

本堂打
唐思 编著
徐津川

知兵堂二战系列

知兵堂

二战时期 苏德军服图说

(1939-1945)

上海社会科学院出版社



二战时期

苏德军服图说

本垒打 唐 思 徐津川 编著

上海社会科学院出版社

图书在版编目(C I P)数据

二战时期苏德军服图说 / 本垒打 唐思 徐津川编著 / 上海社会科学院出版社, 2004

ISBN7-80681-568-6

I.二... II.①本... ②唐... ③徐... III.军服-简介-苏联-1939~1945②军服-简介-德国-1939~1945

IV.E512.27②E516.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第109020号

二战时期苏德军服图说

编 著: 本垒打 唐思 徐津川

装帧设计: 王培琴

出版发行: 上海社会科学院出版社

地 址: 淮海中路622弄7号 电话: 63875741 邮编: 200020

(<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn)

经 销: 新华书店

印 刷: 商务印书馆上海印刷有限公司

开 本: 889 × 1194毫米 1/16开

印 张: 12

字 数: 250千字

版 次: 2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷

ISBN 7-80681-568-6/E·002

定价: 38.00元

版权所有 翻印必究



目 录

苏 军

苏联红军军服概述 /3

1939—1940

步兵 /6

炮兵 /9

坦克兵 /11

空军飞行员 /12

炮兵中尉 /13

空军少校 /14

陆军中将 /16

陆军少将 /18

1941—1942

NKVD 边防军 /19

炮兵上校 /20

炮兵下士 /22

工兵下士 /23

坦克兵下士 /24

坦克兵中尉 /25

摩托化步兵 /26

炮兵营政委 /27

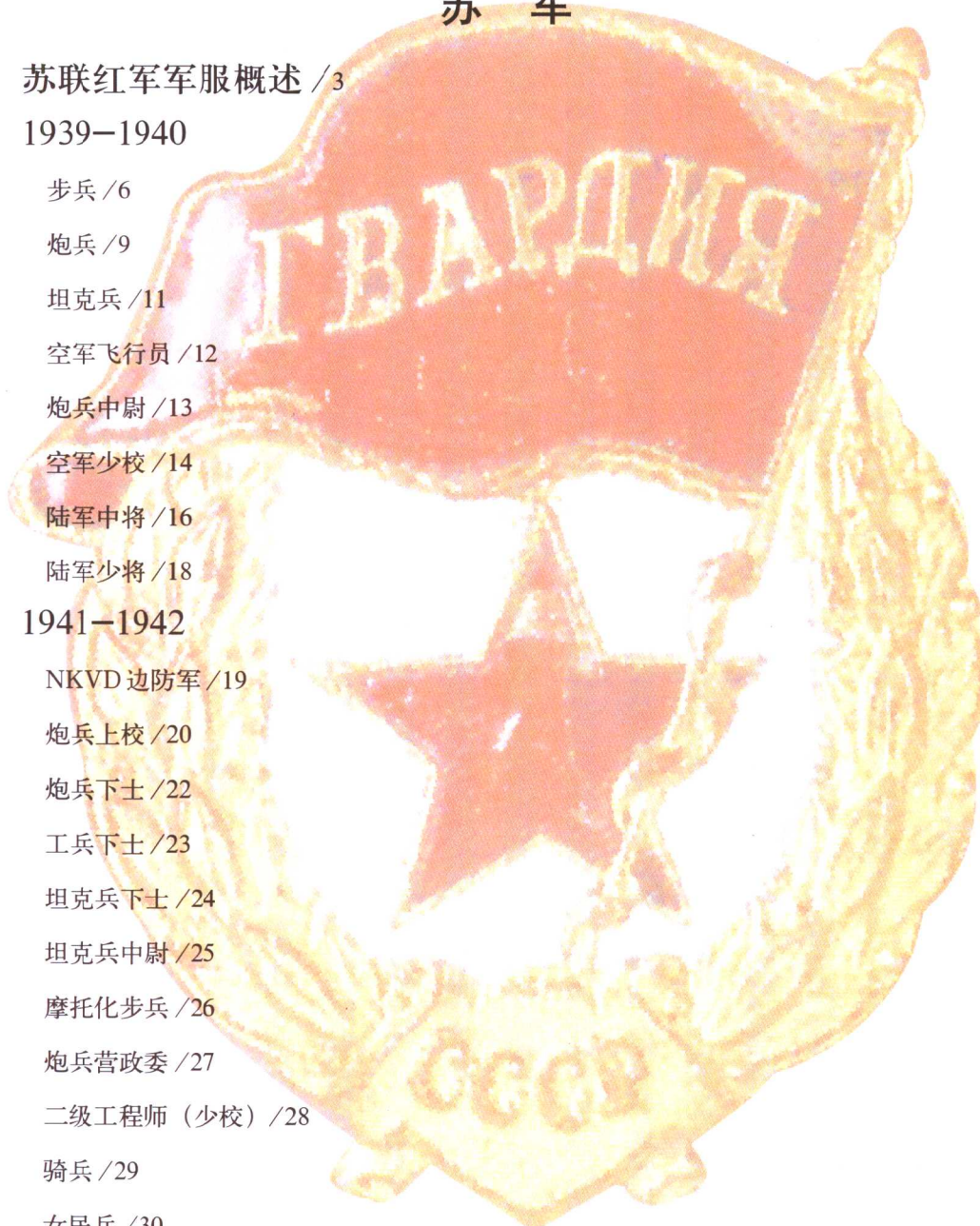
二级工程师（少校） /28

骑兵 /29

女民兵 /30

哥萨克骑兵 /31

海军 /32



1943—1945

卫生勤务中士 / 33

步兵 / 34

女卫生勤务人员 / 36

炮兵少将 / 37

炮兵少校 / 38

游击队员 / 39

步兵少将 / 40

步兵少校 / 41

卫生勤务少校 / 43

坦克兵少校 / 43

NKVD 边防军中校 / 43

侦察兵 / 44

步兵中尉 / 46

NKVD 警卫部队中校 / 47

NKVD 边防军大尉礼服 / 48

空军上尉礼服 / 48

海军航空兵中尉礼服 / 49

中将礼服 / 50

步兵下士礼服 / 51

附录

1945 年莫斯科胜利阅兵式与胜利礼服 / 52

领章 / 74

臂章 / 75

肩章 / 76

证章 / 78

个人装备 / 80

个人用品 / 82



德 军

德军军服概述 /85

1939—1941

士官生 /88

下士 /90

伞兵 /92

炮兵少校 /94

炮兵上校 /95

潜水艇手 /96

1942—1943

海军 /99

非洲军团步兵 /102

山地师步兵 /104

哨兵 /106

步兵部队后勤士兵 /108

值勤的宪兵 /110

军警 /112

党卫军帝国师 /114

苏联战场后方的德国军警 /116

“赫尔曼·戈林”装甲师 /118

战斗机飞行员 /120

“兴登堡”飞行联队飞行员 /122

党卫军第 16 装甲掷弹兵师 /124

工兵 /128

伞兵 /130

空军野战师 /132

步兵 134

1944—1945

伞兵 /136

陆军 /138
116 装甲师 /140
反坦克兵 /142
炮兵 /144
大德意师上士 /146
装甲兵下士 /148
海军士兵 /150
非当值的军官 /152
装甲侦察兵 /154
步兵指挥官 /155
第 17 空军野战师 /156
冯·萨拉扎装甲团 /158
勃兰登堡师 /160
山地步兵 /161
突击炮兵 /162
通讯兵 /164
党卫军欧根亲王师 /167
大德意志师下士 /168
侦察营军士 /169
掷弹兵 /170
空军军官 /172
战斗机飞行员 /173
陆军狙击手 /174
武装党卫军“骷髅”师机枪手 /176
比利时志愿兵 /178
荷兰志愿兵 /180

附录

党卫军外籍部队国徽标志 /182
党卫军师徽领章 /183
党卫军军衔领章 /184
党卫军肩章 /185

苏 军



苏军军服概述

本书涵盖了从1939年到1945年苏联红军军服的发展进程，这其中包括了两三次重大的变革。从俄国革命爆发到20年代末的这段时期里，工业的落后使得苏联的武装力量不得不依靠以前沙皇军队所留下的军用物资来装备革命的部队，他们做的仅仅是取下了前沙俄军服上的军徽和军衔。这些问题在外国势力干涉俄罗斯内战后被提上了议事日程。

我们可以概括一下当时的苏维埃红军的穿着：冗长的大衣，肩章臂章显得凌乱不堪，头上戴的头盔也是从前沙俄军队中淘来的过时货，这都是在1913年罗曼诺夫王朝时期为了庆祝节日而设计制造的。

从20年代末到30年代末，苏联政府面对着这样一个问题，那就是必须建立起属于革命政权的军队来保证革命的成果和抵抗保守势力的破坏。中央委员会的第一道命令是废除此前的一切旧的军衔制度、特权和荣誉，重新制定新的规范。前者看上去并不十分困难，但后者却有相当大的难度。如何才能在军队中建立起一个新的、有效的、有纪律的组织结构形式？到了1935年，实验告一个段落，“十月革命”的军官们（不是将军）换下了他们保守的过于军事化的制服。

这次改革区分了空军和坦克部队，这是因为他们不同的性质以及各自享有的巨大声望和宣传效果。通过工业现代化的不断实施，军队留给人们的印象再也不是骑着高头大马、脚蹬咣咣作响皮靴的官老爷形象。

1940年5月7日，新的军衔制度完成了，“指挥员”这个词得到了广泛运用，比如“排级指挥员”“班级指挥员”等等。在其他军衔上仍然保留了许多沙俄时期的叫法。在阅兵式上，我们可以看到将军们的马裤上都镶上了红边，大盖帽的中间佩戴了国徽，所有的这些改变，和其他的一些革新，可以让我们看到与以往不同的地方。这次改革的全部成果，都是根据在1939—1940年的苏芬战争中暴露出的缺点而修改制定的，并在1941年6月22日德军突然攻击苏联后得到了考验。

军衔制度的重新制定和从30年代中期开始的肃反运动同时发生。残酷的政治风暴席卷了红军的指挥层，一批老的富有经验的布尔什维克和一批大有前途的青年将领被清洗，留下来的只有斯大林相信的人。这次肃反运动使军队的士气受到了很大的打击，一些军官惶惶不可终日，生怕受到牵连，

因而无心指挥军队。

面对着轴心国引起的混乱和破坏，国内的将官却不能胜任指挥工作，拒绝为指挥部队承担个人责任，更加严重的是军事指挥员和政委对军队的指挥不能协调一致，这使得军队缺乏统一的指挥，无法在战争中发挥力量，造成了在战争初期节节后退，大部分空中力量被消灭，军队被德军包围等相当不利的局面，德军一路高歌猛进，直逼莫斯科和列宁格勒城下。

为了能够有效地提高部队的士气和作战能力，斯大林下令废除了军队中的双重指挥制，政委全面让权给军事指挥员。1942年5月，近卫军部队人员被授予“近卫军”证章并享有一定特权。

但是，这些举措并没有使军队的战斗力恢复到最高苏维埃所预想的水平，苏联仍被纳粹的乌云所掩盖。转折发生在1943年1月15日，军方宣布，恢复传统的俄罗斯军队的肩章式样，这个看上去一点也不重要的决定却在此时起到了十分重要的作用，引起了广大俄罗斯人的共鸣。从大革命之前到国内战争时期，再到1943年1月，肩章都被视为帝国专制统治的象征。但是它们突然被恢复了，并且作为募兵宣传中的一部分，作为传统的俄罗斯爱国主义，保家卫国思想的象征被广为宣传。据说，第一批肩章是用革命前储备的一批布料制作的，与此同时，军服也恢复了革命前的式样。

当然，与此同时，新式的军服也渐渐发生了变化，你可以在新式的军服上同时看见肩章和老式的领章。除去这些不同，军官和士兵身上的“soviet”（苏维埃）的字样也有不同，大盖帽保留“日本式”的样式，军服短上衣和长大衣的肩膀都宽得有点夸张，皮靴穿上后到小腿的下部。当战争结束的时候，红军形成了自己独特的军服体系。

1945年6月24日，在莫斯科红场举行了盛大的阅兵仪式，庆祝法西斯德国的灭亡和卫国战争的胜利。整个二次世界大战的过程中，苏联和其他盟国经过艰苦的奋斗，在付出了巨大的人员伤亡和物资损失之后，取得了对轴心国的胜利。在阅兵仪式前，苏军统帅朱可夫元帅和他手下的元帅将军们第一次在公开场合穿上了特别为这种场合设计的礼服。礼服的颜色被苏联官方称作“波浪绿”，然而，这种颜色第一次出现在军服上是在1910年的沙俄部队中，那时的名称叫作“沙皇绿”。1941年，已经准备向军官和士兵们发放新式的军服，然而在新式军服成为制式军服之前，战争爆发了，这件事也就此告了一个段落。

从以上的介绍我们可以看出，红军的军服和革命前沙皇军队一脉相承，只是在衣服上除去了沙俄时期的徽章而戴上了苏联红军自己的军衔、徽章。1975年苏联军队最终的制服定型了，今天只是把它做了些小小的改动，就成为了苏联解体后新俄罗斯军队的第一套军服。

令笔者感到遗憾的是，虽然本书收集了战争时期的绝大部分军服，但是仍然无法收集全在伟大的卫国战争期间红军和红海军所有的军服式样。

战争结束后，军人们复员回到家乡，身上却仍然穿着军服，区别仅仅是取下了军衔章。事实上，战后的几年里被人称为“军大衣时期”，在大街上人们通常都穿着自己的老式军大衣（即便是今天，也有许多老兵因为物资比较匮乏而在外出时喜欢穿上战争时期的军服）。各种各样的军服和装备，比如钢盔、坦克帽和飞行员头盔、工作服、迷彩服和飞行服都被送进了商店，只有一小部分留在了个

人的手中，那些值得收藏的东西被妥善地保存了起来，剩下的则被销毁了。

市场上这种东西为数并不多，但却很便宜。其中一个比较不错的地方在维也纳，1955年苏联撤出奥地利的时候在那里留下了不少东西。奥地利人曾经为德国人制造过军帽、军服和徽章，后来又为苏联人提供这些东西，所以人们会发现在苏联人的肩章上采用的是德国军服的材料，而苏军军服的纽扣后面会印有德文的字母。例如由柏林出产的苏军军帽和德勒斯堡生产的皮带。

战争结束后，苏联的电影工业制作了上百部战争题材的影片，这需要大量的军服。大多数的军服和装备都是由军队提供的，但是那些由演员扮演的著名历史人物的服装都是特制的，由同样的裁缝用同样的布料制作，所以我们今天很难区分这两者的区别。更令人遗憾的是，那些电影棚里的军服使用的次数太多却缺乏有效的保养，并且按照剧情的需要变更过好几十次，失去了原有的价值。它们中一些有价值的后来成为了人们的私人收藏。

苏联红军是在二战的参战国中最后一个用彩色照片记录下各式军服的，那些关注这样一个题材的人能在本书里找到自己问题的答案，满足自己的兴趣，对制作模型、绘画和收藏等也会有一定的帮助。迄今为止，红军的装备一直被西方人所低估，我们相信，本书会给你带来一种全新的观点和印象。

1939-1940



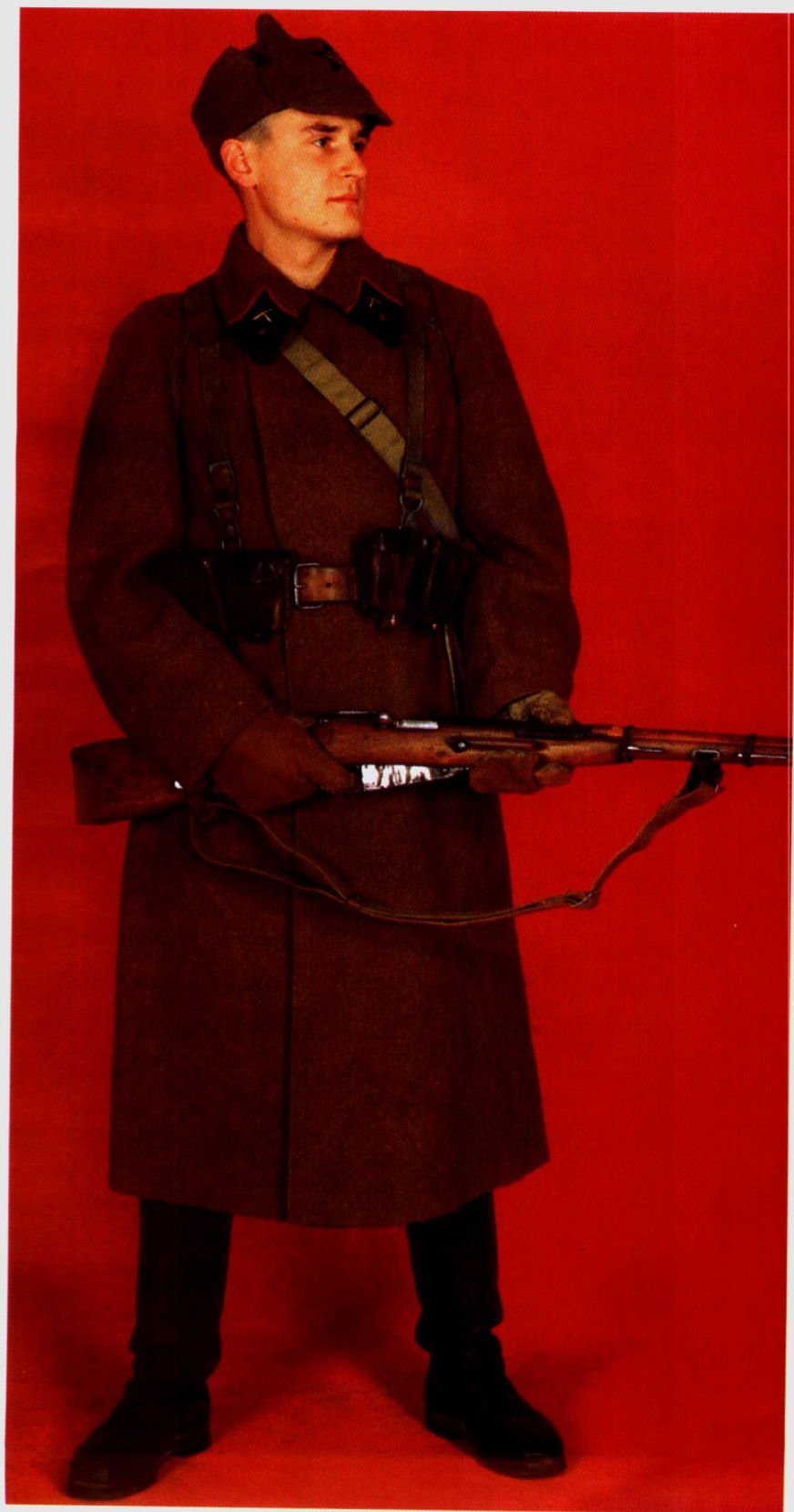
步兵 这名中士身上穿的是红军中普通士兵标准的夏季常服，和1935年式的一致。上身穿的军用短上衣按规定在正式的场合要领子向下翻，上衣和长裤的式样并不相同，上衣的口袋是普通士兵军服上典型的那种。领章的底色是步兵的兵种色红色，领章的周围有黑色的镶边。在领章的上方，有一个铜制的三角形标志，在领章上有3个红色珐琅三角形标志，表明了他的军衔。他头上戴的是M1916式法制亚德里恩头盔，在头盔的正前方有一个很大的五角星的标志，上面是红军的军徽。虽然M1936式被代替了，但是亚德里恩头盔直到1941年仍然出现在阅兵式上。士兵脚上的靴子用牛皮制作，他手中拿的是M1891/30式步枪，已经装上了刺刀。



这名苏联红军普通步兵的头上戴的是 **M1936** 式军帽, 也称布琼尼军帽, 军帽的帽顶是尖的, 在军帽的正前方有两个五角星的图案。下面的红色五角星表示他属于陆军的一员, 上面则是一枚苏联红军的军徽。士兵手上的羊皮手套是驻守地区自产的, 他脚上没有穿长筒靴, 只是用短靴和绑腿代替, 虽然效果会差一些, 但也能抵抗俄罗斯寒冷的冬季和讨厌的冻疮。腰带的右侧是水壶, 外面用棉布袋包裹着。水壶的旁边是装有两枚手榴弹的弹药包, 皮带的左侧是装有70发7.62毫米口径子弹的弹药包, 分成五组, 分别装在小型的皮制口袋中。他的武器是一把**M1891/30**式步枪, 步枪的枪口处装有十字形的刺刀。



这是苏联红军普通步兵的冬季军服的后视图。军大衣用卡其布制作而成，这种布料被用于许多式样的苏联军服上，以致于半个国家的工厂和仓库都在为部队提供这种布料，直到德国人入侵。请注意，士兵大衣的下摆处有一处很明显的特征，那就是后下摆是开叉的。他脚上穿的是老式的短皮靴和绑腿，而不是新的牛皮靴。他仍然背着M1930式“德国”式背包，这在1941年以后就逐步淘汰了。在防毒面具包的上面挂着一只铝制的杯子。在战争期间，许多战士把防毒面具扔掉，而用防毒面具包来装一些别的东西。在士兵的右后侧方挂着的单兵工具和前页图中的有一些不同。在背包后面挂的是M1936式钢盔，这种钢盔在1940年新式钢盔投产之前被广泛使用。



炮兵 就理论上来说,在伟大的卫国战争的第一年,冬季制服就已经被发放到红军战士的手中了。军用棉帽的中间有黑色星形图案,黑星中央是一颗红色珐琅五角星。大衣的领章用黑色布料制成,周围有红色的镶边,领章上交叉的炮管表示他属于炮兵部队,而下面的珐琅三角形则标明了他的军衔。他身上的装备大多都是皮制的,虽然从1930年起很多装备已经开始改用帆布制作。他的皮带上携带着弹药包,他身上斜挎的是防毒面具包,手中拿的是 M1891/30 式卡宾枪。