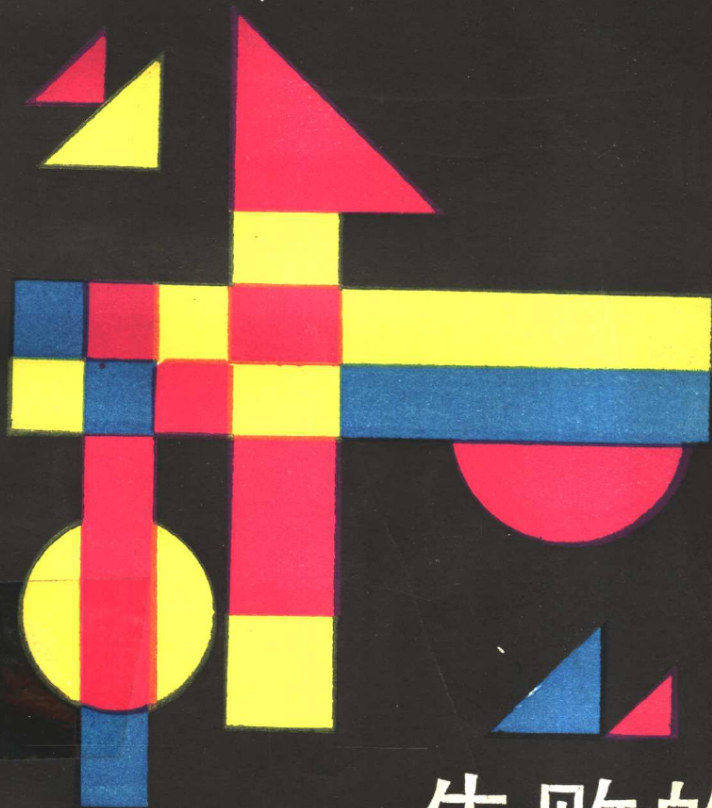
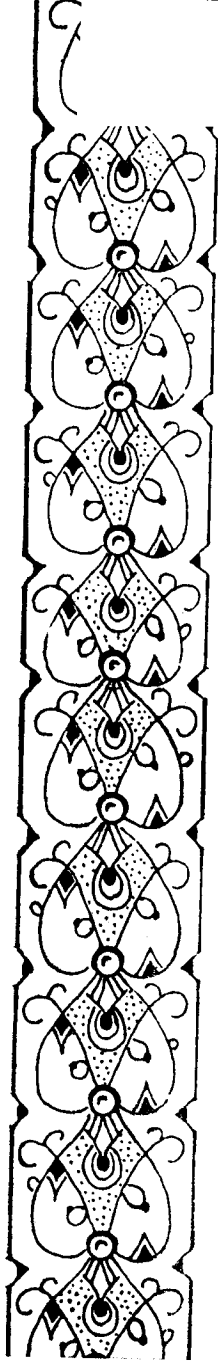


SHI BAI DE
JIA TING JIAO YU



失败的
家庭教育

云南少年儿童出版社



失败的家庭教育

——家长学校课本

杨安定 沈勉荣 编
王汝椿 顾振华

云南少年儿童出版社

责任编辑：金晓明

封面设计：顾政

失败的家庭教育

——家长学校课本

云南少年儿童出版社出版发行（昆明市书林街100号）
昆明市益民装订印刷厂印装 云南省新华书店经销

开本：787×1092 1/32 印张：3.5 字数：70,000
1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷
印数：1—20,000

ISBN 7-5414-0305-9/G·239

定价：0.89元

序 言

在编写中小学生和学龄前儿童家庭教育课本的过程中，我们曾经接触过许多家庭，这些家庭的孩子，有的已经成为出类拔萃的青年专家，有的目前虽然还是少年，却已经在某一方面开始崭露头角。然而，也有一些家庭的孩子，却早早陷入泥坑。当然，孩子的好坏也不尽是家庭的原因，但细细追索起来，孩子人生的最初几步，无一不是由他们的家长所规定的。中国有句谚语“种瓜得瓜，种豆得豆”，这确实是一条朴素的真理。

现在，许多父母都开始重视家庭教育，努力学习教育子女的理论 and 艺术。在这方面，目前虽然有了一些教材，但家庭教育毕竟不能全凭理论，还必须有更多的实践经验包括正反两方面的经验以资借鉴。所以，我们在编写中小学生和学龄前儿童家长学校课本的同时，又邀

集了几位同行采写了这样两本书：《成功的家庭教育》和《失败的家庭教育》，作为家长学校的辅助读物。《成功的家庭教育》一书中所介绍的事例，比较历史上许多名人家教的成功经验来说，也许更具有时代感，因而也许更有它的现实意义。而《失败的家庭教育》则让我们在失败的教育轨迹上，去寻找在教育子女过程中可能会犯的错误，从而引起警惕，它可以使所有有类似的教育态度和方法的父母亲们从中引出教训，避免悲剧发生在自己的家庭里。

当然，人是在不断变化的。一个人在走上社会后，家庭的影响力减弱了，他的发展往往取决于社会条件和他的自我努力。对那些目前已有所成就的青少年来说，他们要继续成功，还必须坚持努力；由于他们尚未定型，因此，他们的家长更应当记住“小时了了，大未必佳”的古训。而那些失败了的孩子，也不是不可救药的。我们相信，在家庭、学校和社会的教育下，经过孩子自身的努力，他们会洗尽污垢，成为有用之材的。从这个意义上来说，成功和失败都是相对的。

参加本书采写的人员除署名作者外，还有季德仁、刘国华、卢定发、陈寅山、黄爱珍、胡孝慈等同志。在此特致谢意！

编者

一九八七年七月于上海

目 录

一个独生子为什么残杀双亲.....	(1)
是谁丢下了绊倒孩子的第一块石头.....	(10)
家教悲剧的三部曲.....	(18)
她，要药死双亲.....	(25)
良田里也会长出莠草.....	(35)
家庭的不良组合和离异使他走上歧途	(42)
失败的启示.....	(47)
靠掉换环境管好孩子是不现实的.....	(57)
一个个体户家庭的悲剧.....	(65)
“洋”派教育的恶果.....	(71)
一个“小发明家”的堕落.....	(78)
小傅举刀杀母的思考.....	(86)
父母的言传身教使他失足.....	(96)

一个独生子女为什么残杀双亲

一个独生子女走上逃学、逃夜、赌博的道路，是一件很不幸的事。而他由于家庭教育上的矛盾和不当，最后残杀了双亲，更是一个残酷的悲剧。这一悲剧已经发生了，不可能挽回了，但它留给我们的的是一个深刻的教训。

沿着独生子茆求勇人生短暂的轨迹，我们不难看出，导致他感情变异，性格变向，心理扭曲的主要原因来自于家庭。确切地说是他的父母亲。这则悲剧的主角是儿子，整个悲剧的导演则是儿子的父母。从某种意义上认识，这一悲剧在八十年代的中国具有典型性。而对独生子女的大量出现，父母和社会缺乏科学的教育理论和教育方法的必要准备，使子女失足的则不乏其例。

茆家的悲剧发生之前，出现过许多良好的教育转机时刻，如果父母懂一点青少年和儿童

生心理的特点，懂一点青少年和儿童的成长规律，承担父母应有的教育责任，同时施之以正确的教育方法，这一悲剧是完全可以避免的。但事实上，这样的机会都被其父母无知、粗暴、无情地放弃和错过了。

下面这篇通讯，我们在每一个小标题上都点出了失败教育的原因，帮助读者在阅读事实的过程中，去思考其更深沉的原因和应该回避的教训。

公元一九八六年四月二日下午，S市P区发生了一起特大的杀人分尸案。户主茆德虎（S市六一四厂工人）、胡兰英（P区炒货厂工人）夫妇双双被杀害，尸体被解肢，惨不忍睹。凶手竟是这对夫妇未满十八周岁、尚在职业中学读书的独生子茆求勇。原因究竟何在？

从宠爱到无爱的情感教育，导致独生子的心理变异

茆求勇出生于1968年。两岁时，其父支内去了四川，一去十载。他的母亲在烟杂店工作，上班时间长，还要翻早中班，难以照顾他，所以他出生后一直生活在已退休的祖母身边。祖母视他为掌上明珠，平时省吃俭用，节衣缩食，将退休工资全部花费在孙子身上，倾其全力满足孙子的欲望。可是母亲却很少去看望儿子，父亲在外地，同儿子接触更少。这样错过了父母与子女建立感情的最佳时期，造成茆求勇渴求父母之爱的情感性饥饿，心理发育先天不足。对此，愚昧的父母并不认为是问题，也不设法去补偿。六岁开始，茆求

勇才与母亲生活在一起。但因得不到体贴和抚爱，他常常见了母亲就逃，这就更加深了母子感情的裂痕。他十二岁时，父亲从四川调回S市，父子之间才有了较多的接触。但父亲性格暴躁，给儿子的教育是经常性的打骂。茆求勇在回忆当时心情时说：“别的父亲打孩子时，叫妈妈，妈妈来保驾。我的妈妈只会‘瞎咋呼’（指骂人），不仅不制止，反而火上加油。”缺乏温暖的环境使茆求勇产生反抗环境的心理变态。

从教育学、心理学的观点来看，茆求勇从小经历了一个从被宠爱的高峰跌入受歧视的低谷的突变。以后又长期缺少家庭爱的情感教育，造成了他正确认识世界的心理障碍。他变得孤僻、畏缩、冷漠、麻木，随之而来的是一种前所未有的压抑感。他日益感到家庭中生活情趣的贫乏。放学后，常常漫无边际地四处游荡。有时跟着高年级同学踢足球、学钓鱼；有时钻在人堆里看别人或者与同学们凑在一起打牌。先以刮鼻子、打耳光比输赢，以后又以“猜角子”进行赌博，从中寻求乐趣。据他的同学反映，他“没有一个同年龄的朋友，也没有一个知心朋友”，“做事情常常是天马行空，独往独来”。缺乏情感的教育，使茆求勇成为一个无感情的人。他对家庭、对社会，都抱着无所谓的态度。他经常以说谎来逃避老师的批评和父亲的体罚。茆求勇认为：“家庭没自由，不值得爱。”“违反学校的规章制度是小事一桩。”“记过处分没什么了不起”。这表明他已丧失了家庭责任感，并习惯于抵制社会引为规范的约束。

低智性氛围的侵蚀，使他丧失正常的情感

茆求勇的母亲没有文化，也从不管儿子的学习。他的父亲是初中毕业生，应该懂得知识对一个家庭和社会延续发展的重要性，应该知道孩子积累一定的文化科学知识是他生存成长的必要条件，也是家庭愉快和幸福的催化剂。但茆父却常与妻子一起，扼杀儿子的求知欲。他报考职业技术学校时，曾得到父母的赞同：“有个饭碗就行。”他是全校三十余名留级生中考取职校的二人之一。对此父母十分自豪，常在入前夸奖。但当升学考试未录取的人被招收为工人，拿到了每月六、七十元的工资和奖金时，他的父母便唠唠叨叨，

“没出息”、“憋大”地骂个没完。他的父亲懂得汽车修理知识，儿子在汽车驾驶学习中遇到困难，向父亲求教，这是合情合理的事。儿子有了求知欲，应该使父母高兴并得到他们的支持。而求勇不但没有得到辅导和帮助，反而遭到辱骂。在这种家庭低智性的氛围中，在影响儿子前途的重大问题上，父母亲没有给予正确的思想教育和必要的引导。而是以“向钱看”为准则，出尔反尔，严重挫伤了儿子走正道、进取向上的积极性。血肉情感被父母的金钱欲彻底斩断了，他的低智性、冲动性与情感性心理变态相结合，酿成了潜在的犯罪意识。

棍棒教育造成他性格上的粗暴和行为上的攻击性

茆求勇的父母对儿子的错误行为并不隐瞒、姑息。茆父是个工人，对儿子的管教虽十分严厉，但因为文化水平较低，加上脾气暴躁，不善于因势利导，教育效果往往适得其反。茆父见儿子整天往外跑，不安心读书，也曾强忍心头之怒，买了一个集邮册给儿子集邮，想以此收拢儿子的心。但茆求勇很快就玩腻了，不几天又故态复萌。茆父十分恼怒，立下家规，每天要对儿子严词训斥一番，有时还要狠狠地操起拳头，教训他一顿。茆父错误地把体罚看成是唯一有效的教育手段，对茆求勇经常粗暴地拳打脚踢，直至捆吊，皮带抽，棍棒打。他的母亲则成天对他骂个不休。父母的体罚攻击性行为，对儿子起着潜移默化的“示范”作用。他的犯罪与这种“示范”行为存在着密切的心理联系。惩罚教育虽然一时限制了他在家里的攻击性，但促使他在社会上毫无约束地表现出攻击性。如：对比赛不力的足球队员拳打脚踢；用球砸对方犯规球员的头部，以示报复；在电影院里打架；广播操时用脚踢同学；……在家中，他则完全是另外一种情况。父母给予的不公正的惩罚，在他心里激起强烈的反抗意识，但表面上他却装得无所谓。初中毕业考试前夕，房管部门对附近的工房加层，在茆家窗台下堆放了不少砖头。茆父想把砖头搬开，叫儿子也一起搬，但茆求勇面临毕业考试，埋头复习，不愿相助。茆父竟当场刮了儿子两个耳光，又用皮带抽他。茆求勇心里“恨不得扇他两记耳光”，但对同

学、邻居还是说“父亲为了我好，骂几句，打几下没什么”。这种压抑的不满和愤怒在胸中日积月累，逐渐变成了仇恨，最后爆发出来，造成了一次极端残忍的报复性攻击行为。

过度的管教和约束压制了孩子正当的爱好， 使其产生逆反心理

茆求勇步入青春期后，自我意识日益增强，自尊要求显得比以往任何时候都更为迫切。兴趣爱好多方面表现出来，尤其是喜欢交友。过去父亲的打骂，他头皮硬一硬也就挺过来了，现在却连母亲高声粗气的叫喊都使他感到难堪。每当他父母在家时，有同学上门邀他出去玩，他就会感到忐忑不安。因为“父亲是从来不会给同学们好脸色看的”，不是说“不在”，就是恶声恶气地叫嚷“他早已死掉了！”每当这时，他感到一种忍无可忍的耻辱，心情更为压抑。

茆父管教孩子的做法是十分极端的。茆父的话，对儿子是圣旨，种种规定象法律，只能服从，绝对不能有任何违反的表示。诸如规定儿子早上买点心，七点二十分方可离家去学校，下午四点三十分前必须回到家。在茆父五点钟下班到家前，必须烧好饭，洗好菜；晚上不得离家，否则就要受到惩罚。这些约束使儿子感到“象奴隶一样，没一点自由”。他的正当爱好也常遭扼杀，得不到支持。儿子喜欢踢足球，是学校足球队的主力队员，曾被推荐代表P区参加全市青少年足球大奖赛。他平时常常购买《足球报》，对电视转播的足球比赛更是兴趣浓厚，但茆父却对足球比赛毫无兴趣，每

当电视转播足球赛时，茆求勇央求父亲让他看一看，但其父却总是训斥说：“这玩意东一脚、西一脚有什么意思！”一味按自己的兴趣选择电视节目。茆父认为踢足球是“野蛮”，不准他看这类比赛。茆求勇为了晚上去同学家中玩玩，不得不买两张电影票孝敬父母，把他们引离家门，才能如愿，但最终还是挨了打。茆求勇因看《足球报》、《新民晚报》体育版着了迷，耽误了烧饭时间，其父便愤怒地将儿子手中的报纸撕得粉碎。他购买的《故事会》、《采风》等文艺书刊杂志也常常遭此厄运。父母限制他的合理要求，使他感到处处受虐待，时时处在恐怖之中。这种状况，导致了他的情感恶化。他一方面在外界寻找家庭中得不到的温暖，谈朋友，交赌友，有时也帮邻居做些好事；一方面又自暴自弃，寻找机会发泄积聚在心中的怨恨。他感到“天天被管住，被人看不起，比劳改犯还难受”。他曾对一名赌友扬言：“这个家没有自由，总有一天要杀掉他（指茆父）。”茆求勇在法院交代，他总是在提心吊胆中过日子，最后认定，如果自己“不先下手，就会大祸临头”。

野蛮教育造成孩子心灵上的各种空白

家庭教育失误造成扭曲变异的思想，使茆求勇丧失了抵制腐朽思想侵袭的能力。茆求勇犯罪思想的形成是长期以来家庭教育的空缺和不良教育的积淀的最终结果。茆求勇具有好奇心重，反应度大，判断力小的特点。茆求勇初三留级期间，正是社会上地摊小报、港台歌曲风行之时，“读书不如做生意”，新的读书无用论的泛滥，迎合了茆的心理缺陷和

病态心理需求，他每月要花五、六元钱去购买小报，“好的东西还要抄写”。在这种千变万化的形势面前，学校教育仍然是封闭型的，没有采取强有力的措施，进行评价，疏导，以增强他的免疫力。只是没收他的手抄本和不健康的小报等。他深受污染，接受了“英雄加美人”的腐朽人生观，与此同时萌发了犯罪意识：“杀人犹如砍瓜切菜一般，没啥了不起”，“杀人后去当个体户，谁也管不着，生活很自由”，等等。他旷课很多，在学校里除上课、踢足球外，对其他活动都不感兴趣。据他的女友反映，他在校外广阔的空间和大量的时间里，主要让“小报、女友、赌博”所占据。武侠小说、地摊小报、电影电视武打片的潜移默化影响，使他无限崇拜武侠，“想外出学武”。小说中和屏幕上的刀光剑影，使茆求勇学到杀人分尸的种种作案手段，因此茆求勇在杀死父母，进行肢解时，并不慌乱，而是显得很有手段。事先他还做好“去苏州当个体户”的一切准备，作为自己的退路。在某些不健康文艺作品的影响下，茆求勇学会了无限制的逗情、亲吻、拥抱，由此感到“读书没劲”，要另立门户，以便从家庭的约束中获得“自由”。一些赌友公然向他宣传“读书不如做生意”，“要偷要抢要杀人，一个人去”。所有的这些都催化了他的犯罪意识。

学校教育的疏忽和不当，使他的心理变态、 品德变异没有得到及时的矫治

由于茆求勇并非父母离婚的“特殊学生”，学校没有深入了解，也不知道他的家庭状况。对这样一个特殊学生，没

有给予特殊的帮助，创造高智性氛围，以陶冶他的情操。而是把他当成一般学生，实施一般教育。对他早恋的蛛丝马迹，教师早有所察觉，但又认为“傻小子不可能与女学生谈敲定”，所以未及时做思想工作。对他逃学、说谎、赌博等不良习气，学校只是与家长作一般联系。虽然也建议用集邮等活动来转移他的兴趣，但并未对家庭教育进行有效的指导。每次家访，他父母当着教师的面保证不打骂孩子，但教师一出门，打骂就开始了。这造成了茆求勇对学校教育的情感障碍，对学校教育的抵触。茆求勇在家庭中得不到的东西，在学校教育中也得不到补偿，心理变态、品德变异，当然也不可能得到矫正。

茆求勇在小学、初中毕业时都留过级。在他四年的毕业班生活中，学校较多地抓文化补课，忽视了思想教育，错过了人生价值、职业理想教育的大好时机。就是思想教育性很强的法律常识课，也只注重知识的教学，忽视了学生的思想实际，缺乏情感教育和情景教育。因此，茆求勇上课睡觉，看小报，抄流行歌曲。他说：老师怕我吵会影响上课，从不管我。他学了两年《法律常识》，仍是一个法盲。他认为“偷家里的东西不犯法”，“杀家里的人不犯罪”；选择职业学校是为了“捞实惠”；玩弄女学生是“白相相，有趣”，伦理道德的是非观念极其糊涂，并得不到应有的纠正。

家庭教育的严重失误，学校教育的疏忽，社会环境的不良影响，最后导致茆求勇求助于暴力来摆脱他所担心的危险，把暴力看成确保自己安全，争取“自由”的唯一手段，于是铤而走险，丧失理智，残杀了双亲。

是谁丢下了绊倒孩子的第一块石头

家庭是社会的细胞，是培养人道德品质极为重要的场所之一。父母正确的教育引导，对青少年的成长起着十分重要的作用。如果采用简单粗暴的棍棒教育，则必然会使孩子蒙受危害，严重的还会使孩子跌入罪恶的泥潭。

棍棒教育是一种无能“教育”。这是人所共知的。可是，在八十年代的今天，仍有不少家长还在迷信棍棒的“威力”，把“棒下出孝子，不打不成才”作为教育孩子的信条。孩子一有错误就棍棒齐下，拳脚交加。其实，这样做不仅不能解决孩子的实质问题，相反，却会养成孩子急躁、粗暴、怪僻的性格，造成孩子不尊重父母，拒绝父母教育的后果。这种对立状态会使孩子外向活动加剧，导致逃学、逃夜、出走。久而久之，孩子则很容易走上邪恶的歧途。《谁丢下了绊倒孩子的第一块石头》一文中

的赵兰，本是个聪明伶俐，很有才气的姑娘，如果施之以正确的教育，完全可以成为四化建设的有用之才。遗憾的是，由于她父母的愚昧，对她采用棍棒教育，把她逼上歧途。尽管赵兰在以后其他方面的教育引导下，改邪归正，但付出的代价毕竟太大了。

谁都希望为自己的孩子铺设一条坦荡的人生大道。然而，常常事与愿违，在许多孩子“跌跤”的轨迹上，几乎都可以发现绊倒他们的第一块石头，竟是钟爱他们的父母有意无意丢下的。一个刚从恶梦中醒来的工读学生赵兰说出了他们共同的心声：“我希望父母不要过份迁就我，也不要一有错误就粗暴地责打我。”

赵兰，一个十五岁的初中学生。也许在一九八三年的春天吧，当老师问她将来的理想是什么时，她非常神气地挺起了佩戴红领巾的胸膛，响亮地回答：

“我想当个教师！”

“为什么？”

“向您学习，为祖国培养下一代。”她一板一眼地说着，忽然停住了，秀丽的眼睛中飞出几分羞怯。“嗯……因为教师是人类灵魂的工程师，是太阳底下最崇高的职业。”

哦，理想正展开双翅在晴空中自由飞翔。

赵兰的父母都是工人。他们对自己唯一的聪明伶俐的女儿是那样的珍爱，从来不使她受到任何委屈。她服装的料子都是高档货，吃的是时鲜小菜和特色糕点。有不少女学生都羡慕她。不幸的是，恰恰由于父母的溺爱，使这个女孩子渐渐地为自己虚构了一个“自我”价值——俨然以“公主”自