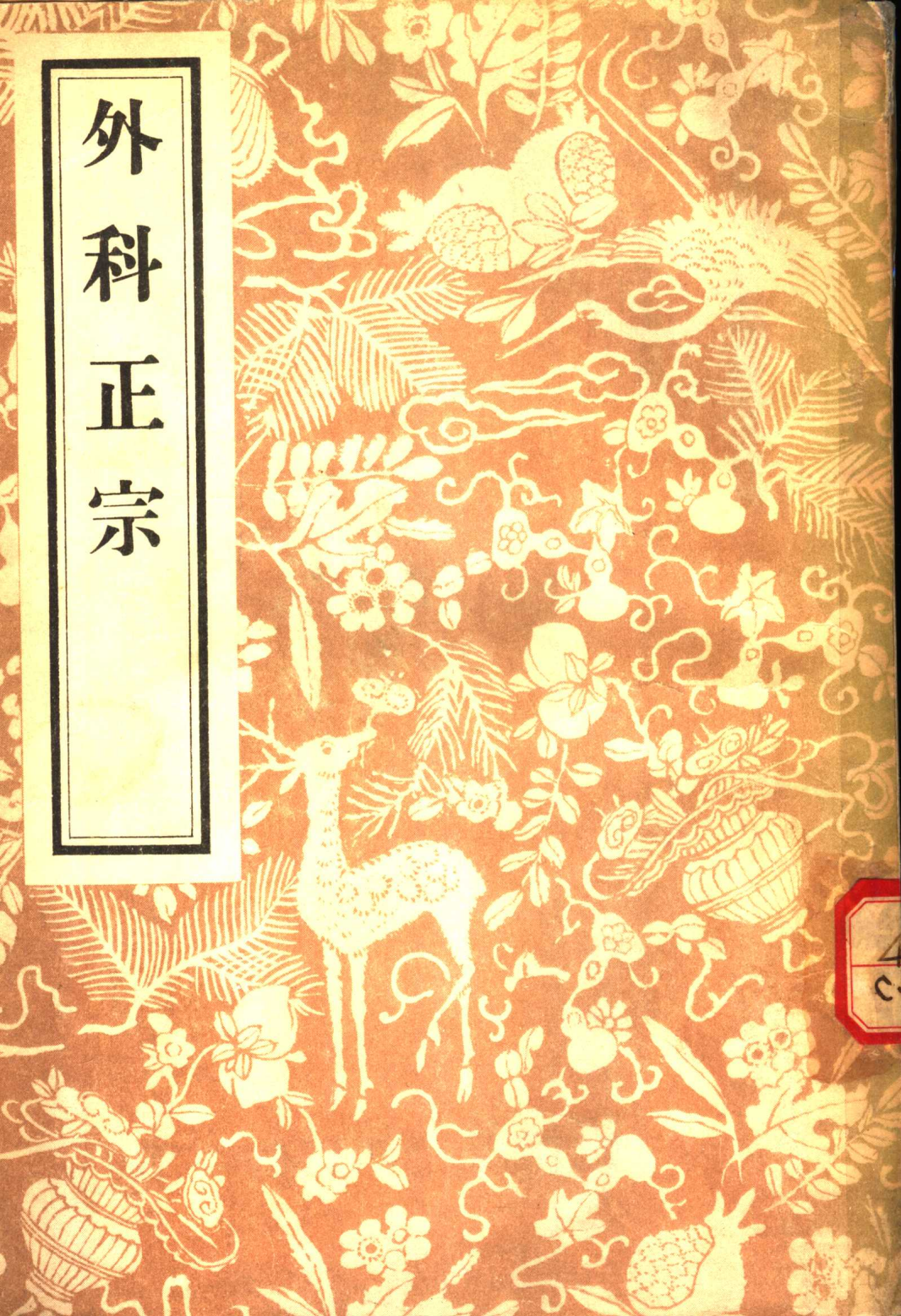


外科正宗



4
C

明 陈实功 编著

外科正宗

人民卫生出版社影印

外 科 正 宗

開本·850×1168/32

印張：7 $\frac{3}{8}$

明 陈 实 功 編 著

人 民 衛 生 出 版 社 影 印

(北京書刊出版業營業許可證出字第〇四六號)

·北京崇文區煤子胡同三十六號·

北京市印刷四廠印刷·新華書店發行

統一書號：14048·0985

1956年6月第1版—第1次印刷

定價：1.10元

(北京版) 印數：1—11,000

內 容 簡 介

本書為明代陳實功所撰。全書共分四卷。卷一，總論外科疾患的來源、診斷與治療。卷二至卷四，分論外科上各種常見疾患一百多種。首論病理，次敘症象，再後詳論治法，並介紹典型病例，作為記實報告。書中附有插圖三十餘幀，描述各種重要瘡腫的部位和形狀，極為簡明，在圖文對照之下，更易使人了解。

本書從理論到實踐，都有獨到之處，如肢體坏死的使用截肢術（見脫疽）；瘡口久不斂，主張去除死骨（見多骨疽）；處理下頷骨脫臼的方法，又與現代手法相一致。此外如敷藥方法、切開引流手術等，都有詳細的描寫，並在護理上強調注意營養，反對無原則的禁食。本書在我國外科學專書中，向以「列症最詳、論治最精」見稱。由於確能代表一部分以前我國外科學的成就，所以極有學習和研究的價值，而為中西外科醫師所應備的參考書。

外科正宗自序

歷下李滄溟先生嘗謂醫之別內外也治外較難于治內何者內之症或不及其外外之症則必根于其內也決而不得其方膏俞之疾必膏肓之莫救矣迺令古治外者豈少良法神術哉或緣禁忌而秘于傳或又躡龍衣久而傳之訛即無所訛而其法術未該其全百千萬症局于數方以之療常症且不免束手設以異症當之則病者其何莫焉余少日即研精此業內主以活人心而外悉諸刀圭之法歷四十餘年心習方目習症或常或異輒應手而愈雖微及岐黃之靈肉骨而生死不魚小補于人間自叩之靈臺則其思慮垂竭矣既念余不過方技中一人耳

此業終吾之身施亦有限人之好善誰不如我可不一廣其傳而董翰之肘後乎于是賈其餘力合外科諸症分門逐類統以論系以歌殺以法則微至疥癬亦所不遺而論之下從以註見陰陽虛實之元委也方之下括以四語見君臣佐使之調停也圖形之後又綴以瘡名十律見病不可猜藥石之不可亂投也它若鍼灸若炮煉若五戒十要造孽報病之說不啻詳哉其言之也余心其益熾矣集既成付之梓名曰外科正宗既而攬鏡自照髮頽鬢白歷下所云治外較難于治內庶幾識余之苦心哉里中顧比部諸君似亦嘉余之有裨于世各褒以言而弁其端余則惶

棟遜謝曰韓伯休名根未剝耶第諸君
且褒余余敢不益廣諸君意謹唯命而
以是公之養生家

前

萬曆丁巳之秋七月既望東海陳實功
謹識



外科正宗序

昔人云兵可千日不用不可
一日不備余謂元物宜然醫
藥尤甚兵家五之化八陣離
奇變幻而不出其宗故大將
登壇指揮如素雪者在目中
不戰而驅人之兵者是為
王師非掩其不素而攻其不
備者若也韓信李廣多寡
之用不一審勢度機必有得

於制人之法斷非以人圍僥
倖者也善喻者以中國為
腹心四夷為疥癬腹心固
疥癬不能為留顧尺寸之
膏未宜不愛豈得委之勿
理故攘外安內智者原不
分
之為兩若服來賓國勢斯
奠百竅通腹心蓋以寧此
惟者備故能無患耳王君
秉錢海上三歷寒燠六經

潮汛刀斗震肅風鶴不驚
 隱然有掃狼青清瀚海之
 勢羽扇登壇指顧優暇伺
 且編緝百葉於內科之後
 別為外科而統歸之正宗余
 讀而壯之恍如提師百萬捷
 伐不庭未出國門而先握機
 算以此標揭海內行見戶
 握銅符家懸露布勁敵
 外患永消弭于此帖帖中

五君其珍之請用是道以
 留吾國

出

崇禎四年仲冬日濟南王
 象晉題于海雲公署



新刊外科正宗目錄

卷之一

癰疽原委論第一 癰疽治法總論第二

癰疽瘍症歌第三 癰疽陰症歌第四

癰疽半陰半陽症歌第五

癰疽五善歌第六 癰疽七惡歌第七

治病則例歌第八 癰疽灸法禁灸瘡穴第九

論病生死法第十 察形色順逆第十一

病有三因受病主治不同論第十二

調理須知十三 雜忌須知十四

癰疽圖形十五 附癰疽諸症
瘡名十律

卷之二

腦疽論十六 疔瘡論十七

脫疽論十八 癩癧論十九

贅疽論二十 咽喉論二十一

時毒論二十二 瘦瘡論二十三

肺癰論二十四

卷之三

流注論二十五 乳癰論二十六 附乳
岩

附骨疽論二十七 附鶴
膝風 腸癰論二十八

臟毒論二十九 痔瘡論三十

下疳論三十一 魚口便毒論三十二

囊癰論三十三 懸癰論三十四

腎癰論三十五 楊梅瘡論三十六

結毒論三十七 多骨疽論三十八

卷之四

陰瘡論三十九 傷寒發頤四十

痼發四十一 癰疽四十二

小腹癰四十三 鶴口疽四十四

龍泉疽虎鬚毒四十五石榴疽四十六

穿骨疽四十七 大疔風四十八

翻花瘡四十九 腋癰五十

脇癰五十一 鼻痔五十二

骨槽風五十三 紫白癜風五十四

齒病五十五 腦漏五十六

破傷風五十七 跌撲五十八

金瘡五十九 杖瘡六十

湯滾火燒六十一 甲疽六十二

蘭疥六十三 痞癬六十四

天蛇毒六十五 頭痛六十六

合谷毒六十七 鼻出血六十八

牙縫出血六十九 血箭血痣七十

鵝掌風七十一 腎囊風七十二

疥瘡七十三 糜瘡七十四

血風瘡七十五 頑癬七十六

膿窠瘡七十七 凍風七十八

火丹七十九 天泡八十

肺風粉刺酒皰鼻八十一

雀斑八十二 油風八十三

白屑風八十四 耳病八十五

漆瘡八十六 竹木刺八十七

瘰癧瘡八十八 疥癩八十九

痰包九十 癩風九十一

溼腫九十二 咬傷九十三

風犬瘡九十四 女人面生鰐黑斑九十五

鈕叩風九十六 枯筋箭九十七

婦人脚丫作痒九十八 手足破裂九十九

眼丹一百 黑子一百一

眼胞菌毒一百二 體氣一百三

白禿瘡一百四 奶癬一百五

蟬拱頭一百六 小兒遺毒爛斑一百七

螻蛄串一百八 小兒痘風瘡一百九

小兒赤遊丹一百十 走馬疳一百十一

重舌一百十二 胎瘤一百十三

驚口瘡一百十四 痘癰一百十五

痘疔一百十六 黃水瘡一百十七

大人口破一百十八 臭田螺一百十九

牛程躩一百二十 僵蟬蛙一百二十一

田螺泡一百二十二 腋痛一百二十三

陰虱一百二十四 葡萄疫一百二十五

百蟲入耳一百二十六 惡蟲叮咬一百二十七

人面瘡一百二十八 候吞針鐵骨哽咽哽一百二十九

中砒毒一百三十 落下類拿法一百三十一

救自刎斷喉法一百三十二 陰毒一百三十三

失榮症一百三十四 試知百病死生法一百三十五

造孽報病說一百三十六 仙方活命飲今古不同論一百三十七

拾遺症一百三十八 唇風一百三十九

細縛背瘡一百四十 癰疽內肉不合一百四十一

煉玄明粉法一百四十二 取紅鉛法一百四十三

煉金頂砒法一百四十四 煉消石法一百四十五

取蟾酥法一百四十六 製附子法一百四十七

昇白靈藥法一百四十八 製寒食麩法一百四十九

逐日人神歌一百五十 時人神歌一百五十一

屍神歌訣一百五十二 製妙諸藥一百五十三

醫家五戒一百五十四 醫家十要一百五十五

披鍼喉鍼形一百五十六

汗斑補遺一百五十七

新刊外科正宗目錄終

新刊外科正宗卷之一

癰疽門

癰疽原委論第一

癰疽發背為何生好好身軀出此形
 凡人處世而無
 降精秘血盈也養生篇曰毋搖爾精毋勞爾形厥心
 靜然可以長生此皆遠世俗忘名利無貪嗔謂靜則
 此惟修身保命之士所能令人豈能及哉蓋調疾則
 生木動則生火又水能生萬物火能剋萬物故百病
 由火而生火既生七情六慾皆隨應而入之既入之
 後百病發焉發于內者為風勞瘵隔痰喘內傷發于
 外者成癰疽發背對口疔瘡此皆言其大略也故成
 癰者壅也為陽屬六腑毒屬于外其發暴而所處浮
 淺因病原稟于陽分中蓋陽氣輕清浮而高起故易
 腫易膿易腐易斂誠為不傷筋骨易治之症也疽者
 沮也為陰屬五臟毒攻于內其發緩而所患深沉因
 病原稟于陰分中蓋陰血重濁性質多沉故為傷筋
 蝕骨難治之症也凡年壯氣血騰毒則順年老
 毒勝氣血則險治法載于第二論中宜詳觀之
七情干臟腑憂愁思慮總關心
 元氣之賊也人能疎
 于此者無不多安多壽人若親于此者無不有損有
 傷但人能味之者鮮矣蓋情慾之動作無所不好無
 所不為故喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾悲傷于魂
 聰恐傷腎驚傷膽此等七情皆耗人一身元氣之萌
 孽也至于驚悸者耳聽聲目眼觀物色鼻聞香氣舌
 貪滋味心惟大地意輕萬方此等六慾皆損人三世
 種靈之真性也又所以為苦為疾為天為疼以及休
 廢衰敗諸病諸瘡盡皆出于此等之情慾也醫者患

外科正宗 卷一

者亦宜
 慎察之外又六淫傷氣血風寒暑溼火相臨
 六淫者
 溼燥火是也風為四時不正浩蕩肅殺之氣發而最
 能中人寒乃節候不調疾風暴雨水雪嚴寒所傷或
 口中生冷之物暑因亢陽酷日燥火流金溼熱薰蒸
 而食淫從坐臥久陰卑濕之地或身臨臨風雨潮氣
 所侵燥為陰虛內熱消燥津液不能滋潤臟腑以致
 皮膚枯槁便乾為燥火生于心緒煩擾醇酒膏粱房
 慾不閉所動此六淫者皆從外而入之體實之人遇
 而不中者有體弱之人感而隨發之多又或待內
 發邪氣客于臟腑經絡關節之內積襲日久或待內
 傷或因外感邪氣觸而發之既發之後當參寒熱溫
 涼邪正勝之膏粱厚味多無忌勞傷房慾致虧陰
 負而治之膏粱厚味多無忌勞傷房慾致虧陰
 燻蒸其味香燥其性鹹酸辛辣又至于塗葷厚
 料類者重湯以取其爽口快心不顧其消陰燥臟又
 得于寵妾滿前精神飛曠溫林厚被爐火圍匝每至
 于未飽先食未冷先縮快意從心色力太過稍有不
 及便去與陽惟取快意于一時不覺陰消于平日沈
 所生是疾者不起于黎藿盡屬于膏粱誰識膏粱味
 短不及黎藿味長凡知命者當遠之避之俾而用之
可故將五臟多垂變自然六腑不調勻
 五臟屬五行
 是也常欲相顧相生所得木生火火生土土生金全
 生水水生木此五臟相合相生稟太和之氣其疾
 何以生焉是為疾者五臟必相反相剋所被木剋土
 土剋水水剋火火剋金金剋木此五臟相刑相剋理
 返互變之機其疾再無一定者所謂相生者相剋理
 者字此誠為萬物生無一定之理豈止于疾病言哉
 又謂五臟不和則六腑不通六腑不通則九竅痠癢
 九竅痠癢則留結為癰瘡癰瘡必出于臟腑垂變關

竅不得宜通而發也治當寒邪而痛者以溫熱散之
溼腫強痛者滲而導之燥痛者滋而潤之泄而
瀉之陰陽不和者調燮之經絡痲痺者沖而痛者
而痛者開之惡肉侵蝕者去之勞而痛者逸之發於
損而痛者續之此等皆為活法惟在用者詳之

心上多危險五臟相干事可明
五臟者心肝脾腎四
臟皆係于肝惟腎經

一臟獨居于下雖居于下其本臟精華津液元氣元
神盡行灌溉榮注于上故四臟之火皆賴一臟之水
以濟之所謂五臟根本皆係于背即此之意也凡發
癰疽者所未先傷五臟而後發之況背乃太陽腑
統督脈所主太陽者六經之首領也督脈者十二經
絡之統脈也所以瘡生於背毒犯於此況心乃又屬
君主之位豈容毒相犯之凡發於此故多**心之已下**
成危發難治之症醫者不可不慎而察之

多成順六腑之因亦許評
凡瘡生於心之以下者除

者足陽明胃經手太陽小腸經足太陽膀胱經手厥
陰心包絡經手少陽三焦經足少陽膽經此六經其
名屬腑其形在下其氣主表其病為瘡發於五
臟者為重生于六腑者為輕此為表裏臟腑輕重之
別也
脾家積毒生肩脊
膏梁積毒所致發出高腫鮮明
也
根脚不過兩肩者為順先宜解毒護心為主次宜內
托清心為要間用蠟礬丸散防毒攻心如腫平
堅硬漸大漸開攻注兩
肩胸項腫而不定者危
心經火毒對心臨
乃心火妄
動熱極而發之也況心為主宰周身蘊熱流會于此
其結為患穴稱毒刻君位最易傷人刑截督經善非
輕淺況此穴背脊多坑固難起發瘡形落陷腫不
尖治當大降心火急疎蘊熱頂用針通隨行拔法務

使毒氣內外疎通各從門出庶不內攻方為戍守保
至十五日後內無變症得膿為解如是期變症漸生
堅硬漸大不作膿者死在二十保其三期先也
但此症貴在乎早治十中可保其二朝先也
雙生發肺肝積受不虛名
於左右肩骨移動之處為

可治古云左搭串右右搭串左俱為難治今治不然
予每醫左右相串者未嘗見其死惟在治法得宜有
此症者先用萬靈丹發汗疎通內外惟以清肝解鬱
湯柴胡清肝湯氣用四君子湯血用四物湯清後入
珍湯俱兼六鬱湯藥而調治誠為妥當但此症原起
於痰凝氣滯火鬱氣血不調所生正謂鬱者開之滯
者行之如誤用瀉科解毒泄
氣候稱投攻之藥必致多危
蓮子蜂窠防毒陷
蓮子
二發多生於背與心相近與脊中平輕者形長高腫
或偏半背重者形斜平塌兩脇俱傷孔似蜂窠突如

蓮子壘形雖異常能多險多生老弱不堪反取常安
常穩大規只怕不純陽治法何妨瘡勢惡護心黃膜
丸丹須要調停執藥執方法法
腰間腎俞發難生
發者生於兩腰內腎陷肉之間或正中亦發凡生於
此者最為險候蓋內腎乃男為性命根本藏精藏氣藏
神又謂受命先天气育乃男為性命根本藏精藏氣藏
之一竅也是為疾者房勞過度氣竭精傷慾火消陰
外陽縮感以致真水真陰從此而耗散既散之後其
臟必虛所以諸疾乘虛而入既入之後高腫結為
瘡如本臟稍有真陰制火瘡形自可紅活高腫為膿
治以人參養榮湯加山萸五味子黃柏知母及加減
八味丸以救其源也若瘡形色紫黑乾枯堅硬不作
膿者為真陰內敗再無可生之理必死在十五日前
後為
督脈經虛從項發俗名對口故相稱
於項後而

對前口者是也但有偏正之不同發於正者屬督脈所主發於偏者乃太陽膀胱所司二者皆起於溼熱上攻凝結而成也督脈者發瘡雖正而反為易治因督脈起於下而貫脊行於上故毒氣得之反能冲突高腫發瘡毒不致下流低陷乃為外發故多易治勝賈項兩旁腫下而行乃與毒交會下流故瘡多平塌又太陽膀胱主司寒水其質多冷多沉故瘡於此多難起發形色多難紅活堅硬難潰又易流注兩肩胸項作腫十五日外無膿者必然變黑歸故多不治治俗呼以正為重以偏為輕此皆庸說不得其消息故也治以黃連消毒飲主之餘皆降火化痰解毒清心托裏

何期耳後多生發天疽銳毒不非輕 發生于寸三分致命之虞誠為險惡之候又左為天疽右為銳毒天者妖變之物也故屬肝木銳者鋒利之器也是屬肺金二者皆起於積想在心謀慮不決致火旺而又鬱鬱而又旺以成此疾也故形多堅硬頭多隱伏未潰先黑未膿先腐臭穢易生元氣易敗常得此者毒氣多致不得外發必內攻而死但此症者初生起于隱微令人多不知覺及其知覺毒已入內矣如紅活高腫易膿易腐者無妨

又有脫疽 脫疽之發脫者落也疽者生手足丹房補術孽根因脫疽也此毒皆起于丹石補藥房術秘法與陽溢精行幸不覺藥性暴烈或洗或嚼或噙於口或藏臍下霸阻精道久戰不弱取藥一時恣情戲謔毒積臟腑真陰枯灼種禍在身終久必發此是根因發者難生手足發在骨筋初生如心似棗形漸開漸大筋骨伶仃烏黑腫痛劇傷人命自喪其身古人有法截割可生今慢腫難治歟人誰肯割哉為名治法雖有詳在後文

腫易總論中間法可憑 慢腫者肉腫瘡不腫是也歟一決而定也瘡之初起理當升發潰膿之後不可用內消宜用托藥如不應者乃毒勝氣血死在旬日或已發出而不腐潰根即堅硬或軟而散大者急投托藥大補脾胃不應死在二旬或已潰而色不變紅托亦不生肌收斂瘡口暈大腫痛不減胃氣不迴急須峻補不應者乃脾崩死在月餘

諸瘡另自分門說豈許輕干素此呈

癰疽治法總論第二

癰疽發背怎生醫不論陰陽先灸之不痛灸至痛疼 灸不疼時 凡看癰疽腦項等發大瘡先要從容立定與日期可否相對相應則多吉不應則多險次看受病之源發於何臟腑出於何部位但身體有上下部位有陰否形色辨膿逆精神論有無再看年紀老壯以陰為難治者多死方脈深毒淺以陽為易治者多生其終凡瘡未潰前脈要太過一二至已潰後又宜不及二三分此為脈病相應首尾自不變生如其相反明表裏不測但看法全在日力精巧與心相應一參成元氣未弱不論陰陽表裏寒熱虛實俱先當灸輕者使毒氣隨火而散重者拔引毒通微內外所得火引毒氣混合為陽方能發腫作痛然後可汗可攻武消或托兼未標本參治必以脈合藥以藥合脈如此治之自然無錯矣故藥難執方全在活法大抵關節首尾俱不可損

內服蟾酥丸一服外將神火照三 傷元氣脾胃為要

枝凡瘡初起七日之前或已矣之後未服他藥宜用
 蟾酥凡一服得汗解為妙或萬靈丹發汗亦可所
 謂毒氣隨汗而散最為捷徑如二藥服後發汗不出
 此乃表裏閉密之故毒亦不輕當神妙法極方施治
 神燈照法甚密亦不可用之太早如瘡四五日之間
 形未聚毒未出若用之早恐留鬱而內毒反致難出
 用須在八九日之後瘡勢已定毒氣已聚未成膿腐
 之時用此照之已成者自高未成者自消不潰者自
 潰不脫者自脫亦且解毒**用膏貼頂上敷藥四邊圍**
 活血消腫散瘀之良法也**用膏貼頂上敷藥四邊圍**
 凡瘡最忌風寒所襲初起之時或已矣之後俱當用
 太乙膏蓋貼頂上功效在於拔毒提頂提膿防禦風
 寒不入如膏痛高腫陽瘡七日已後瘡頭宜用黃色
 稠膿相粘膏上餘腫紅色光亮鮮明每日宜用蒸湯
 洗淨換膏貼之其正膿定在十一日前後出也此為
 易治易安之症如七日之後瘡不大腫高四邊又不
 痠痛瘡頭亦無膿意相粘此為陰陽相等之症宜用
 化腐紫雲膏塗瘡頂上外以膏藥蓋之換至十日外
 瘡頂漸高膏腫漸高似有膿意之象其正膿只在十
 五日之後可出也此為以險成順之症至于二十日
 已後無膿者乃純陰之症縱治亦無効矣又如瘡之
 四邊根脚餘腫其功又在敷藥收束根本庶不關大
 初起時宜用金黃散敷於四邊乃拔毒消腫止痛既
 潰後當用鐵桶膏箍之庶瘡根漸收新肉生肌諸瘡原
 因氣血凝滯而成切不可純用涼藥水凝肌肉多致
 難腐難斂必當溫暖散滯行瘀拔毒活血藥用之方
 為妥**氣盛兮頂自高而突起血盛兮根脚束而無凝**
 氣血者人之所原稟老者尚或有餘少者亦有不足
 人之命脉全賴於此况百病生焉夫此豈能無變獨
 瘡科尤關係不淺但腫毒時若無正氣冲托則瘡頂
 不能高腫亦不能斂腐潰膿則無真毒相滋則毒根

不能收束色亦不能紅活故欬凡視瘡之頂高根活
 不論老少定知氣血有餘故知老幼俱可無妨又宜
 交會明白交會者瘡根與好肉交界之處高低自然
 分別明白者瘡形與好形各無混雜自然分明也以
 然明白矣**高腫起者忌用攻利之藥以傷元氣平塌**
漫者宜投補托之劑以益其虛凡瘡初發自然高起
 內藏原無深毒亦且毒發於表便宜托裏以速其膿
 忌用內消攻伐之藥以傷脾氣膿反難成多致不能
 潰斂又瘡初起不高不赤平塌漫者此乃元氣本虛
 急宜投托裏溫中健脾之藥務要催托毒氣在外庶
 無變**內熱甚者量加消毒清劑便秘燥者必須通利**
相宜使臟腑得宣通俾氣血自流利腫瘍時內熱口
 乾脉寔煩躁便
 秘喜冷者此為邪毒在裏急與寒涼攻利宜內疎黃
 連湯四順清涼飲內消沃雪湯俱可選用又兼有表
 症者防風通聖散去麻黃或雙解散加桔梗天花粉
 又或小便不利者兼入天水散五苓散俱可合用務
 使二便通利以杜其源又有元氣素虛者恐不勝前
 藥以托裏消毒散加蜜炒大黃或兼猪膽奎法亦得
 平衣裏透徹方俱要閉而結通而不泄得臟腑和
 通表裏透徹方可便閉而結通而不泄得臟腑和
 毒時雖有口乾便閉臟腑不和大小水不利等症此因
 潰後膿水出多內亡津液氣血虛耗不能榮潤臟腑
 所致其人必脉細而數口和而乾飲食減少宜養熱
 湯此乃虛陽之火為病非前說有餘所比只好飲熱
 血滋津液和臟腑理脾胃如此治之則二便自十日
 和亦無變症常有慢行攻利多致不救者有矣**十日**
之間瘡尚堅必用拔針當頭點破凡瘡十日已後自
 當腐潰為膿如瘡

不作膿腐仍尚堅硬者此屬陰陽相半之症毒根必
多深固若不將針當頭點入寸許開竅發泄使毒氣
無從而出必致內攻也倘內有膿又便易出此為開
戶逐賊之意也亦有十日外瘡雖不腐潰形尚紅活
嫩蒸腫痛此雖膿遲後必出此又何必針之蓋膿
元氣不能充足或失用補托之藥又慢用寒涼或蓋
覆未暖多致膿遲有此症者宜用補中健脾大托補
藥以得膿為效又以十五日至二十一日為期過此
外者縱有稀膿但元氣被毒相拒日久必致耗散試難歸結也 半月之後膿亦少須

將藥筒對頂拔提有膿血之交粘必腐肉之易脫如
半月後仍不腐潰不作膿者毒必內陷急用拔針品
字樣當原頂寸許點開三孔隨毒之浮淺一寸二寸
皆可入之入針不痛再深入下不妨隨將藥筒預先煮
熱對孔竅合之良久候溫取入下如拔出之物血要紅
而微紫膿要黃而帶鮮此為血氣營運活毒其人必
多活又謂膿血交粘用藥可全色鮮紅活腐肉易脫
如拔出瘀血紫黑色敗氣穢稀水無膿者此為氣血
內敗死毒所謂氣敗血衰神仙歎哉此等之毒難入
候其人必且如斯時內有膿而不得外發者以針鈎
向正面鈎起頑肉用刀剪當原頂開寸餘使膿管

得通流庶瘡頭無閉塞已用藥筒拔膿之後外既有
發泄之候如尚膿少亦非自然得出故瘡頭必有瘀
腐塗塞內肉亦有頑膿阻隔多致膿管不通自難出
也須用針鈎鈎起瘡頂頑肉以拔針利剪隨取去
寸餘頑硬之肉起之微痛亦自血出似自不妨隨用
兩手輕重得宜從瘡根嫩處漸漸捺至中間剪出膿
管處內有聚膿自然湧出以黃色稠厚為吉其膿日

漸多者為輕反此為慮此功務須將湯洗切忌風吹
使塗塞者閉之已膿毒外發也俱要煎慈艾湯每日淋
凡瘡未潰前或已膿者早晚二次使氣血流通易於潰
洗瘡上一二次甚者早晚二次使氣血流通易於潰
又已潰時及藥筒提拔之後尤宜避風先去舊藥用
方盤囊身輕手捺淨用藥脂點瘡以軟糯湯湯上
併入乳內輕手捺淨用藥脂點瘡以軟糯湯湯上
淨為度再手輕盈旋按片時帛溫再換如此洗按四五
次使血氣得脫患者自然爽快亦取藥湯得通毒氣
得解腐肉得脫脫痛得減此後功務須用藥膏用藥
批膏於手心上捺化捺塗患之新舊肉上外用太乙
膏蓋之四邊根脚已消處不必蘸藥每日如此用之
宜輕瘡只在月餘大瘡不過七十日必完口而愈又

關節在於斯時變生出於此候關節者腸瘡以十四
日為節此時務要出膿勢定不可過擻但膿出方自
腐脫腐脫方自肌生肌生方自收斂收斂方自愈平
此為瘡之關節亦由次序來也如期不得膿者瘡必
便有變生為一關節後必多願一關節逆後必多逆必
此觀之不 治當大補得全收斂之功切忌寒涼致取
變生之局 凡瘡潰膿之後五臟虧損氣血大虛外形
至多生但見已潰時發熱惡寒膿多自汗作痛者便
進十全大補湯但見虛熱少睡飲食不其者便進黃
芪人參湯但見皮寒虛熱咳嗽有痰者便進托裏清
中湯但見四肢倦怠肌肉消瘦面黃短氣者便進人
參養榮湯但見膿多心煩少食發燥不睡者便進聖
愈湯但見脾胃氣弱身涼脈細大便澀滯者便進托

愈湯但見脾胃氣弱身涼脈細大便澀滯者便進托