

第3届 OTV 创新 作文

大赛作品集



初中卷

● 上海东方电视台文艺频道
肯德基荧屏夏令营

· [策划] 陈伟新 杨文艳

[主编] 张秋生 徐建华

上海译文出版社

序

叶 辛

作为一个都市，上海之大，恐怕没有一个人敢于说已了解了它方方面面的细节。一位七十多岁的老先生，在读了我新出版的长篇小说《华都》之后，写信对我说，书中的许多掌故、上海滩往事，也是他原先所不知道的。

是的，上海生活着一千七百万人口，铁路、航空、海运、客运每天迎来送往近有一、二百万旅客，所有生活在这块土地上的男女和来来往往的客人，在目睹了上海的高楼、在逛过了上海的南京路、淮海路、徐家汇以后，总想更进一步地了解这座城市。一个个上海人究竟在怎样生活，这座城市正在或者还要发生哪些变化，在满足了衣食住行的物质需求以后，上海人在追求一种什么样的精神生活……

从这一意义上来说“上海，我可爱的家”青少年创新作文大赛，就是想以青少年的视角，来观照一下上海的昨天、今天和明天。

一万多篇稿件确实也涵盖了上海的方方面面。上海的过去、现在和未来，都成为同学们写作的内容。上海近年来的发展，上海迅疾的变化，上海人文精神方面的种种表现，在一篇篇征文中都有淋漓尽致的表达。比如，一等奖获得者，向阳小学朱润超的获奖作品《我带表姐看上海》，写他的表姐在国外听说上

海的神速发展,心生疑惑,到了上海,看到了闪亮的东方明珠,耸入云天的金茂大厦,宏伟壮观的国际会议中心……不由惊呼:“真是气势磅礴啊!做个上海人就是幸福!”又比如曹杨二中学生冯展的获奖作品《地下铁·上海》,以地铁这一无数上海人天天都要接触到的“长龙”,对比了上海与其他城市、包括海外一些城市的不同点,透视了上海这座城市独有的文化精神和绚丽色彩,虽是“呼啸的地下铁”,却蕴涵了“近乎灼热的温情”,表现了当代上海人的性格。

总之,孩子们用他们多彩的笔和丰富的想象力,就生活时尚、上海旋律、感悟人生几个方面,通过住房、小区绿化、城市交通、尊重老人多个方面,有重点、有细节地反映了城市的发展和人与人之间的亲情和关爱,反映了一代青少年对上海这座城的情感。

现在,这些获奖征文汇编成书,也从一个侧面,给新世纪之初的上海,留下了一个独特的印记,可喜可贺。

是为序。

目 录

第一辑 城市印象

- 上海的“车” 王佳顺 003
- 老人的新生活 刘 敏 005
- 与时代同步的垃圾房 李智晶 008
- 真情上海“三幕剧” 马 悦 010
- 两个家的感觉 赵 阳 013
- 汉斯游上海 陈小燕 016
- 淡淡的平静 李鲁响 018
- 亲人 姜静静 020
- 花季少女“小燕子” 黄费小 022
- 文明小公民 陆 怡 024
- 生活 江 蕊 027
- 叹 陆 泉 029
- 被 500 万足彩“砸伤”后 袁 靓 031
- 绚丽与平淡 王辰文 033
- “早餐”引起的联想 李山杉 036

第二辑 成长心语

- 五枚金币的故事 顾 艳 041

- 春律夏思秋韵冬曲 · 缪可嘉 043
- 夜,深蓝 江 吟 046
- 新生活的喜与忧 · 王欣园 048
- 星语心愿 · 徐 楚 050
- 我能为上海做什么 · 陈嘉倩 052
- 生活·寂寞·城市 · 陈诗松 054
- 我们一起长大 · 邵妍艺 061

第三辑 快乐遐想

- 小猫爱上家 · 何 秀 067
- 薰衣草 · 周良吟 071
- 两小时考察 · 沈亚婷 074
- 上海元素 · 朱晓寒 077
- 鱼儿的思索 · 朱 迪 080
- 上海,仍是我的挚爱 · 刘 璐 083
- 白鹭的情怀 · 董 事 085
- 卡凡追忆录 · 陈春妍 087
- “清洁”与“肮脏”竞赛 · 徐一文 090

第四辑 记忆深处

- 迷人的上海 · 陈 权 095
- 喔,那条弄堂 · 李 想 097
- 三朵小浪花 · 陆雨薇 100
- 弄堂情节 · 和 悦 103
- 游走故居的小巷 · 韩晓琳 107

家的怀想

朱 熹 109

上海,你昂首阔步走向前方

邱艳青 111

老门情怀

王亦蓁 114

第五辑 感受上海

很有味道的城市

许晓云 119

春夏秋冬之“变”

杨 扬 121

偏爱看地图

陈 洁 124

绿地风采

焦世佳 126

那条永远辉煌的浦江

周宇辰 128

享受上海

徐文静 131

上海的酸甜苦辣

谢鉴邨 134

夺目的光彩

陈晓玲 137

勇往直前的上海

田 园 140

2010,我的畅想

周 磊 143

你是一幅五彩画

丁维佳 146

美在上海

睦舒岚 148

独具魅力

依 菲 150

上海的路 VS 巴黎的街

郭磊贤 152

上海,上海……

展天然 156

创新·文化·机遇

夏 梦 158

明天会更好

董福斐 162

伟岸的上海

莫依云 165

豫园一瞥

王 妍 168

上海因我们而美丽

高彦隽 171

停电后的随想

·陈相荷 173

心目中的黄浦江

·成 磊 175

绿地,如串串明珠

·潘译文 177

梦开始的地方

·陈 实 179

花的海洋,上海

·杨靖旭 181

上海的路标

李路吉 183

附录:获奖名单

185

第一辑

城市印象



上海的“车”

上海市兰生-复旦中学

初一 王佳顺

说到上海，不能不说说上海的“车”。

我的祖母常说在她生活的那个二十年代，马路上随处可听到手摇铃及人力车的吆喝声。那种用几块破铁皮、破帆布拼凑成的“黄包车”遍地都是，成了当时必不可少的交通工具。这可苦了黄包车夫，因为黄包车完全靠人力拉动。我从电视里常常可以看到生活在社会底层的劳动人民在烈日暴雨下拼命拉车的情景。他们脸涨得通红，却依然紧紧握住车把儿，为生活而奔波在烫得要晒化的柏油马路上，而车上那些达官贵人却跷着他们“高贵”的腿，丝毫不顾车夫的死活。这使我在体会旧社会阴暗的同时，也不禁感叹当时交通实在不便利。

到了我父母那一辈，出行时的主要交通工具是公共汽车。那是一种体积大而方便的客车，只要跳上它，仅需花几分钱就可以去你想要去的任何地方，可谓价廉物美。但公共汽车也有不足之处：只要车一开快，便会发出“哐啷哐啷”的声响，让人觉得随时都有坍塌的危险。更要命的是，一到夏天人多时，那车就像沙丁鱼罐头似的，流汗的，流油的，灰头土脸的全挤作一团。人稍不注意抬起腿，就会招来“依眼睛瞎脱啦”的诅咒，甚至酿成兵戎相见的大祸。

提起车,我们最熟悉而且最有“中国特色”的,非自行车莫属。自行车族是个以其庞大数量让外国人咋舌的群体,别看这由两个轮子一根轴组成的“怪物”,骑在上面居然能到上海的各个地方!不明真相的外国人,还以为中国人专门造了许多自行车用来锻炼身体!与自行车的“平民气”相对应的是摩托车。这是有钱人的坐骑,也是那个年代“白马王子”的标准版。那帮戴头盔的人跨上摩托车风驰电掣而去的身影叫那些“自行车族”看了真是心动神摇。此时在自行车的落魄与摩托车的“中兴”的夹缝中又冒出一种新的“四不像”,人称“助动车”。它最富于平民气息。它有自行车的外表却有摩托车的马力和速度,它属于非机动车而又行驶于快车道上,呼啸而去,冒出的黑烟是汽车的四倍。助动车刻画出上海人的贫穷以及在生活中压力下追求速度的无奈。那玩意儿最大的特点就是“脾气”大。早晨梦乡中的我常会被一阵“虎啸”吓醒,这就是助动车。

如今,改革开放了。当年的“黄包车”早已成了明日黄花,破旧的公共汽车也日渐被淘汰了。自行车、摩托车、助动车也在少下去。现在占据行车道上“主流”地位的是一种大型豪华客车。这种车不仅空间大,座位宽敞舒适,车上还装了空调和人们想也不敢想的数码电视机。它外表还有着各种色彩斑斓的外衣——形形色色的车体广告,让人眼花缭乱。上海的车,就这样走过了一个世纪。

在新上海,私车成了引导时尚潮流的主题。大街小巷除了房子的话题之外,听到最多的问题是“你买车了吧?”在车道上,奔驰、宝马甚至宾利、劳斯莱斯这样的顶级车都时有所见。

从黄包车到豪华的轿车,彰显了上海之路,上海之变。城市在成长,它越来越可爱。上海的路很开阔,车的速度会越来越快!

老人的新生活

上海市曲阳二中

初三 刘 敏

一个朋友在随笔里写：这个城市让我们无法选择走路的方式。我们只能奔跑。我想她是对的。

离开繁华喧闹的市中心，走进僻陋的小巷。阴暗、破旧、狭长，连冬日里暖洋洋的阳光都成了奢侈，与刚才见到的街市简直是天壤之别。置身于灰暗的小巷，低矮的屋檐，一踮脚便能触到；狭窄的通道，一伸手就能碰壁。小巷外面正大张旗鼓地破土建设，高楼大厦拔地而起，鳞次栉比，这里却一点动静也没有。也许的确太偏僻了，阳光、春风又怎会光顾？

灰灰长长的石板路，好像总也走不尽。巷口有个泥塑般的人。走得更近些，看清了：是一位老妇人。黑白参差的灰发，暗淡臃肿的棉袄裹着消瘦的她。

她为什么独自坐在门口？满腹疑团，无法得到答案。经过她的身边，我目不转睛地盯着她。终于看到她一直低垂的眼皮抬了一下，迅速地扫了我一眼。然而这一眼，使我心头一颤：浑浊的眼睛，冷漠的眼神。回头望去，夕阳的余晖勾勒出一苍老的形象：迟钝、呆滞，让我强烈地感觉到暮年的无奈，对生命已经无所渴望，无所追求了。不知道那是一种怎样万念俱灰的心态，无限凄凉悲哀在胸中涌动。

每日里我风里来，雨里去，穿梭往返于强烈反差的两个世界。黄昏，总能看见这位老人。一日，我再也不能抑制好奇心，上前询问。我的善意和诚心打动了她。沉默的老妇人打开话匣。老人无儿无女，只有老伴相依为命。前些日子，老伴去世，她感到顿时失去了生活下去的勇气，孤独寂寞萦绕着她，只能坐在门口，看看往来的行人。感染一点他们的喜怒哀乐，以此来打发日子。老人的语调已经平淡得听不出任何伤心，但我还是隐隐感觉到那份心碎之情。

漫漫的冬天过去了。石板缝里柔弱的小草，欣欣然探出了脑袋，透着一丝生气，点缀了沉寂的小巷，小巷居然起了不小的变化。落伍的建筑开始被拆除，窄长的路面逐渐扩宽，取而代之的是新颖别致的住宅群，一种富有时代气息的新气象弥漫在小巷上空。

我的心却无法愉悦。从最后一个冬日起，我再也没有见过暮色中的那个老妇人。我曾担心过心力交瘁的她能否度过如此漫长的冬日。看来，我所不愿意面对的事情发生了。

为了一些小事，我破例提早走出家门。四周还是灰蒙蒙的一片，昏暗的路灯洒下点点光亮，为行人指引方向。

近巷口了，一支晨跑的队伍由远及近，依稀可辨是一群老年人在锻炼身体。突然，我的眼睛一亮，排头领队的不正是那位老妇人吗？简直不能相信眼前的事实！我使劲揉揉眼，没错，就是她！怎样才能形容我的惊讶和喜悦？她与过去彻底告别了！合身的蓝色运动服，散发着不曾有过的年轻。少见的红色涌上清瘦的面颊。她认出了我，冲我笑着点头示意。这一眼，在我的脑海中深深印下了，明亮的眼中充满对生活热切的向往，仿佛一个新生儿在新的世界找到了新的位置。春风吹进了封闭的角落，

春雨滋润了干涸的心田。

小巷不再黯淡了，一轮旭日照亮了小巷。

我不禁再次回头，几十位老人与周围的新建筑在朝阳的辉映下显得那么和谐。老人们在新时代找到了自身的价值，我，祖国未来的建设者，更应该积极投身于发展的浪潮中，成为勇敢的弄潮儿！

与时代同步的垃圾房

上海市曲阳二中

初一 李智晶

如果有人想参观我家,那只需打一个电话,我会告诉他:“我家就在垃圾筒旁。”这话总会引起对方的不解与恐惧,其实大可不必,因为这就是事实。说起来也很有趣,不论我家搬到天涯海角,总能与垃圾筒为邻,所以垃圾筒成了我家的参照坐标。

从前,那垃圾筒可真是“横看成林侧成峰,远近高低各不同。”3个垃圾筒,没有一个是完好无损的,都是缺胳膊少腿。外加它们一身令人作呕的黑色统一“制服”,一年四季从不离身,毫无遮掩,任凭风吹雨打,有一种“任尔东南西北风”的“大无畏”的气势。每天晚上六七点是倒垃圾的高峰,大人小孩不仅把垃圾筒塞得满满的,而且还为它戴起了高高的“帽子”。垃圾一多,势必会倾其所有地向地面倒去,丢垃圾的人也不将垃圾袋扎好,所以地面上是一片狼藉,污水成河。每晚十点,收垃圾的车会准时到达。有一次,我们回来晚了,正好碰见垃圾车。只见垃圾车只管把垃圾往它的肚子里塞,至于那散落在地的垃圾,他们一概视而不见,于是这满地的污水,散落的垃圾在它们轰轰的工作声中越来越多。“吡,呖”司机一踩油门,不顾一切地“绝尘而去”……

搬到了新家,很巧!又与垃圾筒为邻。我惊奇地发现有人为垃圾筒盖了一座“小房子”,这下可以让那些垃圾筒告别饱受

风霜的日子了。但灰灰矮矮的房子与周围色彩缤纷的公寓楼显得格格不入，它就像一只“丑小鸭”，只是单调的灰色。不过里面的垃圾筒不再像以前那样无人清洗了，有人专门打扫。在那里，人们的素质也提高了，都把垃圾袋扎紧，再也没有出现过污水流成河的惨样。但是垃圾车还常常扰民，不过那些人在完成工作后，会收拾一下残局。现在这个家干净了，但似乎还缺了一些什么？

当我家又搬到一个新的社区时，我发现紧挨着我家房子的垃圾筒像是童话中的漂亮房子。那房子铺上了琉璃瓦，贴上了雪白的瓷砖，而且还有窗子，显得格外美丽。这样的垃圾筒由“丑小鸭”变成了“白天鹅”，与周围的公寓楼也相互辉映。垃圾车也换成低噪音的了，像变魔术似的——悄无声息……

垃圾房再也不是上海的弱点，而是我可爱的家中不可缺少的一部分。

这小小的漂亮房子，不正是我们可爱的家——上海的一个缩影吗？

真情上海“三幕剧”

上海市昆山学校

八年级 马悦

你感受过“爱”吗？你读过“爱”的故事吗？

在上海的大街小巷，每天都有爱的故事在演绎；在上海的角角落落，每天都有真情在传递。

不信，你看！“爱”的帷幕在缓缓拉开：

第一幕：淳厚亲情

周末，一位父亲在学校的走廊上一边看报纸一边等待孩子下课，这位父亲看上去似乎很疲劳，他看着看着，竟不知不觉地睡着了，还打起了呼噜，呼噜声在安静的走廊上回荡。下课了，孩子们都走出了教室，看到一位父亲坐在走廊椅子上，睡得正香，阵阵鼾声引来了孩子们爽朗的笑声，这位父亲睁开了眼睛，看到了一群孩子们的笑脸，连忙站了起来，脸上露出了“可爱”的笑容。

观后感：周末的上海异常热闹，孩子们也早早地跟上了时代的步伐，奔波于各种课堂中，这早已形成了上海的一道美丽风景线，但你是否同时注意到另一幅景象：陪伴于孩子左右的父母，尽管他们已辛苦工作了一周，但是到了周末，他们却坚持陪同孩子们到处奔波，充当孩子们的勤卫兵，风雨无阻。尽管现在有不