

江苏美术出版社



由B 票
集 金帛

世界名画专辑

shijie
minghua
zhuanjili

989K

YOU PIAO JI JIN

SHI JIE M' 'G HUA ZHUAN



邮票集

周 峰 邬志伟 编
江苏美术出版社

KAV76/01

邮票集锦

——世界名画专辑

出版 江苏美术出版社

发行 江苏省新华书店

印刷 南京彩色印刷厂

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

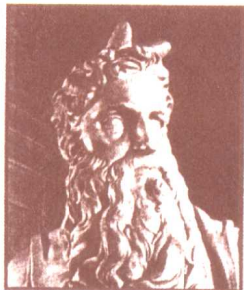
开本：787×1092 1/24 印张3.5

印数 1—15,400册

书号：ISBN7-5344-0038-4/J-39

定价：8.80元

2c GRENADA



MICHELANGELO
500th ANNIVERSARY OF BIRTH

1519-MONACO-1969

0,30



ETUDE POUR TETE DE FEMME
LEONARD DE VINCI



CANADA 35

ČESKOSLOVENSKO



2 Kčs 40 ALFONS MUCHA 1860-1939
RUBÍN A AMETYST Z CYKLU DRAGONÁRY 1900

J. ŠVINGŠIR 1969

PAIX POUR LE MONDE

МИР МИРУ



PEACE FOR THE WORLD
FRIEDEN DER WELT

MIER SVETU



correos
ESPAÑA *Picasso* 200
 PTA
GUERNICA - PABLO PICASSO 1937

CUBA CORREOS 20
 1982



ATARDECEER W. A. BORRERO

OBRAS DE ARTE DEL MUSEO NACIONAL



CANADA 17

A la Baie Saint-Paul / À la Baie Saint-Paul
 Marc-Aurèle Fortin

ČESKOSLOVENSKO



MATKA (SEDIACA) 1933

1 Kčs MIKULÁŠ GALANDA 1895-1938
 SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

870004-100

序

人们称邮票为“方寸艺术品”，世界各国都非常重视邮票的设计。方寸之内能知民族、观风尚，在世界范围流通的邮票成了文化与艺术交流的特殊使者。

邮票是艺术品，邮票中的绘画作品是艺术中之艺术。自一九六一年法国发行系列绘画艺术邮票以来，各国也竞相仿效，绘画艺术就成了邮票设计的主要题材了。绘画艺术的邮票以复制世界各国的名画为主，印刷十分精美，看邮票尤如欣赏缩小了的原作，因此，收集者极为普遍。据统计，在专题集邮中，除运动和动物外，绘画占第三位。

我们从数千枚世界各国的名画邮票中，精选出七百五十二枚编辑成册，使读者在欣赏这些佳作的同时，能对世界各国的绘画艺术有所了解，丰富这方面的知识。

本书按国别编排，大致按画家生卒年月的先后介绍。每张邮票都有编码，作者、画题、国别作为图注放在书后备查。为满足集邮者的需要，还选印了各种票型的邮票，及较多的小型张、小全张、连票等十分有趣又具艺术性的邮票。

由于资料及水平所限，不足与错误之处都是难免的，欢迎读者指正。

编者
一九八七年六月

图版 目录

- P1 图1 《创造亚当》(局部) (意) 米开朗基罗
图2 《大卫》(局部) (意) 米开朗基罗
图3 《圣家族》(局部) (意) 米开朗基罗
图4 《圣家族》 (意) 米开朗基罗
图5 《圣家族》(局部) (意) 米开朗基罗
- P2 图1 《胜利》(局部) (意) 米开朗基罗
图2 《摩西》(局部) (意) 米开朗基罗
图3 《垂死的奴隶》(局部) (意) 米开朗基罗
图4 《创世纪》(局部) (意) 米开朗基罗
图5 《创世纪》(亚当) (意) 米开朗基罗
图6 《创世纪》(夏娃) (意) 米开朗基罗
图7 《蹲着的男子》 (意) 米开朗基罗
图8 《创世纪》(局部) (意) 米开朗基罗
图9 《荷马像》 (意) 达·芬奇
图10 《玛达丽娜》 (意) 达·芬奇
图11 《老人像》 (意) 达·芬奇
图12 《女子像》 (意) 达·芬奇
- P3 图1 《自画像》 (意) 达·芬奇
图2 《圣母子和圣安娜》 (意) 达·芬奇
图3 《斯丽凡莉像》 (意) 达·芬奇
图4 《武士》 (意) 达·芬奇
图5 《圣母子、圣安娜和施洗约翰》 (意) 达·芬奇
图6 《哺乳的圣母》 (意) 达·芬奇
图7 《莫娜·丽莎》 (意) 达·芬奇
图8 《贝奴的圣母》 (意) 达·芬奇
图9 《安加利之战头像》(习作)(意) 达·芬奇

- P4 图1 《带金莺的圣母》(局部) (意) 拉斐尔
图2 《格拉吉亚凯旋》 (意) 拉斐尔
图3 《耶稣下葬》 (意) 拉斐尔
图4 《耶稣变容》(习作) (意) 拉斐尔
图5 《荣耀归主》(习作) (意) 拉斐尔
图6 壁画 (意) 拉斐尔
图7 《希伯来预言家以西法的幻想》(局部) (意) 拉斐尔
图8 壁画局部 (意) 拉斐尔
- P5 图1 《耶稣降架半躺图》(习作) (意) 拉斐尔
图2 《西斯庭圣母》 (意) 拉斐尔
图3 《椅中圣母》 (意) 拉斐尔
图4 《滕皮圣母》 (意) 拉斐尔
图5 壁画局部 (意) 拉斐尔
图6 《圣母子》 (意) 拉斐尔
图7 壁画局部 (意) 拉斐尔
- P6 图1 《逃亡埃及》(局部) (意) 乔托
图2 《宝座上的圣母》 (意) 乔托
图3 《耶稣诞生》 (意) 乔托
图4 《逃亡埃及》(局部) (意) 乔托
图5 《天使头像》 (意) 乔托
图6 《哀痛的圣母》 (意) 乔托
图7 《耶稣诞生》 (意) 乔托
图8 《抹大拉》 (意) 乔托
图9 《圣者头像》 (意) 乔托
图10 《基督诞生》 (意) 塞巴斯蒂安
图11 《少女肖像》 (意) 委涅齐阿诺

- P7 图1《魔力的崇拜》 (意) 乌利切
图2《青年士兵》 (意) 布拉曼特
图3《老兵》 (意) 布拉曼特
图4《耶稣复活》 (意) 弗拉切斯卡
图5《耶稣诞生》 (意) 安哲利柯
图6《维纳斯与马尔斯》 (意) 科西莫
图7《东方贤人的朝拜》 (局部) (意) 法布里亚诺
图8《东方贤人的朝拜》 (局部) (意) 法布里亚诺
图9《东方贤人的朝拜》 (局部) (意) 法布里亚诺
图10《东方贤人的朝拜》 (局部) (意) 法布里亚诺
- P8 图1《逃亡埃及》 (意) 法布里亚诺
图2《三王朝拜》 (意) 法布里亚诺
图3《唱圣歌的天使》 (意) 唐纳太罗
图4《圣母子》 (意) 腓力普·利比
图5《圣母子》 (意) 腓力普·利比
图6《圣母领报》 (意) 腓力普·利比
图7《耶稣诞生》 (意) 腓力普·利比
图8《耶稣复活》 (意) 卡斯塔尼奥
图9圣泽诺祭坛饰屏画 (局部) (意) 曼泰尼亚
图10《圣母子》 (意) 贝利尼
- P9 图1《圣母子》 (意) 贝利尼
图2《圣母子、圣女和施洗约翰》 (意) 贝利尼
图3《耶稣变容图》 (意) 贝利尼
图4《圣母与圣徒》 (意) 波提切利
图5《三王朝拜》 (意) 波提切利
图6《维纳斯的诞生》 (局部) (意) 波提切利
- P10 图1《圣母》 (意) 乔尔乔奈
图2《睡着的维纳斯》 (意) 乔尔乔奈
图3《绿垫圣母》 (意) 索拉里奥
图4《耶稣复活》 (意) 索多马
图5《圣母子》 (意) 马佐里
图6《荷马》 (意) 列尼
图7《小孩》 (意) 列尼
- P11 图1《自画像》 (意) 提香
图2《圣家族》 (意) 提香
图3《花神》 (意) 提香

- 图4《抹大拉的忏悔》 (意) 提香
图5《依莎贝尔》 (意) 提香
图6《乌尔比诺的维纳斯》 (意) 提香
图7《梳妆》 (意) 提香
- P12 图1《基督升天图》 (意) 柯勒乔
图2《复活后的耶稣和玛格利达相会》 (意) 柯勒乔
图3《圣母子》 (意) 柯勒乔
图4《大卫和哥利亚》 (意) 卡拉瓦乔
图5《基督受鞭打》 (意) 卡拉瓦乔
图6《捧果篮的少年》 (意) 卡拉瓦乔
图7《弹曼陀铃》 (意) 贞蒂列契
- P13 图1《龙舟比赛》 (意) 卡纳莱托
图2《美丽的运河》 (意) 卡纳莱托
图3《东氓宫殿》 (意) 卡纳莱托
图4《路易斯·汉保路歌》 (意) 彼克斯
图5《圣母子》 (意) 罗比亚
图6《耶稣下葬》 (意) 委罗内塞
图7《狄安娜娜》 (意) 委罗内塞
- P14 图1《维纳斯与马尔斯》 (意) 委罗内塞
图2《圣马里纳兹》 (意) 盖尔齐诺
图3《浪子回头》 (意) 盖尔齐诺
图4《圣弗兰奇斯》 (意) 盖尔齐诺
图5《安东尼和卡莱拉塔尔》 (意) 提埃波罗
图6《圣母子和金翅雀》 (意) 提埃波罗
图7《弹曼陀铃的姑娘》 (意) 提埃波罗
图8《里纳尔多和阿尔未达受惊》 (意) 提埃波罗
图9《持鹦鹉的姑娘》 (意) 提埃波罗
图10《看啊! 麦片粥》 (意) 龙格
- P15 图1《阿波罗与达芙娜》 (局部) (意) 贝尼尼
图2《天使像》 (意) 贝尼尼
图3《大卫》 (局部) (意) 贝尼尼
图4《三位一体》 (意) 卡诺瓦
图5《保罗·布尔哈斯》 (意) 卡诺瓦
图6《观赏布伦森林中的赛马》 (意) 尼蒂斯
图7《维纳斯、阿多尼斯和小孩》 (意) 焦尔达诺
图8《耳语》 (意) 莱加
图9 (意) 西罗尼
图10《自画像》 (意) 契里柯

- 图11 《古马》 (意) 契里柯
 图12 《骚乱和安静》 (意) 契里柯
 P16 图1 《自画像》 (意) 莫迪里安尼
 图2 《裸女》 (意) 莫迪里安尼
 图3 《窃窕淑女》 (意) 莫迪里安尼
 图4 《保尔·吉拉奥米肖像》 (意) 莫迪里安尼
 图5 《蓝眼睛的妇女》 (意) 莫迪里安尼
 图6 《埃尔微尔》 (意) 莫迪里安尼
 图7 《站着的裸女》 (意) 莫迪里安尼
 图8 (意) 明佐尼
 图9 《圣家族》 (意) 利奇
 P17 图1 《圣母和掌管大臣罗兰》 (尼德兰) 凡·艾克
 图2 《圣母子》 (尼德兰) 凡·艾克
 图3 《奏乐天使》 (尼德兰) 凡·艾克
 图4 《圣母子》 (尼德兰) 凡·艾克
 图5 《农民舞蹈》 (尼德兰) 勃鲁盖尔
 图6 《三王朝拜》 (尼德兰) 勃鲁盖尔
 图7 《合家欢》 (佛兰德斯) 凡·代克
 图8 《自画像》 (佛兰德斯) 凡·代克
 P18 图1 《豆王的节日》(局部) (佛兰德斯) 约丹斯
 图2 《瓦拉》 (佛兰德斯) 约丹斯
 图3 《耶稣降架》(局部) (佛兰德斯) 凡·德·魏登
 图4 《圣母子》 (佛兰德斯) 曼姆林
 图5 《耶稣上十字架》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图6 《自画像》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图7 《酒神》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图8 《裸女》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图9 《狄安娜猎狗归来》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 P19 图1 《自画像》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图2 《苏珊娜·芙尔曼》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图3 《劫夺留西帕斯的女儿》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图4 《斗兽》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图5 《鲁本斯和伊莎贝尔·布朗特》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图6 《参叔与大莉娜》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图7 《海伦和她的两个孩子》 (佛兰德斯) 鲁本斯

- 图8 《拾果子花圈的孩子们》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图9 《圣母子》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 P20 图1 《奥地利安娜公主》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图2 《彼尔赛和阿达罗美达》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图3 《鲁本斯及其友人》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图4 《斯皮诺娜侯爵夫人》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图5 《孩子头像》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 图6 《圣母子和天使》 (佛兰德斯) 鲁本斯
 P21 图1 《瓦斯特罗姆像》 (荷) 哈尔斯
 图2 《男子肖像》 (荷) 哈尔斯
 图3 《拿笛子的小孩》 (荷) 哈尔斯
 图4 《布商协会》 (荷) 伦勃朗
 图5 《妇女肖像》 (荷) 伦勃朗
 图6 《武士》 (荷) 伦勃朗
 图7 《夜巡》 (荷) 伦勃朗
 图8 《看病》 (荷) 伦勃朗
 图9 《花神》 (荷) 伦勃朗
 P22 图1 《自画像》 (荷) 伦勃朗
 图2 《浪子回头》 (荷) 伦勃朗
 图3 《丹娜埃》 (荷) 伦勃朗
 图4 《老奴像》 (荷) 伦勃朗
 图5 《杜普教授的解剖课》 (荷) 伦勃朗
 图6 《以撒祭祀》 (荷) 伦勃朗
 图7 《伯沙撒的酒宴》 (荷) 伦勃朗
 P23 图1 《画家与妻莎士基娅》 (荷) 伦勃朗
 图2 《读信的妇女》 (荷) 维米尔
 图3 《读信的妇女》(局部) (荷) 维米尔
 图4 《拿牛奶罐的女人》 (荷) 维米尔
 图5 《读信》 (荷) 德鲍林
 P24 图1 《相思病女患者》 (荷) 施梯恩
 图2 《圣尼古拉斯》(局部) (荷) 施梯恩
 图3 《作活的姑娘》 (荷) 曼特秀
 图4 《玫瑰花和银莲花》 (荷) 凡·高
 图5 《花》 (荷) 凡·高
 图6 《向日葵》 (荷) 凡·高
 图7 《收获》 (荷) 凡·高
 图8 《凭栏的女子》 (荷) 凡·东根
 图9 《为遭受战争毁坏而立的纪念碑》

- (荷) 扎特金
P25 图1 《吻》 (奥) 克里姆特
图2 《痛苦的基督》 (奥) 弗罗尼乌斯
图3 《圣雄甘地》 (奥) 郝斯纳
图4 《此花理智胜于人》 (奥) 亨德尔瓦塞尔
图5 《风景》 (挪) 卡佩林
图6 《渡》 (挪) 哥 蒂
图7 《石山》 (挪) 达海尔
图8 《扶栏棚的女子》 (挪) 苏任森
图9 《松伯利克拱门》 (葡)
图10 《花》 (比) 弗拉芒克
图11 《自画像》 (比) 沃特尔斯
图12 《风景》 (冰岛) 史蒂文森
P26 图1 《圣母升天》 (西) 穆立罗
图2 《吃甜瓜的孩子》 (西) 穆立罗
图3 《圣母子》 (西) 穆立罗
图4 《自画像》 (西) 格列柯
图5 《多米尼科·特奥托科普利》 (西) 格列柯
图6 《圣家族与圣安娜》 (局部) (西) 格列柯
图7 《耶稣下葬》 (西) 格列柯
图8 《圣托马斯》 (西) 格列柯
图9 《圣安德列斯和圣法朗西斯柯》 (西) 格列柯
图10 《使徒彼得和保罗》 (西) 格列柯
P27 图1 《圣家族》 (西) 格列柯
图2 《自画像》 (西) 戈 雅
图3 《磨刀匠》 (西) 戈 雅
图4 《韦特顿公爵》 (西) 戈 雅
图5 《着衣的玛哈》 (局部) (西) 戈 雅
图6 《德·巴赛尔像》 (西) 戈 雅
图7 《阳 伞》 (西) 戈 雅
P28 图1 《牧羊人的朝拜》 (西) 格列柯
图2 《镜前的维纳斯》 (西) 委拉斯贵兹
图3 《纺纱女》 (局部) (西) 委拉斯贵兹
图4 《勃列达的投降》 (西) 委拉斯贵兹
图5 《尼娜》 (西) 罗萨莱斯
图6 足球赛广告 (西) 米 罗
图7 《为纪念毕加索而作》 (西) 米 罗
图8 广 告 (西) 米 罗
图9 《静物》 (西) 米 罗

- P29 图1 《自画像》 (西) 毕加索
图2 《科学与仁慈》 (西) 毕加索
图3 《画家与模特儿》 (西) 毕加索
图4 《希望之鸽》 (西) 毕加索
图5 《乌鸦与少女》 (西) 毕加索
图6 《梳妆》 (西) 毕加索
图7 《坐在椅子上睡觉的少女》 (西) 毕加索
图8 《亚威农少女》 (西) 毕加索
图9 《丑角一家》 (西) 毕加索
P30 图1 《曼陀铃和吉他》 (西) 毕加索
图2 《海边的少女》 (西) 毕加索
图3 《捧白鸽的保罗》 (西) 毕加索
图4 《格尔尼卡》 (西) 毕加索
P31 图1 《穿蓝色衣的太太》 (英) 庚斯博罗
图2 《安德鲁夫妇》 (英) 庚斯博罗
图3 《乔凡娜·巴切利》 (局部) (英) 庚斯博罗
图4 《哈弗菲尔德小姐》 (英) 庚斯博罗
图5 《散步》 (英) 庚斯博罗
P32 图1 《自画像》 (英) 霍格思
图2 《婚约》 (英) 霍格思
图3 《伊丽莎白一世女皇》 (英) 哈里森
图4 《自画像》 (英) 雷诺兹
图5 《内尔·伯莉芙》 (英) 雷诺兹
图6 《库克伯爵夫人及其子女》 (英) 雷诺兹
图7 《哈瑞小姐》 (英) 雷诺兹
图8 《自画像》 (英) 莱布思
图9 《弗卢伊德家的男孩》 (英) 劳伦斯
图10 《山巅》 (英) 霍金斯
图11 《皇帝和皇后》 (英) 亨利·摩尔
图12 《风景》 (英) 透 纳
图13 《和平—海葬》 (英) 透 纳
P33 图1 《奏乐天使》 (德) 格吕奈瓦德
图2 《圣母颂报》 (德) 格吕奈瓦德
图3 《圣母子》 (德) 格吕奈瓦德
图4 《三王朝拜》 (德) 荷尔拜因
图5 《自画像》 (德) 荷尔拜因
图6 《肖像》 (德) 荷尔拜因
图7 《瓶花》 (德) 汉斯普尔曼
图8 《两个赏月者》 (德) 弗利德里希
图9 《远眺埃尔布塔尔》 (德) 弗利德里希

- 图10 《德累斯顿附近的荒原》 (德) 弗利德里希
图11 《波特兰肖像》 (德) 克拉纳赫
- P34 图1 《少妇肖像》 (德) 克拉纳赫
图2 《自画像》 (德) 丢勒
图3 《三个交谈者》 (德) 丢勒
图4 《梅朗康纳肖像》 (德) 丢勒
图5 《圣乔治》 (德) 丢勒
图6 《朝拜圣母》 (德) 丢勒
图7 《骑士》 (德) 丢勒
图8 《亚当》 (德) 丢勒
图9 《夏娃》 (德) 丢勒
图10 《罗克雷蒂娅的自杀》 (德) 丢勒
图11 《女子肖像》 (德) 丢勒
- P35 图1 《花》 (德) 亚夫伦斯基
图2 《人像》 (德) 莱勃尔
图3 《母子》 (德) 珂勒惠支
图4 《不要战争》 (德) 珂勒惠支
图5 《神殿》 (包豪斯作品) (德) 阿耳伯斯
图6 《光速、空间调制器》 (包豪斯作品) (德) 莫霍利·纳吉
图7 建筑设计 (包豪斯作品) (德) 格罗佩斯
图8 《麦琪的礼拜》 (德) 维茨
图9 《风景》 (德) 科林特
图10 《树下少女》 (德) 马克
图11 《红鹿》 (德) 弗·马尔克
图12 《女子肖像》 (德) 斯勒福格特
- P36 图1 《持伞老人》 (德) 纳吉尔
图2 《睡着的毕金斯》 (德) 海克尔
图3 《视察庄园》 (德) 斯皮茨威克
图4 《月色》 (德) 龙格
图5 《伊菲格妮亚》 (德) 弗厄巴赫
图6 《浴女》 (德) 缪勒
图7 《中心图案》 (德) 格吕兹
图8 《“建筑者之家”的楼梯》 (德) 施列默尔
图9 《蓝色肖像》 (德) 约翰斯基
图10 《裸女和食物》 (民主德国) 马钦
图11 《渔村》 (民主德国) 哈根贝克
图12 《和平共处》 (联邦德国) 佚名
- P37 图1 《法国王太子及其一家像》 (法) 密格纳尔
图2 《渡口》 (法) 洛朗
- 图3 《卡斯泰隆夫人》 (法) 热列兹
图4 《卖春妇》 (法) 塞拉托
- P38 图1 《易醒的梦》 (法) 张伯涅
图2 《基督诞生》 (法) 路易·勒南
图3 《花》 (法) 鲍斯切特
图4 《牧羊人的朝拜》 (法) 普桑
图5 《静物》 (法) 夏尔丹
图6 《维纳斯》 (法) 富埃
- P39 图1 《自画像》 (法) 华托
图2 《奏乐》 (法) 华托
图3 《弹琴》 (法) 华托
图4 《画家夫人》 (法) 特罗兹
图5 《画家及其女儿》 (法) 勒布伦夫人
图6 《舞蹈》 (法) 佩斯纳
图7 《玛格丽达》 (法) 拉图尔
图8 《维纳斯和安东尼》 (法) 普吕东
图9 《路易十五》 (法) 克卢埃
- P40 图1 素描 (法) 勒·布朗
图2 《研读》 (法) 弗拉戈纳尔
图3 《读书的女青年》 (法) 弗拉戈纳尔
图4 《赛马》 (法) 席里柯
图5 《带孩子的夫人》 (法) 达维特
图6 《马上拿破仑》 (法) 达维特
图7 《墓地少年》 (法) 德拉克洛瓦
图8 《虎》 (法) 德拉克洛瓦
图9 《芒特桥》 (法) 柯罗
- P41 图1 《自画像》 (法) 安格尔
图2 《浴女》 (法) 安格尔
图3 《里维埃小姐》 (法) 安格尔
图4 《大宫女》 (法) 安格尔
图5 《拾穗者》 (法) 米勒
图6 《梳妆的维纳斯》 (法) 夏塞里奥
图7 《裸女》 (法) 修拉
图8 《法庭上的交易》 (法) 杜米埃
图9 《唐吉珂德和桑乔》 (法) 杜米埃
- P42 图1 《圣徒》 (法) 穆兰
图2 《野餐》 (法) 巴斯森
图3 《梳妆台镜》 (法) 博纳尔
图4 《女花神》 (法) 卡尔波
图5 《法比奥拉》 (法) 埃内

- 图6 《自画像》 (法) 卢梭
图7 《乡间情话》 (法) 勒帕热
图8 《吊床》 (法) 库尔贝
P43 图1 《但丁像》 (法) 杜雷
图2 《神曲》插图(乐园) (法) 杜雷
图3 《神曲》插图(地狱) (法) 杜雷
图4 《母与子》 (法) 鲁奥
图5 《人像》 (法) 鲁奥
图6 《银莲花》 (法) 杜飞
图7 《红色提琴》 (法) 杜飞
图8 《机会和报纸》 (法) 勃拉克
图9 《静物》 (法) 勃拉克
P44 图1 《青铜时代》 (法) 罗丹
图2 《大气》 (法) 马约尔
图3 《地中海》 (法) 马约尔
图4 《雪景》 (法) 尤特里约
图5 《月亮和牛》 (法) 鲁尔沙
图6 《自画像》 (法) 马奈
图7 《吹横笛男孩》 (法) 马奈
图8 《花》 (法) 马奈
图9 《女子肖像》 (法) 马奈
图10 《吹肥皂泡》 (法) 马奈
P45 图1 《裸女》 (法) 马奈
图2 《园中的太太》 (法) 莫奈
图3 《花》 (法) 莫奈
图4 《花园中的女人》 (法) 莫奈
图5 《阿瓦尔港的阳台》 (法) 莫奈
图6 《船坞》 (法) 莫奈
图7 《阿让特伊赛船会》 (法) 莫奈
图8 《舞女》 (法) 德加
图9 《熨衣女工》 (法) 德加
P46 图1 《自画像》 (法) 雷诺阿
图2 《海沙》 (法) 雷诺阿
图3 《海湾》 (法) 雷诺阿
图4 《在海边》 (法) 雷诺阿
图5 《荡秋千》 (法) 雷诺阿
图6 《浴女》 (法) 雷诺阿
图7 《执扇的少女》 (法) 雷诺阿
图8 《躺着的浴女》 (法) 雷诺阿
P47 图1 《浴女》 (法) 雷诺阿
图2 《浴女》 (法) 雷诺阿
图3 《花》 (法) 雷诺阿
图4 《女演员萨马莉肖像》 (法) 雷诺阿
图5 《半躺的女人》 (法) 雷诺阿
图6 《风景》 (法) 雷诺阿
图7 《静物》 (法) 雷诺阿
P48 图1 《画家的爱》 (法) 雷诺阿
图2 《梳妆的女人》 (法) 德加
图3 《开花的果园》 (法) 毕沙罗
图4 《风景》 (法) 毕沙罗
图5 《黑人西皮奥》 (法) 塞尚
P49 图1 《自画像》 (法) 塞尚
图2 《玩扑克的人们》 (法) 塞尚
图3 《女子肖像》 (法) 塞尚
图4 《静物》 (法) 塞尚
图5 《瓶花》 (法) 塞尚
图6 《放牛》 (法) 特罗容
图7 《巴黎——蒙纳旅馆和雷尼桥》 (法) 布菲
图8 《莫雷教堂》 (法) 西斯莱
图9 纪念图案 (法) 甘里
P50 图1 《拿着水果的女人》 (法) 高更
图2 《野蛮的传说》(局部) (法) 高更
图3 《海滨的两个大溪地女人》(1) (法) 高更
图4 《海滨的两个大溪地女人》(2) (法) 高更
图5 《海滨女人》 (法) 高更
图6 《拉·奥兰娜·玛莉亚》 (法) 高更
图7 《裸女》 (法) 高更
图8 《红狗》 (法) 高更
图9 《半裸的女人》 (法) 高更
图10 《月亮与土地》 (法) 高更
P51 图1 《海边浴女》 (法) 夏凡纳
图2 《女丑角莎尤柯》 (法) 劳特累克
图3 《瓜德利尔的起舞》 (法) 劳特累克
图4 《酒桌旁》 (法) 劳特累克
图5 《在红磨坊》 (法) 劳特累克
图6 《静物》 (法) 马蒂斯
图7 《窗前观海》 (法) 马蒂斯
图8 《坐着的裸女》 (法) 马蒂斯

- 图9 《几何图案》 (法) 瓦萨尔利
图10 《图案》 (法) 瓦萨尔利
图11 《图案》 (法) 瓦萨尔利
- P52 图1 《让娜》 (法) 毕沙罗
图2 《赞美电影》 (法) 凯撒
图3 《图案》 (法) 杜布法特
图4 《让模特儿踩踏的画家》 (法) 贝莱斯
图5 《静物与烛台》 (法) 斯泰尔
图6 《少女马古利特》 (法) 艾菲尔
图7 《天涯海角》 (法) 米沙杰
图8 《章鱼》 (法) 阿莱夏斯基
图9 雕像 (法) 柴迪肯尼
- P53 图1 《照镜》 (法) 巴尔托斯
图2 《T 1958 - 3》 (法) 哈同
图3 《静物》 (法) 格莱茨
图4 《玛丽阿尼》 (法) 杜利
图5 《潜水》 (法) 皮尼翁
图6 《图案》 (法) 马蒂厄
图7 《一家人》 (法) 马克·巴杨
图8 《赞美上帝》 (法) 马奈西埃尔
图9 《极光》 (法) 杜阿斯内
- P54 图1 《罗布希娜肖像》 (俄) 勃罗维柯夫斯基
图2 《制衣》 (俄) 特罗平宁
图3 《春耕》 (俄) 威涅齐阿诺夫
图4 《夏收》 (俄) 威涅齐阿诺夫
图5 《依在门栏的姑娘》 (俄) 依凡诺夫
图6 《达维杜夫肖像》 (俄) 基普林斯基
图7 《小寡妇》 (俄) 菲多托夫
图8 《散步》 (俄) 菲多托夫
图9 《少校求婚》 (俄) 菲多托夫
- P55 图1 《自画像》 (俄) 别罗夫
图2 《陀思妥耶夫斯基像》 (俄) 别罗夫
图3 《捕鸟》 (俄) 别罗夫
图4 《海面上的夕阳》 (俄) 尼古拉耶维奇·盖依
图5 《不相称的婚姻》 (俄) 普基摩夫
图6 《卡捷琳娜》 (俄) 舍甫琴柯
图7 《探望》 (俄) 马柯夫斯基
图8 《村道》 (俄) 萨甫拉索夫
图9 《彩虹》 (俄) 萨甫拉索夫
图10 《在花和水果中的妻子》 (俄) 赫鲁茨基
- P56 图1 《自画像》 (俄) 列宾
图2 《自画像》 (俄) 列宾
图3 《查波罗什人写信给苏丹王》 (局部) (俄) 列宾
图4 《查波罗什人写信给苏丹王》 (俄) 列宾
图5 《伏尔加河的纤夫》 (俄) 列宾
图6 《伏尔加河的纤夫》 (局部) (俄) 列宾
图7 《意外归来》 (俄) 列宾
图8 《村口》 (俄) 瓦西里耶夫
图9 《攻陷雪城》 (俄) 苏里柯夫
图10 《女贵族莫洛卓娃》 (俄) 苏里柯夫
- P57 图1 《去向何方》 (俄) 瓦斯涅佐夫
图2 《三勇士》 (俄) 瓦斯涅佐夫
图3 《橡树》 (俄) 希施金
图4 《肖像》 (俄) 希施金
图5 《森林》 (俄) 希施金
图6 《密松林》 (俄) 希施金
图7 《田野》 (俄) 希施金
图8 《湖》 (俄) 列维丹
图9 《三月》 (俄) 列维丹
图10 《在奥卡河上》 (俄) 阿尔希波夫
图11 《白嘴鸦飞来了》 (俄) 萨夫拉索夫
- P58 图1 《玛丽娜号》 (俄) 艾瓦佐夫斯基
图2 《自画像》 (俄) 艾瓦佐夫斯基
图3 《九级浪》 (俄) 艾瓦佐夫斯基
图4 《大海》 (俄) 艾瓦佐夫斯基
图5 《乡村节日》 (俄) 库斯托基耶夫
图6 《浴》 (俄) 库斯托基耶夫
图7 《自画像》 (俄) 库斯托基耶夫
- P59 图1 《雪地行车》 (俄) 库斯托基耶夫
图2 《早春》 (俄) 比鲁里亚
图3 《交易的场面》 (俄) 涅甫列夫
图4 《挑剔的未婚妻》 (俄) 菲多托夫
图5 《天鹅公主》 (俄) 佛鲁贝尔
图6 《坐着的天魔》 (俄) 佛鲁贝尔
图7 《丁香花》 (俄) 科罗温
图8 《庞贝城的末日》 (俄) 布留洛夫
- P60 图1 《古老的埃里温》 (俄) 萨里扬
图2 《晴空万里》 (苏) 雷洛夫
图3 《旅伴》 (苏) 特柴巴列兹

- 图4 《收割》 (苏) 古季阿西维利
 图5 《胜利归来》 (苏) 格列科夫
 图6 《亚历山大·涅甫斯基》 (苏) 柯林
 图7 《村道》 (苏) 波列诺夫
 P61 图1 《审问共产党员》 (苏) 约干松
 图2 《母子》 (苏) 波特罗夫
 图3 《夹着书的少先队员》 (苏) 卡沙金
 图4 《警报》 (苏) 贝特罗夫
 图5 《静物》 (苏) 赫鲁兹基
 图6 《普希金和普希金娜在宫廷舞会上》 (苏) 乌里维诺夫
 图7 《苏丹·罗斯达维利》 (苏) 科布拉译
 图8 《负伤》 (苏) 彼特罗夫
 图9 《静物》 (苏) 彼特罗夫
 P62 图1 《玫瑰花》 (苏) 冈恰洛夫斯
 图2 《雕塑家柯宁科夫肖像》 (苏) 柯林
 图3 《拖拉机手的晚餐》 (苏) 普拉斯托夫
 图4 《相逢》 (苏) 柯斯捷兹基
 图5 《游击队的圣母》 (苏) 萨维茨基
 图6 《收割的谷场》 (苏) 茨维尔科
 图7 《在工作室里》 (苏) 柯尔热夫
 图8 《铃铛花》 (苏) 盖拉西莫夫
 图9 《窗前的瓶花》 (苏) 盖拉西莫夫
 P63 图1 《独立宣言》 (美) 屈伦布尔
 图2 《富兰克林、杰佛逊和亚当斯》 (美) 屈伦布尔
 图3 《布凯尔山战役》 (美) 屈伦布尔
 图4 《画家的母亲》 (美) 惠斯勒
 图5 《帆船》 (美) 霍默
 图6 《盥洗》 (美) 卡萨特
 图7 广告 (美) 罗克威尔
 图8 《推爱及人》 (美) 罗克威尔
 图9 《欢唱圣诞》 (美) 罗克威尔
 P64 图1 《去盥洗室》 (古) 法尔纳歇斯
 图2 《索拉》 (古) 摩莱尔
 图3 《罢工》 (古) 马莱诺
 图4 维维尔艺术 (古) 马格利丹
 图5 《工厂》 (古) 罗马斯
 图6 《火》 (古) 新歇尔
 图7 《鬼物》 (古) 爱利兹

- 图8 《建筑》 (古) 柯托夫
 图9 《娱乐》 (古) 朗达罗兹
 P65 图1 《雪中的威尔士》 (古) 罗塞尔
 图2 《纯洁》 (古) 波古列奥
 图3 《阿达迪赛尔》 (古) 波尔古朗
 图4 《鱼》 (古) 彼拉也兹
 图5 《蓝色的静物》 (古) 彼拉也兹
 图6 《劳作归来》 (加) 苏佐·柯德
 图7 《自画像》 (加) 瓦利
 图8 《无题第6号》 (加) 博尔迪阿
 图9 《圣保罗湾》 (加) 福尔坦
 P66 图1 《纳亚迪》 (哥伦比亚) 龚佐雷兹
 图2 《菜市》 (哥伦比亚) 米尔柯多
 图3 《拉·莎耶塔娜》 (哥伦比亚) 依·格罗
 图4 《水泉》 (阿根廷) 拉卡曼拉
 图5 《妇人像》 (阿根廷) 布莱升
 图6 《秘鲁的马》 (秘鲁) 乌雷塔
 图7 《写信》 (巴西)
 图8 《斗豹》 (巴西)
 P67 图1 (日) 高松家古坟壁画《妇人像》
 图2 (日) 高松家古坟壁画《青龙》
 图3 (日) 高松家古坟壁画《男子像》
 图4 松计屏风 (日)
 图5 广隆寺弥勒菩萨 (局部) (日)
 图6 《三十六歌仙绘卷》中的伊势 (日) 岩佐胜以
 图7 《蹲着的女子》 (日) 铃木春信
 图8 《拍球》 (日) 铃木春信
 图9 《仕女图》 (日) 铃木春信
 P68 图1 《浴女》 (日) 喜多川哥磨
 图2 《台所美人》 (日) 喜多川哥磨
 图3 《富狱三十六景》之一 (日) 葛饰北斋
 图4 《鸛鸟图》 (日) 与谢芜村
 图5 《桑名》 (日) 安藤广重
 图6 《京师》 (日) 安藤广重
 图7 《江户兵卫》 (日) 大谷鬼次
 图8 《重井》 (日) 岩田丰四郎
 P69 图1 《无我》 (日) 横山大观
 图2 《寒山图》 (日) 可翁宗然
 图3 《吹雪》 (日) 伊东深水

- 图4 《指》 (日) 伊东深水
 图5 《零标图》 (日) 表屋宗达
 图6 《立美人图》 (一) (日) 冈崎源七
 图7 《立美人图》 (二) (日) 度 繁
 图8 《雨中妇人》 (日) 鸟居清长
 图9 《浮世源氏八景》 (局部) (日) 细田荣之
 图10 《春游图》 (日) 西川祐信
 P70 图1 《千姬》 (局部) (日) 本多平八郎
 图2 《抛气球》 (日) 中村岳陵
 图3 《站着的女子》 (日) 竹内栖凤
 图4 《发》 (日) 小林古径
 图5 《游乐》 (日) 平田乡阳
 图6 《爱染》 (日) 川端龙子
 图7 《蝶》 (日) 藤岛武二
 图8 《舞妓林泉》 (日) 土田麦迁
 图9 《母子》 (日) 上村松圆
 图10 《筑地明石町》 (日) 楠木清方
 图11 《笥》 (日) 福田平八郎
 P71 图1 《普陀落山观世音菩萨像》 (日) 富冈铁斋
 图2 《闻观颂》 (日) 栋方志功
 图3 《辨财天妃》 (日) 栋方志功
 图4 《黑船屋》 (日) 竹久梦二
 图5 《北方的冬》 (日) 竹久梦二
 图6 《晨光》 (日) 竹久梦二
 图7 《湖畔》 (日) 黑田清辉
 图8 《舞妓》 (日) 黑田清辉
 图9 《妇人像》 (日) 冈田三郎助
 图10 《花样衣服》 (日) 冈田三郎助
 图11 《南波照间》 (日) 菊池契月
 P72 图1 《插在波斯壶里的雪柳和海芋》 (日) 儿岛善三郎
 图2 《金簪》 (日) 安井曾太郎
 图3 《裸妇》 (日) 村上华岳
 图4 《黑猫图》 (日) 菱田春草
 图5 《N家族》 (日) 小出楠重
 图6 《天坛》 (日) 梅原龙三郎
 图7 《荒矶》 (日) 平福百穗
 图8 《倚立的人》 (日) 万铁五郎
 图9 《炎舞》 (日) 速水御舟
 图10 《萨尔丹巴克》 (日) 东乡青儿

- 图11 《老猿》 (日) 高村光云
 P73 图1 肖像 (罗马尼亚) 帕拉迪
 图2 肖像 (罗马尼亚) 切利尼
 图3 《两个女工人》 (罗马尼亚) 萨 鲁
 图4 《渔船》 (罗马尼亚) 斯德里阿第
 图5 《海洋风景》 (罗马尼亚) 叶尔维尔
 图6 《裸女》 (罗马尼亚) 依赛尔
 图7 《微笑的农妇》 (罗马尼亚) 格里高莱斯库
 图8 《裸女》 (罗马尼亚) 格里高莱斯库
 P74 图1 《自画像》 (罗马尼亚) 安德列斯库
 图2 《带绿头巾的农妇》 (罗马尼亚) 安德列斯库
 图3 《巴比松的冬天》 (罗马尼亚) 安德列斯库
 图4 《雪景》 (罗马尼亚) 安德列斯库
 图5 《田间小路》 (罗马尼亚) 安德列斯库
 图6 《岩石上的桦树》 (罗马尼亚) 安德列斯库
 图7 《画室》 (罗马尼亚) 阿 曼
 图8 《自画像》 (罗马尼亚) 阿 曼
 图9 《室内妇女》 (罗马尼亚) 阿 曼
 P75 图1 《圣母子》 (罗马尼亚) 贝莱尔特
 图2 《矿工》 (罗马尼亚) 佛依布斯
 图3 《静物》 (罗马尼亚) 罗切安
 图4 《帕里斯的评判》 (罗马尼亚) 凡·巴林
 图5 《自画像》 (罗马尼亚) 塔特莱斯库
 图6 《花园中的妇女》 (罗马尼亚) 塔特莱斯库
 图7 《女子像》 (罗马尼亚) 塔特莱斯库
 图8 《船》 (罗马尼亚) 阿尔诺曼
 图9 《圣卡特凯琳的神秘婚礼》 (罗马尼亚) 苏斯特罗
 P76 图1 《维纳斯和丘比特》 (匈) 比·卡罗利
 图2 《唤醒》 (匈) 比·卡罗利
 图3 《裸女》 (匈) 蒙卡奇
 图4 《负薪农妇》 (匈) 蒙卡奇
 图5 《打哈欠的学徒》 (匈) 蒙卡奇
 图6 《摔角》 (匈) 欧斯卡尔
 图7 《大丽花》 (匈) 亚诺斯
 图8 《静物》 (匈) 罗瑞伊
 图9 《圣家族》 (匈) 莱兹纳依
 P77 图1 《舞会》 (匈) 莱兹纳依
 图2 《仆从们》 (匈) 莱兹纳依

- 图3 《姐弟俩》 (匈) 奥多尔夫
图4 《浴后》 (匈) 埃·卡罗利
图5 《裁衣夫人》 (匈) 巴拉
图6 《遐想中的裸女》 (匈) 依斯特凡
图7 《十月》 (匈) 弗·卡罗利
图8 《女演员斯捷多尼娅》 (匈) 乔琪
图9 《咪咪》 (匈) 贝拉
- P78 图1 《磨粉厂》 (保) 姆拉捷诺夫
图2 《田间归来》 (保) 季米特洛夫
图3 《卡洛季娜妈妈》 (保) 季米特洛夫
图4 《家庭》 (保) 季米特洛夫
图5 《自画像》 (保) 基里佐涅夫
图6 《村间小道》 (保) 基里佐涅夫
图7 《花》 (保) 基里佐涅夫
图8 《风景》 (保) 基里佐涅夫
图9 《喂奶》 (保) 巴尔康斯基
图10 《巴黎的透视》 (保) 巴尔康斯基
- P79 图1 《两个妇女》 (保) 巴尔康斯基
图2 《小孩》 (保) 巴尔康斯基
图3 《新娘》 (保) 季米特洛夫
图4 《看林人》 (保) 维涅夫
图5 《肖像》 (保) 佐涅夫
图6 《悼念》 (保) 瑞托夫
图7 《母亲》 (保) 涅洛夫
图8 《农民》 (保) 玛依斯托拉
图9 《收割的农妇》 (保) 玛依斯托拉
- P80 图1 《母亲》 (波兰) 维兹比昂斯基
图2 《在苹果房》 (波兰) 小曼哈弗尔
图3 《浴后妇女》 (波兰) 斯兰维斯基
图4 《哈姆雷特》 (波兰) 马尔柴夫斯基
图5 《表现》 (波兰) 贾莱玛
图6 《房屋》 (波兰) 斯特尔柴米斯基
- P81 图1 《索别耶夫斯基皇后》 (波兰) 勃罗多夫斯基
图2 “浮士德”海报 (波兰) 莱尼卡
图3 《和平鸽》 (波兰) 托马柴夫斯基
图4 《夏天的田园诗》 (波兰) 威·捷尔松
图5 《罢工》 (波兰) 兰兹
图6 《带帽的妻子》 (波兰) 普洛纳斯柯
图7 《静物》 (波兰) 潘基耶维兹
- P82 图1 《斜倚的裸女》 (波兰) 克维斯捷克
图2 《晾衣》 (波兰) 伏罗布莱夫斯基
图3 《两个少女》 (波兰) 波兹瑞恩斯
图4 《第二个节目》 (波兰) 瓦林柴夫斯基
图5 《爱琳莎·巴林斯卡肖像》 (波兰) 维兹比昂斯基
图6 《夏天的印度》 (波兰) 歇尔蒙斯基
- P83 图1 《市场》 (捷) 斯库特基
图2 《黑夜行走》 (捷) 霍迪塞克
图3 《母子》 (捷) 格朗达
图4 《拉小提琴的妇女》 (捷) 维斯涅尔
图5 书籍插图 (捷) 爱·摩沙
图6 《阿曼纳斯和红宝石》 (捷) 爱·摩沙
图7 《和平》 (捷) 哥捷尔娜
图8 《窗前的花》 (捷) 小格罗兹
- P84 图1 《梳妆》 (捷) 富拉
图2 《记忆中的婚礼》 (捷) 斯瓦宾斯基
图3 《乐园》 (捷) 斯瓦宾斯基
图4 《收获》 (捷) 斯瓦宾斯基
图5 抽象作品 (南) 摩曼克
图6 《文化宫》 (南) 米伦柯维奇
图7 《母亲像》 (南) 鲁斯柯维奇
图8 抽象作品 (南) 特本贾克
图9 抽象作品 (南) 塔塔格里亚
图10 抽象作品 (南) 斯图庇卡

