中共中央、国务院关于进一步加强人才工作的决定》中指出,我国人才工作还存在不少不容忽视、亟待解决的问题。其中之一就是创新型人才短缺。创新型人才的培养,关系到 21 世纪中华民族的伟大复兴。

二

怎样提高自己的创新能力?对于研究生来说,是一个颇费斟酌的问题。同时,这个问题也是教育界正在极力探索的一个紧迫而严肃的课题。达成理论上的共识,也许要相对地容易,但要取得实践的成效,就不是那么容易了。综合当代各个教育家的看法,我们不妨这样说,研究生创新能力的提高,必须打好三个基础。

(一)创新的知识基础

没有一个牢固的知识基础,创新就成了无本之源。对研究生来说,拥有的知识能否成为创新的基础,可从三个方面来把握:第一,知识结构要合理。前面我们说过,当今的科学正向综合化和整体化趋势发展。科学研究的哪怕很微小的创新都是在几个学科知识合作的基础之上完成的。但应该明确,结构合理,不等于知识的面面俱到。以某一个学科为主,其他学科为辅,建构自己有特色的知识结构和体系,这样的知识结构才是合理的。第二,知识要系统。最少,系统地掌握一门学科的知识,是提高创新能力的必备条件。有一种人,听起来什么都知道,显得很博学,但实际上,只不过是一些东鳞西爪、支零破碎的常识,形不成系统的知识。在这种常识的基础上,是不可能有所创新的。第三,知识的内容要前沿。当今,不管是自然科学还是哲学社会科学,新思想、新理论、新概念、新观点不断在出现,要想在学科领域有所创新,必须掌握和站在学科前沿,否则,在当今的学术领域想要创新,那只能是梦想。只有保持知识的前沿性,知识创新才有可能,科学研究才能保持先进性。

(二)创新的思维基础

“学而不思则罔,思而不学则殆”。科学研究讲究理论思维。首先,要勤于思考,一个研究人员,脑子里随时有问题需要回答是相当重要的一个基本素质。研究生是什么?研究生就要满脑袋是问题。其次,要善于思考。也有这样一些研究者,他们虽然有满脑子问题,但却没办法对这些问题进行加工,科研最终没办法取得突破。从当今的科学水平来讲,善于思考,主要是指能够熟练运用三种思维,即理性思维、辩证思维以及逻辑思维。

(三)创新的技能基础

技能基础简而言之,就是表达系统、信息系统以及外语系统。

(1)表达系统就是要学会多种表达方式和多种表达手段。当代社会的信息化、数字化以及一体化,要求科学研究成果经常要用多种

方法表达。譬如民族学研究,就不但要用传统的文字记录的方式表达,而且要用到先进的音像技术、实物展示、文化表演等等多种手段,不但要利用传统的文本,而且能广泛使用多媒体、网络等载体。(2)信息系统主要是指研究者围绕自己的科研建立一个获取信息的途径及手段系统。信息系统灵畅与否,很大程度上影响科研的效率。(3)外语系统。外语既是研究者获取外国同行前沿信息的重要手段,又是将自己的科研成果推向国际的重要手段。这已是当今国际社会的共识。

三

作为这个时代的中坚,不但要学会创新,而且要培养创业素质。创业是每个研究生都面临的重大而迫切的问题。从国家的要求来说,中国正处于民族复兴的关键时期,需要新一代具备良好的创业素质。对每一个研究生来说,要成就自己的事业,也需要一个良好的创业素质。创业素质是一个人创业能否成功的桥梁。创业素质的内容是一个仁者见仁、智者见智的问题。我们暂且避开它的内容,在此简略谈谈它包含的三个根本要求。

首先,坚忍不拔、不怕失败的意志。无论是创新还是创业,都不可能是一帆风顺的,都要面对重重困难,都可能面临无数次失败。追求的事业越大,面临的困难也就越大。没有一种坚忍不拔、不怕失败的意志,就很可能被困难吓倒,从而半途而废。

其次,团结共进的胸襟。居里夫人独自发现镭的时代一去不复返了。无论是科学研究,还是社会工作,都需要团体的共同努力,团结共进是创业者的基本胸襟。用时髦的话来说,叫发扬团队精神。

最后,实事求是的作风。实事求是是我国传统文化中的精髓,也是辩证唯物主义的精髓。我国三代领导人都强调实事求是的作

风。无论是在一般的社会性工作中还是在科学研究工作中,实事求是都是一个基本准则。科学研究的本质就是追求真理,更应该遵循实事求是的思想路线,发扬实事求是的作风。

兰州大学西北少数民族研究中心是教育部人文社科重点研究基地,在教育部和学校的大力支持下,最近几年,博士研究生教育获得了很大发展。围绕中心的科研课题,博士研究生们做了大量科研。摆在我们面前的这一套民族学博士文库是这些科研成果中的一部分。这些作者,大多数都有长期的教学科研实践,所写专著,也大都是在他们长期科研积累的基础上撰写而成。尽管其中也还存在这样那样的不足,但总体上,这套书是成熟的,有着比较重要的学术价值。学风扎实,立论严谨,文字流畅,可读性强。

原本是想详细地向读者介绍这套丛书,却谈了一些对研究生培养的基本要求,权且代序吧。

序

启 良

君湘博士由历史学转为对社会学、文化人类学的研究,此种学术进路甚为可取。几年下来,成绩斐然,写成《侗族传统社会过程与社会生活》一书,洋洋二十几万言,以一个人文学者的眼光,对侗族社会生活的方方面面作了系统的考察。捧读是书,喜上心头。一则是君湘博士为学界提供了这一厚重的研究成果,使吾国吾族的文化人类学研究有了新的进展和新的喜色;二则是通过是书,我们对像侗族这样的少数民族之社会结构、宗教文化乃至风土人情有了全方位的认识。

西谚云:罗马不是一天建成的。一座城市尚且如此,何况一个民族或一种文明。现代无论多么先进多么发达的民族和国家,无一不是从落后乃至原始的状态下走过来的。今天,许多少数民族的社会状况及文明程度,实则就是现代先进民族早在几百年或几千年前的原生形态。尽管现在许多的少数民族由于受先进文化之影响,或多或少地告别其原生与古老,但作为一种文明形态则仍然是古朴而又真纯的,因而也就具有文化类型学的研究价值。

除极个别者(如印度)外,文明而又先进的民族几乎都极其重视历史研究,重视考古学。此种现象之所以普遍,乃是基于人类共有的知性需要和价值关怀。所谓知性需要,即人一旦有了主体意识,都想知道自己从何而来,经过怎样的发展途径。出于此种需要,人类选取了两种致思进路,一为宗教的,二为世俗的。这世俗

的一路便是历史学和考古学。所谓价值关怀,即人都有从人类的发展史中为自己寻得生命意义的愿望。从时间上说,人是有限的,上有起点下有终点,万古悠悠,他只能占有其中的一瞬间。然而人一旦有了这有限的自我意识,同时也就有了向往无限的欲求。而在此方面,他选取的思想进路同样为宗教与世俗两种,并且这世俗的一路同样为历史学和考古学。因为这两门学问可以将他有限的生命同悠久的历史相连接,为他寻到生命之“根”。也可以说,历史学与考古学对于人生来说,都是寻根的学问。

然而,无论是出于知性需要还是价值关怀,上述宗教与世俗二途都是有缺陷的。宗教将最终答案交付上帝,而上帝之有无,连信徒们自己也说不清楚。历史学和考古学虽为实证之学,但所能证实之程度,又是极其有限的,尤其对于远古历史之研究,更是如此。近几十年的中国学者之治史,大体上都是按照王国维的主张而进行的,即将地上的文献材料和地下的考古材料互为印证,以求得古史之原貌。而这也正是顾颉刚所说的“史科学与考古学的结合”。表面看来,地上与地下,文献与文物,似乎已经完备而又科学。然而问题并非这样简单。作历史研究,史料固然重要,但同时我们亦应明晓,相对于历史本身的丰富内容,任何历史记载皆为挂一漏万,并且带有作者的主观意向性。此种情况,时间愈古愈为严重。一部《春秋》,内容极其简单而又零乱,以致王安石诟之为“断烂朝报”,但却囊括了二百四十年的历史。很显然,这样的文献是很难再现历史之原貌的。再如司马迁的《史记》,人称“史家之绝唱,无韵之离骚”,但也同样避免不了挂一漏万甚至曲解历史的弊病。他写尧舜是如何的仁政德治,如何地禅让其位,很大程度上恐怕只是一种虚构。凭着这样的文字,我们又如何能够认识当时的真历史?

文献材料是如此,考古材料又怎样呢?任何考古材料都是死物,都不能直接说话,而必须经过某种研究思想(或曰历史观)的观照,才可能体现它的历史内涵。如商代的青铜器。面对这样的器

物,如果没有相关的知识背景和相应的历史思想,我们只能知道它的质料、形制、图案和制作的大致年代,而对于它的文化内涵以及同当时历史之关系,则是不清楚的。更为重要的是,一旦我们用一种历史思想予以观照时,对其理解亦就难免错误。这是历史学和考古学的悖论。悖论之根由便是西方学者所言的“解释学循环”,即对局部的理解必赖于整体知识,而整体知识之可能,又必赖于对局部的理解。

人类文明或分为观念、制度、器物三个层面,或分为精神与物质两种。远古社会,制度文明不甚发达,人们的举止言动很大程度上赖于传统习俗。而在精神文明与物质文明之间,前者比后者更为重要。在物质方面,无论是生产还是交换都是极其简单的,日出而作,日没而息,年复一年,日复一日。而在精神领域,人们都是极其重视的,尤其对于神灵的崇拜,更是其文化世界的核心内容。而在此领域,远古人类究竟是一种什么样的历史画面,历史学和考古学是很难提供一份令人满意的答案的。历史文献中或许载有“国之大事,在祀在戎”、“绝地天通”这样的文字,考古发掘中也可能有神殿、神坛及各种祭神礼器等遗址与遗物,但这些都不能重现古人的精神面貌,更不能说明当时人类的所思所想,所喜所怒。

现代的文化人类学正好弥补了上述历史学与考古学的缺憾。言其为“现代的”,乃是因为它兴起的时代较晚,时在 19 世纪后半期。此门学科发展起来之后,人们对远古时代的历史才有了真正意义上的实证研究,并涌现出了一大批的名家和名作,如泰勒的《原始文化》、弗雷泽的《金枝》、马林诺夫斯基的《科学的文化理论》、列维·布留尔的《原始思维》、列维·斯特劳斯的《野性的思维》等。此门学科既不同于历史学,又不同于考古学,但却又将二者之特点聚于一身。它依凭的既不是远古的史籍与传说,也不是地下之文物,而是活生生的现存的较为原始和古老的部落之生活与文化。它要求研究者深入部落之中,作实证的田野调查,而不是对几

句古文或几件古物妄加解释。研究者无须过多的理论支蔓,只要将其所见所闻记载下来即可。即便想构筑一种解释模式,也必有大量的实证材料为依据。在他的研究中,他无需先入为主,更无需什么“先见”,他所见到的就是历史,就是远古人类的情状。于是,所谓的“解释学循环”,所谓的历史学与考古学的悖论,都可在他这里得以克服。

此门学科虽在 20 世纪的上半叶便传入中国,且产生了如黄文山、林惠祥、费孝通这样优秀的学者,但总的来说,发展状况并不理想。文化人类学亦可称作民族学,因为它的研究对象主要是尚处在较为原始的民族或部落。我国少数民族众多,发展的不平衡性亦十分明显,照理说,是非常有利于这门学科发展的。可事实上,学界在此方面的造诣并不理想。

在我们这一多民族的国家,文化人类学的资源及其丰富,学者对其研究,便利条件乃是一个多世纪之前的西方学者很难具备的;我国学者在此领域的建树同其资源极不相称,很大程度上仍处在初创的阶段。正因为这两点,读了君湘博士的《侗族传统社会过程与社会生活》一书,我心才是格外的欣然与激动。

该书以侗族为研究,对这一极富诗意的少数民族展开了多方位多层次的考察,尤以社会结构和社会生活为重点。对少数民族的研究,严格说来,并非始于近年,其成果亦为不少。但以往的研究,要么对其历史作简单的概述,要么只是所谓的“采风”,搜集整理一些传说和民谣。这样的工作虽不能说没有意义,但却很难称得上是学术研究,更难为人们提供某种启示。相对于此种研究状况,君湘博士的侗族研究可谓是一种新的气象。

侗族没有惊心动魄的历史事件,没有体系化的思想传统,也没有产生过留名千古的历史人物。他们有的只是田园般的生活,简单的社会构成,古朴的风俗习惯,诗一般的“行歌坐夜”。他们拥有的这一切,在一般人看来,或许太平凡,太实在,没有激动人心的地

方。可是在君湘博士的笔下,侗乡是一块令人欣羡的土地。在这里,一切都是那样的简单而又合理,平常但却有效,质朴但却温情万般。在这里,形下便是形上,行为便是思想。借用儒家的话说,“劈柴挑水,无非妙道”。关键是我们这些研究者是否能从平凡中看出伟大,从衣食住行乃至平常的人际关系中看出形上的意义和终极的价值。最好的哲学不是写在纸上,念在嘴上,而是见于生活之本身。对于侗族的生活与文化,君湘博士几乎没有赞词,有的只是如实的叙述和不加褒贬的分析。但是读了他的文字之后,又不能不使你对质朴的侗族产生欣羡之情,神往之思。而这也就是我为何格外喜爱他的著作的主要原因。

文化人类学在我国起步较晚,许多领域尚待开拓。君湘博士虽有是著的建树,但毕竟尚属新锐,需要深入和拓展的空间很大。而且,就他现在对该学科的理解和致思的向度而言,他定会在学术的道路上越走越远,越走越开阔。我深信这一点。

二〇〇四年十二月于听雨轩

目 录

总 序	杨建新(1)
序	启 良(1)
第一章 引 论	(1)
一、社会及其构成	(1)
二、侗族传统社会的时空维度	(5)
三、“社会过程”概念的引用	(10)
第二章 侗族传统社会形态的认识	(14)
一、社会形态理论与侗族传统社会的形态 分析的缺陷	(15)
二、把握侗族传统社会形态的初步思路	(22)
三、侗族传统社会形态的类型及基本特点	(24)
第三章 侗族传统社会制度	(36)
一、“补拉”制度为核心的宗法制度	(39)
二、侗款制度	(46)
三、婚姻家庭和亲属制度	(51)
四、法律制度	(56)
五、社会制度的功能分析与侗族传统社 会研究的深化	(62)
第四章 侗族传统社会群体和社会组织系统	(64)
一、侗族传统社会的初级社会群体	(66)
二、社会组织:特征与功能	(82)

三、“补拉”组织	(84)
四、“村寨联谊”组织	(86)
五、“合款”组织:侗族传统社会组织形式	(89)
第五章 侗族传统社会结构分析	(105)
一、侗族传统社会“社会结构”的内涵	(106)
二、侗族传统社会结构要素分析	(107)
三、侗族传统社会之分层结构	(119)
第六章 侗族传统社会之社会关系	(135)
一、社会关系概述	(135)
二、侗族社会关系状态的影响因素	(136)
三、侗族传统社会的人际关系	(139)
四、侗族传统社会的群际关系	(152)
五、侗族传统社会之代际关系分析	(170)
第七章 侗族传统社会的社会冲突	(184)
一、社会学范畴内的社会冲突	(185)
二、寻求远古记忆中的社会冲突:对侗族神话 和传说的另类解读	(188)
三、侗族社会冲突的层面及其表现形式	(194)
第八章 侗族传统社会的社会控制	(224)
一、社会控制的实质与类型	(225)
二、侗族社会的内部控制	(228)
三、侗族社会的外部控制	(246)
四、侗族社会控制之智慧及其启发	(259)
第九章 侗族传统社会的物质生活	(262)
一、饮食生活:类别、内容及其社会性	(262)
二、服饰:类别及其社会性	(267)
三、居住生活	(273)
四、侗族社会的行生活	(280)

第十章 侗族传统社会的精神生活	(284)
一、饭养身、歌养心:侗族传统社会生活中的歌与舞 ...	(284)
二、侗族传统社会生活中的社交活动	(289)
三、侗族的娱乐活动	(299)
四、侗族的体育活动	(304)
主要参考文献	(307)
后 记	(315)