

庆祝中华人民共和国成立三十周年献礼剧目

舞剧
丝路花雨

27106

人民文学出版社

舞 剧

丝路花雨

中华人民共和国文化部
献礼演出办公室主编

舞 剧

丝 路 花 雨

中华人民共和国文化部

献礼演出办公室主编

甘肃人民出版社出版

(兰州庆阳路230号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32插页18印张4.25字数8,400

1980年11月第1版 1980年11月第1次印刷

印数：1—5,000

书号：10096·204 定价：1.25元



丝路花雨

编 剧 甘肃省歌舞团《丝路花雨》创作组

执笔 赵之洵

编 导 刘少雄 张 强 朱 江

许 琪 晏建中

助理编导 张菊芳 安 建 许成华

作 曲 韩中才 呼 延 焦 凯

摄 影 刘长忠 李少云 李基禄 陈之涛

目 录

剧照	(1)
人物造型	(21)
场景设计图	(27)
剧本	(33)
主旋律谱	(46)



英 娘



神 笔 张



伊努思



在五彩缤纷的花雨中，翱翔着散花的飞天。



唐代，丝绸之路上，画工神笔张父女救起了困倒在沙漠里的波斯商人伊努思。



一伙歹徒抢走了神笔张的女儿英娘。



五年后，在敦煌市场上。神笔张寻找女儿，英娘已沦为百戏班子的歌舞伶。



神笔张父女相会，悲喜交集。



伊努思为英娘赎身，凭水葫芦与神笔张父女相认。



神笔张在女儿舞姿的启发下，画出了敦煌壁画的代表作——反弹琵琶伎乐天。



市曹巧立名目，企图占有英娘。神笔张只有叫女儿随伊努思出走波斯。



英娘在波斯学习歌舞艺术。



伊努思奉命使唐，英娘也告别了亲如故土的异国。



马铃薯舞。