

平面设计人员进阶与提高黑皮书

全新推出
精心制作

Photoshop 7.0

平面设计 图像处理技法

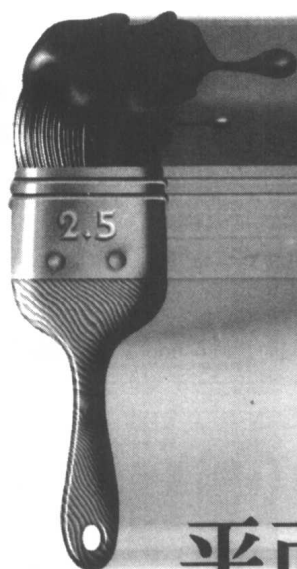
张怒涛 主编 网冠科技 编著



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



1200313993



1200313993

Photoshop 7.0

平面设计图像处理技法



TP391.41
947

张怒涛 主编

网冠科技 编著

本书配有光盘，需要的读者请到 <http://210.34.51.1/tractate/index.asp>

网页上申请，或到“网络与光盘检索实验室”联系。

清华大学出版社

内 容 简 介

Photoshop 7.0 软件的出众之处体现在图像处理 and 手绘创作两大模块上。本书通过对 30 个极其精美、富有创意的实例的透彻讲解,向读者展示 Photoshop 7.0 在图像处理方面的强大功能。这些实例既有对美学的理解,又有对创作理念、创作技巧的领会和思考,通过对这些实例的临摹学习,读者基本可以掌握 Photoshop 7.0 在图像处理方面的全部核心功能。

本书实例基本覆盖了 Photoshop 7.0 所提供的各种功能,并提供了许多操作技巧。本书适合不同层次和不同需要的读者学习参考。

本书内容全面、写作精良、图例丰富,可作为广大平面设计爱好者学习掌握 Photoshop 图像编辑技法的首选参考图书,也十分适合各大中专院校、社会培训机构选作培训教材。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: Photoshop 7.0 平面设计图像处理技法

作 者: 张怒涛主编

出 版 者: 清华大学出版社 (北京清华大学学研大厦, 邮政编码: 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

<http://www.tup.com.cn>

责任编辑: 田在儒

印 刷 者: 清华大学印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×960 1/16 印张: 24.75 彩插: 30 字数: 641 千字

版 次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-900643-91-5

印 数: 0001~4000

定 价: 52.00 元

前 言

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司推出的最新图形图像处理软件,本书通过深入剖析 30 个经典实例来引导读者踏入影像设计的殿堂。

随着 Photoshop 7.0 的推出,图形图像编辑处理软件又有了一个新的、质的飞跃。从它的推出到本书的出版,Photoshop 7.0 已经经过了广大的平面设计人员和电脑爱好者的使用、探索。Photoshop 7.0 无论实用性、可视性都超过了以往的任何一个版本。本书着重介绍了以 Photoshop 7.0 为基础,进行平面专业设计的全过程。本书的主旨是时尚与创意。本书的所有实例涉及到平面设计行业中几个具体的领域,使本书更具专业价值。本书引导读者从对软件的使用上升为实用,更加充分地使自己的设计思想与现实生活联系在一起。

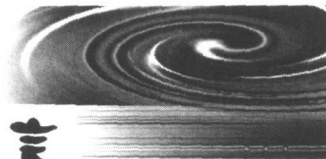
Photoshop 作为世界顶级的图形图像设计软件,通过多年的积累和完善,Photoshop 7.0 在影像设计领域已经有了近乎完美的表现,在操作界面上仍然大致保持其过去的风格,增加了浮动面板的运用,令升级后的操作依然流畅。在整合性能上尤其有所提高,例如:增加了路径的大量模板,笔触的造型有了更多样化的选择。在网络应用上可直接制作网页上传,文字处理功能更是增加了许多排版应用,使得 Photoshop 7.0 在综合运用当中可让用户得心应手。

现在全世界各软件公司陆续开发出了许多与艺术设计相关的软件,这给艺术设计领域带来了巨大的变革和强大的动力,而 Photoshop 作为世界顶级的图形图像设计软件一直处于领头地位,Photoshop 7.0 的应用相当广泛,既可独立制作广告图形图像,还可以制作影像合成设计,更可综合运用于网页制作和排版。同时其他许多软件都将 Photoshop 作为首选的辅助设计软件,运用 Photoshop 完成最终的调整和润色。由于 Photoshop 7.0 强大的功能和整合性能的优越性,它已成为许多专业设计人员和电脑艺术爱好者的必备软件。

本书的创意宗旨就是运用 Photoshop 7.0 来制作经典的图形图像设计作品。作品在构思的最初就充分考虑了整体的创意制作水准,并综合运用多种功能和操作指令,灵活组合完成了 30 个经典的创意设计作品。读者通过掌握电脑相关技术操作后,可以更流畅地表达灵感和创意,节约技术表现时间。

本书挑选的 Photoshop 7.0 设计作品适用于各个层次的读者。在步骤分析中,特别注重通过详细拆分软件的操作技巧来体现设计思路,使创意与技术这两者充分结合起来。使得初学者也能通过学习本书完成自己独立的创意设计。

随书附带的光盘中提供了本书所介绍的所有实例的效果文件和素材,供读者在学习



借鉴和使用。

通过对本书的学习,相信读者很快就可以熟悉 Photoshop 7.0 图形图像作品的创作手段,同时希望本书能为广大读者的创意设计制作提供一些帮助。

本书由网冠科技组织编写完成。张怒涛主编,林慕新审校,参加编写工作的人员有炊庭、疏旧、易阳、冉永辉、张海强。另外有杨涛、于少勇、川涛、高浩强、余心强、陈磊、王可、何仲君、曾新、周跃进、魏迎春、周艳洁、曼翎、谢欣等。

由于时间仓促,水平所限,书中不当之处敬请读者和专家批评指正。

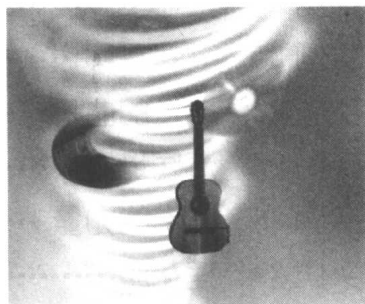
编者

2002 年 10 月

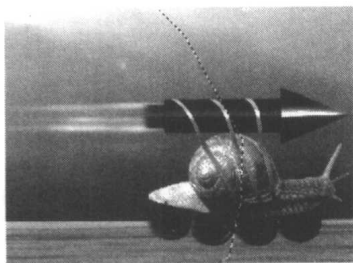
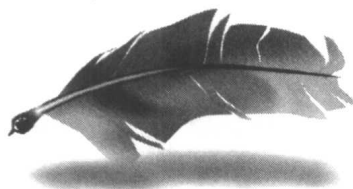


录

实例 1	数字空间	1
实例 2	Design Space	15
实例 3	信息革命	27
实例 4	创造	43
实例 5	分色片	77
实例 6	仲夏夜之梦	85
实例 7	科幻世界	103
实例 8	经济赛跑	115
实例 9	平面的空间	135
实例 10	科技与人	169
实例 11	思维的压力	189
实例 12	视觉冲击	209
实例 13	迷宫	255
实例 14	假日	263
实例 15	踏雪	281
实例 16	影像工作室	293
实例 17	羽毛笔	311
实例 18	仙乐飘飘	323
实例 19	加速	349
实例 20	游泳	367
实例 21	求救	373
实例 22	诞生	379
实例 23	企鹅	387

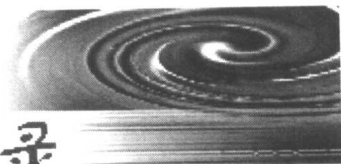


Photoshop7.0

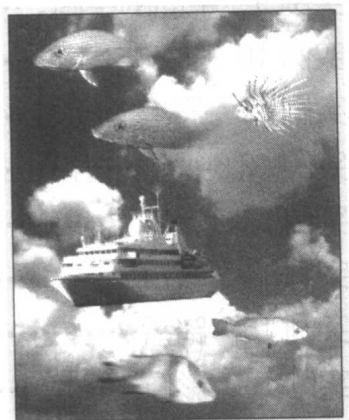




录

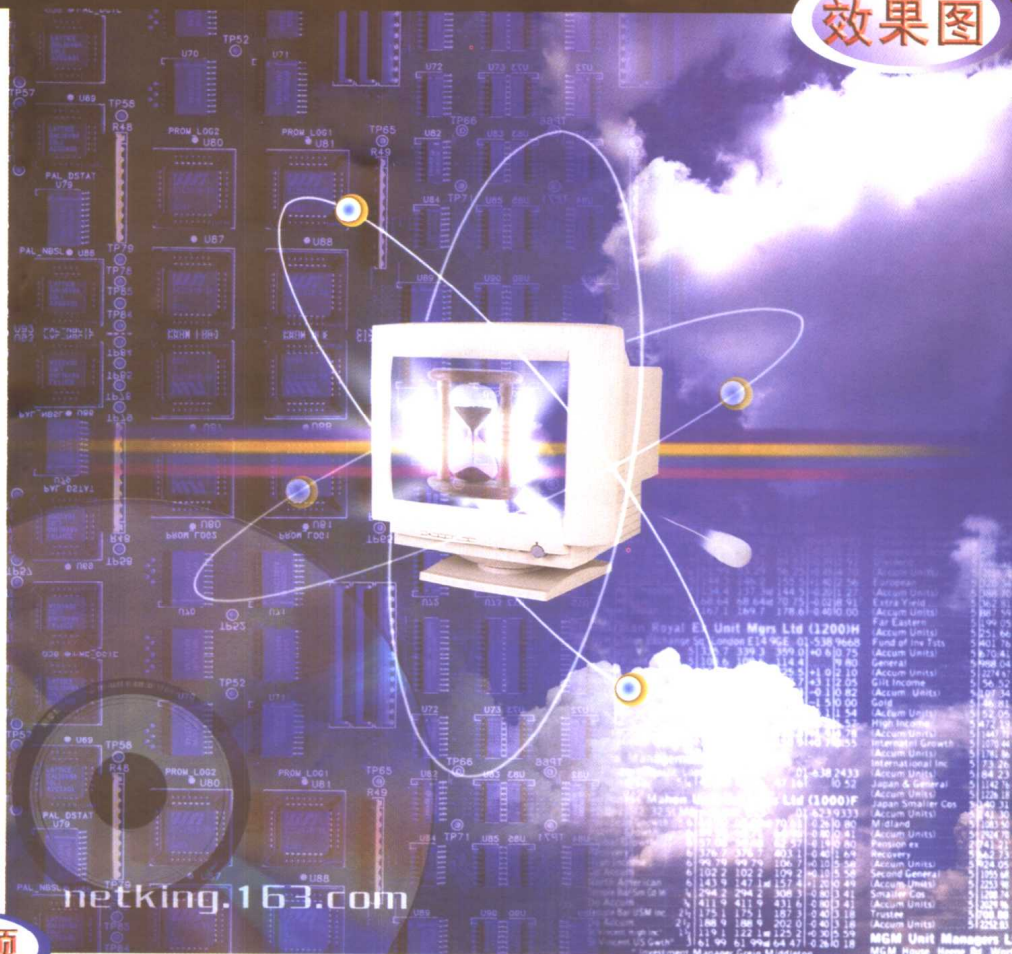


实例 24	宝壶	395
实例 25	斗转星移	403
实例 26	成长的曲折	411
实例 27	海底世界	421
实例 28	书本的力量	431
实例 29	莲花座	437
实例 30	幻想天空	443



实例1 数字空间

效果图

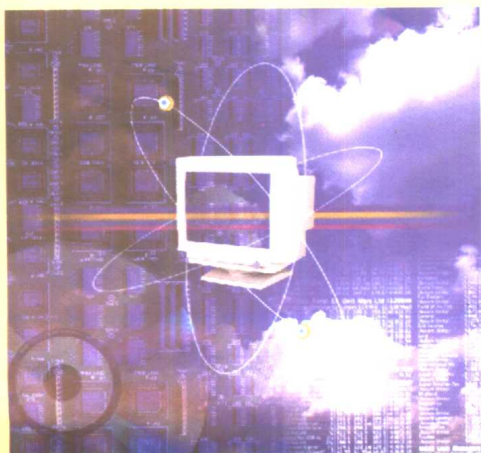
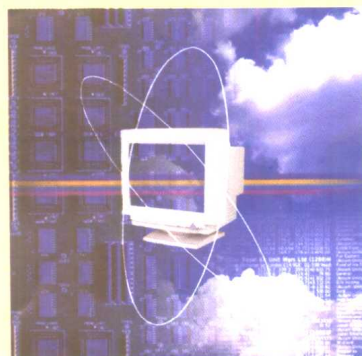
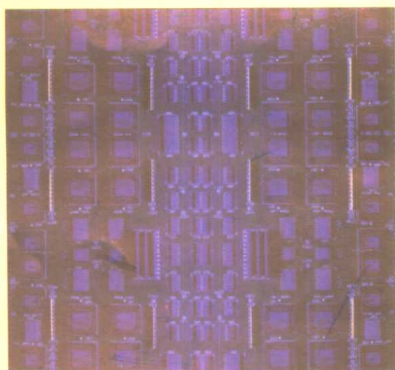


点题

随着电子技术的飞快发展，信息的存储容量和运算速度都得到了极大的提高，为人类社会提供了更多的想象和创造空间。海量存储、纳米技术等等都成为了最时尚和人们最希望了解的新兴事物。而随着时间的推移，这些新兴事物在极短的时间内又将成为历史，又会出现别的更加先进的技术将其替代。科技的发展将是以重力加速度的形式高速运转。我们的希望，我们的幻想，将会由于电子时代的飞速发展而一步步得到实现。

Photoshop 7.0平面设计图像处理技法

部分重要步骤图



操作步骤

1. 启动 Photoshop 7.0。
2. 设置页面尺寸。执行 File→New 命令, 弹出 New 对话框, 设置 Name 为“数字空间”, Width 为 23cm, Height 为 22cm, Resolution 为 300 pixels/inch, Mode 为 RGB Color, 在 Contents 选项组中选中 Transparent 复选框, 单击 OK 按钮确定。
3. 调整颜色。打开光盘中“实例 1”文件夹中的 IMG0092.jpg 文件, 执行 Image→Adjustments→Curves 命令, 弹出 Curves 对话框, 设置如图 1.1 和图 1.2 所示, 单击 OK 按钮确定, 得到如图 1.3 所示的效果。

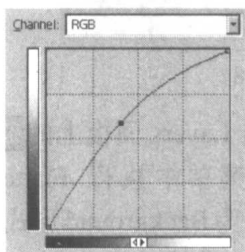


图 1.1

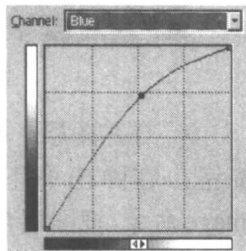


图 1.2

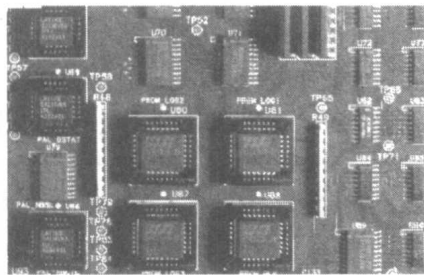


图 1.3

4. 复制图层。执行 Select→All 命令, 执行 Edit→Copy 命令。回到“数字空间”的画布上, 执行 Edit→Paste 命令。单击

Layers 面板上的  按钮, 在弹出的下拉菜单中执行 Layer Properties 命令。弹出 Layer Properties 对话框, 将图层更名为“电路板”, 单击 OK 按钮确定。执行 Edit→Transform→Scale 命令, 拖动出现在图形周围的控点, 移动图形位置至画布左上角, 改变图形至适当大小, 按下 Enter 键确定, 得到图 1.4 所示的效果。



图 1.4

5. 复制图层。在 Layers 面板上选中“电路板”层拖动至 Layers 面板上的  按钮处复制图层, 生成“电路板 copy”层。执行 Edit→Transform→Flip Horizontal 命令。单击  按钮, 移动图形位置, 得到图 1.5 所示的效果。

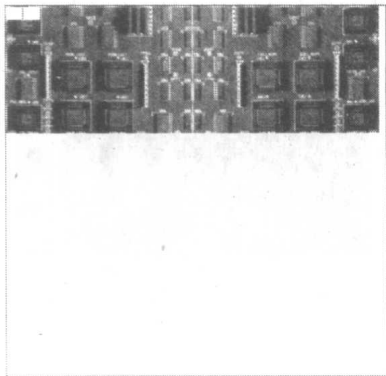


图 1.5

6. 合并链接图层后编辑图形。在 Layers 面板上“电路板”层选中复选框,使该层与“电路板 copy”图层处于链接状态,单击 Layers 面板上的按钮,在弹出的下拉菜单中执行 Merge Linked 命令。执行 Edit→Transform→Scale 命令,拖动出现在图形周围的控点,把画面向右拉伸填满空隙,按下 Enter 键确定,得到图 1.6 所示的效果。

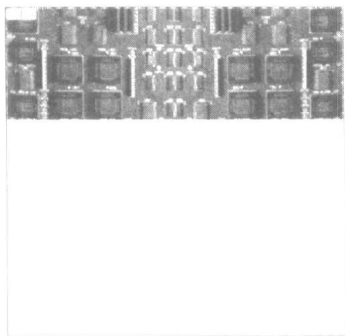


图 1.6

7. 复制图层。在 Layers 面板上选中合并后的“电路板 copy”层拖动至 Layers 面板上的按钮处复制图层,生成“电路板 copy 2”层。执行 Edit→Transform→Flip Vertical 命令,按下 Enter 键确定。单击按钮,垂直向下移动图形位置至接缝处,按下 Enter 键确定,得到图 1.7 所示的效果。

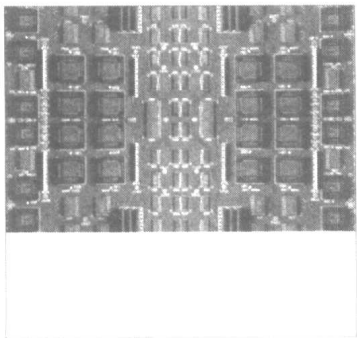


图 1.7

8. 复制图层。在 Layers 面板上选中“电路板 copy 2”层拖动至 Layers 面板上的按钮处复制图层,生成“电路板 copy 3”层。执行 Edit→Transform→Flip Vertical 命令,按下 Enter 键确定。单击按钮,垂直向下移动图形位置至填满画面,得到图 1.8 所示的效果。

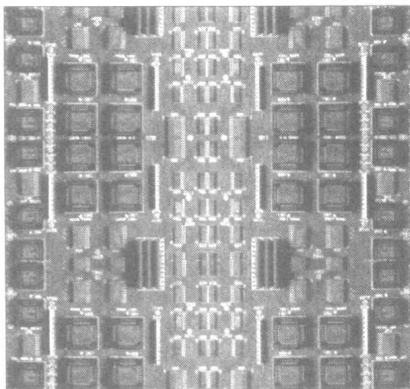


图 1.8

9. 合并图层。单击 Layers 面板上的按钮,在弹出的下拉菜单中执行 Flatten Image 命令,把图层合并为 Background 形式。

10. 调整颜色。打开光盘中的“实例 1”文件夹中的 SKY01006.jpg 文件,执行 Image→Adjustments→Curves 命令,弹出 Curves 对话框。设置如图 1.9 和图 1.10 所示,单击 OK 按钮确定,得到如图 1.11 所示的效果。

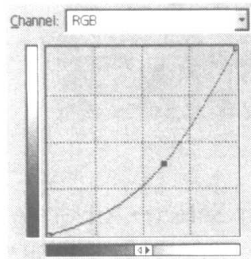


图 1.9

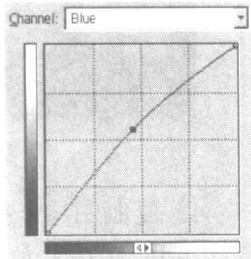


图 1.10



图 1.11

11. 复制图层。执行 Select→All 命令, 执行 Edit→Copy 命令。回到“数字空间”的画布上, 选中“电路板”层, 执行 Edit→Paste 命令。单击 Layers 面板上的  按钮, 在弹出的下拉菜单中执行 Layer Properties 命令, 弹出 Layer Properties 对话框, 将图层更名为“天空”, 单击 OK 按钮确定。执行 Edit→Free Transform 命令, 拖动出现在图形周围的控点, 向右移动图形位置, 改变图形大小, 按下 Enter 键确定, 得到图 1.12 所示的效果。

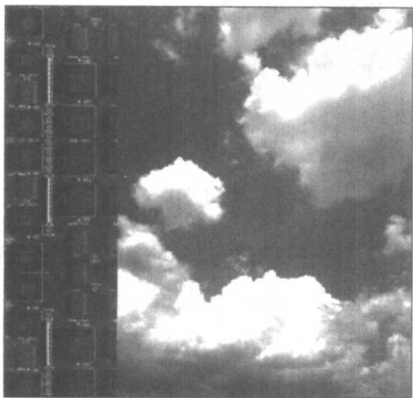


图 1.12

12. 绘制选区。单击  按钮, 如图 1.13 所示绘制出一矩形选取范围。

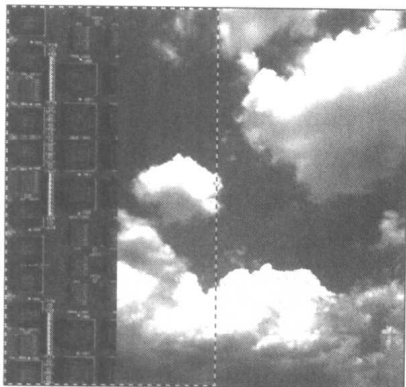


图 1.13

13. 羽化选取范围后裁剪图形。执行 Select→Feather 命令, 弹出 Feather Selection 对话框, 设置如图 1.14 所示, 单击 OK 按钮确定。执行 Edit→Clear 命令, 执行 Select→Deselect 命令, 得到图 1.15 所示的效果。

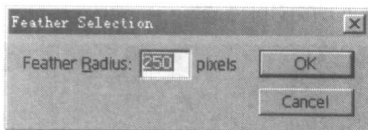


图 1.14

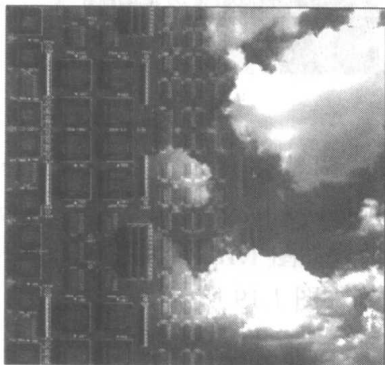


图 1.15

14. 反转图形色彩后复制至通道。打开光盘中“实例 1”文件夹中的 bz.jpg 文件, 执行 Image→Adjustments→Invert 命令。执行 Select→All 命令, 执行 Edit→Copy 命令,

回到“数字空间”的画布上，在 Channels 面板上的  按钮处单击，生成 Alpha 1 通道，执行 Edit→Paste 命令，得到图 1.16 所示的效果。

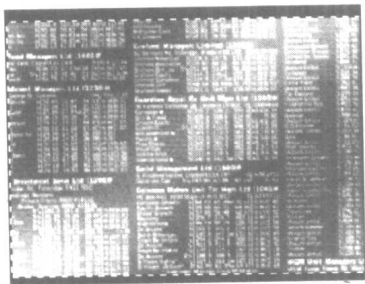


图 1.16

15. 调整图形大小和位置。执行 Edit → Free Transform 命令，拖动出现在图形周围的控点，移动图形位置，改变图形大小，得到图 1.17 所示的效果。

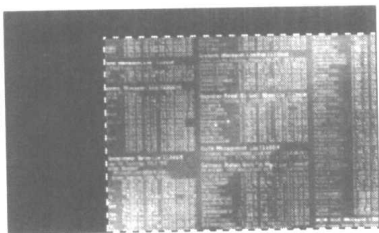


图 1.17

16. 调整图形颜色。执行 Image → Adjustments→Curves 命令，弹出 Curves 对话框，设置如图 1.18 所示，单击 OK 按钮确定，得到如图 1.19 所示的效果。

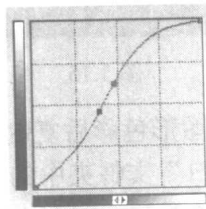


图 1.18

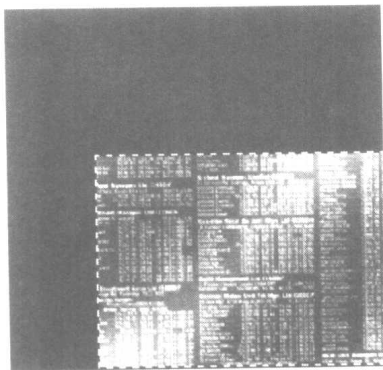


图 1.19

17. 制作选取范围。执行 Select → Deselect 命令。单击  按钮，如图 1.20 所示绘制路径，在 Paths 面板中单击  按钮，在弹出的菜单中执行 Make Selection 命令，弹出 Make Selection 对话框，单击 OK 按钮确定，得到选取范围。

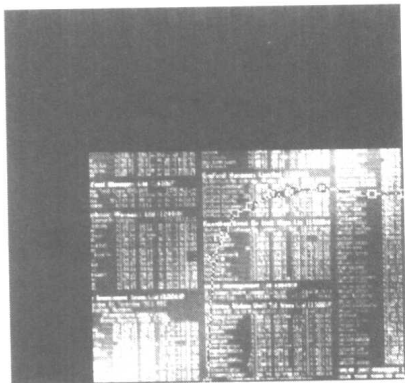


图 1.20

18. 羽化选取范围。执行 Select→Feather 命令，弹出 Feather Selection 对话框，设置如图 1.21 所示，单击 OK 按钮确定。

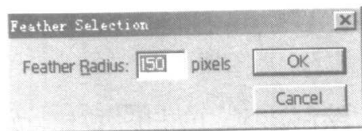


图 1.21

19. 反转选取范围。执行 Select → Inverse 命令, 单击工具栏上的前景色色块, 弹出 Color Picker 对话框, 设置颜色为“R:0; G:0; B:0”, 单击 OK 按钮确定。执行 Edit → Fill 命令, 单击 OK 按钮确定, 得到如图 1.22 所示的效果。

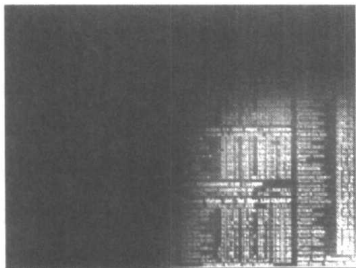


图 1.22

20. 制作新的图层。在 Channels 面板中拖动 Alpha 1 通道至 Channels 面板中的  按钮处得到选取范围。在 Layers 面板中单击  按钮, 在弹出的菜单中执行 New Layer 命令, 弹出 New Layer 对话框, 将图层命名为“数据”。单击工具栏上的前景色色块, 弹出 Color Picker 对话框, 设置颜色为“R:255; G:255; B:255”, 单击 OK 按钮确定。执行 Edit → Fill 命令, 单击 OK 按钮确定。执行 Select → Deselect 命令, 得到如图 1.23 所示的效果。

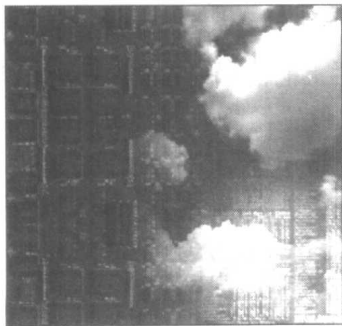


图 1.23

21. 制作新图层。打开光盘中“实例 1”文件夹中的 AD055.jpg 文件, 在 Paths 面板中选取 Path 1, 在 Paths 面板中单击  按钮, 在弹出的菜单中执行 Make Selection 命令, 弹出 Make Selection 对话框, 单击 OK 按钮确定, 获得选取范围, 执行 Edit → Copy 命令。回到“数字空间”的画布上, 选中“天空”层, 执行 Edit → Paste 命令。单击 Layers 面板上的  按钮, 在弹出的下拉菜单中执行 Layer Properties 命令, 弹出 Layer Properties 对话框, 将图层更名为“光盘”, 单击 OK 按钮确定。执行 Edit → Free Transform 命令, 拖动出现在图形周围的控点, 移动图形位置, 改变图形大小, 按下 Enter 键确定, 得到图 1.24 所示的效果。

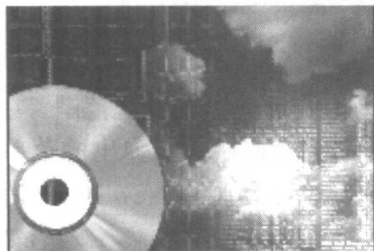


图 1.24

22. 调整颜色。执行 Image → Adjustments → Curves 命令, 弹出 Curves 对话框, 如图 1.25 所示进行设置, 单击 OK 按钮确定, 得到如图 1.26 所示的效果。

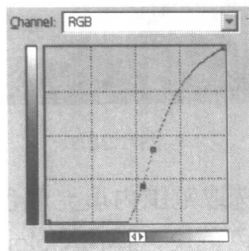


图 1.25

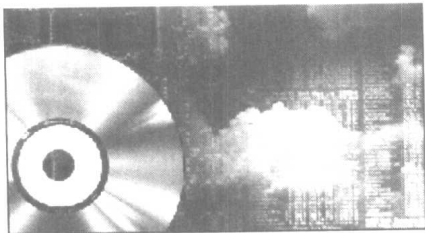


图 1.26

23. 调整图层透明度。在 Layers 面板中调整 Fill 值为 35, 得到如图 1.27 所示的效果。

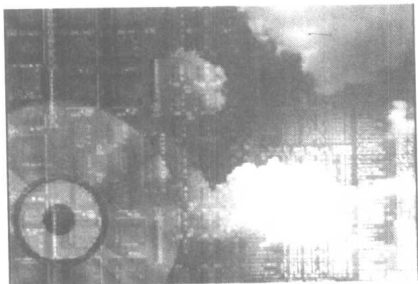


图 1.27

24. 制作新图层的选区范围。在 Layers 面板中单击  按钮, 在弹出的菜单中执行 New Layer 命令, 弹出 New Layer 对话框, 将图层命名为彩带, 单击  按钮, 如图 1.28 所示绘制出一矩形选区。

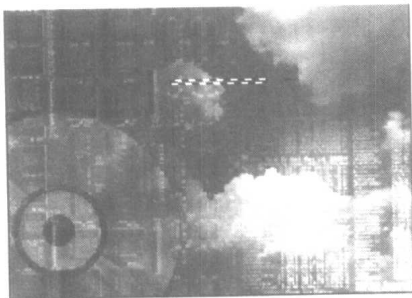


图 1.28

25. 在选取范围内填充颜色。单击工具栏上的前景色色块, 弹出 Color Picker 对话框, 设置颜色为 “R:46; G:49; B:146”, 单

击 OK 按钮确定。执行 Edit→Fill 命令, 单击 OK 按钮确定, 得到如图 1.29 所示的效果。

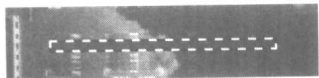


图 1.29

26. 在选取范围内填充颜色。按住 Shift 键用键盘方向键垂直向下移动选取范围。单击工具栏上的前景色色块, 弹出 Color Picker 对话框, 设置颜色为 “R:250; G:166; B:26”, 单击 OK 按钮确定。执行 Edit→Fill 命令, 单击 OK 按钮确定, 得到如图 1.30 所示的效果。



图 1.30

27. 在选取范围内填充颜色。按住 Shift 键用键盘方向键垂直向下移动选取范围, 单击工具栏上的前景色色块, 弹出 Color Picker 对话框, 设置颜色为 “R:0; G:149; B:218”, 单击 OK 按钮确定。执行 Edit→Fill 命令, 单击 OK 按钮确定, 得到如图 1.31 所示的效果。



图 1.31

28. 在选取范围内填充颜色。按住 Shift 键用键盘方向键垂直向下移动选取范围, 单击工具栏上的前景色色块, 弹出 Color Picker 对话框, 设置颜色为 “R:163; G:35; B:142”, 单击 OK 按钮确定。执行 Edit→Fill 命令, 单击 OK 按钮确定, 得到如图 1.32 所示的效果。

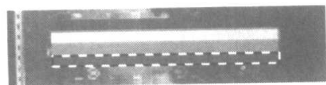


图 1.32

29. 羽化图形。执行 Select→Deselect 命令。执行 Filter→Blur→Gaussian Blur 命令, 弹出 Gaussian Blur 对话框, 设置如图 1.33 所示, 单击 OK 按钮确定。

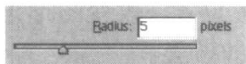


图 1.33

30. 运动羽化图形。执行 Filter→Blur→Motion Blur 命令, 弹出 Motion Blur 对话框, 设置如图 1.34 所示, 单击 OK 按钮确定, 得到如图 1.35 所示的效果。

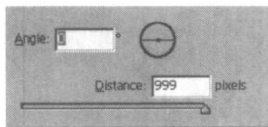


图 1.34



图 1.35

31. 复制图层。在 Layers 面板上选中彩带层拖动至 Layers 面板上的  按钮处复制图层, 生成“彩带 copy”层。单击  按钮, 移动图形位置, 在 Layers 面板上彩带层选中  复选框, 单击 Layers 面板上的  按钮, 在弹出的下拉菜单中执行 Merge Linked 命令, 合并链接图层, 得到如图 1.36 所示的效果。

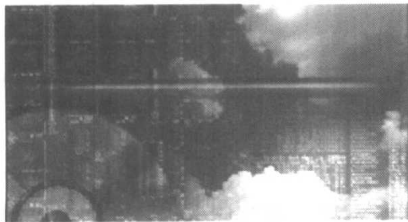


图 1.36

32. 制作选取范围并复制到新图层。打开 Computer.jpg 文件, 在 Paths 面板中选取 Path 1, 在 Paths 面板中单击  按钮, 在弹出的菜单中执行 Make Selection 命令, 弹出 Make Selection 对话框, 单击 OK 按钮确定, 获得选取范围。执行 Edit→Copy 命令。回到“数字空间”的画布上, 选中彩带层, 执行 Edit→Paste 命令, 单击 Layers 面板上的  按钮, 在弹出的下拉菜单中执行 Layer Properties 命令, 弹出 Layer Properties 对话框, 将图层更名为“显示器”层, 单击 OK 按钮确定。执行 Edit→Transform→Scale 命令, 拖动出现在图形周围的控点, 移动图形位置, 改变图形大小, 按下 Enter 键确定, 得到图 1.37 所示的效果。

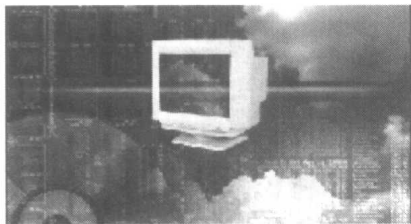


图 1.37

33. 设置笔刷并绘制路径。选中“显示器”层, 在 Layers 面板中单击  按钮, 在弹出的菜单中执行 New Layer 命令, 弹出 New Layer 对话框, 将图层命名为“轨迹”层。单击工具栏上的前景色色块, 弹出 Color Picker 对话框, 设置颜色为“R:255; G:255; B:255”, 单击 OK 按钮确定。单击  按钮, 在出现在界面上方的状态栏中 Brush 后的下拉菜单中选中 9 像素的笔触。单击  按钮, 绘制一个椭圆形 Path, 得到如图 1.38 所示的效果。

