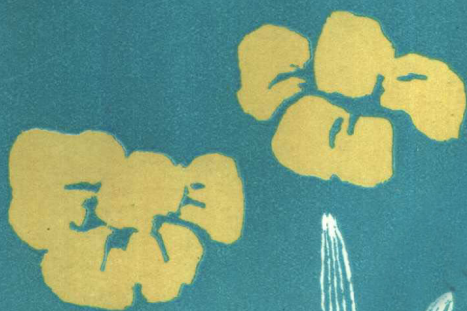


一九八四年 全国初考、中考 优秀作文讲评



YIJIUBASINIAN
QUANGUO
CHUKAO ZHONGKAO
YOUXIU ZUOWEN
JIANGPING

福建少年儿童出版社

一九八四年
全国初考、中考
优秀作文讲评

福建少年儿童出版社

一九八五年·福州

一九八四年全国初考、中考
优秀作文讲评

本社编

*

福建少年儿童出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 2.75印张 42千字

1985年7月第1版

1985年7月第1次印刷

印数: 1—149,570

书号: 7367.31 定价: 0.42元

前 言

我们辑选的这个集子，是一九八四年全国各地中、小学生在升学考试中写得较好的作文。这里面有记叙文、议论文、散文、读后感等各种体裁的习作。我们汇编本书的目的就是，让教师、学生及家长们对一九八四年全国各地的试题作文的要求、形式，以及学生在考试中的作文水平有个面上的了解。

由于编选的作文都是同学们在紧张的考场上写的，难免受到一些局限。为了能够真实地反映学生的水平，我们不做删改，保留了作文的原来面目。但我们特邀了几位老师对这些作文作了评析，希望这对同学们有所裨益。

在我们选编本书的过程中，得到了于洪波、佟未功、沈德宣、宋寿朝、张锐翔、邵安、袁汉华、雷焕章、邝狄、林元标、张献辉、杨柳之、许兴旺、夏俊等同志以及一些市、区教育局的同志们的热情支持。在此，谨向他们表示诚挚的谢忱。

编者

一九八五年四月

目 录

北京

- 《珍惜“今天”》读后感·····蒋东溟（1）
《珍惜“今天”》读后感·····从 伶（4）
愿望实现了·····刘 蕊（7）
愿望实现了·····李冬晖（9）
愿望实现了·····范 炜（12）
可爱的家乡·····吴世健（14）

河北

- 鲜花盛开的时候·····徐 征（17）
鲜花盛开的时候·····石学工（19）
鲜花盛开的时候·····刘 江（21）
愉快的回忆·····潘建红（23）
和亲人团聚的晚上·····毕小霞（26）

天津

- 记一件美好的往事·····杜 毅（28）
春到××公园·····甄景红（31）

上海

- 记一件值得回忆的事.....吴可凯 (33)
班级运动会.....李朝晖 (36)

浙江

- 读《泰山上的挑夫》.....严玮丽 (38)
读《泰山上的挑夫》.....胡红蕾 (40)
小学生活二、三事.....张 静 (43)

福建

- 给刘维芸的一封信.....赵荔红 (45)

江苏

- 家乡一角.....白 洁 (48)

广东

- 这件事教育了我.....林伟洪 (51)

广西

- 不平常的一天.....傅文东 (53)
不平常的一天.....吴华春 (56)

贵州

- 一场议论.....查 艳 (58)

云南

我从这件动人的事件中懂得了一个道理……郭海栋 (60)

四川

熊猫与球拍……………武雪玮 (62)

新疆

小英雄——王二小……………杨志军 (66)

陕西

一件值得回忆的事……………王 峰 (68)

安徽

我喜欢集邮……………程永平 (70)

山东

三月见闻……………高 峰 (72)

湖北

闵凯关心集体的一件事……………许 谦 (74)

湖南

建造中国的“通天塔”……………○○○ (76)

考区：北京

考题：《珍惜“今天”》读后感

考生：八十中 蒋东溟

评析：林大础

人的一生可以用“昨天……今天……明天……”来表示，“昨日之日不可留”，明天还未到来，只有今天是可以抓到的。无论是达·芬奇，还是托尔斯泰、达尔文、侯占有，不都是立足于今日，珍惜今日，抓紧一生的吗？凡是有成就的人都是最爱惜今天的，因为只有爱惜今天，才会爱惜将要成为今天的明天、后天，才会勤劳一生，才会对社会有贡献。相反，若不珍惜今天，让光阴如流水似地流逝，则会象董老题词所说的那样：“一篙松劲退千寻”。《珍惜“今天”》以生动的例子告诫我们：要想成功，要想对人类有贡献，请从今日始吧，切不可空唱“明日歌”啊。

看了《珍惜“今天”》，我想到了许许多多。我想到了我们敬爱的周总理，他终日操劳，一生勤勉。我想到了刘玲，她虽只活了十六个春秋，但她每生活一天，都给人们留下光和热。虽然她的人生旅途谈不上是“千里”，可她始于足下了。只有这样，才会在短暂的十六个春秋里给人们留下永久的“萤火精神”。

我以为人生就是以这一个个“今日”组成的，今日会变成昨日，明日会变成今日，世界总是在不断发展，但只有珍惜这一个个今天，你才不会虚度光阴，你才不会为昨天的庸庸碌碌而苦恼，你才不会为明日的空虚而悲咽。世界就是这样，每个人面前都有一个漫长的“千里之行”，时间对每个人都是公平合理的，人生固然有长有短，但为什么有的人早早离去，却活在人们心里？为什么有的人寿命很长，却被世人所忘却！达·芬奇、托尔斯泰、侯占有、周总理以及刘玲等等，他们不正是立足于今日，从不放过分分秒秒吗！爱惜时间就等于延长生命，他们正由于从不放过“今”，今日为了明日，明日为了将来，才使自己在短暂的一生中给人类留下了永久的瑰宝。

我以为成功者的妙诀在于珍惜今日，因此我——一个渴望成才的青年也进行了不懈的追求。在我还在读三年级时，我的一位好友学起了英语。她讲得那样好，这使我看到了自己的差距。为了赶上去，我奋发了。当天我就跟着电视里的陈琳老师学起了英语，尽管那时家里只有九吋的电视机，没有录音机，但我从不放过“今日”。每天复习、预习，从不拖欠，认真跟电视里的老师练口型、练发音，每天的作业不做完绝不罢休。日复一日，年复一年，我对英语感兴趣了，居然能起草一份“新年贺辞”了。我学到那么一句话：

Well begin is half down! 好的开端只是成功的一半! 是的, 学习道路是很漫长的, 但只要珍惜今天, 立足于今天, 始于今天, 还有什么事不能成功呢?

【评】 考试时的作文, 由于受题目要求的限制, 加上时间短促, 往往被人们视为畏途。本文作者临场能下笔千言, 挥洒自如, 是有其过硬的基本功的。

首先, 他能正确理解原文, 正确审题, 并抓住读后感的“既要读, 又要感, 并要以感为主体”的特点, 开门见山地在开头就说出了自己的“感”, 收到了一针见血的效果。

同时, 他还懂得采用读后感常用的叙述和议论相结合写法。他的叙述, 又是为了更好地展开议论, 使“感”层层深入, 使论点逐步升华。细读全文, 开始时娓娓而谈, 似山泉淙淙, 渐渐地就掀起了层层浪圈, 一浪高过一浪地荡漾于读者的脑海。

其次, 他平时注意收集材料, 储室以待时, 临考时根据需要, 即可选取自己熟悉的典型材料, 随手拈出, 以少胜多。这样, 既避免了临场紧张的心情, 又节省了时间, 还可适当地加以发挥。由于胸有成竹, 写起来驾轻就熟, 自然就能随心所欲, 左右逢源了。

第三, 他能切合题意, 紧扣原文, 抓住中心, 联系实际来写, 特别是能结合自身的经验, 选取平凡而有说服力的小事, 来为自己的论点提供充实、可靠的论据。

此外, 他思路开阔, 巧于结构, 行文流畅, 比喻生动, 诸如此类的优点, 也使本文增色不少。

考区：北京市

考题：《珍惜“今天”》读后感

考生：平谷三中初三 从伶

评析：林大础

读了《珍惜“今天”》一文，我更感到“今天”的可贵，我们应该珍惜“今天”的一分一秒，不使它从自己身边白白溜掉。

在现实生活中，有许多珍惜“今天”的人，他们是时间的主人；但也有一些把学习、工作总往明天推的人，他们的口头语是：“明天再说吧！”从而虚度了一个又一个的“今天”。

珍惜“今天”，就是珍惜时间。战士说：“时间就是胜利”；医生说：“时间就是生命”；工人说：“时间就是产品”；农民说：“时间就是粮食”。时间就是一个一个“今天”的集合，珍惜“今天”就是珍惜“生命”，就能增加财富。

“今天”是一个常数，又是一个变数。说它是常数，是因为它对每个人都公正地给予二十四小时；说它是变数，是因为有的人可以把它白白浪费掉，而有的人却可以紧紧地抓住它，把一天变成两天、三天……开滦煤矿的工人侯占有不是“地球转一圈，他转

“一圈半”吗？不少工人同志不是“今天干着明天的活”，“今年干着明年的活”吗？

抓“今”，最重要的就是今天的事情今天做，绝不拖延到明天。伟大的科学家爱迪生在这方面是我们的光辉榜样。就在别人居家团聚的大年夜里，他仍在实验室里工作着，他的未婚妻只能在门外等候他。他从实验室走出来对未婚妻说：“真对不起，我今天的事情还没有做完。”对于“今天”，我们都应该象这位伟大的科学家那样紧紧抓住不放，不达目的决不撒手。

《珍惜“今天”》一文，不仅阐述了惜“今”的意义，而且指出了抓“今”的妙诀，不仅为我们提供了抓“今”的典范，而且为我们开具了座右铭。我们应该怎样做呢？很清楚，答案只能是：下决心为革命惜“今”、抓“今”。

【评】 本文能抓住读后感的“读感紧密结合、以感为主”的特点来写。作者先概述自己读后有所感，然后联系现实生活，指出抓“今”、惜“今”就是珍惜生命，就能增加财富，并以典型事例为论据，说服人们应该象侯占有那样跑在时间的前面，象爱迪生那样紧紧抓住“今天”。最后指出原文的深刻意义和作用，并表述了自己的感想，再次回扣题目，照应开头，使文章结构完整，议论条理条楚，中心突出、深刻。

全文观点明确，内容充实，行文流畅，语言通顺、生动，可见作者平时对写作是下过一定的苦功的。

【附】珍 惜 “今 天”

一个人的历史，可以用“昨天……今天……明天……”这么一个时间来表示。对于一个革命者来说：回首昨天，应该是问心无愧的；面对今天，应该是倍加珍惜的；展望明天，应该是信心百倍的。但在这三者之中，我以为更应该珍惜今天。为什么呢？

“昨日之日不可留”，昨天已经过去了，你能拉它回来吗？

明天还没有来到，岂能坐以待之。“明日复明日，明日何其多”，“我生待明日，万事成蹉跎！”把学习、工作总是往明日推的人，只能落到一事无成空悲切。

可今天呢？只要你想抓，总是可以抓住的。抓住它，甚至可以弥补昨天，准备明天。

意大利的杰出画家达·芬奇常说：“勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福的长眠。”他正是从抓“今”开始，抓紧了“一生”，为世界文明作出了重要贡献。著名俄国文学家托尔斯泰的一句名言是：你没有最有效地使用而把它放过的那点钟，是永远不能返回的。还有人问科学家达尔文：“你一生怎么做了那么多的事呢？”他回答道：“我从来不认为半小时是微不足道的一小段时间。”他们从“一个钟头”、“半小时”抓起，可算是懂得了抓“今”的妙诀。

为了把我国早日建成四个现代化的社会主义强国，我们

今天也有不少善于抓“今”的人，开滦煤矿的侯占有不是“地球转一圈，他转一圈半”吗？不少工人同志不是“今天干明天的活”，“今年干明年的活”吗？从这些有成就的人身上，我们可以看到抓“今”是何等之重要！

时光如水，稍纵即逝。董必武同志曾给《中学生》题过这样一首诗：“逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻（寻，古代的长度单位，一寻为八尺）；古云‘此日足可惜，吾辈更应惜妙阴。’愿它作为一切下决心为革命抓“今”的同志的座右铭。

考区：北京

考题：愿望实现了——我亲眼看到了月全食

考生：宣武区牛街小学 刘蕊

评析：汪兰

我从小就有一个愿望，那就是要看一看“天狗”是怎样“吃”月亮的。我为什么有这个愿望呢？因为小时候听姑姑讲，天上有一条天狗，它有时要把月亮吃掉，可是天狗的嗓子眼太小，它把月亮吞到嘴里，却怎么也咽不下去。这时，人们就赶紧敲盆敲锣，吓唬天狗。天狗只好把月亮再慢慢吐出来。听了这个故事后，在我幼小的心灵里就有了要亲眼看看“天狗”是怎样“吃”月亮的这个愿望。

我渐渐地长大了，看的课外书越来越多，知道世界上并没有什么“天狗”。所谓“天狗吃月亮”是因为太阳、地球和月亮走到一条直线上，阳光不能射到月亮上去，所以我们看不见月亮了。这种现象叫月全食。我想：倘若有一天能亲眼看到月全食该多好啊！

我的愿望终于实现了。一天，我从报纸上看到当晚有月全食的消息，心里甭提多高兴了！

吃完晚饭，我站在门口，眼巴巴地望着月亮即将升起的地方，焦急地等待着。月亮慢慢地升起来了，象个金黄色的圆盘挂在深蓝色的夜空中。顽皮的星星不安地眨着眼睛，似乎已经知道了今晚将要发生的事情。月亮好象什么也不知道似的，悠闲地在空中散步。

我两眼一眨不眨地盯着月亮。忽然，我发现月亮的边上缺了一点儿，不再是圆的了。啊！月食开始了。我兴奋极了，目不转睛地盯着月亮。月亮似乎也发现自己被“咬”了一口，惊慌地往薄云里躲藏，可是已经来不及了。慢慢地月亮变成了镰刀、娥眉。又过了一会儿，月亮完全被地球遮住了，只留下一个不那么显眼的圆环。

约摸过了三、五分钟，月亮慢慢地露出一点边，弯弯的，象美女的眉毛。接着又变成了镰刀，一会儿又成了金黄色的小船。十几分钟过去了，月亮渐渐地变圆了，重新挂在深蓝色的夜空中，将柔和的月光洒

向大地。

月全食结束了，我兴奋得不知怎么才好。我回到屋里，打开日记本，记下了月全食的过程。结尾，我写了一行醒目的大字——我亲眼看到了“天狗吃月亮”。我的愿望终于实现了！

【评】 观察是写好文章的第一步，只有使客观事物形象地“活”在自己的心中，才能产生真切的感受。

本文作者围绕看月全食的描写展开情节，线索清楚，中心明确，对天狗故事的记叙既充实了内容，又使结构有了波澜。特别是对月全食变化过程的详细描写更是生动具体，镰刀、小船、眉毛的比喻十分贴切，这与作者的细致观察是分不开的。

考区：北京

考题：愿望实现了

——登香山观红叶

考生：北线阁小学 李冬晖

评析：黄澜

登香山，观红叶，是我听张老师讲古诗《山行》时产生的迫切愿望。张老师给我们讲这首诗的时候绘声绘色，脸上浮现着赞美的神情。我支棱着耳朵听着，简直入迷了。快下课时，张老师笑吟吟地说：“现在

正是深秋时节，要是你们有机会登上香山，俯视那如霞的红叶，一定能更深入地体会这首诗的诗情画意，激发起热爱祖国大好河山的强烈感情。”我一听，恨不得立即飞上香山，把“霜叶红于二月花”的美景看个够。

可香山远在郊区，我不认识路；爸爸、妈妈又在外地工作，年过七旬的奶奶根本不能带我去，这可把我急坏了。怎么办呢？我买来了一本《北京交通图》，查清、记熟了去香山的路线，又从学校图书馆借来《北京名园趣谈》，把有关介绍香山和红叶的篇章看了一遍又一遍，决心独自去香山看红叶。谁想，奶奶知道我的打算后，一百个反对。她紧皱着眉头说：“你这么小的孩子，怎能去那么远的地方，登香山那么高的山？万一摔着碰着我可没法向你爹妈交待，不许去！”她见我梗着脖子，不住地用脚搓地，嘴里还嘟囔着什么，便又说：“你甭不服气，明天我就把这件事告诉你们老师去！”我见奶奶执意不让我去，急得哭起来。

一天，我闷闷不乐地坐在教室里，不由自主地在纸上写“香山”二字。忽然，耳边传来了张老师那熟悉而亲切的声音：“冬晖，你还想一个人去香山看红叶吗？”“我奶奶真向您告状了？”我腾地站起来，急切地问。张老师爱抚地拍了拍我的肩膀，和蔼地说：