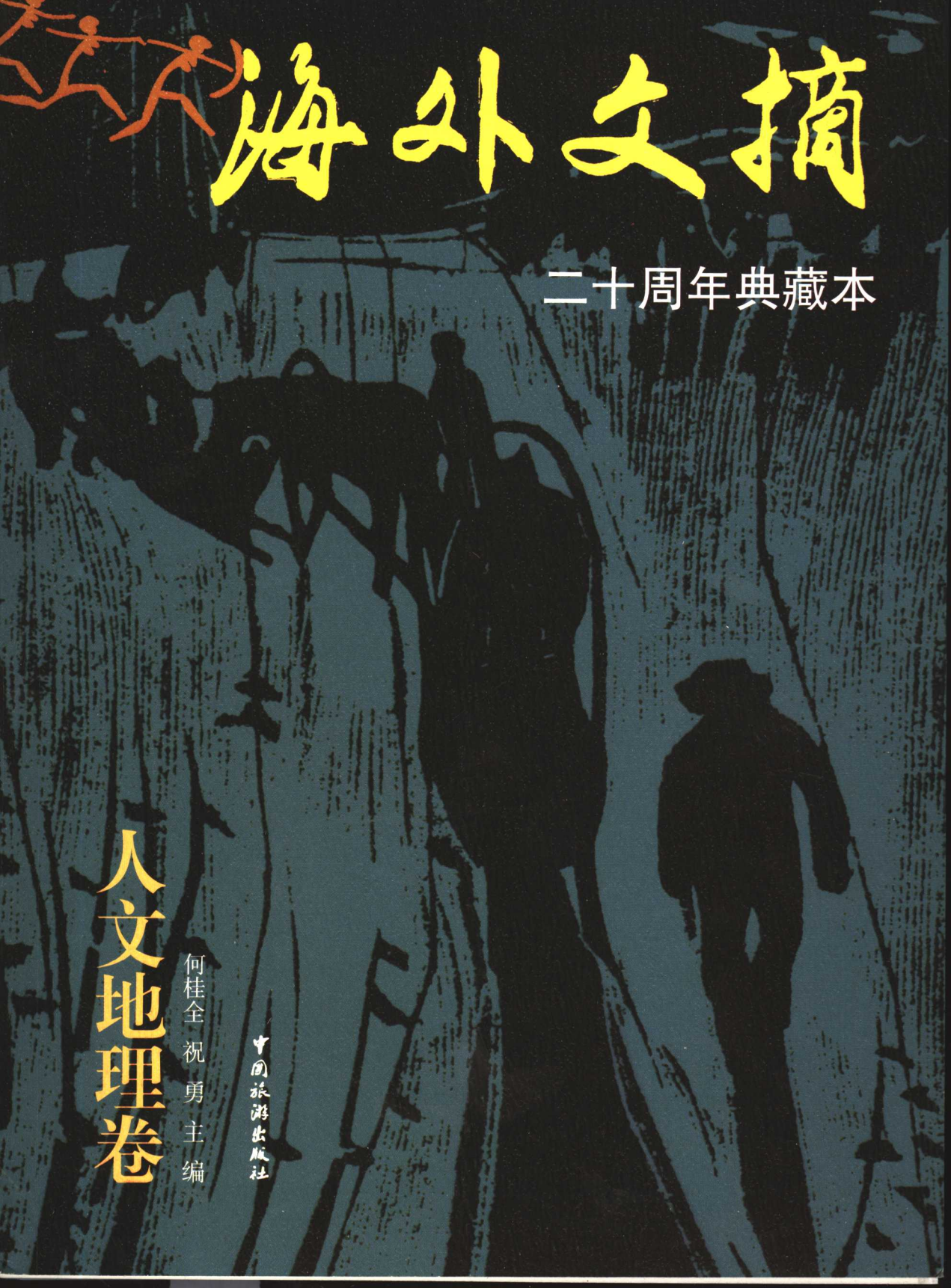




海外文摘

二十周年典藏本

人文地理卷

何桂全 祝勇 主编

中国旅游出版社



海外文摘

二十周年典藏本

人文地理卷

主 编：何桂全 祝 勇

中国旅游出版社

出版策划：张润生
责任编辑：高 瑞 耿 敏
责任印制：冯冬青
策 划：**祝勇工作室**
封面设计：于 越/守望者设计工作室
版式设计：谷云燕

图书在版编目(CIP)数据

海外文摘.人文地理卷：二十周年典藏本 / 祝勇主编；
何桂全编. —北京：中国旅游出版社，2005.1

ISBN 7-5032-2523-8

I .海... II.①祝...②何... III.游记—作品集—
世界—现代 IV.I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第129735号

书 名：海外文摘.人文地理卷
二十周年典藏本

主 编：何桂全

出版发行：中国旅游出版社

地 址：北京建国门内大街甲9号

邮政编码：100005

网 址：<http://www.cttp.net.cn>

电子邮箱：cttp@ccta.gov.cn

经 销：新华书店北京发行所

印 刷：北京建筑工业印刷厂

版 次：2005年1月第1版

2005年1月第1次印刷

开 本：787毫米×1092毫米 1/16开

印 张：12

印 数：10000册

字 数：170千字

定 价：25.00元

版权所有 翻印必究

序 言

介挺

《海外文摘》杂志于1984年11月创刊，原名《台港与海外文摘》，1986年改名为《海外文摘》。那是中国改革开放的初期，人们的思想观念和国家的方针政策，还都处于“摸着石头过河”的阶段，普通老百姓希望了解外部的世界，但又受到条件限制，难以实现。《台港与海外文摘》的面世，令广大读者的眼睛为之一亮，他们惊奇地发现，国门之外原来还有这么精彩的世界。

“知识的窗口，未来的借鉴，信息的反馈，趣味的综合”，是我们当时的办刊宗旨。凡有利于开阔眼界，有利于提供知识信息，有利于增添情趣，有利于社会主义建设的文章和图画，都可入选《海外文摘》。作为一本杂志，她确实起到了传播新观念、新知识和新事物的窗口作用。也正是如此，她从一开始就受到广大读者的关心和喜爱，从而取得了社会效益和经济效益的双丰收。在《海外文摘》创刊十周年的时候，雷洁琼副委员长和卢嘉锡副委员长分别作了“洋为中用，改革创新”、“他山之石，可以攻玉”的题词。这是对《海外文摘》的肯定，更是对

我们的鞭策。

激烈的市场竞争，促使《海外文摘》的同仁们树立了与时俱进的竞争意识和精品意识。大家群策群力，兢兢业业地为提高质量、打造品牌而辛勤劳动。通过欣赏、感化、陶冶情操来实现杂志的价值。在出精品、重效益、育人才的思想指导下，《海外文摘》不断地创造佳绩，并连续两次荣获国家期刊奖提名奖。

在《海外文摘》创刊二十周年的时候，我们把《海外文摘二十周年典藏本》奉献给广大读者，以感谢朋友们多年来对《海外文摘》的支持、帮助和鼓励。全书共六卷，分别为海外亲历卷、人文地理卷、哲思励志卷、人物写真卷、历史文明卷、人生百味卷。悠悠20年，洋洋数万言，凝聚着编辑们的心血和汗水，凝聚着朋友们的真情和厚意，凝聚着杂志社同仁们的使命感和与时俱进的精神。

这是一部精品的荟萃。书中的所有文章都是从二十年来《海外文摘》刊登过的一万多篇文章中精选出来的。这些文章当初经过读者的推荐，编者的筛选，又经过社会各界人士的品评。可以说是千锤百炼、精中选优。本书的主编祝勇先生是一位才华横溢的青年作家，他以作家特有的社会认知感和青年人的审美观念来选编这部作品，更突出了它的社会性、时代感和高品位。我们不能说它篇篇都是珍品，但它肯定是高质量、可读性强的

美文。“新奇而不荒诞，优美而不媚俗，高雅而不孤傲。”这是《海外文摘》的特色，也是这部书的特色。

这是一部了解世界的百科全书。用读者的话说，“《海外文摘》一篇篇精美的文章，几乎把世界各国的人文地理、风土人情一网打尽”，使人得到“未出国门，常在国外”的效果，它“伴我漫游世界，拓宽了视野，启迪了心智”。如果你还没有出国的机会，而又想了解外部世界的新鲜事，那就坐在家，或者在任何一个地方，翻开这本书，随着书页去周游世界。你可以了解到埃及金字塔的秘密；非洲丛林矮人国的生活；看看南极企鹅的憨态、北极光的奥妙；去欣赏巴黎服饰的新奇；游览以胖为美的汤加；品尝巴西的烤肉、日本的生鱼片和俄罗斯的鱼籽

酱；你可以阅览美国赌城拉斯维加斯，看看什么叫做一掷千金；去埃塞俄比亚看那些骨瘦如柴的儿童……总之，翻开此书，展现在你面前的是一个丰富多彩的世界，那里有欢乐、有苦难，有和平、有战争，有富裕、有贫穷，有笑声、有哭泣，有阳光、有风雨。我们这个星球就是这样，不是天堂，也不是地狱。

这是心灵沟通的使者。人是需要心灵沟通的。沟通能满足情感的需求，沟通能消除误解和矛盾，沟通能增长智慧和才干，沟通能建立真情和友谊，沟通能使社会稳定和谐。沟通是人生的一大要素。婴儿用哭笑表达沟通，会说话之后，用语言和手势来表达沟通。而文字则是完美的沟通工具，它能在任何时间、任何场所达到沟通的目的。好的文章能帮助你阅读生活、感受生活、品味生活；帮你展示人生、塑造人生、完美人生。正如一位读者所说：“她总是默默地伴着我，漫游在大千世界芸芸众生的喜怒哀乐之中，磨砺意志，升华气质。”当你困惑的时候，

翻开本书，它会帮你开阔视野，拓宽思路，励志向前；当你寂寞的时候，翻开本书，她会与你携手并肩，去领略世界的美好，感悟人生的真谛；也许你刚刚走上人生的旅途，你不妨也来翻翻此书，她会告诉你人生百味、成功之道。《海外文摘二十年典藏本》会为你打开一扇心灵之窗，领你与世界牵手，给你勇气、关爱和温馨。

这是一部人生的指南。在人物写真卷、哲思励志卷的许多文章中，饱含着深刻的人生哲理，展现着形形色色的人生画卷。这里有亿万富翁的发家史，有专家学者的奋斗历程，有平民百姓的苦与乐，也有身临不幸的顽强人生。人生在世，意义何在？归根结底为“追求”二字。就是对幸福和尊严的追求，对真理和科学的追求，对生命意义的追求。不管尊卑穷富、成败功过，有追求就会向上，就会成为有理想、有道德、有情操的人。

人生中有一种润滑剂叫做幽默，它能使我们的生活变得明快、欢乐而

有意义。有幽默感的人，能以平静、愉悦的心情，面对人世间的风雨波涛，以健康的心理实现着自己的人生价值。在你休闲的时候，不妨翻开此书，读几段幽默笑话，它可以提高你的情趣，增长你的智慧；当你消沉的时候，翻开此书，让幽默伴随着你去战胜困难、伤感和生活压力。一句轻松的调侃，消除你心理的紧张和不快，何乐而不为呢！

最后，我想说说《海外文摘》选稿的“三字经”，那就是强调一个“外”字，突出一个“新”字，落实一个“真”字。随着时代和读者的变化，选稿的标准也应有所变化。但这个“三字经”在《海外文摘》的历史上确曾起过很好的作用。而本书的文章基本是在这一思想指导下选编的。所谓强调“外”字，就是说所选的文章都取材自国外，是异域风情、海外华人、环宇搜奇、西方社会掠影……。而编者只是用中国人的尺度进行取舍，以表达中国人民与全球牵手的善良愿望。突出一个“新”字，是指文章的内容是新的，或者说取材的角度、表达的方式新颖。

这里的“新”，是指第一次与读者见面的东西，包括新思维、新观念、新知识、新事物。新才能吸引人，新才有冲击力，新才能独领风骚。落实一个“真”字，就是说所有的文章，都建立在真实的基础上，可品、可用、可行。希望“外、新、真”这个三字经，能为本书增光添彩。有位文人说，“读经味如稻粱，读史味如肴饌，诸子百家味如醯醢。”但愿你读这本书的时候，也会有这种感觉。

2004年11月



目 录

第一辑 历史沧桑

石造建筑的宝库——库斯科

003

银河飘香的布宜诺斯艾利斯

005

利马——帝王之城

006

安曼古城与死海

008

诡秘迷人的费兹城

010

马德里是一个奇妙而且很有趣的

观光城市

012

印度古城瓦腊纳西

014

在坎特伯雷的天空下

017

大马士革澡堂政治拾趣

019

犹太人之城——特拉维夫

020

大卢浮计划

022

柏林的记忆

023

神秘的巴黎圣母院

028

希特勒诞生屋

033

萧邦故乡音乐情浓

034

戴维营漫笔

036

戴安娜长眠的地方

038

第二辑 浪漫之旅

威尼斯的名字叫浪漫

045

威尼斯的水

048

和平之都——日内瓦

049

美丽的青春城市——苏黎世

051

“梦的天国”阿尔加佛

053

哈瓦那印象

055

河上的布达佩斯

057

布拉格狂想曲

059

荷兰传奇城市——莱顿

062

伊斯坦布尔风情

067

漫游里斯本

069

纽约，纽约

071

探寻纽约“四合院”

075

美国赌城雷诺

076

第三辑 神秘地带

神秘的约旦

083

中岛上的现代鲁滨逊

086

洁癖之邦

088

夕阳之国葡萄牙

093

“奇石王国”土耳其

095

摩洛哥——一部活历史

099

几内亚随笔

103

佛教小国，世外桃源

110

富饶的所罗门

112

初识苏格兰

115

得天独厚马耳他

116

越南：享受阳光海滩

118

第四辑 风俗奇观

马德拉的鬼魂晚宴

125

小镇内衣节

127

尼罗河泛滥节

129

日本偶人节

131

英国的酒馆文化

134

在英国逛书店

136

老板，我的汤里有条虫

138

风情万种红磨坊

142

鬼影幢幢华盛顿

146

柬埔寨风俗面面观

149

加纳“女巫村”

153

新加坡：拖鞋满街走

155

奇异的舞厅

156

纽约地铁风景

157

第五辑 野外风景

喜马拉雅山下的传说

163

阿尔卑斯，难忘的壮丽

166

鲁滨逊岛探险记

170

俄罗斯西部之旅

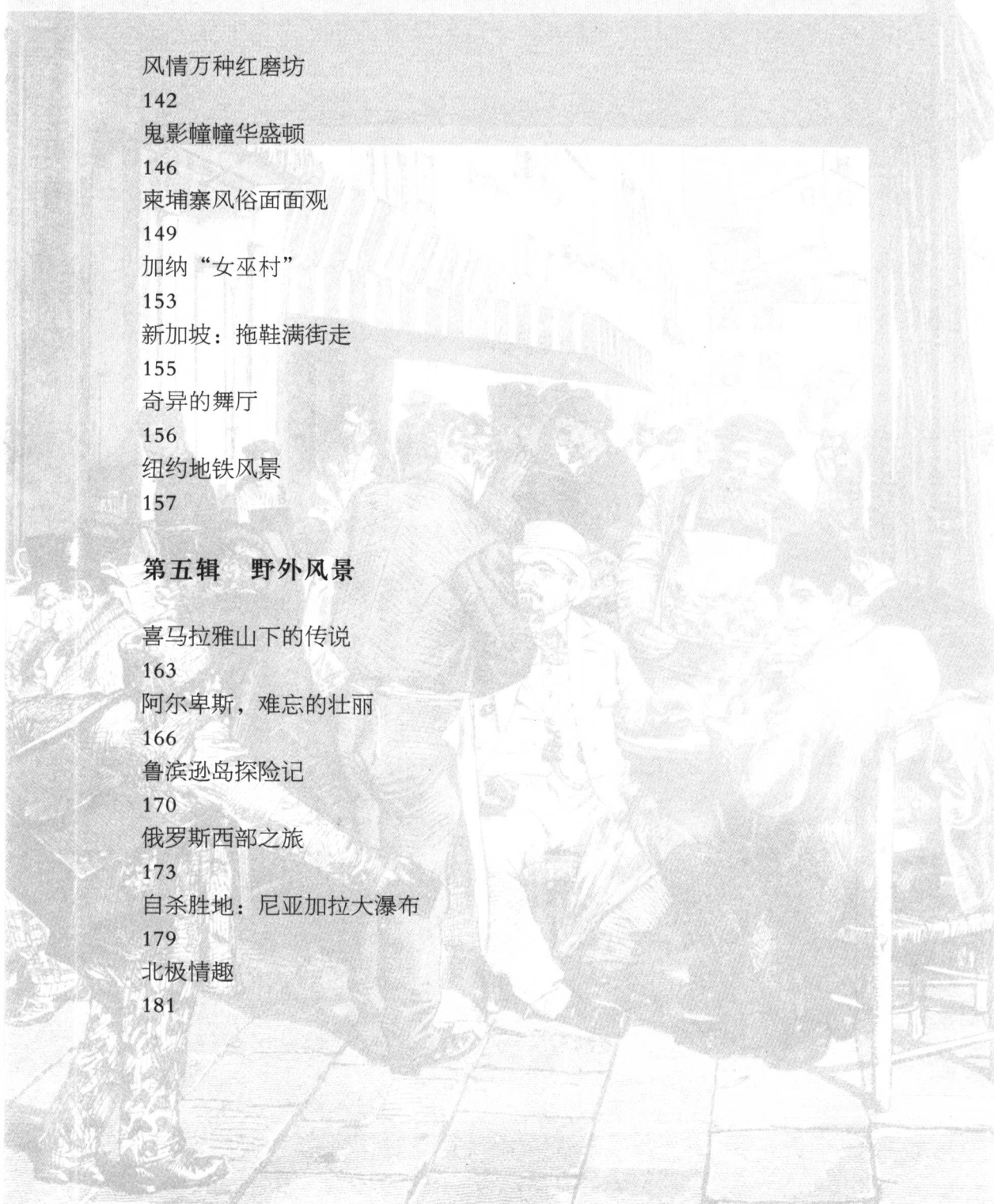
173

自杀胜地：尼亚加拉大瀑布

179

北极情趣

181



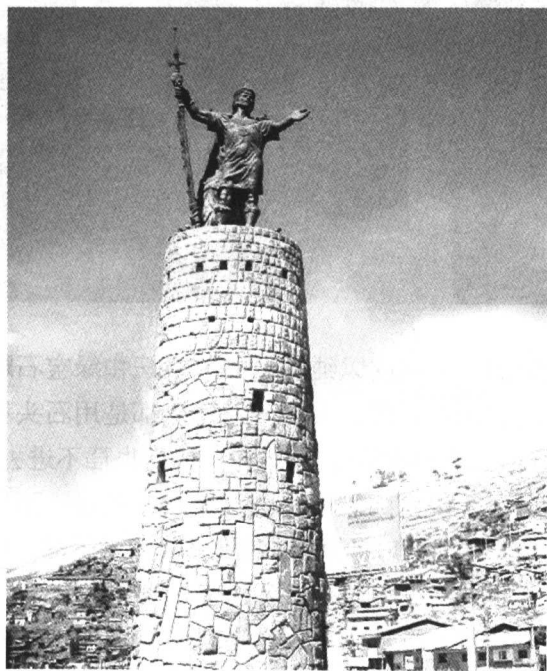
第一辑

历史沧桑





石造建筑的宝库——库斯科



库斯科位于安第斯山高地上，是古代印加帝国的首都，在印第安语言中，“库斯科”即是“肚脐”的意思，因为在当地人们的心目中，都认为库斯科是世界的中心。而且印加的人民亦将此城市比喻为一只勇猛的豹子，宛如蛰伏在浓密的森林中，虎视眈眈地等待着猎物，这也象征着印加帝国当时向外侵略扩张的野心，把邻近地区当成猎物，伸出利爪，一一攫获纳入印加帝国的版图，因此也造就了印加帝国的辉煌盛世。

库斯科建在海拔3400米的高地上，故有空中城市之誉。市内和郊区，大教堂、大宫殿、广场以及太阳神殿，并排林立。其中最大的建筑物是库斯科大寺院，花费94年的岁月才完工，这是用印加帝国的金



银财宝堆积而成的。寺院内以纯银做成的祭坛和绿宝石雕成的龙最具匠心而出色。而在印加时代，大部分的建筑都是用石头堆砌而成，技术精湛纯熟，石头之间的缝隙，甚至连一根针也插不进去，是为奇观。虽然经历了西班牙入侵者的破坏和屡次地震的袭击，至今仍有部分保存下来。最具代表性的萨库沙瓦曼城堡，600多米长的三段石墙，以大理石、斑石堆砌而成，石头间的相接具有一种特殊的美感，十分严密。城郊的马丘比丘遗迹、欧耶太单保遗迹都陆续被发现，到处可见，库斯科因此被称为“石造建筑的宝库”，极具一时之辉煌。

昔日首都时代的繁华已在西班牙殖民时转移至利玛，今日的库斯科，已经褪去了华丽绚烂的外衣，表现的是一种平凡淡朴的外貌。每逢周末市集时，近郊人们把各种农产品和用骆毛编织而成的衣帽堆积在路旁，而闲逸的人们或逛街、或购物，在如此平淡有致的生活步调中，仿佛已经把昔日居于世界中心地位的繁华景象全融入历史的痕迹中。

由库斯科往南行，可通往秘鲁和玻利维亚国境上的的喀喀湖，它是世界上纬度最高，而且可以通行大型船只的湖泊。位于湖泊西岸的普诺(Puno)，每天早上都有数十只观光船只由此出发，遨游于景致如画的湖面上。而住在湖中小岛的印第安人，在几世纪以前即与其他部族完全隔绝，仍然过着以渔业为中心的原始生活。

银河飘香的布宜诺斯艾利斯



布宜诺斯艾利斯是阿根廷首都，位于拉不拉他河南部。16世纪时，西班牙航海家航经此地，驶入这个广阔的海湾，看到阳光普照大地、气候明朗、空气清新，不禁高声欢呼：“多美好的空气啊！”因此就以此赞叹之语作为此城市的名称。拉不拉他河宽广畅通，西班牙人初来此地探险，希望能挖掘到传说中此地富藏的银矿，因此称拉不拉他河为“银河”，如今宽阔的河面是布市对外贸易的运输航道，使布市不但是全国第一大城，也是国内第一大贸易港。

布宜诺斯艾利斯市内棕榈成行，街道清洁宽敞，漫步其中，十分舒适。七月九日大道由南向北贯穿布市中心，宽130米，是今日世界上最宽广的林荫大道，建于1934年，为纪念布市诞生400年而建。其他条条大道亦是又直又长。交通发达，迅速便捷，也正是工业和商业发达的主要因素之一。国外贸易网亦十分忙碌，输出品包括杂物、羊毛、家畜、肉类、矿产等等，种类庞杂。

市内除了高楼林立，大道纵横，还有不少占地宽阔的广场和清幽爽朗的花园，是市民假日休憩的最佳去处。五月广场，是布市最著名的广场，亚热带的植物和灌木并列其间，绿树成荫，广场内还有喷水池、雕像，阳光闪耀，水珠四射，英雄雕像和纪念碑矗立，使人流连忘返。当夜晚来临，广场附近的银行、商店，亮起缤纷的霓虹灯，五彩光芒，把广场四周点缀得璀璨妖娆，更增添广场迷人的风光。广场附近的五月大道是最热闹的商店街，商店非常豪华，营业时间是上午11时至下午6时。广场东边有一座玫瑰色的建筑，称为“玫瑰之家”，因为全身粉红，因而又有“粉红宫”的美名，这是阿根廷的总统府和政府机关，气派典雅而雄伟。国会议事堂位于五月大道上，是希腊罗马式建筑，豪华壮观。堂前有喷泉广场，假日时候，小孩成群在此玩耍，鸽子或翱翔或栖息行人肩上，异常热闹。哥伦布广场位于市中心，广场上有哥伦布雕像；圣马·丁广场位于市东，内有民族英雄圣马·丁铜像。

巴勒摩公园，位于城市北边，公园内有骑马场、马球竞技场和其他各种休闲运动设备，园中一片锦绣，花木交辉，人造湖清碧如镜，小河潺潺鸣乐，不少野鹤、野兔和行人一同在园中嬉戏，一点也不怕人，煞是有趣。胡亚比公园内有森林、溪谷和湖泊胜景，可媲美瑞士湖山之美景。

布市也是阿根廷文化、艺术中心。博物馆、歌剧院林立，提供市民最佳的文化展示和艺术表演。布宜诺斯艾利斯大学创立于1821年，是南美最高学府。它的外观和内部均采用19世纪法国式风格，坐落于市区中心，平添几分古意之美。布市还有一座世界上最大的足球运动场，每当足球季节时，世界各地足球高手来此一较长短，更吸引全国人民来此一览盛况，霎时，布市显得更拥挤忙碌。

布市就是这么一个充满活力的现代化大都会，整齐规划的高楼、平直洁净的大道、宽阔水深的港口，时时阳光高照，银河依然滔滔流泻，空气依然清新如昔，使布市依旧能够散发出一股清香迷人的魅力，不愧为南美洲最吸引人的美丽城市。

利马——帝王之城



传说安第斯山脉的印加人有一位创造之神康德基·威华哥查，他有一身白皙的皮肤，与黄皮肤的印加人迥异，能施展法力，拯救万民。

但是到16世纪，一群白脸长须的“威华哥查”出现，使得印加人惶恐不安。10年之后，这个曾经灿烂一时的王国竟然彻底覆灭在“威华哥查”手里。

这群“威华哥查”就是西班牙殖民军。

1535年1月18日，里马克河畔举行了一次历史性的庆典，秘鲁正式建都于此，并命名为“帝王之城”。几年后，帝王之城因里马克河的关系重新命名为利马。18世纪以前，利马曾是一座极具西班牙特色的繁华大城市，权力可达除巴西以外的整个南美洲。

4个半世纪后的今天，利马已有500多万人口，殖民地时代的市政厅、教堂、学校依然屹立，墙壁上镶着突出的木雕阳台，细刻着当代最时髦的交织装饰花纹，但周围则屹立着现代化的石料楼房、玻璃幕墙大厦等。



在拉丁美洲旅行，好似永远也躲不开大教堂。欧洲殖民者来到美洲大陆，便积极推广自身的语言、文化和宗教信仰。天主教被日渐传开，教堂一座又一座地建立，扩散到拉丁美洲每一个角落。直至今今天，大部分拉丁美洲国家仍是以天主教为主要宗教。

秘鲁也不例外。利马市内最具规模的是巴洛克式的圣·佩德罗教堂，堂内的摆设金碧辉煌，其中最令人神往的是洗礼室的镀金木雕，其刻工细腻，形态动人。该教堂还拥有一口名钟“老太太钟”，1821年敲响了嘹亮的钟声，宣布秘鲁独立。

西班牙语一直以来都是秘鲁的国语。而占总人口四成的印第安人的土语——克丘亚语，现在也被列为官方语言之一。

今天的秘鲁，欧印混血人种占四成之多。这是印第安人与白种人长期以来一起生活并通婚的结果。秘鲁一位名人曾经这样说：“你(指秘鲁人)不是有点白色，就是有点褐色。”

利马城是一座十分辽阔的城市，城中各具特色的广场往往是迷路时寻找方向的坐标。其中圣·马丁广场给人印象最为深刻，广场中央矗立着拉丁美洲民族英雄圣·马丁的雕像，两侧筑着两排三四层高、设有连拱廊的西班牙式石建筑，走廊地板酷似巨型国际象棋棋盘，黑一格白一格的。以广场为中心的几条大街便是利马市繁华的商业区之一，有餐馆、夜总会、酒店等，入夜后，这里显得更为热闹。

利马街头还有多姿多彩的街头艺人，有抱着吉他高歌的乐手，有

擅长描绘印加人生活及名胜的画家，有创制别致首饰和皮革的艺人，但最多见的还是擦鞋匠。利马的擦鞋颇有特色，客人高高坐在有上盖的软垫座上，有报章杂志(多半是成人杂志)供打发时间，擦鞋匠便在台下大展擦鞋功夫；一双短皮靴足足能擦30分钟，用上七八种鞋膏、鞋油、鞋药等等材料，可谓货真价实。

秘鲁人一向重视饮食，日间最重要的事就是吃，所以吃在利马是一种享受。餐馆很多，海旁有几家情调甚佳的秘鲁式海鲜餐馆，可以一面欣赏日落太平洋的美景，一面品尝一杯地道的皮斯科酒，或是来一碟用柠檬汁腌制的生鱼。

在库斯科时，途经许多印第安人的土产商店，见到多种多样的土制品，鉴于行程紧迫，始终未能停步细赏。返回利马，发觉市内也有个庞大的印第安人市场，货品更是从全国各地搜罗来的，有驼马、驼羊皮毛制造的挂毯和毛衣，有土音乐师的木笛，有印第安小孩的麻布玩偶，还有各种金、银、铜制精品。秘鲁人工资较低，土产成本不高，有时货物售价幅度相差甚多，土产市场的买卖习惯讲价。市场内每个小店产品各异，卖力的店员常常挂着一张笑脸，到这里来，总不会叫你空手而回的。(唐志光)

安曼古城与死海

安曼是约旦的古城。早在公元前260多年，阿孟人便在这里建都。随着出土文物的发现，证明了这块地方先后被亚述、波斯、希腊和罗马等国占有。可能为了防范或守卫，旧时人都在山顶筑城墙、建战壕和城堡，但它仍免不了一次又一次被侵占。在今天，这些城堡围墙的残迹，让我们看到了时光遗留下的痕迹、历史的创伤……

在安曼市中心，我们看到了古罗马露天剧场。它是依山而筑的半圆形建筑物，在当时可容纳6000名观众。尽管经过多年战火的洗礼及地震，半圆形剧场的石柱及石阶仍完好地屹立至今。石阶下是地下石室，现作为陈列室，展出当时人们生活的情景。当年这里是看竞技的