

中国对联集字帖

上海书画出版社

米芾行书  
集字对联

王学良 杨文梅 编

秋為人清底下新  
春与天接山上自有停雲

中 国 对 联 集 字 字 帖

第一辑

隶书集字对联

颜体集字对联

柳体集字对联

欧体集字对联

第二辑

汉简集字对联

魏碑集字对联

章草集字对联

米芾行书集字对联

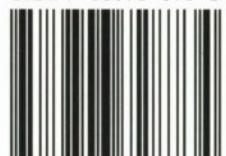
王铎行书集字对联

孙过庭书谱集字对联

王羲之行书集字对联

赵孟頫行书集字对联

ISBN 7-80672-873-2



9 787806 728734 >

定价：17.00元

中 国 对 联 集 字 帖

上 海 书 画 出 版 社

# 米芾行书 集字对联

王学良 杨文梅 编

---

**图书在版编目（C I P）数据**

米芾行书集字对联 / 王学良，杨文梅编。—上海：上海书画出版社，2004.6  
（中国对联集字字帖·第2辑）  
ISBN 7-80672-873-2

I. 米... II. ①王... ②杨... III. 行书—碑帖—中国—宋代 IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字（2004）第039790号

---

☆ **中国对联集字字帖系列**

**米芾行书集字对联** 王学良 杨文梅 编

● 上海书画出版社出版发行

地址：上海市延安西路593号

邮编：200050

网址：[www.duoyunxuan-sh.com](http://www.duoyunxuan-sh.com)

E-mail：[shcpph@online.sh.cn](mailto:shcpph@online.sh.cn)

印刷：上海市美术印刷厂

经销：各地新华书店

开本：787×1092 1/12

印张：7

印数：0,001—5,000

版次：2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

书号：ISBN 7-80672-873-2/J·788

定价：17.00元

## 出版说明

现代人生活节奏的加快以及学习方法的多样性选择，使“集字字帖”在当今书法学习过程中起到越来越明显的作用。这些具各类书体、各派书家风貌的集字帖，使学书者能在短时间内获得临摹和创作的乐趣，因此，“集字字帖”广受书法爱好者和教师的欢迎。

我社继出版以楷、隶书体为主的《中国对联集字字帖》第一辑后，现又推出集行、草、魏碑、汉简等书体的“集字对联”第二辑共八种。此套字帖注重对原碑帖风貌或书家风格的气质把握，在碑版翻成墨迹、点画边缘修整、部首间架拼组等细节方面力求妥帖自然，恰到好处，同时对每副对联的体势呼应、章法布局等也尽可能做到统一中有变化，力求为读者提供更多、更好的学书参考。

此册集字帖是以宋代米芾行书为依托，用于集字的主要碑帖为《苕溪诗帖》、《蜀素帖》、《米芾尺牍书法》等。

# 目 录

## 四言 对联

月色如故	江流有声	1
事理通达	心气平和	2
云山风度	松柏精神	3
门迎紫气	路接青云	4
境由心造	事在人为	5
年逢大吉	日过小康	6
九州生气	万里春风	7
河山新造	大地重光	8
空山灵雨	流水行云	9

## 五言 对联

和声鸣盛世	春色满人间	10
三思方举步	百折不回头	11
白日莫闲过	青春不再来	12
百岁真过客	一身为轻舟	13
多言即少味	无欲斯有为	14
道义无今古	功名有是非	15
春秋补小月	山水有清音	16
诗书惟我共	世事与谁论	17
文章千古事	得失寸心知	18
风光行处好	云物望中新	19
松生青石上	泉落白云间	20
苍松随岁古	绿行与年新	21
读书能见道	入世不求名	22
有容德乃大	无欲心自安	23
学成乃致用	道大亦能容	24
看花寻径远	听鸟入林深	25
门墙多古意	家世重新风	26
七星光北海	万寿比南山	27
画有新奇感	书存古拙风	28
山水千重光	门庭四季春	29
有情天不老	无事日斯长	30
暮年堪有志	余热可生光	31
松月多诗兴	云烟入画图	32
人无信不立	天有日方明	33
志当争上进	事不可孤行	34
丰年飞瑞雪	盛世庆新春	35
政惟求于民便	事皆可与人言	36
大同无少长老	至乐合天地人	37
文气曲于流水	天怀和若春风	38
闲居足以养志	至乐莫如读书	39
笑问春归何处	喜看水绿江南	40
与书画为知己	集古今之大观	41

## 六言 对联

世盛人民共乐	春新天地同欢	42
细雨无声润物	和风有意迎春	43
事事吉祥如意	人人福寿长春	44
喜有图书作伴	最难翰墨同心	45
水清石出鱼可数	竹密花深鸟自鸣	46
松柏千秋存本性	人生百岁见精神	47
言之高下在于理	道无古今惟其时	48
心未曾求过分事	身常少有不安时	49
立志须如三十盛	为书自起一家言	50
惟大英雄能本色	是真才子自风流	51
知足是人生一乐	无为得天地自然	52
江月不随流水去	天风常送海涛来	53
文章未必尽师古	学问重在能通今	54
人间岁月闲难得	天下知交老更亲	55
山有此生未能至	竹为一日不可无	56
三月水流春太老	六朝人去雪无声	57
又兼明月交光好	不比浮花共蒂开	58
未须百事必如意	且喜六时长见书	59
好事尽从难处得	少年无向易中轻	60
烟含细叶交加碧	露折寒英次第黄	61
四时最好是三月	万里谁能访十洲	62
福如东海长流水	寿比南山不老松	63
花香四海三春里	日暖万家百姓中	64
花木一庭得春气	图书万卷生古香	65
小康岁月家家福	大好河山处处春	66
岁月更新人不老	江山依旧景长春	67
交情淡似秋江水	赠句清于夜月波	68
松涛在耳远弥静	山月照人清不寒	69
新居喜有诗书画	陋室笑迎日月星	70
诗若长城四境独守	学如大海百流兼归	71
天地有情长若春日	山林无事自是清流	72
学海无涯惟勤是岸	创业有道以苦为荣	73
取静于山寄情于水	虚怀若竹清气若兰	74
瑞气满神州河山不老	东风吹大地草木皆春	75
先天下之忧忧得其所	后天下之乐乐在其中	76
秋为人清庭下新生月	春与天接山上有停云	77
读万卷书还须行万里路		
享百年寿何如作百世师		78
韵雅绕梁宝典尽如人意		
心坚似石大成更上层楼		79

**七言  
对联**

世盛人民共乐	春新天地同欢	42
细雨无声润物	和风有意迎春	43
事事吉祥如意	人人福寿长春	44
喜有图书作伴	最难翰墨同心	45
水清石出鱼可数	竹密花深鸟自鸣	46
松柏千秋存本性	人生百岁见精神	47
言之高下在于理	道无古今惟其时	48
心未曾求过分事	身常少有不安时	49
立志须如三十盛	为书自起一家言	50
惟大英雄能本色	是真才子自风流	51
知足是人生一乐	无为得天地自然	52
江月不随流水去	天风常送海涛来	53
文章未必尽师古	学问重在能通今	54
人间岁月闲难得	天下知交老更亲	55
山有此生未能至	竹为一日不可无	56
三月水流春太老	六朝人去雪无声	57
又兼明月交光好	不比浮花共蒂开	58
未须百事必如意	且喜六时长见书	59
好事尽从难处得	少年无向易中轻	60
烟含细叶交加碧	露折寒英次第黄	61
四时最好是三月	万里谁能访十洲	62
福如东海长流水	寿比南山不老松	63
花香四海三春里	日暖万家百姓中	64
花木一庭得春气	图书万卷生古香	65
小康岁月家家福	大好河山处处春	66
岁月更新人不老	江山依旧景长春	67
交情淡似秋江水	赠句清于夜月波	68
松涛在耳远弥静	山月照人清不寒	69
新居喜有诗书画	陋室笑迎日月星	70

**八言  
对联**

诗若长城四境独守	学如大海百流兼归	71
天地有情长若春日	山林无事自是清流	72
学海无涯惟勤是岸	创业有道以苦为荣	73
取静于山寄情于水	虚怀若竹清气若兰	74

**九言  
对联**

瑞气满神州河山不老	东风吹大地草木皆春	75
先天下之忧忧得其所	后天下之乐乐在其中	76
秋为人清庭下新生月	春与天接山上有停云	77

**十言  
对联**

读万卷书还须行万里路		
享百年寿何如作百世师		78
韵雅绕梁宝典尽如人意		
心坚似石大成更上层楼		79

月色如故

江流有声

事理通达 心气平和

事理通達

心氣平和

松柏精神

云山风度

门迎紫气 路接青云

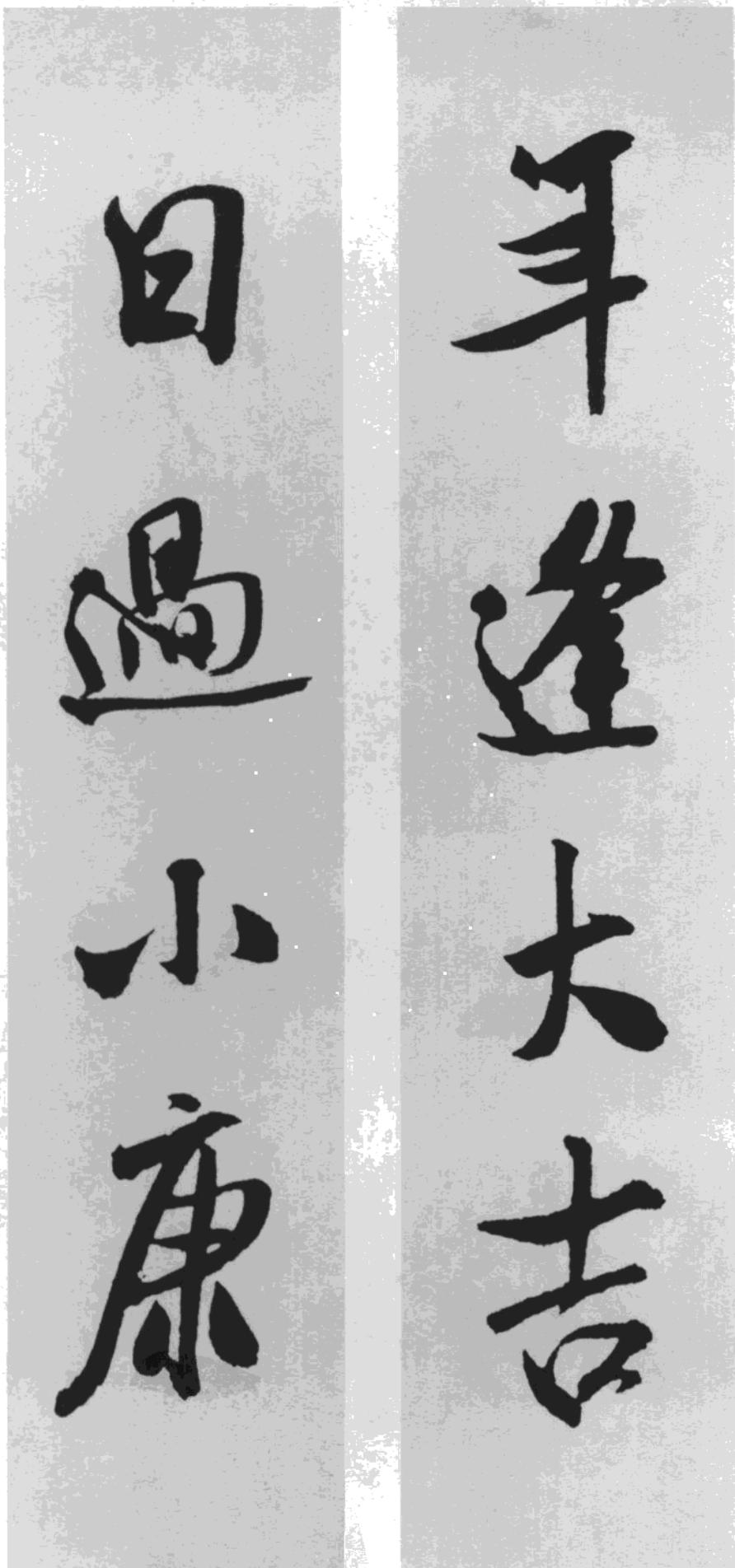


事在人為

境由心造  
事在人为

境由心造

年逢大吉 日过小康



九

州

生

氣

萬里春風

九州生气  
万里春风

河山新造 大地重光

大地重光

河山新造

流水行云

空山靈雨

和声鸣盛世 春色满人间

和  
声  
鸣  
世  
界  
春  
色  
满  
人  
间

春  
色  
满  
人  
间