

中国少数民族 文学概论

◆ 著

李晓菲
何宛红

和平
李杰
王学艳
王兰



民族出版社

中国少数民族

文学概论

著者

●

中国少数民族文学概论

中国少数民族文学概论

中国少数民族文学概论

国家哲学社会科学基金项目
“十五”国家重点图书出版项目

中国少数民族 文献学概论

包和平 李晓菲 李 杰
何 丽 王学艳 宛文红
王 兰 著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族文献学概论/包和平等著,一北京:民族出版社,
2004.7

ISBN 7-105-06438-2

I. 中… II. 包… III. 少数民族-文献学-中国 IV. G256

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 071254 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

北京民译印刷厂微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:19.25 字数:554 千字

印数:0001-1500 册 定价:38.50 元

该书如有印装质量总题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

前 言

《中国少数民族文献学概论》是2000年度国家哲学、社会科学基金项目(00BTQ005)。最终成果分两部分:一是《中国少数民族文献学概论》(专著),二是《我国少数民族文字文献的书目控制》(论文,载《中国图书馆学报》2002年第3期)。作为该项目的核心成果——《中国少数民族文献学概论》一书的初稿,历经三载,几经周折,终于问世。又经近一年的修改,现正式出版了。

本书是我国第一部系统研究少数民族文献学的专著,既填补了我国文献学理论研究的空白,又发展和补充了民族学的研究领域。其显著特点就是以研究中国少数民族文献为契机,对中国少数民族文献的产生发展、本质特征、外延范围、分类构成、载体形制、分布保存、价值特点以及收集整理、鉴定统计、技术保护和信息资源的开发利用等诸多理论与实践问题进行了深入研究与探讨,并形成了一套科学的理论体系,这对正确界定中国少数民族文献的内涵与外延,确定中国少数民族文献学的研究对象与范围,科学地构建中国少数民族文献学的学科理论与实践体系均有较高的学术价值。

本书以马克思主义民族理论为指导思想,运用文献学的基本理论,结合我国少数民族文献工作实际,对少数民族文献的概念作了全新的认识和阐释,对中国少数民族文献学的体系结构作了较为深入的研究。其体系结构包括:理论民族文献学、应用民族文献学、专门民族文献学和交叉民族文献学。其中,理论民族文献学是指人们对中国少数民族文献这一特定研究对象的抽象分析和理性说明,它从较高层次和整体上对中国少数民族文献进行抽象分析,总结的是一般发展规律。内容包括研究中国少数民族文献的本质、构成要素、类型、特征、价值、功能,中国少数民族文献的历史演变过程、现状和发展趋势,中国少数民族文献工作原理,比较民族文献学等。应用民族文献学是以理论民族文献学的原理为指导,具体研究中国少数民族文献的生产制作过程以及收集、整理和开发利用的方式、方法、手段与技术等学科,内容包括研究中

国少数民族文献的编纂、出版、收集、整理和开发利用等。专门民族文献学是对不同类型、不同地域、不同民族的文献进行专门研究的学科,具体学科包括民族古籍学、民族期刊学等;具体地域包括西藏民族文献学、内蒙古民族文献学等;具体民族包括蒙古学文献学、藏学文献学等。交叉民族文献学是中国少数民族文献学理论与其他领域和学科交叉而形成的一种交叉学科。如中国少数民族文献管理学、中国少数民族文献教育学等。同时从学科建设角度,探讨了中国少数民族文献学的研究特点,这些特点包括民族特点、地域特点、跨学科特点、实践性特点和开放性特点。

本书运用共性与个性相统一的分析方法总结了我国少数民族文献所特有的工作规律和特点。①从文献的内容、表述、运动三个方面阐述了中国少数民族文献的特点,即内容的广泛性、载体的多样性、表述语言文字的多种性、运动状态的散布性、传递的局限性及老化慢、生命力强等。②根据我国少数民族文献工作的历史和现状,通过理论和实践的研究,概括了我国少数民族文献工作的特点,即地域的边远性、语言文字的多样性、发展的不平衡性、传递形式的特殊性、文献布局的分散性、工作内容的复杂性、国际影响的广泛性、宗教影响的长期性、事业发展的落后性等。通过对我国少数民族文献及其工作特点的研究,使人们更加深刻地认识到我国少数民族文献工作的重要性和现实意义,进而引起社会的关注和政府的重视,加强对我国少数民族文献的收集整理与资源开发利用工作。

本书运用系统分析和比较分析的方法,把我国少数民族文献分成十大类,即:民族宗教与哲学文献、民族学及相关文献、民族政治与法律文献、民族经济文献、民族文化与民族教育文献、民族语言文字文献、民族文学文献、民族艺术文献、民族历史地理文献和民族科技文献。再把这十大类文献按纵向发展的历史分成不同的层次结构,整理出各个层次的不同点和共同点,并把我国少数民族文献纵向发展的过程作为一个有机整体来考察,从整体与部分(层次结构)相互联系、相互作用的关系中揭示了我国少数民族文献的特征和运动规律,为正确把握我国少数民族文献的历史发展进程,总结经验教训提供了理论依据。

本书坚持从直观到抽象思维,从抽象思维到实践的认识途径,在经过调查掌握了大量事实材料的基础上,总结我国现有少数民族文献管理机构收集整理少数民族文献的有益经验,借鉴文献学的有关方法、手段、原则和措施,并根据我国少数民族文献的实际状况,探索出一套收集、整理、保管、鉴定和统计少数民族文献的科学方法。这一管理方法既保持了我国少数民族文献的内部有机联系,又可对我国少数民族文献进行科学的分类整理,从而为实现管理我国少数民族文献手段和方法的规范化、标准化和科学化提供了方法论依据。

本书从我国少数民族文献的特色和优势上寻找突破口,重点探讨了少数民族文献的开发利用问题,从编制目录、译注出版、馆内查询、文献研究、举办展览、学术研讨、文化交流等方面提出了全面开发利用我国少数民族文献信息资源的可行性办法与措施:①加强宣传报道,吸引社会各界对少数民族文献的重视,改进服务方式,实现读者工作的高效率、高质量;②在现有馆藏资源的基础上,进一步做好补充、收集工作,建立具有鲜明特色的少数民族文献收藏体系;③合理布局少数民族文献资源,实现馆际协作与共享;④分析研究少数民族文献现有目录体系,提出改进、调整方案,最终实现少数民族文献检索现代化和信息一体化管理;⑤开展少数民族文献学研究,建立中国少数民族文献学体系,促进少数民族文献的开发与利用;⑥建立一支素质高、知识丰富、具有敬业吃苦精神的少数民族文献资源开发队伍。同时,在总结少数民族文献开发利用现状和经验的基础上,构想出未来少数民族文献开发利用的基本轮廓和特征:①少数民族文献服务功能综合化;②少数民族文献结构网络化;③少数民族文献交流国际化;④少数民族文献检索手段现代化;⑤少数民族文献队伍专家化。

本书站在信息时代的高度,探讨了我国少数民族文献的数字化建设问题。重点研究了我国少数民族文献数字化的原则和方法。原则包括特色性原则、协同性原则、国际化原则和多角度揭示原则。其制作技术方法包括图像版和全文版两种,并对两种技术方法的优劣进行了比较分析,对实现少数民族文献的数字化有重要的现实意义。

总之,创建中国少数民族文献学,对于接收和征集少数民族文献,

运用科学的原理和方法、先进的技术,做好中国少数民族文献的整理、保管、编目、检索等多项工作,制定各项标准和规范,编制各种检索工具,实现民族文献数字化,提高管理水平,进一步开发利用民族文献信息资源,均可提供理论依据和实践经验。

当然,关于一门学科的理论框架应如何确立,学术领域里的讨论是仁者见仁,智者见智,这里仅代表一种学术观点,并非一定正确,供理论界同仁斧正。

本书是参加该科研项目的全体成员共同努力的结果,是集体智慧的结晶。具体分工如下:

第一、七、八、九、二十、二十五、二十六、二十七章由包和平撰写;第二、四、五、六章由李杰撰写;第三、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九章由李晓菲撰写;第二十一章由何丽撰写;第二十二章由王兰撰写;第二十三章由王学艳撰写;第二十四章由宛文红撰写;第二十八章由包和平、王学艳撰写。

包和平设计全书的整体理论框架,并负责修改、统稿。课题组成员吕桂珍研究馆员和刘继英研究馆员为本书提出了许多宝贵意见。

本书是一项跨学科研究成果,由民族学专家南文渊教授,图书馆学专家刘日升教授、张丽教授、金玉玲研究馆员,文献学专家王若研究馆员共同鉴定并通过。

本书在撰写过程中,承蒙各位专家和学者多方指导,大连民族学院学报主编南文渊教授为本书的修改提出了宝贵的意见。民族出版社总编辑王铁志教授和社科理论编辑室主任黄显群副编审为本书的出版给予热情支持,在此一并致谢。由于著者水平有限,缺点和错误在所难免,望读者指正。

包和平谨识

2003年3月28日于大连民族学院

目 录

第一编 中国少数民族文献学

第一章 中国少数民族文献学的研究对象和学科体系	(3)
第一节 中国少数民族文献学的研究对象和学科体系	(3)
第二节 中国少数民族文献学的学科特点和相关学科	(9)
第三节 中国少数民族文献学的研究方法	(13)

第二编 少数民族文献

第二章 中国多元文化的形成与传承	(21)
第一节 民族	(21)
第二节 文化与传承	(25)
第三节 多元文化的构筑和珍贵典籍的遗存	(27)
第三章 少数民族文献的产生和发展	(32)
第一节 文字的创制与少数民族文献的产生和发展	(32)
第二节 政治上的强大与少数民族文献的产生和发展	(37)
第三节 宗教的传播与少数民族文献的产生和发展	(40)
第四章 少数民族文献的概念、载体和类型	(45)
第一节 少数民族文献的含义与界定	(45)
第二节 少数民族文献的载体	(51)
第三节 少数民族文献的记录形式	(69)
第四节 少数民族文献的编辑和出版类型	(82)
第五章 少数民族文献的特点和价值	(93)
第一节 少数民族文献的特点	(93)
第二节 少数民族文献的价值	(109)

第六章 少数民族文献的社会功能	(139)
第一节 知识的传递功能	(139)
第二节 经验的积累功能	(145)
第三节 思想和感情的交流功能	(148)
第四节 情报信息的提供功能	(152)
第五节 少数民族文献在社会发展中的显示功能	(159)

第三编 少数民族文献工作

第七章 少数民族文献工作的内容和任务	(167)
第一节 少数民族文献工作的价值和地位	(167)
第二节 少数民族文献工作的内容和任务	(171)
第三节 少数民族文献工作的性质	(176)
第八章 少数民族文献工作的特点和作用	(184)
第一节 少数民族文献工作的特点	(184)
第二节 少数民族文献工作的基本原则	(191)
第三节 少数民族文献工作的作用	(193)
第九章 少数民族文献工作的现代化	(197)
第一节 少数民族文献工作现代化的意义	(197)
第二节 少数民族文献工作现代化的内容	(200)
第三节 我国少数民族文献工作现代化的状况	(204)
第四节 我国少数民族文献工作实现现代化的 步骤和方法	(209)

第四编 各类少数民族文献的源流与发展

第十章 少数民族宗教、哲学文献	(217)
第一节 少数民族宗教文献	(218)
第二节 少数民族哲学文献	(228)

第十一章 民族学文献	(239)
第一节 汉文典籍中的民族学文献	(240)
第二节 近代以来我国民族学研究文献	(243)
第三节 民族学研究检索文献	(247)
第十二章 少数民族政治、法律文献	(251)
第一节 少数民族文字典籍中的政治、法律文献	(251)
第二节 汉文典籍中的少数民族政治、法律内容	(259)
第十三章 少数民族经济文献	(265)
第一节 少数民族典籍中的经济内容	(266)
第二节 汉文文献中的少数民族经济内容	(268)
第三节 改革开放以来的少数民族经济研究文献	(276)
第十四章 少数民族文化与少数民族教育文献	(278)
第一节 少数民族文化文献	(278)
第二节 少数民族教育文献	(282)
第十五章 少数民族语言文字文献	(293)
第一节 少数民族语言文字	(293)
第二节 少数民族语言文字文献	(295)
第三节 少数民族语言文字研究文献	(303)
第十六章 少数民族文学文献	(306)
第一节 民间文学文献	(306)
第二节 作家文学文献	(311)
第三节 文艺批评理论文献	(317)
第十七章 少数民族艺术文献	(320)
第一节 绘画、雕塑	(320)
第二节 乐舞、戏曲	(326)
第十八章 少数民族历史与少数民族地理文献	(333)
第一节 汉文文献中有关少数民族史地的记载	(333)
第二节 少数民族文字史地古籍	(337)
第三节 重要的史地文献——地方志	(340)
第四节 检索型少数民族史地文献	(342)

第十九章 少数民族科学技术文献	(347)
第一节 农业、畜牧业	(347)
第二节 天文、历法	(349)
第三节 医学、药学	(353)
第四节 水利	(355)
第五节 数学	(356)
第六节 纺织	(358)

第五编 少数民族文献的科学管理

第二十章 少数民族文献组织管理的基本原理	(363)
第一节 少数民族文献的收集	(363)
第二节 少数民族文献的分类主题标引和目录组织	(375)
第三节 少数民族文献的布局、排架与保护	(388)
第二十一章 少数民族古籍的科学管理	(401)
第一节 少数民族古籍的内涵	(401)
第二节 少数民族古籍研究的历史和现状	(403)
第三节 少数民族古籍的普查与搜集	(421)
第四节 少数民族古籍的整理	(432)
第二十二章 少数民族档案的科学管理	(450)
第一节 少数民族档案的特点和作用	(450)
第二节 少数民族档案的科学管理	(458)
第三节 少数民族档案的开放利用	(466)
第二十三章 少数民族报刊的科学管理	(468)
第一节 少数民族报纸概述	(468)
第二节 少数民族期刊概述	(478)
第三节 少数民族报刊的整理	(487)
第二十四章 少数民族音像文献和电子文献的科学管理	(505)
第一节 少数民族音像文献概述	(505)
第二节 少数民族电子文献概述	(513)

第三节 少数民族音像文献和电子文献的整序	(522)
第四节 少数民族音像文献和电子文献的开发利用	(533)

第六编 少数民族文献资源的开发利用和数字化建设

第二十五章 少数民族文献资源建设概况	(537)
第一节 我国少数民族文献资源建设	(537)
第二节 少数民族文献资源共享与网络化建设	(546)
第二十六章 少数民族文献资源的开发利用	(560)
第一节 开发利用少数民族文献情报资源的意义	(560)
第二节 开发利用少数民族文献的设想和对策	(563)
第三节 少数民族文献资源开发利用的展望	(572)
第二十七章 少数民族文献检索的原理和方法	(577)
第一节 少数民族文献检索的概念、特征和作用	(577)
第二节 少数民族文献检索的内容和要求	(579)
第三节 少数民族文献检索的方法与步骤	(581)
第四节 少数民族文献检索的效果评价	(584)
第二十八章 中国少数民族文献数字化建设研究	(586)
第一节 少数民族文献数字化的重要性	(586)
第二节 少数民族文献数字化的主要原则	(588)
第三节 少数民族文献数字化建设的内容	(591)
第四节 少数民族文献数字化的制作技术及方法	(592)
参考文献	(596)

第一编 中国少数民族文学

第一章 中国少数民族文献学的 研究对象和学科体系

中华民族文化是古老、伟大、多源的文化,是生息在中华大地上的各个民族共同缔造的文化。如若把中华民族文化比做江河汇聚成的浩瀚的大海,那么各少数民族文献就是汇入其间的一条条水量充沛的河流。少数民族文献,是中国文献宝库中璀璨夺目的一部分。以少数民族文献和少数民族文献发展规律为研究对象的中国少数民族文献学是我国文献学研究的重要内容之一,是我国文献学的重要组成部分。全面系统地研究少数民族文献的历史、现状和发展趋势,深入地总结少数民族文献工作的优良传统和辉煌成就,是摆在我们面前的一项重要研究课题。它将对建立具有中国特色的文献学体系,弘扬中国多民族文化,促进各民族共同繁荣、共同发展,对挖掘、抢救、整理研究少数民族文献资源,建立现代化的少数民族文献报道和检索体系,有效地进行少数民族文献资源的综合开发利用,实现少数民族文献资源共享等,均具有重大而深远的理论意义和实践意义。

第一节 中国少数民族文献学的 研究对象和学科体系

一、中国少数民族文献学的研究对象

中国少数民族文献学要研究少数民族文献,这似乎是不容置疑的,但是这样表述还不够全面。我们知道,文献是人类社会的一种文化现象。少数民族文献是文献的一个组成部分,是文献系统的子系统。因此,中国少数民族文献学的研究对象应该是少数民族文献系统。具体

说,中国少数民族文献学就是以少数民族文献和少数民族文献事业发展规律为对象进行系统研究的学问。

这个表述包括如下几层含义:

(1)中国少数民族文献学要研究少数民族文献,但不只是孤立地去研究单个的少数民族文献,它还要研究由众多少数民族文献组成的有机整体,即少数民族文献系统。所谓少数民族文献系统,是指人们有目的、有意识、有组织地收集、整理、存贮、转化、传递、利用和发展少数民族文献信息的全部过程,以及围绕着这些过程所进行的一切活动的总和。而且,这种研究并不是孤立地进行的,而是要从少数民族社会、心理、经济、科学、文化诸方面去研究少数民族文献与少数民族社会发展的关系,从而明确少数民族文献在少数民族社会中的地位和作用。

(2)中国少数民族文献学不是静止地去研究少数民族文献系统,而是将其看成是一个不断发展的动态进程。这种研究不但包括现阶段的少数民族文献事业,也包括历史上的少数民族文献事业。一部完整的中国少数民族文献学,应该包括少数民族文献发展史。只有尊重历史事实,进而认清促成少数民族文献的产生和影响少数民族文献的诸多因素和过程,才能总结历史经验和规律,有利于研究少数民族文献事业的今天,开创少数民族文献事业的未来。

(3)中国少数民族文献学的研究对象可以分为不同的层次。以整个少数民族文献系统为对象,是为宏观的研究,它包括少数民族文献的数量发展、传播速度、总体布局、宣传评价、组织管理、社会作用、发展规律等问题;以各个不同类型少数民族文献为对象,是为中观的研究,如民族文字文献、口碑文献、汉文少数民族文献、外文少数民族文献等,各有其特点、任务、组织形式、管理方法和发展规律,都需要分类总结研究;以具体一种少数民族文献为对象,是为微观的研究,包括某一具体少数民族文献的编辑、出版、校勘等。

二、中国少数民族文献学的研究内容

(1)研究中国少数民族文献学的研究对象、内容、任务和方法及学科体系;探讨中国少数民族文献学研究的现实意义、时代特点以及它同