

成佛之路

敦煌壁画佛传故事

● 谢生保 编著

甘肃人民



敦煌文化丛书

DUNHUANG WENHUA CONGSHU



敦煌文化丛书

成佛之路

——敦煌壁画佛传故事

谢生保 编著

DUNHUANG WENHUA CONGSHU

甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

成佛之路：敦煌壁画佛传故事 / 谢生保编著 .—兰州：
甘肃人民出版社，2000.6

(敦煌文化丛书)

ISBN 7 - 226 - 02032 - 7

I . 成… II . 谢… III . 佛教 – 通俗读物
IV . B94 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 30730 号

责任编辑：曹 韬

封面设计：陈绍泉

敦煌文化丛书

成 佛 之 路

——敦煌壁画佛传故事

谢生保 编著

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

各地新华书店经销 天水新华印刷厂印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 6.25 插页 2 字数 157 千

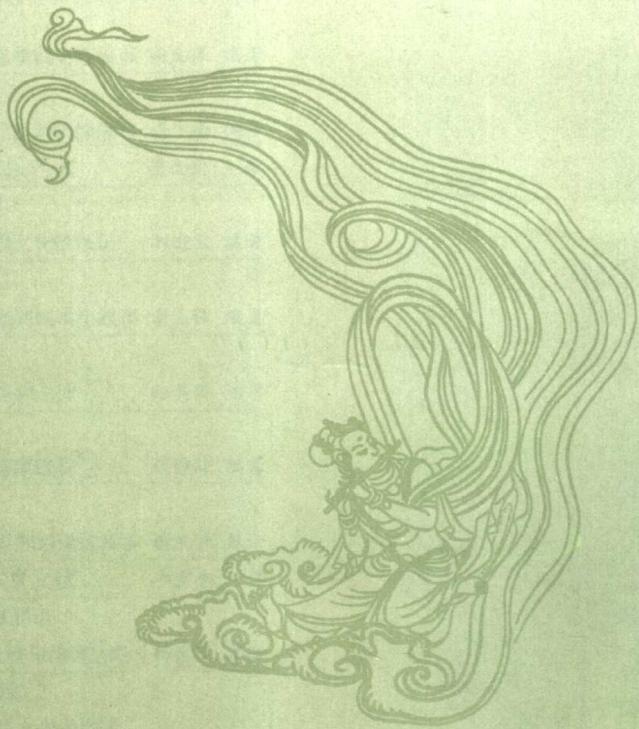
2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数：1—3,000

ISBN 7 - 226 - 02032 - 7/1·526 定价：12.50 元

(图书若有破损、缺页可随时与本社联系)

武陵



封面图片选自马玉华临摹作品

目 录

| | | |
|-----------|-------|-------|
| 释迦牟尼与佛传故事 | | (1) |
| 一、释迦先祖 | 贤劫王种 | (14) |
| 二、买花供佛 | 普光授记 | (23) |
| 三、菩萨降世 | 乘象入胎 | (30) |
| 四、树下诞生 | 龙王喷浴 | (34) |
| 五、仙人占相 | 姨母抚养 | (41) |
| 六、比武娶妻 | 常怖纳妾 | (47) |
| 七、出游四门 | 体悟苦谛 | (64) |
| 八、初启出家 | 夜半逾城 | (77) |
| 九、削发换衣 | 深山修行 | (83) |
| 十、连河洗污 | 牧女献糜 | (89) |
| 十一、降伏魔王 | 修成正觉 | (93) |
| 十二、初转法轮 | 度五比丘 | (101) |
| 十三、斗败六师 | 建立精舍 | (109) |
| 十四、请佛还国 | 认子释疑 | (124) |



目 录 · 1

2 · 敦煌文化丛书 · 成佛之路——敦煌壁画佛传故事

| | |
|---------------|-------|
| 十五、临终遗教 双林入灭 | (129) |
| 十六、佛母奔丧 佛从棺起 | (140) |
| 十七、金棺自举 圣火自焚 | (148) |
| 十八、八王争战 均分舍利 | (155) |
| 研究篇： | |
| 敦煌石窟中的佛传故事画概述 | (161) |
| 参考资料 | (179) |
| 后记 | (194) |





释迦牟尼与佛传故事

佛传是记述佛教创始人释迦牟尼生平事迹的故事。但佛传故事中的释迦牟尼和历史上的释迦牟尼是有区别的。历史上的释迦牟尼既不是被人们请上神坛、天天烧香供奉的丈八金身，也不是《西游记》中神通广大、法力无边、降伏孙悟空的如来佛，他是人类文化史上的一位先哲圣人。为了使缺少佛教知识的普通读者，对故事中的释迦牟尼和历史上的释迦牟尼有所区别，现将历史上释迦牟尼的真实生平，分为四个阶段简述如下：

一、出生与少年

释迦牟尼的诞生地是古印度时期的迦毗罗卫国。迦毗罗卫是释迦族聚居的一座小城，位于喜马拉雅山脚下，今尼泊尔南部与印度毗邻的提罗拉科附近。当时是拘萨罗国的一个属

国。

释迦牟尼的父亲是迦毗罗卫的国王，姓乔达摩，名叫首图驮那，汉译净饭王。相传他英明仁慈，受到臣民的尊敬拥护。释迦牟尼的母亲摩诃摩耶王后，是与迦毗罗卫城隔河相对的天臂城善觉王的长女。相传她端庄美貌，性情贤慧。净饭王聘娶摩耶为王妃后，二人相爱，相敬如宾，但婚后 10 余年，没有王子出生，直到净饭王 40 余岁时，摩耶夫人因夜梦白象入身，才怀身孕。

摩耶夫人胎满十月，按照印度的古俗，要回到娘家去分娩。途经兰毗尼花园，即今尼泊尔南部波陀利耶村的罗美德寺院处，摩耶夫人在一棵大婆罗树下休息时，生下了释迦牟尼。



释迦牟尼诞生的时间是公元前 6 世纪中叶，相当于我国春秋战国时代，与中国先圣孔子生活的时代相同。而孔子比释迦牟尼早逝 7 年。释迦牟尼即生于公元前 565 年，逝于公元前 486 年，享年 80 岁。这是中国佛教学者在佛教史中所通常采用的说法。其他各国学者对释迦牟尼的生卒年代有很多种说法。

关于释迦牟尼的诞生日，也有两种说法：我国一般认为农历四月初八是释迦牟尼的生日。东南亚各国，如斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、越南等国，则以公历五月的月圆之日（相当于我国农历四月十五）为释迦牟尼的生日。并且认为释迦牟尼诞生、成道、涅槃都在这一天。

释迦牟尼出生后，他的父亲净饭王为他起名字叫悉达多，意思是“成就者”。在他出家成道之后，人们才尊称他为“释迦牟尼”，意思是“释迦族的圣人”。佛经中还有其他尊称：如佛陀、佛祖、世尊、释尊、如来等。

摩耶夫人生下释迦牟尼的第七天就因病去世了。幼年时代的释迦牟尼由他的姨母摩诃波闍波提抚养。波闍波提是天臂城

善觉王的次女，摩耶夫人的胞妹，后来成为净饭王的继妻。她为人贤慧，对待释迦牟尼如同亲生。波闍波提在净饭王去世后，也随释迦牟尼出家，成为佛教僧团中第一个比丘尼（佛教女僧人，即尼姑）。

在姨母波闍波提的抚育教导下，释迦牟尼从小在宫中学文习武，具备了当时王子贵族所具有的一切学问和技艺。少年时代的释迦牟尼生活非常优越舒适。他拥有冬天御寒，夏天避暑，雨季防潮的三座宫殿（三时殿），衣著华贵，饮食丰盛，婢女随侍，歌舞于庭，享尽人间的快乐。他的父亲净饭王对释迦牟尼寄予极大的厚望。希望他继承王位，成为统率天下的“转轮圣王”。在释迦牟尼 16 岁时，娶了表妹耶输陀罗为王妃。耶输陀罗后来为释迦牟尼生下一子，名叫罗睺罗。长大成人后，也随释迦牟尼出家学佛。

二、弃乐与出家

释迦牟尼并没按照父王的意愿继承王位。在 29 岁时（一说 19 岁）放弃了优裕舒适的王宫贵族生活，出家修行。释迦牟尼出家修行的原因，有个人的，也有社会的。



其个人原因是释迦牟尼对人世间的富贵享乐不感兴趣，而对人世间种种不平和苦难多善思考。他目睹农夫在田间流汗苦干，耕牛遭到农夫的鞭打，耕犁翻出的小虫被鸟雀争啄，鸟雀又被蛇蝎吞食，这种弱肉强食的情景，使他感到残忍丑恶。传说释迦牟尼出游都城东、西、南、北四门，分别见到老人、病人、死人、沙门（僧人）。使他联想到自己和大众都摆脱不了生、老、病、死的苦难命运，从而产生了人生难脱苦难的烦恼，而当时的婆罗门教的思想和行为，又无法解脱他精神上的这些苦恼。为了能为大众寻求一条解除生老病死苦难的道路，释迦牟尼放弃了王位和优裕的宫廷生活，出家修行，这是他出家的个人原因。



但释迦牟尼出家修行最主要的原因是社会原因，因为人的思想行为是不能脱离他所处的社会的。释迦牟尼出生在印度奴隶制社会的晚期，当时，印度还实行严格的“种姓制度”，就是把人分成四个等级。最高的种姓是婆罗门，是掌握祭祀文教的僧侣阶级；其次是刹帝利，是掌握军政的国王和武士阶级；再次是吠舍，是商人、手工业者，有一定土地的自种农；最低下的种姓是首陀罗，是农民、牧人、仆役和奴隶。前三者是雅利安人，后者是非雅利安人。雅利安人大约在4000年前，从中亚进入印度，征服了那里的土著民族，吸收了土著民族的文明，定居下来，建立了很多小国家。雅利安人肤色为白，他们把自己说成是高贵民族，把深色皮肤的土著民族说成是低贱种族。（关于雅利安人入侵印度之说，学术界各有争议）各种姓职业世袭，种姓之间，不得通婚。尤其严禁首陀罗和其他三姓通婚，对此订有特别法律。如果首陀罗男子与婆罗门女子私通，生下混血儿，就给予一种贱名叫旃陀罗。这种人的地位最低贱，要世代从事下贱职业，如抬尸、屠宰、当刽子手。种姓制度不仅订在法律上，而且规定在婆罗门教的教条中，神圣不可侵犯。这种种姓制造成的阶级和民族矛盾十分尖锐，使整个社会动荡不安，人民生活异常苦难。

释迦牟尼生活的时代，正是我国的春秋战国之时，此时，奴隶制社会已经崩溃瓦解，封建社会正在兴起，印度也已进入封建领主统治的农奴社会。当时，印度的商业已经很发达，有了相当规模的陆运和海运商队，商人掌握着雄厚的经济力量。手工业也很发达，有精细的行业分工。自由经营的小工商业，在生产上占有重要的地位。农业生产在此时也有了很大的发展。印度在公元前1000年已经有了铁器，到了释迦牟尼生活的时代，铁制农业生产工具已经普遍使用，并且有了大规模的水利灌溉系统。社会生产力的发达，尤其是农业生产的发展，

要求一个统一的国家。但是，当时的印度是封建领主割据。印度境内存在着一百多个不同种族和部落，其中大多数合并成一些极小的城邦独立国家。各国之间互相讨伐，大国不断对小国进行兼并。释迦牟尼所属的释迦族的一些小的城邦国家，不断受到邻国强权的威胁，他已经预感到小国难免覆灭的结局。因而他认为世间的一些事物无时不在生灭变化之中，都不能保持永久长安，从而产生了远离社会上无休无止的纷争，去寻求解脱之道。这是促使释迦牟尼出家修行的社会原因。

释迦牟尼将出家学道的想法告知父王后，遭到了净饭王的坚决反对。净饭王为了阻止太子出家学道，用伎女娱乐、娶妻续妾的办法诱导劝阻太子。为了防止太子出家，并把释迦牟尼幽禁在王宫之中，不让释迦牟尼出宫、出城。但这一切都没有阻止释迦牟尼出家求道的决心。他在奴仆、马夫车匿的帮助下，趁深夜偷出皇宫，进入深山，换掉王子衣饰，剃去须发，成为一个修道者。净饭王听到太子出家的消息后，非常悲痛，派遣大臣劝说无效，只好在亲族中选派了㤭陈如、跋提、大力迦叶、摩诃男、阿说示等五人追侍伴随太子修行。这五人后来成为释迦牟尼的首批弟子。



三、求道与苦行

释迦牟尼出家修行的直接诱发原因是沙门思潮所引起的。即佛传故事中的“出游北门，得遇沙门”所引起的。释迦牟尼生活的时代，如同我国的春秋战国时代，出现了百家争鸣的局面。对宇宙、社会和人生等问题，提出了数以百计的不同见解。但归纳起来，主要是两大对抗思潮。当时婆罗门教是居统治地位的宗教，它以《吠陀》为天书，是神圣不可更改的经典。奉“梵天”为创造宇宙的主神，“毗湿奴”为护持宇宙的主神，“湿婆”为主管宇宙生灭的主神。主张吠陀、梵书等是所谓天启圣典，举行祭祀就能达到任何目的，是万能的，婆罗



门是至高无上的。宣称社会上四个等级的人都是“梵天”生的。梵天从口中生出婆罗门（祭司），从肩上生出刹帝利（王族、武士），从脐处生出吠舍（农民、商人、手工业者），从脚下生出首陀罗（奴隶）。以此把人化分为四个严格的等级。婆罗门教宣扬善恶报应，生死轮回的迷信观念。认为人的灵魂不灭，而转世的好与坏，取决于对婆罗门教的教义奉行的好坏。并且规定只有前三个种姓的人才有信仰宗教、祭祀鬼神和死后灵魂升天的资格，而首陀罗根本没有举行宗教仪式的权利。如果首陀罗听到婆罗门讲经要将耳朵割掉，看到婆罗门祭祀活动要将眼睛挖掉，自然死后灵魂是根本不能升天的。这是释迦牟尼出生前，古代印度社会的传统主导思潮。到了释迦牟尼生活的时代，由于生产力的提高，经济的发展，促成了自由革新思想的产生。残酷不平等的种姓制度，以及婆罗门作为一切知识的垄断者和神权统治的地位开始动摇，并成为众矢之的。自由思想家中出现了种种反传统信仰的沙门思潮。沙门一词，原为古印度各教派出家修行者的通称。释迦牟尼时代的沙门思潮，由于其显著的特点是反对婆罗门教的教义信仰，所以“沙门”就成了那个时代革新思想家的总称。释迦牟尼创立的佛教，属于沙门思想之一，所以把佛教僧人也称为沙门（中国称和尚）。释迦牟尼创立的佛教，弘扬发展了沙门思潮，公开坚决地反对种姓制度和婆罗门教的神权思想，提倡众生平等、人人皆能成佛的思想。（成佛即是成为觉悟者和有智慧的圣人）但佛教思想中也吸收了婆罗门教的消极内容，如灵魂不灭、善恶报应、生死轮回等观念。由于释迦牟尼反对婆罗门教，他也成为了婆罗门教的死敌，一生屡遭婆罗门徒的诬陷攻击。

释迦牟尼受沙门思潮的影响，出家求道，并非顺利，而是走过了一段艰难的里程。释迦牟尼出家之后，南渡恒河，来到摩揭陀的首都王舍城。当时摩揭陀国盛行革新的宗教，各地都

有沙门游行者的团体。释迦牟尼到王舍城附近的山林，先后寻访了有名望的修道学者阿罗逻·迦罗摩和郁罗迦·罗摩子。这两位是数论派的信奉者，主要修习禅定。当时修定者的目的是通过禅定修达到自我解脱的境界。然而释迦牟尼认为他们的修定主义具有逃避人生的倾向，不是真正的人生解脱之道。于是释迦牟尼离开了这两位导师，又来到伽耶城南 10 公里处的尼连禅河边的苦行林中。苦行林中住着许多苦行者，他们是邪教外道和尼犍派修行者，采用一种极端刻苦的修行方法。他们认为通过抑制心灵的活动、中止呼吸、减食、断食等苦行，折磨肉体，减弱力气，可以达到精神上的自由解脱。释迦牟尼为了寻求解脱，参加了苦行。他饱尝艰辛苦难，坚持不懈，历经 6 年，但结果是徒劳无功，根本没有达到觉悟。方才悟到苦行是无益的，同时也知道了当时印度的哲学思想中，没有真正解脱之法。于是释迦牟尼放弃了绝食和苦行，来到尼连禅河里沐浴全身，洗去了 6 年的积垢。随后喝了一个牧女献上的牛乳，恢复了体力。当时随从他苦修的娇陈如等 5 人，见此情景，以为释迦牟尼失去信心，放弃了修行，便离开了他，前往波罗捺城的鹿野苑去修行了。

释迦牟尼见 5 人离去，独自一人走到一棵大毕钵罗树下，在树下铺上草，面向东方，盘腿坐定，发誓说：“我若得不到无上大觉，宁可让此身粉碎，也终不起此座。”他便在树下静思冥索，思维解脱之道。终于在一个夜间，天将破晓，启明星出现之时，战胜了最后的烦恼魔障，获得了彻底的觉悟，成为先圣——佛陀。

四、成道与传教

释迦牟尼成道，就是指他觉悟了，觉悟就是成佛。成道的时间，北传佛教认为是中国农历十二月八日，南传佛教认为是公历五月的月圆之日。释迦牟尼得道成佛的地方，后来被称为



菩提伽耶，又称菩提道场。“菩提”就是指有了觉悟的智慧。释迦牟尼在毕钵罗树下成道，以后也将毕钵罗树称为菩提树。

释迦牟尼觉悟了，成了佛陀。那么他觉悟的内容是什么？如果广义地说，凡是释迦牟尼所宣讲的言教——佛法，就是他觉悟到的真理内容。这些言教后来被他的弟子集结成书，称为佛经。佛经卷帙浩繁，不易说清。我们只能以佛教教义最基本的内容，即“四谛”，“八正道”，“十二因缘”来简说释迦牟尼成道觉悟的内容，这是释迦牟尼对人生和宇宙作出的总的解释。



四谛是：苦、集、灭、道。“苦谛”是痛苦的现象；“集谛”是产生痛苦的原因；“灭谛”是消灭痛苦后到达理想境界的结果；“道谛”是消除痛苦的途径。谛的意义就是真理。从四谛中可以看出最根本的是苦谛。因此，释迦牟尼认为人生世界皆如苦海。他的人生哲学实质上可以说是“苦”的哲学，是探寻人生痛苦现象的原因和消灭这种痛苦的学说。佛经上记载，释迦牟尼在鹿野苑初转法轮，对四谛学说有三次讲解：第一次讲到苦谛内容时说，人生有八苦：生苦，老苦，病苦，死苦，怨憎会（怨仇家见面）苦，爱别离（恩爱者离别）苦，求不得（想要的得不到）苦，五阴盛（五阴又为五蕴，为色、受、想、行、识。色指物质，后四蕴属于精神。五阴盛苦即指在物质和精神上过分要求引起的痛苦）苦。第二次讲解四谛在人生实践中的意义时，强调人们应当知道痛苦的现象。铲除痛苦的根源，努力修行，以求达到不介入是非，寂默清静，灭除痛苦烦恼的状态。第三次讲解四谛时说，当自己做到了四谛中所说的“灭谛”和“道谛”的要求，就是不仅明了了人生痛苦的现象，而且已经铲除了产生痛苦的根源，由修行达到了消灭痛苦的理想境界了。

“四谛”说所依据的根本原理是缘起论。佛教的所有教义

都是缘起于这个基本理论。“缘起”就是“诸法由因缘而起”。(佛教的法是指广义上的事物)。简单地讲，就是一切事物或现象的生起，都是有相对的互存关系和条件的，离开了关系和条件，就不能生起任何事物和现象。就如释迦牟尼所讲：“若此有则彼有，若此生则彼生；若此无则彼无，若此灭则彼灭。”

十二因缘：是释迦牟尼用缘起论来说明人生生命循环的原理，就是把人生分为十二个阶段，序列结构是：1. 无明（愚痴）2. 行（行为、业力）3. 识（心识）4. 名色（由色、受、想、行、识五蕴组成的身心）5. 六入（眼、耳、鼻、舌、身、意六种根基）6. 触（由外界事物刺激引起的心理活动）7. 受（由客观环境和事物引起的苦乐感觉）8. 爱（对生命欲望的追求贪念）9. 取（对色、声、香、味、触五欲的执著乞求）10. 有（由贪念等欲望引起的善与不善的行为）11. 生（今生或来生）12. 老死（指衰老与死亡）。释迦牟尼用十二缘起来说明人生的一切活动都是互为联系的，认为世界上的一切事物现象也都是因果关系：互相联系，互相依存，互为条件。人生的一切痛苦是由于无明，做了（行）许多不善的事情，引起许多烦恼而造成的。直至“生”为缘，引起“老死”的苦果。并认为十二因缘为一轮回、一生死，流转不断。总之一句话：“人生世界，皆如苦海。”这也就是四谛中所讲的苦谛和集谛的内容。

八正道，是达到精神解脱，进行修行的正确途径和方法。即①正见：正确的理解四谛学说。②正思：对四谛深入思考，理解透彻。③正语：言谈谨慎，不违佛理。④正业：生活行为正确，不违佛法要求。⑤正命：正当合法的生活，不违佛法戒律规定。⑥正精进：正确地修炼，坚持不懈地向着修行目标前进。⑦正念：正确的思想，铭记四谛等佛教真理。⑧正定：正确的修习禅定，进入无烦恼的清静境界。释迦牟尼认为，人们



按此八正道来观察、思考、说法、行动和生活，就可以达到涅槃的境界。涅槃的意思就是圆寂。圆是智慧福德圆满，寂是灭除了一切烦恼痛苦，永恒寂静，达到了最安乐的解脱境界。

释迦牟尼在缘起学说的理论基础上，对宇宙万有提出了四条法则性的解释，即“诸行无常”、“诸法无我”、“有漏（漏即烦恼）皆苦”、“涅槃寂静”，这四条法则佛教称为“四法印”。这是佛教揭示人生本质的四个根本性论点，也是佛教与当时其他教派相区别的根本标志。

知道了释迦牟尼成道觉悟的内容，即佛法的基本内容，我们接着简述释迦牟尼传教的经历。



释迦牟尼得道成佛之后，体会到了精神解脱的愉快。但他担心自己体悟到的真理，世俗的人一时还理解不了，是否要向世人宣讲，颇感犹疑。所以他成佛之后，又在尼连禅河边的菩提树下，居住了一个月左右，考虑如何向世人传授佛法。首先他想到了修道者阿罗逻·迦罗摩和郁罗迦·罗摩子。因为这两位修道先圣曾教过他修习禅定，是他初入沙门时的导师。释迦牟尼认为只有这两位修道先圣能理解他所悟到的真理。但听说这两位先圣已经去世了。最后，释迦牟尼决定到鹿野苑去，对仍在进行苦行的五位亲族弟子娇陈如等人说法。

释迦牟尼在鹿野苑向五位修习苦行的亲族弟子讲解他所彻悟的道理。这是释迦牟尼第一次传播佛法，佛教称为“初转法轮”。“轮”是印度古代作战时用的一种形状像轮子的武器。印度古代有一种传说，征服四方，统率天下的大王叫作转轮圣王。转轮圣王出世时，空中就出现此种金轮，预示他前途光明，所向无敌。这是多灾多难的印度人民向往天下太平的一种理想。这里用金轮来比喻佛所说的法。佛的法轮出现于世上，一切不正确的见解都会被法轮破碎，所以把佛说法叫作转法轮。

释迦牟尼在鹿野苑第一次说法，讲的就是四谛、八正道、十二因缘。娇陈如等五人闻法之后，恍然大悟，随即归依释迦牟尼，成为最早的佛门弟子，这就是后来最有名的五比丘。释迦牟尼在鹿野苑初转法轮，在佛教史上具有重要的意义。因为从那时起，佛教就建立起来了。按照佛教的说法，就是开始具备了“佛法僧三宝”。佛陀是“佛宝”，佛所说的法是“法宝”，佛的出家弟子是“僧宝”（佛教团体称僧伽，佛门弟子称僧人）。佛陀是真理的发现者；佛法是宇宙的真理；佛僧是奉行真理的人。这三者能令大众止恶行善，离苦得乐，是世间最难得、最受尊重的，所以称佛、法、僧为三宝。鹿野苑初转法轮，佛教具备了教团领袖、理论纲领和参加信奉的人员，所以说从此佛教建立起来了。从此时起，释迦牟尼率领弟子开始了长达 45 年的传教活动。

释迦牟尼传教的地区，主要在恒河流域的中印度。大致是北到他的故乡迦毗罗卫，南到摩揭陀国的王舍城（今印度比哈尔邦底赖雅附近），东到瞻波，西到乔赏弥。他的直传弟子分散到四方游化，活动地区和影响就更远了。大致是东至恒河流域下游，南至高达维利河，西至阿拉伯海沿岸、北至恒义尸罗地区。释迦牟尼居住时间最长，与他教化关系最深的地方是摩揭陀国的王舍城。王舍城的竹林精舍和灵鹫山是他重要的说法布道的场所。还有拘萨罗国舍卫城的祇园精舍，也是他说法布道的重要场所。其次是跋耆、鸯伽、末罗、伽尸等国和他的故乡迦毗罗卫国，他也曾多次居留，说法布道。

释迦牟尼传教的对象非常广泛，包括当时社会的各种姓及各个阶层。有婆罗门、外道沙门、国王、大臣、贵族、商人、手工业者、渔民、农夫，以至奴隶、妓女、盗贼等。由于佛教反对婆罗门教的种姓制度的不平等，主张众生平等，人教修行平等。如像我国大教育家、思想家孔子的主张“有教无类”，

