

中華民國十八年六月初版

高級中學用
新時代外國史二冊

上册定價大洋壹元肆角
外埠酌加運費隨費

編纂者 何炳松

發行兼
刷行者 上海商務印書館

發行所 上海商務印書館



自序

編輯歷史的課本實在是一種不很容易的工作。因為就編輯課本的眼光看來，歷史的材料實在太多，歷史的範圍亦實在太廣。材料既多，當然不能不加以選擇，範圍既廣，當然不能不加以限制。倘使我們沒有相當的標準，那末當我們選擇材料和限制範圍時，就要受個人成見的支配；或者偏重政治，或者偏重經濟，或者偏重民族精神，或者偏重大同主義，因此就要發生偏而不全的毛病，違反現代科學上客觀的標準。這是編輯歷史課本的第一個困難問題。

其次就是課本內容的詳略問題。現在普通往往以為所謂詳就是無所不包，所謂略就是撮其大要。於是求詳的人竭力做堆砌的工夫，求略的人竭力做通概的工作。堆砌的結果往往流於瑣碎，通概的結果往往流於空疏。使得讀者或感到興味索然，或覺得模糊影響。這是編輯歷史課本的第二個困難問題。

著者的愚見以為我們當選擇材料和限制範圍時，要想避免個人的成見，祇有絕對應用科學標準的一法。現代史學上比較最合科學的新標準就是美國一班新史學家所提倡的『綜合的研

究】(synthetic study)。所謂綜合的研究就是說：我們要研究人類文化的演進，我們不應該單單研究人類政治的、經濟的、學術的、教育的、或者宗教的發展；我們要同時研究人類政治的、經濟的、學術的、教育的、和宗教的等等活動的交互錯縱的情形。因為人類的文化是政治、經濟、學術、教育、宗教等活動的總和；我們倘使單單研究這種種活動的一部分，那末我們對於人類的文化決不能窺見他的全豹。所以我們課本中所取的材料和所包的範圍就應該以綜合研究四個字來做標準，目的在於說明人類全部文化的演進。換句話說，就是凡是足以證實人類全部文化演進的事跡都是歷史課本範圍中的材料。

其次，著者以爲課本的適當與否決不單單是內容詳略的問題。理想的課本一定要能够簡明而且切實，所謂簡明就是略而能够不流於空疏，所謂切實就是詳而能够不流於堆砌。簡單的說，就是一面要『言皆有物』，一面要『綱舉目張』，以文化的演進爲經，以過去的事象爲緯，這纔是折衷至當的辦法。著者很想用這種見解去解決前面所提出的兩個困難問題；這一冊小書就是著者在實際工作上一種冒昧的嘗試。

此外我們對於中外史的劃分還有一個特殊的界限問題。著者的意思以爲我們要劃分中外

史的界限亦應該以文化的演進爲標準。詳細的說，就是凡是純屬本國文化演進過程中的事跡當然除偶然用來作比較外可以絕對不提，凡是純屬外國文化演進過程中的事跡當然是本書正當的資料，這是很顯明的了。至於和全世界人類文化有一般關係的事跡著者的愚見以爲我們應該不分中外把他們一律劃入本書的範圍。本書所以述及中國的石器時代，法顯和玄奘輩的西游，中國印刷術和造紙術的西傳，元人的西征，以及鄭和的下西洋種種事蹟，理由就是在此。

至於本書所有材料的來歷原來都應該詳細的標明。但是著者自己以爲這本書不過一種普通的讀物，不是專篇的著作，所以就這一部分工作省去不做。不過我們編輯史書當然不能憑虛鑿空的，所以著者在此地特把本書的藍本舉出最重要的幾種，以便讀者的覆核或參考。關於先史時代的部分以韋爾斯的世界史綱（H. G. Wells: Outline of History）爲主要的材料。關於歐洲的部分以布累斯德的上古史（J. H. Breasted: Ancient Times）著者自己所編的中古歐洲史和近世歐洲史三書爲主要的材料。關於印度的部分以斯密斯的牛津大學印度史（V. A. Smith: The Oxford History of India）爲主要的材料。關於朝鮮和日本的部分以木宮泰彥的日支交通史爲主要的材料。關於南洋羣島的部分以伊利奧特的印度教和佛教第三卷（Sir

Charles Eliot: Hinduism and Buddhism) 爲主要的材料。關於蒙古人的部分以霍渥爾特的蒙古史 (Sir Henry H. Howorth: The History of the Mongols) 爲主要的材料。關於回教徒的部分以福禮門的薩拉森人的歷史和武功 (E. A. Freeman: History and Conquests of the Saracens) 爲主要的材料。關於土耳其的部分以柳克述的新土耳其爲主要的材料。此外如中國的石器時代一段材料則根據翁文灝的近十年來中國史前時代之新發見一文 (科學, 第十一卷, 第六期)。中國造紙術的西傳一段材料則根據向達的紙自中國傳入歐洲考略一文 (科學, 第十一卷, 第六期)。著者從上述幾位學者方面得到益處很多, 所以他對於他們都應該表示謝意。著者並覺得有一部分材料, 尤其關於朝鮮、日本、印度和南洋羣島諸國文化發展的情形, 在漢文的著作中恐怕從來未曾有過; 所以他對於印度教和佛教的著者伊利奧特和日支交通史的著者本宮泰彥兩人特別表示敬意。

著者深信我們要增進歷史教學的效率, 插圖的豐富亦是一個條件; 所以他對於本書的插圖非常注意。韋爾斯、張乃燕、陳衡哲這幾位史家的著作都是本書插圖的主源。至於幫助著者搜集插圖的人以詹聿修和壽芝蓀兩君爲最出力。著者在此特表感謝的意思。著者自己對於本書的插圖

總覺得還有許多遺漏和欠精的地方。不過他同時亦深知搜集適當的插圖實在是一件困難的工作，所以他很盼望讀者能够加以原諒。

著者對於本書中各種名詞的漢譯問題亦曾經給以充分的考慮，不敢苟且下筆。書中關於普通術語的部分如美術、建築、科學、文學、宗教等等名詞大概都以程瀛章等所編的百科名彙為標準。至於專名的部分除漢譯中沒有適當的標準由著者自由漢譯的以外，其餘均儘量採用吾國原有的而且最合理的譯名。例如 Franciscans 譯為芳濟派，Dominicans 譯為多明我派，驟然看去好像有點奇離，其實都是我國天主教徒中久已通行的舊譯。又如 Kaba 譯為克而白，Koran 譯為古蘭經，驟然看去好像故意立異，其實都是依據我國清代回教學者劉智所著的天方典禮釋要解這部書。著者深恐讀者或起誤會，所以特別提出一部分的實例來瑣瑣的聲明。

至於著者所以能够把這本書編成出版，這是完全因為他受了王雲五和李伯嘉兩位老友的鼓勵和幫助。倘使沒有他們的從憑，著者的膽氣恐怕就不會有這樣的大。原稿的排樣並承潘明新君代為細校一過，著者都應該在北地附表謝意。

何炳松。一八七，一六。



古 代 埃 及 的 神 廟

外國史上冊目錄

第一編 世界文化的起源

第一章 先史時代……………一

第一節 地球和生物的起源……………一

第二節 原始人類的出現……………一二

第三節 石器時代的文化……………一六

第二章 埃及的文化……………三二一

第一節 高等文化的曙光……………三三

第二節 金字塔時代……………三五

第三節 帝國時代的文化……………四〇

第三章 古代的亞洲……………四六

第一節	巴比倫和亞述·····	四六
-----	-------------	----

第二節	印度·····	五六
-----	---------	----

第三節	波斯·····	六八
-----	---------	----

第四節	希伯來人·····	七五
-----	-----------	----

第二編 上古時代的歐洲

第四章	希臘人的南下·····	七九
-----	-------------	----

第一節	愛琴文化·····	七九
-----	-----------	----

第二節	希臘人的南下·····	八四
-----	-------------	----

第三節	希臘高等文化的發軔·····	八七
-----	----------------	----

第四節	希臘的殖民和商業·····	九一
-----	---------------	----

第五章	波斯戰爭和希臘文化的發達·····	九七
-----	-------------------	----

第一節	雅典和斯巴達的興起·····	九七
-----	----------------	----

第二節	波斯戰爭·····	一〇〇
第三節	伯里克里斯時代的文化·····	一〇四
第六章	希臘的內亂和伯里克里斯去世後的文化·····	一一六
第一節	雅典帝國的衰亡·····	一二六
第二節	斯巴達的繼霸和希臘的瓦解·····	一一九
第三節	希臘文化的繼續發展·····	一二一
第七章	亞歷山大和希臘文化的傳播·····	一二九
第一節	馬其頓和亞歷山大·····	一二九
第二節	希臘文化的廣播·····	一四〇
第八章	羅馬的興起和伊大利半島的征服·····	一四六
第一節	伊大利半島和羅馬的起源·····	一四六
第二節	共和時代的羅馬政府·····	一五一
第三節	伊大利的征服·····	一五三

第九章 地中海的征服和征服後的結果……………一五九

第一節 羅馬和迦太基的爭雄……………一五九

第二節 東部地中海的征服和羅馬所受的影響……………一六六

第十章 羅馬共和的傾覆和帝國的成立……………一七六

第一節 共和末造百年間的內亂……………一七六

第二節 奧克大維的勝利和內亂的終止……………一八一

第三節 奧古斯都時代……………一八四

第十一章 極盛時代的羅馬帝國……………一九一

第一節 二百年間的昇平世界……………一九一

第二節 羅馬帝國的文化……………一九九

第十二章 一百年的內亂和帝國的分裂……………二〇九

第一節 羅馬帝國衰落的徵兆……………二〇九

第二節 一百年的內亂……………二一一

第三節 羅馬帝國的分裂和基督教的勝利·····	二一五
-------------------------	-----

第三編 中古時代的世界

第十三章 中古時代的印度和南洋·····	一二一
----------------------	-----

第一節 中古的印度·····	一二一
----------------	-----

第二節 南洋諸國的興起·····	一二七
------------------	-----

第十四章 朝鮮和日本的開化·····	一三八
--------------------	-----

第一節 朝鮮的開化·····	一三八
----------------	-----

第二節 日本的興起·····	二四一
----------------	-----

第十五章 北歐蠻族的南侵·····	二五〇
-------------------	-----

第一節 歐洲文化的元素·····	二五〇
------------------	-----

第二節 日耳曼民族的南下·····	二五三
-------------------	-----

第三節 蠻族入侵的結果·····	二六三
------------------	-----

第十六章 基督教教會的重要事業……………二六六

第一節 基督教教會的興起……………二六六

第二節 修道士和他們傳道的事業……………二七〇

第十七章 回教的興起……………二七九

第一節 摩罕默德和他的教義……………二七九

第二節 回教的武功和分裂……………二八七

第三節 回教的文化……………二九一

第十八章 查理曼帝國和封建制度的興起……………二九七

第一節 查理曼的武功……………二九七

第二節 查理曼去世後的混亂……………三〇三

第三節 封建制度和內閣……………三〇七

第十九章 教皇和皇帝的爭雄……………三二四

第一節 神聖羅馬帝國的起源……………三二四

第二節	教皇和皇帝的爭雄……………	三一九
第三節	中古教會的組織和權力……………	三二一
第二十章	十字軍的東征……………	三二六
第一節	十字軍和東征的結果……………	三二六
第二節	異端和托鉢僧……………	三三九
第二十一章	蒙古人和土耳其人的興起……………	三四四
第一節	蒙古西征以前的中亞回教國……………	三四四
第二節	蒙古人的興起和西征……………	三四七
第三節	帖木兒的勃興和印度的蒙兀兒朝……………	三五七
第四節	突厥人的興起和土耳其帝國的建設……………	三六二

第四編 中古西洋的生活

第二十二章	中古時代歐洲人的生活……………	三六九
-------	-----------------	-----

第一節 佃奴和莊主領地·····	三六九
------------------	-----

第二節 城市和同業公所·····	三七一
------------------	-----

第三節 中古時代後半期的商業·····	三七七
---------------------	-----

第四節 哥德式的建築·····	三八二
-----------------	-----

第二十三章 中古時代的書籍和科學·····	二九〇
-----------------------	-----

第一節 近世歐洲各國語言的起源·····	三九〇
----------------------	-----

第二節 南法伶人和義俠精神·····	三九二
--------------------	-----

第三節 中古時代的學術·····	三九四
------------------	-----

第四節 中古時代的大學和學科·····	三九七
---------------------	-----

第五節 現代科學發明的開端·····	四〇二
--------------------	-----

第二十四章 中古時代的英國和法國·····	四〇九
-----------------------	-----

第一節 諾曼底人的入侵英國·····	四〇九
--------------------	-----

第二節 亨利第二和不蘭他奈王朝·····	四一四
----------------------	-----

第三節	百年戰爭·····	四二一
第四節	百年戰爭後的英國和法國·····	四二六
第二十五章	伊大利的城市和文藝復興·····	四一九
第一節	文藝復興時代的伊大利城市·····	四二九
第二節	文藝復興時代的美術·····	四三四
第三節	地理上的發見·····	四三七

外國史 上冊

第一編 世界文化的起源

第一章 先史時代

第一節 地球和生物的起源

太空和地球 太空的大部分，洞然無物。我們人類所居的地球不過太空中一顆很小的行星。太空中有許多發光和熱的體積，叫做恆星。恆星中有一個太陽，距離地球約九千三百萬哩，比地球大一百二十五萬倍。此外還有和地球同質的大行星和小行星，以及蒸氣如塵的彗星。除此以外，這無窮的太空是一個寒冷無生物的空間。地球在太空中是一個旋轉不息的小圓球，直徑約八千哩。