

考萍萍
著

旧梦结



往事文丛

东方出版社

考萍萍 著

旧梦结

東方出版社

责任编辑:孙 涵

装帧设计:李颖明

图书在版编目(CIP)数据

旧梦结/考萍萍著.

-北京:东方出版社,2001.1

(往事文丛)

ISBN 7-5060-1414-9

I. 旧…

II. 考…

III. 回忆录-中国-当代

IV. I251

旧 梦 结

JIUMENG JIE

考萍萍 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1092 毫米 1/32 印张:7.625 插页:6

字数:158 千字 印数:1-6000 册

ISBN 7-5060-1414-9/Z·156 定价:20.00 元

年逾不惑，却事事困惑。
考萍萍摄于1992年春天。





父亲将有远行，抱着周岁的我合影。约摄于1949年早春二月。



母亲从香港回到上海，抱着我摄于1949年夏末初秋。



外公和父亲在北京。



外婆在北京。



相貌堂堂的舅舅
摄于1950年北京之游。

秀美的舅母 摄于1950年北京之游。





兄妹俩(舅舅和母亲) 1950年摄于北京。

一生孤寒的姨婆。



心中忧伤的夏至嬢嬢。

父亲和母亲风华正茂，憧憬着未来。摄于50年代初。



戴着军帽的母亲抱着我在牡丹丛中浅笑。摄于50年代初。



明丽的夏季，母亲和小妹妹在北京陶然亭公园玩得很开心。摄于1957年前。



幼年的我在北京中山公园。

1966年黄梅雨季我摄于姑苏城内表姨家的后园，脚上穿的是带孝的白鞋，父亲去世才半年余。



我坐在沙发上，背后穿花衣的是三表妹（左），穿浅色衣服的是小妹妹（右）。照片摄于1967年，再过两年，两个小姑娘就要到凤阳去插队落户了。

“执子之手，与子偕老。”
禾波叔叔、封世英叔母的婚照。



古道热肠的禾波叔叔和爽朗的封世英叔母。





50年代初，父亲为魏荒弩叔叔夫妇拍了这张照片。魏叔叔和宋素华叔母背后的葡萄架掩映的房子就是曾经藏匿过我母亲的北屋东套间。当时魏家在北京北海的西墙后府藏胡同二号。

历尽沧桑，魏叔叔、叔母进入含饴弄孙的晚年，1991年8月2日摄于北京西直门外的寓所，当日是魏叔叔的生日。





绮年玉貌的湘女与燕赵悲歌之士结缡——李岳南伯伯、叶均伯母的婚照。

“白发谁家翁媪？”善良谦逊的李伯伯和持家有方的叶伯母在北京虎坊桥寓所。





70年代末，包白痕伯伯结束了漫长的苦难，从此晚晴天气风光甚好，与孙琼伯母结缡。

端木蕻良伯伯1989年春节在北京中日友好医院养病，与夫人仲耀群伯母合影。



曾与父亲共患难的汪刃锋叔叔。所幸的是恶梦醒来是早晨，汪叔叔终于能重新挥毫。



神采奕奕的方成叔叔 1998 年 11 月 6 日于台湾三仙。



从朝鲜战场凯旋的
中国人民志愿军孟昭慧。



我是孟姨暮年的知音。 摄于1999年11月25日。



一行珠帘闲不卷，终日谁来？

年年月月的寂寥换了别人早就闷煞，且喜我生来有颗比海洋比天空更广阔的心，这颗心能化出许多解闷的法子，往事不堪回首偏要回首，亦其一也。

苏东坡一曲大江东去，流响百世，有人爱它“浪淘尽千古风流人物”，他心忖，风流人物既然会被大浪淘尽，不如不风流的人物倒能长久，便额手称庆，以自己的平庸无奇为幸。

有人爱它一板三眼：“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发，”此人必是老天厚泽，赐他一房娇妻，碰巧他又双眼矇眬，临镜未能看得真切本相，便沾沾自喜，将“雄姿英发”四字断章取义受用了。

我只爱它“江山如画”、“人生如梦”二句。

江山如画，生发出英雄豪杰多少故事，成就了五千年古国厚重的历史；人生如梦，概括了芸芸众生多少哀乐，世世代代白云苍狗。

英雄豪杰的故事至小亦大，值当史家学者才子骚人臧否探究抒怀歌哭。芸芸众生之哀乐至大亦小，只有自己记着吧。

我记着自己的哀乐，这些梦一般的哀乐旁人未必有兴趣，自己颠来倒去却韵味无穷。细细思量，只觉得一切既是规律也是宿命。虽然憬悟其宿命，却并不厌世，张爱玲说：“生命是一袭华

美的袍，爬满了虱子。”毕竟袍子华美，自然穿上就不想脱下，虱子爬来爬去原本如此，无计可除，也只有随它，好在我还不是一个有洁癖的人。