



教学互动设计丛书



新课程

教案 1+1

国家新课程标准教学行为研究课题组 策划、编写

语文

二年级 上

(人教版适用)

- 一课一案，有新意，易操作
- 凸显新课改理念，落实新课标要求
- 创新设计教与学互动流程
- 帮助教师驾驭教学活动
- 教案与学案结合，师生、家长共用

中国和平出版社

敬告读者

新课程“教学互动设计丛书”《教案1+1》系根据国家颁布的新课程标准三个主要版本教材（人教版、北师大版、华东师大版）编写的教师参考书。我们在深入研究不同版本教材内容、特点的基础上，从操作层面解析教材，开启思路，设计了具有参考借鉴意义的教学互动流程，为教师朋友提供了较为详细全面的教学实施方案，旨在让广大教师朋友更好地把握新课标教材，驾驭教学活动，体现新课标精神，实现真正意义上的教学互动，给大家一点提示或启发，尽量减少实验过程中的盲目性和随意性。

这套丛书出版发行以来，受到了广大第一线教师朋友的欢迎，得到了大家的认可；《中国教育报》（2004.2.5）曾发表书评文章，对这套丛书给予了充分肯定。为此，我们感到非常欣慰，十分感谢大家的信任和国家教育权威报刊的支持！

我们不敢说这套书已经尽善尽美，无懈可击，决心再作深入的研究和探索，因此，我们恳切希望广大读者对这套丛书提出宝贵的意见和建议，以使它更加科学，更有新意，更加实用。

如果大家在教学实践和教学研究中，对教材有不同的见解，有不同角度或更具新意的教案，欢迎及时寄给我们。我们将择其优者替换《教案》中的同题篇目或推荐给国家级教育报刊发表，并拟适时汇集成书，出版《新课程教学行为研究论坛》。这权当我们发出的真诚倡议。

在这场不可回避的课程改革热潮中，我们热切希望能与广大读者实现一次“教学行为研究”的互动，期盼得到大家积极的回应！

编者

附：寄信地址：成都市人民北路二段266号7028室 王老师（收）

电子邮箱：ctsw6028@263.net

丛书编写说明

教育部颁发的新课程标准,准确地讲,它向我们提出的是关于教材和教学改革的一个全新的理念,对于广大教师,进入理解和贯彻的操作层面尚有一定难度。

据调查,为数不少的中小学教师,虽然学了新课标,使用的新教材,但教法却是陈旧的、落后的,并未很好体现新课标、新教材的教育理念和精神实质。《中国教育报》曾用“涛声依旧”来形容这一现状。教育上一种新的盲目现象正在蔓延。教师为此着急,我们为此感到忧虑。

教育的发展必须进行课程改革,课程改革的关键是教学理念的更新,更新教学理念的核心是实现教与学的互动——我们这样理解。

教学应该是一种双向活动,新课标的实质是要求在教学过程中,更多地让学生动起来。没有双边互动的教学,是失败的教学。问题的关键就在于如何将新课程理念转化为课堂教学行为?如何让学生动起来?学生如何动?教师应发挥哪些作用?……看来,教学行为的研究是一个紧迫而现实的重要课题。

基于以上认识,我们确立了“1+1大参考·新课程标准教学互动设计丛书”的策划、编写理念——

在操作层面体现新课改精神,落实新课标要求。

一课一案,有新意,有突破,易操作,突出实用性。

帮助教师驾驭新课程,驾驭教学活动。

让教师成为教学的有效组织者、引导者、合作者和评价者。

不面面俱到,凸现每一课的教育价值。

教案与学案结合,教师、学生、家长共用,明白地教,明白地学,明白地辅导。

丛书各学科均由有较强实践能力和写作能力的特级教师主持编写。各册内容的基本结构是:1.教学准备(教学目标、学生分析、教学理念、教学思路与辅助手段)→2.教学实施[即教学流程](导入建议、互动流程设计、巩固和拓展)→3.学习测评(测评角度与方式、测评内容、测评效果)→4.教学反思(学生反馈信息、教学得失评析)

编写这套丛书是一种尝试,也是一项服务,我们期望听到你的批评和建议!

编者

《“1+1大参考”新课程标准教学互动设计丛书》

编委会

丛书策划 国家新课程标准教学行为研究课题组

丛书主编 田 夫 张作富

分册主编 初中语文 张作富

初中数学 王希平

初中英语 熊开国

小学语文 谢则冰 胡 枢

小学数学 谢则冰 胡 枢

丛书编务 史春伟

编者的话

《义务教育课程标准实验教科书（语文）》的正式出版，解决了语文教学改革的难题。经过一年的实验，我们认为新教材体现了“工具性和人文性统一”的基本特点，没有脱离《课程标准》的理念，没有脱离学生的生活，具有很强的时代气息。教师如何使用这套教材关系到《课程标准》理念能否贯彻落实的大问题。根据我们的调查：不少教师对《课程标准》的认识还很肤浅，更谈不上有什么深入的研究；有的对面目一新的教材，感到束手无策，简单地认为是降低了标准，教学方法也很不适应；有的教师过分依赖《教师用书》，把“用书”中提供的大量信息资料照搬上课堂，硬塞给学生等。鉴于这些情况，我们根据自己对《课程标准》理念的认识和实践经验，组织了教学第一线的青年教师编写了这套《教案·学案》，其目的是想尽可能地在操作层面体现《课程标准》的理念：把教师从传统的教育理念和教法中扭转过来，树立教师的行为是为合作学习提供指导和帮助，而不是包办代替，要全方位地解放学生，重视学生的个性发展的理念；让学生由被动学习改变为自主学习，由被动接受改变为主动探究、勤于实践等。因此，我们将叙述式的“教案”改为表格式的“教案·学案”，这样就会减少教师的随意性，增强教学的互动性和有效性。如“教学互动流程”包括“教学环节”“教师引导”“学生活动”和“设计意图”四个板块。其意图是控制教师活动，扩大学生活动；把教师的活动和学生的活动对应起来，让目的更明确，把课堂变成孩子们的课堂，让孩子成为学习的主人；把教师变为相互学习的指导员，而不是高高在上滔滔不绝的演讲者。本套书中所设计的“教学效果测评”是要求教师不能加重学生的负担，尽可能地让知识在课堂上得到检查，及时反馈学生的情况并确定补救措施。“拓展性学习”体现“生活的外延就是语文学习的外延”的“大语文观”，把课堂中的语文学习与生活中的语文学习结合起来，让孩子的个性得到充分发展，激发他们的创新精神，拓宽语文学习、语文运用的空间。“教学反思”的设计意图是想每一节课都要按照《课程标准》所昭示的四大教育理念、三个维度、五大板块的目标去反思自己的教学活动。

我们清醒地认识到，所编的《教案·学案》与《课程标准》的要求还有差距，但是，我们决心积极探索，为提高小学语文教学质量贡献我们的一份力量。如果我们的《教案·学案》能对广大小学语文教师有所帮助，就实现了我们的愿望。

由于编写时间仓促，来不及细致琢磨，如有什么问题、意见和建议，请及时告诉我们，以便日后修改。

二年级（上）的编写人员有：丁臣惠、李朝晖、曹霞、魏永华。

目录

人教版·小学语文二年级(上)

第一单元

第一单元简说	(1)
识字1	(2)
1 秋天的图画	(6)
2 黄山奇石	(11)
3 植物妈妈有办法	(15)
4 古诗两首	(19)
语文园地一	(24)

第二单元

第二单元简说	(28)
识字2	(29)
5 一株紫丁香	(33)
6 我选我	(37)
7 一分钟	(41)
8 难忘的一天	(44)
语文园地二	(48)

第三单元

第三单元简说	(53)
识字3	(54)
9 欢庆	(58)
10 北京	(62)
11 我们成功了	(67)
12 看雪	(71)
语文园地三	(76)

第四单元

第四单元简说	(80)
识字4	(81)
13 坐井观天	(85)
14 我要的是葫芦	(92)
15 小柳树和小枣树	(97)
16 风娃娃	(101)
17 酸的和甜的	(105)
语文园地四	(111)

第五单元

第五单元简说	(118)
识字5	(119)
18 称赞	(124)
19 蓝色的树叶	(130)
20 纸船和风筝	(136)
21 从现在开始	(142)
语文园地五	(148)

第六单元

第六单元简说	(154)
识字6	(155)
22 假如	(161)
23 日记两则	(169)
24 古诗两首	(175)
语文园地六	(182)

第七单元

第七单元简说·····	(191)
识字7·····	(192)
25 “红领巾”真好·····	(196)
26 清澈的湖水·····	(200)
27 浅水洼里的小鱼·····	(204)
28 父亲和鸟·····	(208)
语文园地七·····	(212)

第八单元

第八单元简说·····	(216)
识字8·····	(217)
29 我是什么·····	(220)
30 回 声·····	(224)
31 太空生活真有趣·····	(228)
32 活化石·····	(232)
33 农业的变化真大·····	(236)
语文园地八·····	(240)

第一单元简说

教材简析

这个单元的识字课，以排列有序、琅琅上口的四字词组成，描绘了秋天的美丽景色和丰收景象。《秋天的图画》是继识字课以后，再具体描绘出秋天是美丽的季节，丰收的季节。《黄山奇石》的奇石活灵活现，令人叫绝，惊叹大自然的伟力。《植物妈妈有办法》介绍了植物传播种子的有趣和奇妙办法，吸引孩子不得不去探究它们的奥秘。《赠刘景文》这个时节虽是荷败菊残，但不要忘记也是橙黄橘绿的收获时节。《山行》这时虽是深秋，但要看到嫣红满目，生意盎然的美景。

教学目标

1. 通过阅读与秋天有关的四字词组、韵文、古诗等，结合生活实际，感悟、发现秋天的美好，领略大自然的美丽与神奇。
2. 随文会认汉字共 62 个。
3. 通过看、找、画、写、做等各种有趣的活动，积累词汇。

教学重难点

目标 1、2。

教学建议

1. 本单元是围绕秋天的美景和大自然的神奇绝妙来编排的，设计识字、阅读、口语交际等教学时，教师要注意教材的前后联系，体现整体性。
 2. 识字教学要特别注意在语境中进行，不能孤立地认字。让孩子在体会、感受秋天美好的同时用自己的方法认读生字，重视教师的范写，养成学生认真书写的习惯。
 3. 阅读教学的主要任务仍然是识字。要让孩子运用自己的方法识字，并用普通话正确、流利、有感情地阅读课文。
- 和学生共同走进秋天，让学生自主策划秋游，把语言文字的学习与生活紧密相

联。学生找秋天，画秋天，说秋天，写秋天，用心和秋天交流，融于秋天，激发学生対大自然的热爱，对生活的热爱。

4. 口语交际在识字和阅读教学中，注意对日常口语交际的指导。把找秋天与“秋游”主题口语交际结合起来，说与景紧密结合，说与评紧密结合。

教学课时 建议 13~15 课时。

识 字 1

教材简析

本课图文并茂，课文由三组关于秋天的四字词语构成，既描绘了秋天的美丽景色，又描绘了秋天的气候特点和丰收景象。这些词语给我们留下了丰富的想像空间，激起我们对秋天的无限遐想。

学情简析

这是二年级上册的第一课，再现了美丽的秋景。学生对“层林尽染”、“叠翠流金”、“五谷丰登”等词语较难理解，教师可以创造性地使用教材，指导孩子在语境中识字，形象地了解每组词语的意思。

通过以前的学习，小朋友已会运用一些方法识字、写字。教师要引导孩子自主识字，合作学习。注意指导学生把字写正确、端正、整洁。

目标预设

1. 感受秋天和大自然的美好，在实际生活情境中了解 12 个四字词组的意思，识字 12 个。
2. 认真读帖，描红、临帖，写好 10 个字，注意发现写好独体字和上下结构的字的规律。
3. 收集秋天的图片和相应的词语，进一步感受美丽的秋天，主动积累词汇。

相关资料

1. 教师准备：准备课件（配乐图片：“层林尽染”、“叠翠流金”、“五谷丰登”“大雁南飞”等声像）。

2. 学生准备：在老师或家长的指导下，收集有关秋天的图片和相应的四字词组。

备注：最好在教学中，带孩子走进大自然观察学习。

课时安排 2 课时。

自学提示

1. 读与写：借助拼音，读准四字词组的音；圈出不认识的字，想办法读准音，给生字注音。

2. 读与想：结合图画和字面，猜猜四字词组的意思。

第一课时

教学目标

1. 带领孩子在室外（如果在室内，可借助课文插图）观察秋天，读好 12 个四字词组，了解词义。

2. 引导孩子用自己的方法认识生字，初步记住字形。

教学重点 目标 1。

教学难点 目标 2。

教学互动流程

教学环节	教师引导	学生活动	设计意图
一 游戏“考考你”，引入新课	1. 师：现在是什么季节？谁会写“秋天”？ 2. 指导扩词： () 的秋天 注意指导读好扩展后的词组。 3. 凉爽的秋天来啦！秋天的景色就像一幅幅多彩的图画。请大家翻开语文书第一页，读一读。	1. 自由答问。 几个孩子在黑板上写“秋天”，其余的学生书空。 2. 自由口答填空，朗读。 () 的秋天 3. 自己读，再齐读开头的两句话。	复习“秋天”一词的音、形，结合生活实际积累词语，丰富表达。

二 结合生活情景,认识8个四字词组,了解四字词组意思	1. 师:秋天的景色真美呀!你最喜欢哪一幅呢?咱们去找一找吧! 2. 根据学生的发言,相机在黑板上贴或写相对应的四字词组。说到“层林尽染”时,激发想像,画一画;说到“叠翠流金”时,出示图片或画面;有条件播放各种大雁南飞,引出“秋高气爽”;说到“五谷丰登”时,激发想像。出示图画。 3. 指黑板上的四字词组,问:这三组四字词组描写了秋天的什么?(美丽景色、气候特点、丰收景象)	1. 各自观察,个别发言,说说自己喜欢的秋天美景。 2. 结合景物或书上插图,借助拼音或其他方法认识相应的四字词组。并用自己的话说词的意思。读出自己的理解和体会。 层林尽染 叠翠流金 秋高气爽 五谷丰登 3. 自己读12个四字词组,仔细观察,并结合图画再认识,知道这是写秋天美丽景色、气候特点、丰收景象	根据孩子的发言,随机出示成语,灵活了解词义,了解四字词组间的联系。
三 感情朗读,想像秋天的景象	1. 指导个别朗读。 2. 指导全体齐读。 3. 鼓励背诵。	1. 自由朗读课文,想像秋天的情景。 2. 齐读,体会秋天的美丽。 3. 能背诵的背诵。	发挥想像,感受秋天的美好。
四 认读生字	1. 教师巡视,个别指导纠正字音。 2. 特别注意: 层 登 尽 翠 染	1. 同桌相互抽查认读生字,纠正读音。 2. “开火车”认读生字。	运用多种方式,自主识字。
五 教学效果测评	1. 点评学生朗读情况。鼓励学生展开想像 2. 指导学生完成口头填空,并且读词读句。 巡视、指导。 对学习暂时困难的学生给予帮助。	1. 有感情地朗读课文,想像美丽的画面。 2. 口头填空。 天() 云() 秋() 气() 大雁() 山河() 五谷() 瓜果() 春() 秋() 景色()	丰富词汇,养成积累词汇的好习惯。
六 拓展性学习	1. 读准字音。 2. 表扬认读得多的同学,请他交流方法。 鼓励学生自己想办法多认字。 3. 展示学生的画。	1. 读一读第3页“我会读”中的词语,说说发现了什么? 2. 认一认:收集有关秋天的图片和相应的词语,和爸爸妈妈或小组同学比一比,看谁认识的词语多。 3. 画一画自己脑海中的秋天。	课外积累中尊重孩子的不同发展水平。

教学反思

识字写字是阅读和习作的基础，是小学语文教学的重要内容，是低年级教学的重点之一。因此，在识字教学中，教师要重视以下三方面工作：一是引导发现识字方法，识字规律；二是引导学生在课外，在生活中主动识字；三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字。这三方面的工作自己做得怎样？

第二课时

教学目标

1. 朗读课文，认读生字。
2. 认真读帖，描红、临帖，写好“宜、实、色、华、谷、金、尽、层、丰、壮”10个字，注意发现写好独体字和上下结构的字的规律。

教学重点 目标2。

教学难点 目标2。

教学互动流程

教学环节	教师引导	学生活动	设计意图
一 复习巩固	1. 出示生字卡片，指名读。适时纠正读音。 2. 出示四字词语卡片，纠正读音。	1. “开火车”认读生字。 2. “开火车”认读四字词语。	复习巩固成语和生字。
二 学写10个生字，注意发现独体字和上下结构的字的规律	1. 个别指导。 2. 表扬简单有效、较为科学的记字。 3. 重点关注字写得不好的学生，提出共同认为不好写的字。 4. 适时点拨，在黑板上示范写，讲讲怎样写好这些字。重点：尽、色、实、宜。 5. 个别指导怎样评自己写的字。为什么这个字写得好？总结经验。	1. 自己认读田字格中的字。观察，动脑筋：怎么记？ 2. 集体交流记字方法，评评：谁的方法简单？ 3. 自己读帖观察：哪些字容易写好？哪些字不容易写好？ 4. 学生在书上描红、临帖。重点：尽、色、实、宜。 5. 自己评评哪个字写得最好，想想：为什么这个字写得好？总结经验。	鼓励自主识字，高效记忆字形。 根据学生实际情况，重点指导书写较难的字。 学会评价，找出自己的优缺点。

三 小组写字评比	1. 参与小组书写, 在一些学生的本子上范写指导。 2. 表扬有进步的孩子。	1. 小组里交流各自写的字, 评出写得最好的同学。 2. 大家向他学习, 再写一写, 争取超过他。	自评和他评结合, 相互学习, 提高写字的质量。
四 巩固词语	1. 描绘情景, 说出或写出相应的四字词语。 2. 进行听写。	1. 学生根据要求, 说出或写出相应的四字词语。 2. 学生听写, 自己进行自查。	巩固四字词语。
五 教学效果测评	1.2 重点指导学困生。	1. 同学间相互抽读成语和生字。 2. 听写四字词语, 同学相互检查。	巩固生字、生词。
六 拓展性学习	评价学生用词的准确性, 补充适当的词语。(见人教参第5页)	说一说自己见到的秋天的景象, 采用本课学到的或自己积累的词语描绘秋天的景色。	鼓励学生在生活中学习。

教学反思

会灵活运用词语描绘秋天景色的孩子有多少? 不会运用词语描绘秋天的原因是什么? 教师将如何补救?

1 秋天的图画

教材简析

这是一篇描绘美丽秋天的短文。文中有金黄的梨和红红的苹果, 有稻海翻起的波浪和高粱举起的火把, 还有人们用汗水绘出的山水画。课文语言亲切, 富有童趣。多处运用拟人的方法, 让我们感觉到秋天的一切都在说话、唱歌、跳舞, 让我们情不自禁地融入秋天, 陶醉在秋天的勃勃生机之中。

学情简析

本课生字不多, 学生容易掌握字形, 但前后鼻音的字较多, 学生不好区分, 教师要注意指导。学生应在学习课文的同时, 结合图画和生活实际了解字义。引导学

生充分发挥想像，朗读课文，进一步地体会、感悟秋天的勃勃生机。

目标预设

1. 图文结合，在感受秋天的勃勃生机中学会生字 8 个。
2. 认真读帖，描红、临帖，写好 8 个字，注意写好左右结构的字。
3. 了解课文的意思，学习正确、流利、有感情地朗读课文，用自己的方法背诵课文。
4. 课外继续观察秋天，发现：在秋天里，还有什么美丽景色？

相关资料

1. 教师准备：苹果卡片（一面写生字，一面写生字组成的词语），录音机和磁带《秋风吹》，课件。
2. 学生准备：课外词语积累本。

课时安排 2 课时。

自学提示

1. 读与写：借助拼音，读准诗歌的音。圈出不认识的字，想办法读准音，并试着给生字注音。
2. 读与想：结合图画和课文，想想从哪些地方看出秋天很美。

第一课时

教学目标

1. 图文结合，在感受秋天的诗情画意中学会生字 8 个。
2. 认真读帖，描红、临帖，写好 8 个生字，注意发现规律：从上到下，从左到右。

教学重点 目标 1、2。

教学难点 目标 1。

教学互动流程

教学环节	教师引导	学生活动	设计意图
一 创设情境, 揭示课题	1. 谈话:秋天到了,有一位小朋友画了一幅秋天的图画,画得可真美啦!(板书课题)小朋友想不想欣赏?(课件展示美丽的秋天的图画,配上一段优美的音乐) 2. 问:秋天来了,瞧,画上有什? (根据学生的回答在画旁贴词语),教师正音,“粱”单个字读二声,“高粱”中读轻声。 3. 谈话:稻海翻起金色的波浪,苹果挂满了枝头,高粱举起了火把……秋天可真美呀!齐读课题。	1. 学生听着音乐欣赏美丽的秋天的图画,观察图上画的景物。自读课题 2. 回答秋天有什么。 看老师贴词语,并读词语:苹果 梨 高粱 稻 大雁会认的小朋友教大家读。注意读准字音:雁、粱 3. 学生齐读课题。 听老师的讲解。	从学生已有的生活经验入手,激活思维。 以学生已有的经验丰富词语。
二 初读课文, 整体感知	1. 师范读。有个小朋友把美丽的秋天写成了一段最美的话,打开课本老师读给你们听。表扬会灵活识字的小朋友。 2. 检查学习情况。 1) 用苹果卡片出示9个生字(背后有该字组成的词语),注意正音:“勤”是前鼻音,“笼”单个字读二声,“灯笼”中读轻声。 2) 检查读句子。组织大家及时评价读音,落实识字学习。	1. 自己读课文,圈出不认识的字,想办法认识。 2. 交流学习情况。 1) 学生个体读,“开火车”读,贴在黑板上领着大家读。 2) 个体读自己想读的句子。	预习课文,运用多种方法独立识字,落实识字。
三 写好左右和上下结构的字	1. 出示生字,让学生把今天的生字分类。 左右结构:波、浪、灯 上下结构:苹、字、劳 2. 个别指点,特别注意指点书写不太好的小朋友。 3. 点评,适时示范写。帮助自评,总结经验。 4. 表扬书写有进步的小朋友。	1. 自己读帖,想想:用什么方法才能又快又准地记住它们?可以从字形、结构等方面来记。鼓励学生用自己的方法。 2. 临帖,仔细观察每一笔在田字格中的位置。 3. 写得好的小朋友在黑板上示范写。其余在书上描红、临写,自评写得最好的一个字,总结经验。 4. 小组同学互评互学,各自擦掉写得不好的字,重新写。	自我评价与他人评价结合,提高写字的质量,养成良好的写字习惯。
四 教学效果测评	及时纠正读音,特别注意“高粱、灯笼”的轻声的读法。	“开火车”认读生字、生词。读准字音,在口头为生词组新词,比比谁组得多。	抽查每个孩子的识字情况,落实识字。
五 拓展性学习	1. 教师准备展板,把学生画的“秋天”贴在教室里。 2. 教师为获胜的孩子颁奖。	1. 学生把认为最美的景色画下,并在旁边配上恰当的词语。 2. 学生评选最美的画,最好的词语。	让学生恰当地运用词语。

教学反思

在这节课上，孩子们都喜欢这节课吗？课后的“我会认”、“我会写”要求认写的生词、生字，小朋友都会认、会写了吗？

第二课时

教学目标

1. 学习正确、流利、有感情地朗读课文，用自己的方法背诵课文。
2. 课外继续观察秋天，发现：在秋天里，还有什么美丽的景物呢？

教学重点 目标 1、2。

教学难点 目标 1。

教学互动流程

教学环节	教师引导	学生活动	设计意图
一 巩固识字， 引入课文	1. 及时表扬、纠正。 2. 个别指导。 3. 参与同桌学习，及时点评。 4. 组织点评，重点指点“高粱、灯笼”的轻声读法。	1. “开火车”认读生词、生字。 2. 自由读课文。 3. 同桌互读，纠正字音，读通课文。 4. 四个小组分别读 4 句话。	复习旧知，在具体语境中巩固识字。
二 研读课文， 朗读感悟	1. 问：秋天的图画怎么样？你从哪些地方看出来秋天很美？ 2. 参与交流。指导学生在朗读中感悟秋天的美好。（交流时屏幕上随时根据学生的回答出示相应的画面内容） 1) 屏幕显示：梨树——灯笼 ①你看到了什么？ ②谁把这美丽的景色读给大家听。 2) 屏幕显示：苹果——脸颊 ①一个个苹果像什么？ ②指导朗读。 3) 屏幕显示：稻海——波浪 ①课件演示：稻子在秋风吹拂下翻起阵阵波浪。 ②指导朗读。	1. 自己再读课文，想想：读懂了什么？用笔做上记号。边读边和周围的小朋友讨论。 2. 学生交流。 在朗读中感悟秋天的美好。交流自己的感想 1) 学生观察，看到了什么？ ①学生回答。 ②个体读，比赛读，齐读。 2) 学生观察。 ①学生回答，并摸摸自己的小脸蛋 ②学生齐读。 3) 学生观察。 ①学生感受画面，用手做波浪的动作。 ②自由读、齐读，边读边做动作。	养成独立阅读、做笔记的好习惯。 根据学生的回答，重组教材，落实语言文字的训练。 让语言文字所描述的内容变成形、声结合的画面形式。

	4) 屏幕显示: 高粱——火把 ①火把是什么? 为什么说高粱是火把? ②指导朗读, 读出神气的语气。 3. 谁使秋天这样美丽的?	4) 首先图文结合, 自己观察。 ①学生想像回答。 ②男女生比赛读。 3. 有感情地朗读回答。	
三 课中活动: 欣赏音乐 《秋风吹》	和小朋友一起加动作听音乐, 再一次欣赏秋天的美丽的图画, 感受秋天的迷人。	自由加动作朗诵课文, 进一步想像秋天的美景, 感受秋天的美丽。	进一步感受秋天的勃勃生机。
四 背诵课文, 启发想像	1. (屏幕出示秋景) 秋天是金色的, 秋天是火红的, 秋天的图画多美呀! 看着图, 一起来赞美秋天。 2. 秋天的图画里还有许多美丽的景色, 你想画什么? (教师板书学生的发言)	1. 学生自由练习背诵, 指名背, 集体背。 想秋天的美景, 赞美秋天。 2. 学生发言: 落叶、菊花、橘子……	熟读成诵, 完成背诵积累的任务。 启发学生想像的空间。
五 教学效果测评	1. 2. 3. 注意帮助有困难的学生。	1. 同桌玩“识字扑克”游戏, 看谁认得又快又准。不会的字, 相互教一教。 2. 小组长检查: 谁背诵课文最好。小组一起帮助不会背的同学。 3. 同桌相互听写。	相互检查学习情况, 切实提高学习效果。
六 拓展性学习	指导学生仿写。 注意班上水平不一样的辅导。 鼓励有创意的学生。	试着根据下列提示想像仿写, 可以写一句, 也可以写几句。 葡萄架挂着_____。 _____露出_____。 _____。 _____。(能干的学生写在自己的课外积累本上。)	促进不同的学生有不同的发展。

教学反思

文章短小, 浅显易懂, 富有童趣, 情景交融, 应引导学生反复朗读, 让学生在读中感悟秋天的美好与带给人们的喜悦。