

HUANAN ARCHAEOLOGY

華南考古

广东省文物考古研究所

广州市文物考古研究所 编

深圳 博物馆

1



文物出版社

书名题签：严文明

封面设计：陈培辉、周小玮

责任印制：张道奇

责任编辑：肖大桂

图书在版编目 (CIP) 数据

华南考古·1/广东省文物考古研究所等编. —北京：
文物出版社，2004.4

ISBN 7-5010-1539-2

I. 华… II. 广… III. 文物-考古-华南地区-丛刊
IV. K872.6-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 105319 号

华 南 考 古

1

广东省文物考古研究所
广州市文物考古研究所 编
深圳 博物馆

*

文物出版社出版发行
(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京美通印刷有限公司印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张:20.75 插页:2

2004 年 4 月第一版 2004 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1539-2/K·774 定价: 120.00 元

前 言

严文明

近年来华南地区的考古工作取得了突破性的进展，华南考古的特色也日益鲜明地显现出来。为了集中反映华南考古的成就，广东省文物考古部门经过一段时间的酝酿和筹备，决定不定期出版《华南考古》专题系列，等条件成熟后再考虑改为定期刊物，这是一件等待已久的很有意义的事情。

华南地区一般指广东、广西和海南，而以广东为主。广义的华南还可以包括福建、台湾和云南的南部。这里属南亚热带和热带地区，夏长冬暖，四季常绿，雨量丰沛。华南的地形又特别复杂，北部山区重峦叠嶂，山清水秀；南部海岸线漫长而曲折，海岸边有富饶的小平原与河口三角洲。再往南就是广阔的海疆和星罗棋布的岛屿，这样就形成了多种多样的生态环境，每一种生态环境的生活资源都非常丰富，从而为人类文化的发展提供了非常优越的自然条件。

这里很早就有人类居住，有众多的旧石器时代遗址，包括洞穴遗址和露天遗址，有发达的旧石器文化和不同时期的人类化石。研究人类历史的开篇常常是很吸引人的，而未知数又往往是最大的。研究华南地区的旧石器文化，包括人类化石在内，自然不能仅仅以地区的范围来考虑问题，一定要扩大眼界，要从人类起源和在东亚的早期发展这样宏观的角度来考虑问题和部署我们的工作。从这方面来看，华南地区无疑占有特别重要的位置，发展前途未可限量。

这里的新石器时代遗址不但数量众多，而且形态多种多样。在山区和丘陵地带大量洞穴遗址和坡地遗址，河边有阶地遗址，海边有贝丘遗址和沙岗遗址，还有许多海岛遗址和水下遗存，这种情况在别的地方是难以见到的。在苏秉琦先生区系类型理论的指导下，华南的新石器时代考古早已突破了过去那种沙、软、硬三阶段的简单概括而进入了文化谱系的探索，同时引进了环境考古和聚落考古的研究方法，从而使研究水平前进了一大步。

关于旧石器时代向新石器时代过渡的问题是一个具有世界意义而又尚未解决的课题。不同的地区有不同的情况，华南在南亚热带和热带地区应该有相当的代表性。由于纬度低，气候变率小，历史上自然环境的变化也比较小。第四纪几次冰期对华南的影响就远没有长江流域和北方地区那么严重，没有对人类文化造成严重的冲击，文化的发展

就有比较强的稳定性和连续性。华南进入新石器时代以后长期继续旧石器时代的传统经济形态——狩猎、采集和捕鱼等，完全是获取天然产品。因为这些资源在华南非常丰富，人们没有感受到生存的压力，没有必要从根本上改变自己的生活方式。这样的经济形态并不要求生产工具有革命性的变革，所以华南新石器时代早期的许多石器跟旧石器时代晚期的石器差别很小，从旧石器时代向新石器时代过渡时期的文化特征就特别难以把握。这是华南地区的中石器时代文化的研究跟东南亚一样，之所以长期难以取得进展的重要原因之一。

这里青铜时代的研究已经从史前考古中分离出来，各地青铜文化的面貌和特征已经初步显现出来。过去以为几何形印纹陶是本地新石器文化的基本特征，现在知道基本上是属于青铜时代的。这个时期正是百越民族形成和发展，并且扮演着重大历史角色的时期。研究百越文化的起源、发展及其在中国乃至东南亚和太平洋地区的历史作用，应该是华南青铜时代考古的重要课题。例如在亚太地区的所谓南岛语系民族的起源和发展问题，就应该与百越民族的研究有密切的关系。

秦汉时代是百越民族发展和融合为汉族的一部分的重要时期。近年来关于南越、闽越和骆越的考古都取得了十分重要的成果，其中尤以南越王墓和南越宫署遗址的发掘令人惊叹不已。大量的建筑遗存和出土文物不但显示当时华南地区的文化发展水平已接近于长江流域并具有浓郁的本地特色，同时表明了当地文化同长江乃至中原地区文化的密切关系和广泛的海外联系。

秦汉以后的考古研究也十分重要，现在的研究虽然取得了不少成果，但是还不够系统，还有许多领域需要开拓。华南有许多少数民族，关于这些民族的历史，文献记载甚少，需要通过考古工作来逐步恢复起来。

至于近年开展起来的水下考古和海上丝绸之路的研究，初步的成果就已经引起了广泛的关注。在历史上，华南是中国通向世界的门户，是中国人向海外开拓的重要基地，留下了许多与之相关的遗迹和遗物。这方面的考古工作有着十分广阔的前途，需要有计划地长期坚持下去，而且要争取必要的国际合作。

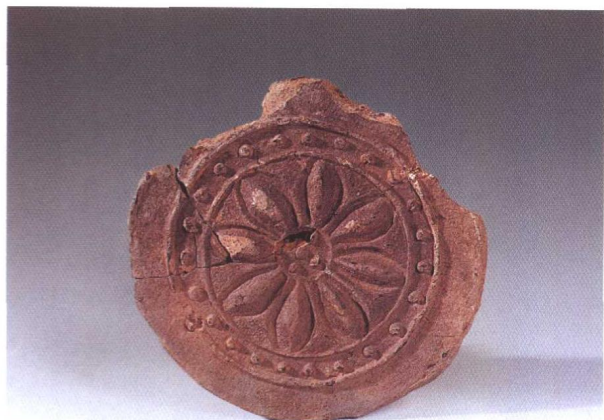
总之，华南地区的考古已经取得了重要的成果，我们要珍视这些成果，并且要有适当的园地加以发表。但是就华南考古的重要性和应该开拓的领域而言，已有的成绩又显得很不够，需要有适当的园地来加以提倡和鼓吹。编辑出版《华南考古》就是基于这样一些想法。我们希望《华南考古》能够成为有关学者喜爱的园地，能够在推动华南地区的考古学研究方面发挥积极的作用。



1. 莲花纹瓦当 (第三类Ⅱ型A式)



2. 莲花纹瓦当 (第三类Ⅲ型A式)



3. 莲花纹瓦当 (第三类Ⅲ型C式)



4. 青釉莲花纹瓦当 (第三类Ⅲ型H式)



5. 莲花纹瓦当 (第三类Ⅴ型A式)



6. 莲花纹瓦当 (第三类Ⅴ型D式)

南越国宫署遗址出土瓦当



1. 菊花纹瓦当 (第五类Ⅱ型A式)



2. 花卉纹瓦当 (第五类Ⅱ型B式)



3. 莲花纹瓦当 (第五类Ⅱ型C式)



4. “万岁”瓦当



5. “万岁”瓦当



6. 云纹瓦当



1. 砖函



2. 基台

曲江大岭埂宋塔基址



1. 大岭埂宋塔望柱砖础



2. 广百新冀遗址水井出土钱币 (2000YHGTIHR)

大岭埂宋塔遗址及广百新冀遗址水井



屋背岭墓地鸟瞰（航拍照片）



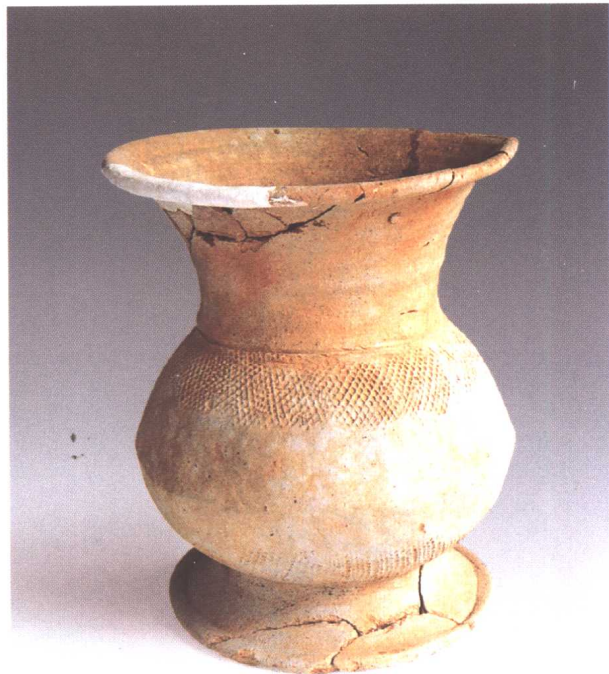
1.Ac 型陶罐 (M076 : 1)



2.Ba 型Ⅲ式陶罐 (M052 : 3)



3.Bc 型Ⅰ式陶罐 (M040 : 3)



4.B 型陶大口尊 (M040 : 2)



5.Bb 型陶豆 (M052 : 4)



1. M1 前室随葬器物出土情况



2. M2 甬道壁龛

番禺员岗村东汉墓



1. M2 前室及甬道随葬器物出土情况



2. 镇墓兽 (M1 : 54)



1. 陶屋 (M2 : 95)



2. 陶井 (M2 : 68)



3. 陶簋 (M2 : 53/40)



4. 陶灶 (M2 : 39)



1. 陶三足釜 (M1 : 51/52)



2. 陶俑 (M2 : 37)



3. 陶俑 (M2 : 84)



4. 抱婴女俑 (M1 : 50)



1. 陶牛 (M2 : 78)



2. 陶羊 (M2 : 44)



1.琥珀珠 (M2 : 113)



2.绿松石珠 (M2 : 58)

番禺员岗村东汉墓出土器物



1. 青瓷罐 (M1 : 31)



2. 青瓷狮形水注 (M1 : 44)



3. 青瓷虎子 (M1 : 43)



4. 陶马 (M1 : 33)

肇庆坪石岗东晋墓出土器物