

中学生走向未来丛书之四



走向成熟

——中学生关于传统与现实的思考

乐 巖 袁 回 编著

中国国际广播出版社



《中学生走向未来》丛书之四

主 编：张念宏

副主编：贾 岩 郎好成

走向成熟

——中学生关于传统与现实的思考

乐 颠 袁 回 编著

中国国际广播出版社

书 名	走向成熟 ——中学生关于传统与现实的思考
编著者	乐 颠 袁 回
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
印 刷	空军指挥学院印刷厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	98 千字
印 张	4.5
版 次	1991 年 6 月 北京第 1 版
印 次	1991 年 6 月 第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-80035-865-8 / G · 366
定 价	2.30 元

前 言

我们每个人都经历过美好的中学时代，那个时代多么令人回忆啊！多么令人难忘啊！

中学生是使鲜花逊色的人生；中学时代是令色彩倾慕的时代；中学生阶段是令太阳眩晕的年华。

泱泱乎中华，数千万中学生，他们是祖国的未来，他们是民族的希望。在某种意义上说，我们的命运系在他们手中。

为了使中学生不辜负父母的希望，为了使中学生遵从老师的教导，为了使中学生渡过中学这一美好的阶段，为了使中学生满怀信心地走向未来，奔向祖国美好的明天，我们在有关单位和领导的支持下，编写了这套《中学生走向未来》丛书，供广大中学生和教育工作者学习阅读。

在编写过程中，我们先后与作者多次研究和讨论编写提纲，最后再由主编修改定稿，由于编者水平有限，难免有不妥之处，请批评指正。

张念宏

1991年春节于北京

立志充当开创 21 世纪大业的生力军

——为《中学生走向未来》丛书作序

目前我国中学学校学习的中学生，他们将成为振兴中华、实现四化、开创 21 世纪大业的生力军。按照普及九年制义务教育法的规定，初中是人人应该入学的国民基础教育，高中阶段虽然不属于义务教育的范围，但它同样属于培养高级专门人才的基础教育或预备教育。现在世界上一些发达国家，虽然高中阶段不属于义务教育，但是为了适应开发人的智力提高民族素质的需要，绝大多数初中毕业生皆升入高中阶段的各种类型的学校继续深造，例如日本，受过高中阶段教育的人占同龄人总数 95%，全体国民受教育年限平均达到 11.2 年，是全世界受教育年限最高的国家之一。

中学生走向未来，就是走向 21 世纪。现在生活在地球上 53 亿人正面临着两大挑战：一是无产阶级领导的社会主义和资产阶级领导的资本主义争夺接班人的挑战，一是科学技术日新月异突飞猛进的新技术革命的挑战。这两大挑战将会影响到各个国家和地区，影响各个民族和不同的阶级、阶层，只有依靠开发智力，提高素质，培养人才的教育事业的发展 and 改革，才能取得对付两大挑战的主动权。因此，发达国家都在抓紧教育事业的发展和改革，增强对教育的人财物的投入，大力加强中小学基础教育。对于我国正在学校进行学习的近五千万中学生，为了应付人类社会的两大挑战和建

设有中国特色的社会主义，要在德、智、体、美、劳诸方面生动活泼地主动地得到发展，为开创 21 世纪大业做好必要的准备，打下扎扎实实的基础，为人民、为祖国、为人类做贡献。

首先要把坚定正确的政治方向放在第一位。树立起坚持立国之本的四项基本原则，坚决走强国之路的改革开放，批判祸国之根的资产阶级自由化思潮，发扬自力更生、艰苦奋斗、勤俭建国的革命传统，要在共产党领导下坚持走建设有中国特色的社会主义道路的政治信念。为了维护政治上的安定团结和经济上持续、协调、稳步发展的大局，敢于和国内外一切制造动乱的敌对势力作斗争。

要努力学习科学文化知识，学会运用祖国语文（五千至七千个常用汉字）的听、说、读、写等方面的能力，有条件的学校还要努力学习一门外语，学习数、理、化、生、地、天文等自然科学和文、史、政、经、教、社会等方面的社会科学知识。在学习书本知识的同时，要尽可能地结合课本进行理、化、生、地等方面的实验和观察，参加必要的社会参观、调查、生产劳动等实践活动，培养善于用脑独立思考，学会动手制作和写作的能力。要把课堂中的书本知识和社会实践活动有机地结合起来，学的内容少而精，学的方法巧而活，学的效果比较好。有利于开发智力和增长才干。

经常参加体育锻炼，养成良好的卫生习惯，注意清洁卫生，进餐有定量，保证有营养，按时作息，劳逸结合，心情愉快，使身心得到健康地成长。

重视学习音乐、美术课程，参与课内外的文学艺术活动，增强爱美、学美、求美、创美的兴趣和审美的情操，力求做到语言美、行为美、环境美、心灵美。

积极参加生产劳动、生活服务和社会公益劳动，养成热爱劳动的习惯和尊敬劳动人民的感情，在条件许可下，学会一种至数种制作物质产品的技能技巧，要把动脑小发明和动手小制作结合起来。

为了使上述的德、智、体、美、劳诸方面生动活泼地主动地得到发展，首先要按照国家规定的教育方针、教学计划、教学大纲的基本要求，认真学好学校各门课程和教材，这是中学生要花费大部分时间和精力。在认真学好功课的基础上，还要适当地学习一些必要的课外读物和报刊杂志。张念宏同志主编的《中学生走向未来》丛书，就是中学生需要阅读的课外读物之一。一般的课外读物都具有知识面较宽，内容生动活泼，寓思想性、知识性、科学性、趣味性于一炉，这套丛书，同样具有这些特色。当然，其中也有不足之处，望大家看过之后，提出意见，以便今后改进。

张 健

1991年3月12日于北京

目 录

前 言.....	张念宏 (1)
序.....	张健 (3)
一、多思的年华	
——在传统与现实之间.....	(1)
1、多愁多梦的时节	(2)
2、沉甸甸的传统	(4)
3、超越传统，走向未来	
——我们的一点心意	(5)
二、人活天地间	
——谈“天”说“命”.....	(7)
1、自然与人	(7)
2、“天”与“命”.....	(9)
3、科学的困境	
——从算命说开去.....	(11)
4、扼住你命运的咽喉.....	(15)
三、情与爱的困惑	(18)
1、学会钟情.....	(18)
2、古老而常新的话题.....	(20)
3、早恋——少男少女的困惑.....	(23)
4、走出感情的沼泽地.....	(27)
四、挣脱枷锁 接过纤绳	
——忠君与爱国	(30)
1、历史上的“忠”.....	(30)

2、精忠与愚忠.....	(33)
3、“忠”的升华——爱国主义	(36)
五、让爱架起两代人之间的心桥	
——浅谈孝及其它	(41)
1、两颗珍珠，一颗是爸爸，一颗是妈妈。.....	(41)
2、孔子答弟子问孝.....	(42)
3、孟子对孝的变通.....	(43)
4、宰我、颜渊之辩.....	(45)
5、形形色色的孝子.....	(46)
6、多给父母一份爱.....	(48)
7、于细微处表现你的爱.....	(49)
8、不要疏忽父母对你的爱.....	(50)
9、自己管好自己.....	(51)
10、共架心桥	(51)
六、美的人生意境	(54)
1、美从何处寻.....	(55)
2、“骏马秋风塞北，杏花春雨江南”	
——阳刚之美与阴柔之美.....	(58)
3、站在美的天平上.....	(62)
4、塑造美的心灵.....	(65)
七、真与诚的启示	(70)
1、诚实的危机.....	(71)
2、不能只怪他们.....	(75)
3、为人要讲真话.....	(77)
八、不可避免的选择	
——略谈价值观及其冲突	(80)
1、十元钱引起的话题.....	(80)

2、庸俗价值观与哲学价值观·····	(81)
3、一个争论了两千多年的问题·····	(82)
4、唯物主义与道德理想·····	(83)
5、感受宁静的生活·····	(86)
6、在现实生活中实现理想境界·····	(89)
7、勇敢地投入生活·····	(90)
九、会心一笑的性灵	
——杂谈幽默·····	(93)
1、什么是幽默·····	(94)
2、讽刺与幽默·····	(94)
3、文学与幽默·····	(95)
4、古人的幽默·····	(97)
孔子及其弟子的幽默·····	(98)
小儿的幽默·····	(99)
帝王将相的幽默·····	(100)
空门中的幽默·····	(100)
风流学士的幽默·····	(101)
厕所里的幽默·····	(102)
十、汪国真的诗与少男少女的心	
——兼析一位中学生的诗·····	(104)
1、“汪国真诗歌热”引起的思考·····	(104)
2、《未名诗稿》·····	(105)
3、母亲的爱是同一的·····	(117)
4、爬满心灵的寂寞和困惑·····	(118)
5、共同拥有春光·····	(119)
6、在失望中再现憧憬·····	(121)

十一、徜徉在中西文化的交叉口	(122)
1、生活——一日千里	(122)
2、观念——西风渐紧	(124)
3、何处觅归程	(127)
4、反传统主义的历史走向	(129)
5、蓦然回首	(131)

一、多思的年华

——在传统与现实之间

俄国著名的文学家列夫·托尔斯泰曾说过这样的话：“人生是一项沉重的工作。”的确，人的一生中，大约都有坎坷和挫折，有痛苦和忧愁，有欢乐和幸福，有希望和憧憬……但，不论怎么说，人们面对生活，总要有许许多多的思考，总要用心去追求。

儿时，我们或躺在母亲的怀抱里，或骑在爸爸的肩膀上；或揪着爷爷的花白胡须玩耍，或在幼儿园里与小朋友们嬉戏；想哭就大哭一场，想笑就傻笑几声；心中没有忧愁，身上没有负担；多么的轻松、快乐，何等的无忧无虑……不知从何时起，父母把自己领进了学校的大门，从此，便要学许许多多的生字，做一道又一道的作业，书包一天天地鼓起来，背在肩上沉甸甸的。于是，我们对这个世界知道得越来越多；可，我们也渐渐懂得了什么是烦恼，什么是忧愁。

迈进中学的大门，我们感到自己一下子长大了几岁，我们不再是小孩子了，我们成了中学生。在我们的眼里，这个世界越来越大，已知的和未知的东西越来越多，我们知道了几千年以前的人和事，我们知道了几万里以外的山和水；我们知道了自己是老祖先的后代，我们知道了自己是芸芸众生中的一员……于是，我们学会了睁大双眼看世界，我们学会了思考人生。

1、多愁多梦的时节

在人的一生中，都要度过一个身体和智慧发展的高峰阶段，这一阶段叫做青春期。医学界面前，中学生们常常显得矛盾、困惑和不安，情绪时常大起大落地波动，心理敏感而脆弱，……

这一时期的中学生，都要经历一个痛苦的“断乳期”。即他们极力想从对父母的依赖和监护中摆脱出来，成为独立的自由人的心理变化阶段。处在“断乳期”的中学生，有时自觉不自觉地跟父母、师长闹对立。有的中学生为了表示抗争欲，极力避开父母从事的职业。许多怕父亲的男孩子抑制着对父亲的对立情绪，而医学上通常把青春期的理解为人的性机能逐步发育并趋于成熟的时期，生物学上则指人体发育由不成熟向成熟过渡的时期。

处在青春期的中学生们，普遍存在一种强烈的独立意识。这是继胎儿脱离母体获得的第一次独立之后，进一步走向人格独立的开端，也是人在走向社会的过程中的重要转折点。这种独立意识一方面是青春期心理的外化表现，另一方面，又往往超前于青少年体能和智能所构成的内在素质。于是，在纷纭复杂的现实世界随心所欲地对母亲大发雷霆，而少女往往不那么怕母亲，对立情绪常常表现在当众指责母亲，另外一些表面上跟父母和睦相处的男孩子，却把反抗情绪转向了学校和社会。中学生的这种摆脱对父母的依赖、要求独立的反抗精神，是他们自立于社会、到外面的天地里去抗争的动机。反抗精神为他们提供了动力，使他们不愿墨守陈规，而去创造发明，改造自然。

处在青春期的中学生的另一个心理特征，是自我意识的猛醒。自我意识是指对自身的存在的觉察，即自己认识自己的一切，包括认识自己的生理状况（如身高、体重、形态、容貌等）、心理状况（如兴趣、爱好、能力、性格、气质等），以及自己与他人的关系（如与周围人们相处的关系、自己在集体中的位置和作用、自己在社会中的角色等）。总之，自我意识就是对自己个人身心活动的觉察。它的产生与发展的过程，就是人的个性社会化的过程。生命在呱呱落地伊始，只是一个生物体，一个自然人，只是处于社会环境中才能发育成长，并逐步形成自我形像感，产生自尊、自卑、失落、得意、满足等种种心理。

自我意识猛醒之后，中学生们喜欢透过自我意识去认识外部世界，用自己的观点来认识和评判事物，使自我意识成为个体认识外界因素的中间媒介。表现为不愿意盲从他人，而热衷于自行其事，我行我素，其观点和行为带有浓郁的个人色彩。随着自我与他人分化的日趋明显，中学生对周围事物的看法有了新的视角和新的参照点。他们从别人的眼光中，从自己扮演的各种角色中，渐渐悟出了自我的形象和价值，进而继续摆脱对父母的依赖，并从朋友那里得到补充，从而进一步认识自己，认识世界。

喜欢幻想，是中学生心理特征的一个重要方面。他们对未知的世界和自己人生的未知阶段总抱有种种奇妙的幻想，总希望自己的幻想变成现实。他们的幻想往往不切合实际，带有浓郁的浪漫色彩、浪漫情调。美妙的梦幻，是他们的心理，幻想也常常是他们的生活的一部分。

综上所述，中学阶段是青少年朋友多思多梦的时节。他们思考着人生，也幻想着未来；思考着传统，也面对着现

实；思考着世界，也留恋着梦境……

2、沉甸甸的传统

我们的国家，曾经是世界四大文明古国之一，有着悠久的历史、灿烂的历史；我们的老祖先，也毫不吝啬地把许许多多的传统留给我们。传统中，有精华，也有糟粕；有些光彩熠熠，照耀千古；有些陈旧腐朽，贻误后人。……有些传统，与现实中的某些现象密切相关，根深蒂固；有些传统，经过今人的改造，赋予它新的、具有时代性的内容，因而又被下一代的人们传承……总之，我们虽然生活在现实世界里，但摆不脱传统的影响。传统，是历史中的现实，现实又将成为未来的历史。每一个人，都要度过昨天、今天并盼望明天，同样，每一个人，也都要承受历史传统、面对现实、走向未来。传统与现实是摆在每个人面前的问题，也是多思多梦的中学生们所应当思考而且必须思考的问题。

那么，对我们今天的中学生来说，传统是什么呢？这个问题似乎不好回答。细说起来，我们的传统太多了，也太沉重了。我们的民族曾经历过漫长的历史，从几十万年前，猿人——我们的祖先刚刚出现时，人类的历史就开始了。但真正形成所谓“文化传统”，却是在后来。到了春秋战国时期，华夏大地上出现了一批著名的思想家，他们数典念祖，继承和总结了传统，同时也发挥创造，把思想传给后人。老子、孔子、庄子、孟子、荀子……后来，人们把他们的学说进行细致的评判，有的吸取、发扬，有的贬斥、抛弃，后来，渐渐形成了以孔子思想为代表的儒家文化。儒家思想中，强调仁爱、礼、忠孝、中庸等，后来，逐渐为封建统治阶级所采

用，成为其统治人民的理论根据。跟儒家思想相对抗的，还有道家思想。道家思想以老子和庄子的思想为代表，强调清静无为、灭欲、修行等，后来，许多人也继承和发展。大约是汉代时，印度的佛家思想传入中国，到了南北朝以后，逐渐盛行。现在，仍有一些寺庙，寺庙里有和尚念经，这些都是属于佛教的。佛教的经典中，也主张清静无为和修行，并认为人死后可以轮回、再生。于是，在中国传统思想中，儒、道、佛三家占有主要位置，影响了世世代代的人们。至今，仍有人要弘扬儒家文化，仍有人信奉道教或佛教。

当然，以上所述，都是历史传统，好象离我们中学生的生活已经很远很远，可是，这些传统中的某个方面或某些观点，却又时常潜存在我们中学生的现实生活中，不论我们是否愿意接受这些传统，或是这些传统中的某个方面，我们有时都自觉不自觉地受到它们的影响。传统有时形成一个怪圈包围了我们，我们想跳出去，却又跳不出去。所以，我们不能不去认识传统、了解传统、分辩、甄别传统，不能不面对着现实对传统进行默默的思考。

3、超越传统，走向未来——我们的一点心意

为了帮助广大的中学生朋友认识、了解、思考传统与现实中的一些问题，解除中学生朋友们的疑虑与困惑，我们不揣浅陋地写了这本小书，奉献给中学生朋友，愿就中学生朋友所关心和思考的一些问题与朋友们共同进行探讨。

就中学生朋友们经常谈论的话题，我们选择了美、命运、价值观、汪国真的诗等作为题目进行了讨论。对美与丑、天与命等问题，谈了我们的一些看法；就中学生朋友中

的一些突出现象，如早恋，我们也列举了一些现象，提出了一点建议；对中学生朋友在学习、生活中的一些困惑，我们对忠、孝、真诚、幽默等，陈述了一些浅见。所谈的这些内容，既贴近当今中学生生活的实际，又包含着许多传统的东西；既是对现实生活的剖析，又有对一些传统观念的思考。总之，我们意在和中学生朋友们一起去认识传统、超越传统，立足现实、走向未来。——不过，这仅仅是我们的心意而已。这心意能否实现？我们不好回答。中学生朋友，请你们看完这本小书后告诉我们，好吗？