



红书坊校园新文学丛书



男孩女孩专辑



丑小鸭 的玻璃鞋

悲剧总是把美好的东西毁灭给人看
当芬芳的玫瑰浸透了鲜血
痛哭的就不仅仅是曾经拥有真爱的人
人啊一旦真正失去了
才知道原本的拥有是多么的幸福
所以年轻的朋友
不要再感叹自己的不幸
因为你拥有现在
幸福她时刻围绕在你的身边

海天出版社

丑小鸭专辑

丑小鸭 的玻璃鞋

李清彬
黄清泉
◎ 主编

编者的话

“男孩女孩”这个书名，在已经出版的校园文学图书中并不新鲜，但今天看来，这个名字仍是那样鲜活。因为，过去的男孩女孩同今天的男孩女孩不同；今天的男孩女孩同明天的又会不同。毋庸置疑，这是时代发展、社会进步的必然结果。今天的男孩女孩在心理、知识结构、价值观念等很多方面，同以往的男孩女孩有了很大的差距。所以，我们将这个名字用在新出版的校园新文学专辑上，觉得很是恰当。

的确，这套专辑同以往出版的专辑不同，所收录的文章都是在校同学反映他们今天的校园生活，今天的喜怒哀乐，今天的价值取向的原创作品。当然，这些文章仍然是以同学们的情感生活为主。但是，今天的同学们的情感又同以往同学们的情感不尽相同——在幼稚中多少显现出一些成熟，在成熟中反映出来的是一些真实。在这里，情感被同学们赋予了新的内涵，新的时代色彩，新的情感浪漫。我们以为，成人也应该读一读这些作品，因为如果我们不懂得或者不了解这些孩子的心理状态，又如何能够教导孩子们——什么是健康的情感，什么是爱呢？又怎样告诉他们正确处理情感与学习的关系呢？

在日常生活中埋怨孩子不听话，或者觉得同他们有隔阂，是当今家长同孩子之间的主要问题之一，可孩子们的心思我们又知道多少呢？孩子们为什么背着我们，在紧张的学习之余，



写下这些情意绵绵的散文、小说、随笔呢？所以说，情感问题，并不是孩子们无中生有的问题，而是在孩子们成长过程中所必须要经历的问题。在他们心理断乳之前，如果我们成人不能够在心理上给予他们足够的情感关怀，以及正确地引导，孩子们在情感上出现这样那样的问题，就可想而知了。

这套专辑共六册，分别是：《实话闲说》、《掉进蓝眼睛的漩涡》、《遥远的地平线》、《蝴蝶飞不过沧海》、《裙子上有兜的女孩》、《丑小鸭的玻璃鞋》。这些书名都是从同学们的文章中选出来的，从中我们可以看到同学们的浪漫与诙谐，苦恼与快乐，以及同学们对情感认识的凝重。其中《实话闲说》是张今同学的个人专辑。她以随笔的方式，记述了一个中学生成长的历程和对事物的看法。从《遥远的地平线》和《蝴蝶飞不过沧海》这两篇文章的名字可以看出，作者的文笔尚没有成人的老练，但却追求着成人对情感的认识。以同学们对情感的认识，我们以为他们很难驾驭像《遥远的地平线》这样的题目，但是他们写了，无疑，这又反映出他们对情感认识的幼稚。换言之，他们需要帮助，需要像红书坊这样为他们所搭建的平台，以疏解他们在情感上的苦闷，尽管这情感是那样的稚嫩。

还是那句话，我们不知道这些小作者的学习情况，我们很担心，如果他们不能顺利地通过情感发育这一关，他们一定会被情感所困扰，以致影响到他们的学习。我们不希望是这样，我们衷心希望这些小作者能够通过写作及时调整自己，让自己的注意力放到学习上来。终究你们的主要任务是学习，你们的责任是学习。想想看，如果不能够担负起自己责任的人，能对他人负责吗？答案一定是否定的，要知道，注重情感的前提

一定首先要学会对自己、对他人负起应该负的责任。否则这种情感就是不成熟的、幼稚的，就是在不经意间浪费了宝贵的学习时间。同学们的作品在此能够发表，是件好事，但是发表之后呢？同学们一定要好好地思考一下。

衷心地希望这些小作者好好学习，天天进步；希望同学们能够在不影响学习的前提下写出更好的作品。

最后，还要特别感谢广州铁路第四中学的雷彬老师为我们这套丛书的每一篇文章做的精心、客观的点评。当然，我们也希望同学们在看了这些点评之后能够静下心来思考些什么。

编者

2004年初夏

目

录

第一辑 梦里丁香花开

你是一颗石子，曾经投入我的心湖；你是一颗流星，曾经钻进我的脑际。在那些难忘的日子里，没有谁能代替你。

星语的误会	袁有忠 / 2
血染的玫瑰	梦 情 / 6
只能追忆	无 烬 / 10
走不出的雨季	小铃铛 / 16
梦里丁香花开	刘焕勇 / 22
风过青草地	赵 婷 / 24
过往	王雅洁 / 28
都是唱歌惹的祸	曹海云 / 33
雪化了，就在那个冬季	冰 晓 / 36
心灵的约定	莫全娣 / 41
心灵素描	王树斌 / 47
真情告白	楚 佳 / 49

第二辑 一分钟，我用一辈子来忘记

我喜欢风铃，尤其是一串紫色的风铃，它是由几个子弹壳加工磨制牵连而成的，那悦耳的声音，使我想起军营里发生的阵阵螺号声。

- 寂寞的笨小孩 ————— 月 儿 / 54
- 情系紫风铃 ————— 李彩颖 / 58
- 飘落的许愿叶 ————— 明 轩 / 60
- 原来缘去 ————— 卢 瑾 / 66
- 将爱藏在心底 ————— 覃庆先 / 71
- 飞逝的祥云 ————— 董 娟 / 76
- 一分钟，我用一辈子来忘记 ————— 钱 美 / 79
- 只要你心里还有我 ————— 阿 云 / 83
- 爱的见证 ————— 碗 仔 / 88
- 雨季的故事 ————— 陈凤莲 / 92
- 我怎能忘记 ————— 刘雪林 / 101
- 爱情麻辣烫 ————— 倪 英 / 110

第三辑 蔡寿路33号

这一夜，我用泪水洗净了尘封在我记忆中的所有污浊，我还年轻，我仍有希望，当然，在以后的岁月里，我知道应该干些什么——

古玉观音	江育德 / 122
妈妈的泪滴在我的脸上	杨思劲 / 127
窗外有棵天堂树	马 贝 / 131
母亲泪	耿小利 / 137
烟火	李 娜 / 140
夜眼睛	陈 涨 / 143
蔡寿路33号	孤 航 / 147
丑小鸭的玻璃鞋	酢酱草 / 153
荣姐	章 亮 / 160
患难见真情	易秀英 / 163
夏天·童年	伍霏霏 / 167
镜湖素描	甘应鑫 / 171



第四辑 雨串成的夜绪

忧郁是对窗外声音的聆听，是坐在那里十分平静的样子；忧郁是一只白色的杯子，背景是暗黑的天空，下着雨。

- 失落的黄菊花 ————— 孟志强 / 176
- 岁月流逝 ————— 饶刚强 / 186
- 雨季过后是什么 ————— 雨 晴 / 189
- 似曾相识燕归来 ————— 小 贵 / 199
- 只做兄妹 ————— 林 琳 / 202
- 缘，妙不可言 ————— 彭晓川 / 206
- 让爱飞翔 ————— 王 峰 / 210
- 雪地里的诺言 ————— 李 方 / 214
- 酸涩的果实 ————— 冯 梅 / 218
- 今夜梦里有雾 ————— 浪沧客 / 222
- 愚人节的错误 ————— 杨 婧 / 226
- 我的未来不是梦 ————— 梦若舞 / 232
- 雨串成的夜绪 ————— 夜 影 / 235
- 生命是美丽的 ————— 永 学 / 240

第一辑

梦里丁香花开

你是一颗石子，曾经投入我的心
湖；你是一颗流星，曾经钻进我的脑
际。在那些难忘的日子里，没有谁能代
替你。

星语的误会

袁有忠

繁星满天的夜晚，我总会拖着自己
 蜿蜒的身影，在都市的霓虹灯下寻找自己
 失去的一切。

000

是我读高中时最让我心动的女孩。她那秀丽的脸庞上闪烁着两颗星星般的眼睛，乌黑的秀发很自然地披在肩上，宛如古希腊传说中的天使冰清而玉洁。当我看她的那一瞬间，心里有点似曾相识之感，我便相信这是今生的缘分，逃不掉的。

也许我们真的有缘，班sir把她安排在我身后。她不喜打闹，也不爱说话，给人的感觉就如一朵娇羞的莲花，总想把自己的最美绽放在无风的夜晚。晶总是那么斯文地坐在那儿，既不出去，也好像窗外的事跟她无关似的。奇怪的是自从她坐在我身后起，上课爱做小动作和说话，下课爱上窜下跳，又打又闹的我竟像整天换了个人似的，上课能安分了，下课也知道静静地坐着才不会影响别人。朋友们都不敢相信这还是昔日被誉为“混世魔王”的我。可摆在眼前的事实谁也不能否认，包括我自己。

我和晶的交往是从下课的一次闲谈中开始的。我们谈生活，谈理想，谈未来……海阔天空地谈古论今，畅所欲言。她说话的风趣幽默深深地濡染了我，感化了我，也升华了我思想中的几分幼稚。她把自己的欢乐分享给了我，我也毫不吝啬地向她献出了我真诚的情谊，我们的友谊之花就这样尽情地开放了。

我们在欢声笑语中走过了我们多梦的雨季，一切是那样的美好、和谐，诗一般的校园生活，使我明白了生活的意义。与此同时，我也感觉自己心中有了一种莫名其妙的冲动，并且很强烈。原来晶的一切已牵着我的感情线。那一段时间，我多么希望时光能停下来，停留在我俩看流星雨的那一刻……然而时光老人仍匆匆地向前奔跑着。

记得有位名人说过：“世上最美丽的事物也是最短暂的。”日出日落，云聚云散。一日，我们却站在了分科的十字线上，上苍给了我们一夜的思虑时间。

那夜，我独自一人坐在院中，望着天上调皮地眨着小眼睛的星星，我的心里乱极了，虽只有两条道，可我不知道自己该选择哪一条？唯一让我知道的是晶一定报理科。

我知道，选择理科，会和晶在同一个班里度过美好的高中生活，可我的理、化、生成绩不允许我这样感情用事地去选择；选择文科，虽有利于我的学业，可这样我会见不到晶，并有可能永远失去她。

做人就是这样难，一生处于无数的无奈与矛盾之中。生命属于我们只有一次，可我们在这仅有而短暂的一生中却要面临许多抉择，而这些抉择往往是需要用心灵去花点代价的。

第二天，我毫不犹豫地选择了文科，因为我不能把幸福当

成赌注。而晶也如我想象中的那样选择了理科。在含泪的祝福中我们挥手而道别。

到了新班后，面对一张张陌生的面孔，我才感到了人生在孤独和失意时那种难言的滋味。虽然下课后有时还可以见面，可毕竟情随事迁，随着岁月的流逝，我们之间渐渐有了一层无形的隔膜，虽可以相互看见，却很难猜透彼此的心里都在想什么。

破屋更遭连阴雨，漏船又遇打头风。偏偏在这时候，我却似有意而无意地伤害了她。

那天我借了她的英语书，英语课上我在写了个“晶”字的纸上随手写了《星语心愿》的歌词——我要控制我自己/不会让谁看见我哭泣/装作漠不关心你/不愿想起你/怪自己没勇气/心痛得无法呼吸/找不到你留下的痕迹/眼睁睁地看着你/却无能为力/任你消失在世界的尽头/找不到坚强的理由/再也感觉不到你的温柔/告诉我/心空在哪头/那里是否有尽头/就向流星许个心愿/让你知道我爱你。下课后忘了取就已还给了她。

从那天起，她对我眼神变了，变得冷淡而无情。我叫她她不应声，与我擦肩而过时也好像不认识我似的，或者对我就像面对一个与她有着血海深仇的敌人。而当时的我还不知道这是怎么回事。

失去了友情，我才知道自己已失去了一切。自此，我整天就在迷茫与困惑中度日如年。繁星满天的夜晚，我总会拖着自己瘦弯的身影，在都市的霓虹灯下寻找自己失去的一切。可无论我的双手多么勤劳，心是多么真诚，也改变不了命运的轨迹。天上又一颗的流星好像在告诉我，这世上有的事，该来的来了，该去的也一定会去。缘分捉弄人大概就是如此。

直至有一天她的好友荣来告诉我：晶一直把我当成她的亲哥哥，而我给晶英语书中的纸条，太让晶失望了……一切的一切我全明白了，原来是那张纸，原来我只能做她的哥哥……

更重要的是让我明白了青春是美丽的，也是最容易受伤的，特别是那些天生敏感的孩子。有时，一些旁人看来微不足道的伤害，却会给对方留下永久的阴影。

虽然至今她没有原谅我，但我相信一切都是瞬息，一切都会过去。而那过去了的，就会变成亲切的怀恋。

温
馨
小
语

盛夏的果实鲜嫩欲滴，忍不住摘下来品尝，却发现它是如此酸涩。在友情和爱情之间，虽然只有一层纸的距离，捅破了，它们却未必能融为一体。青春的故事中的冲动遗憾，最终植入记忆的，是淡淡的甜蜜。

平实而率真的文字，将少年的心事娓娓道出，文章末尾的感悟，使文章显得更加真实。

血染的玫瑰

梦 情

爱情的道理，同人生的道理总是惊人的一致，往往出现在人生跑道的尽头。

敏

是我大学时期的同学，有双忧郁的眼睛，总给人一种深沉、伤感的感觉。她长得很清纯、秀气，而找的男朋友却长得五大三粗、一脸麻痘，样子真是让人不敢恭维。我问她为啥找这么个男孩，她淡淡地说：“因为他很爱我。珍视最爱自己的人，就是珍视今生最大的幸福。”后来，从朋友嘴里，我才得知敏以前有过一段令她刻骨铭心的爱情。那个男孩叫浩，对她真可谓是痴心一片，苦苦爱恋了她三年之久，就在她被感动准备接受之时，浩却不幸出了车祸，事因仅仅是为敏买一束玫瑰花。

敏和浩二人是初三时的同学，据说初二时浩就喜欢上了敏。当时在班里浩是班长，学习十分棒，敏是学习委员，学习也不错，就是理科有点差。不论是在生活上，还是在学习上，浩总是有意无意地帮助敏。尽管浩的人品、条件都不错，可敏就是对他没感觉；不过看到对方的一片热情与关怀，她又不忍

伤害浩，就这样她们俩一直维持着似真似幻的感情。那年敏的数理化三科成绩，在浩的帮助下突飞猛进地提了上去，中招考试时顺利地升入了县二高；而浩的分数更不低，上县一高是绰绰有余，但他却出人意料地报了二高。别人或许不能理解他的举动，敏则知道：浩是因为她才上这所整体实力与升学率都大大不如县一高的二高的。

新的环境里身边缺少朋友，加上想家，敏感到一切都是那么的陌生与疏远，这时老同学浩就成了她生活与学习上的好知己。对于敏，浩也真够死心踏地的，买饭、打水、日常用品的更换等都成了他一个人的活。有时，为逗敏笑一笑，他学蛙叫、扮鬼脸，作各式各样的举动讨伊人开心。虽然对浩还是没什么特别的感觉，可敏内心深处也慢慢地受到了感染，说没动一点心那肯定是假话。成天形影不离，让敏觉察不到有什么甜蜜可言，直到春节放假分开时，她才发现没有浩的时候，身边仿佛缺少了点什么似的。而浩在家里，更是如丢了魂一样茶不思来饭不想。每天晚上给敏准时打电话，成了他心灵唯一的寄托；可浩太害羞了，拨通电话却不知该说些什么，总是寥寥数句便挂了线。敏对此很恼火，忍不住对他冷言了几句，本意是让他多说点体贴的话，可浩却误以为敏讨厌他了，所以后来干脆连电话也不敢打了。他们俩一个无尽地受着痛苦，一个无尽地承受着失望，二人都在不知不觉地伤害着对方。情人节临近时，敏抱着矛盾的心情等着浩能为她送一束玫瑰花，她想：找一个爱自己的人也蛮不错的。经过这么久的考验，她已下决心准备接纳浩；但就在花蕾绽放之时，一场突如其来的悲剧打破了她期待已久的梦。

2月14日前一天的晚上，浩在床上彻夜未眠，他也在思索

要不要给敏买一束玫瑰花。说真的，他内心是很想，可敏那不肯定的态度令他心悸。他明白一年多来对方同自己保持这种莫名其妙的关系，多半是出于同情与感激或不忍伤害自己。但同情、感激与爱情则是两码事呀！斟酌再三，他决定先去看一看敏再作打算。情人节那天，早早吃过饭的浩骑摩托车向目标地行去。敏家所在的村离他们这里有二十多里路，大约得一二十分钟。等他赶到之时，浩见敏已站在门口守候多时了。当二人目光相遇的瞬间，他们从彼此眼里读到了失望的答案。敏失望在于没看到浩拿玫瑰，而浩失望在于看到了敏不高兴的表情。犹豫片刻，还是敏主动打破僵局，她冷淡地说：“你来这干啥？”浩啜嚅地说：“来找你——”敏不耐烦地嘟囔道：“找我什么事？”“嗯，今天情人节，我想约你出去玩。”浩语无伦次地回答。一听这话，敏有点心软了，口气缓和略带嗔怒道：“又没送人家玫瑰花，一看就没诚意！凭啥约我？”眼睛突然一亮的浩忙不失时机地说：“不是的，我很想送你花，可怕你不喜欢。你等着，这不，我马上去县城为你买玫瑰，二十分钟就回来。”说完，他骑车一溜烟走了，只剩敏站在家门口直发呆。

二十分钟过去了，浩没有回来。三十分钟过去了，浩还没有回来。等到四十分钟时，敏在家再也坐不住了。她往浩家打电话，以为这家伙有可能向家绕了，可得到的答案是“没有”。敏与浩的家人都着急了，他们骑上车顺着高速公路去找人。在距县城十来里的路中间，围了一大群人，旁边还停了一辆大卡车与警车。敏忽有一种不祥的之感，她发疯地挤进人群，见地上躺着一个浑身是血的男子——正是她久等未归的浩，至死手中仍握着一大束玫瑰不放。一下子崩溃的敏，顾不上什么面子或风度了，放声痛哭地扑上去抱着倒在血泊里的浩，可最爱她