

汉中地区名胜古迹

汉中地区文化局 编

汉中地区名胜古迹

陕西汉中地区文化局 编

1983年4月

汉中地区名胜古迹

汉中地区文化局 编

陈显远 执笔

汉中地区印刷厂承印

开本 787×1092 1/32 印张 7.25

插页 15页 字数 175,000

工本费： 元

前 言

经过几年的酝酿，《汉中地区名胜古迹》终于呈现在读者的面前。许多人早已渴望着它的问世，并表现出浓厚的兴趣。当人们从十年动乱造成的一片文化沙漠上苏醒过来，多么盼望了解家乡的古往今来！

是为了发思古之幽情吗？否。追溯历史的踪迹，是为了辟研来路的荆棘，追慕先贤的世

年)设置汉中郡,“汉中”一名从此出现,迄今已有近二千三百年的历史。比起汉中一名的历史,人类在此繁衍生息的历史,还要古老得多。从现已发现的十五处新石器时代遗址来看,至少在一万年前,我们的先民已在这里从事渔猎和原始的农业活动。而城固县大量青铜器的出土,则证实至迟在公元前十一世纪汉中已是商朝的方国。

自秦汉以来,汉中便以引人注目的声名载入史册。在战乱频仍的年代里,它以“四塞险固”的特点受到政治家和军事家们的青睐。这里,秦岭屏障于北,巴山绵亘于南,汉水横贯其中。北有陈仓、褒斜、骆谷、子午等古道据险,南有米仓、金牛、阳平、百牢等关隘可守,形势十分险要,正如历代诗人的形象描述:“栈阁北来连陇蜀,汉川东去控荆吴”、

“万垒云峰趋广汉,千帆秋水下襄樊”,是块兵家必争之地。这里又是我国暖温带和亚热带的交汇处,温润的气候和丰饶的物产,使它又具有得天独厚之利。这种显要的地理位置和优越的自然条件,被视为进可攻、退可守的理想

基地。风云际会，兵戎胶葛，历史在这里演出了多少威武雄壮的活剧！

公元前二〇六年四月，刘邦被项羽分封为汉王，他以此为发祥地，筑坛拜将，操练士卒；八月，用韩信计，明修栈道，暗渡陈仓，出兵散关，一举而灭三秦。五载遂平群雄，完成统一大业，建立汉室天下。

公元二一九年，老将黄忠在定军山刀劈夏侯渊，骁将赵云在汉滨大破曹兵，刘备从曹操手里夺得汉中，遂自立为汉中王，为蜀汉政权的建立奠定了基础。蜀汉丞相诸葛亮，又以此为驻军之所，于公元二二七年出屯汉中，然后六出祁山，北伐曹魏，长达八年，文治武功，载誉史册。终因“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。

南宋时期，汉中还成为西北抗金重镇，爱国将领吴玠、吴玠兄弟以秦岭为屏障，多次击败金兀术，扼守三、四十年，阻止了金人的南侵。

明代天顺元年（公元1457年），王斌发动汉中农民起义，留下了反抗封建地主阶级统治

的悲壮史迹。

太平天国时期，扶王陈得才、遵王赖文光等将领也曾西进汉中。为解南京之危，就从这里出发，沿途同清王朝的主力僧格林沁作了殊死的较量。……

当我们揭开历史的帷幕，回溯这些名标青史、叱咤风云的人物时，我们仿佛感受到风云变幻的时代脉络，看到驰骋奔突的金戈铁马，听到盛衰兴亡的慷慨悲歌，严峻的历史留给我们多少遐想和思索。

与此同时，我们又自然而然要忆念起那些在中华民族的历史长河中熠熠闪耀的英灵，它们如日月星辰，令人仰止。出生在城固的张骞是举世闻名的“丝绸之路”的开拓者。在两千多年前的西汉时期，他曾三次出使西域，历经千难万险，用近三十年的时间，建立了和西域各国的友好往来，为中西经济文化交流立下了彪炳的功勋。而长眠在洋县龙亭公社的蔡伦却是家喻户晓的发明家。他改进造纸方法，提高造纸技术，为人类文明作出了杰出的贡献。我们还可以历数许多在此活动过的著名历史人

物，如张良、李固、张鲁等等，他们不仅是我们民族的一些皎皎者，也为秀丽的汉中山川增添了历史的荣耀。他们已经世代理所当然地为人们所崇敬，所怀念。而他们超群绝伦的才智、艰苦卓绝的精神和响遏行云的业绩，仍然是宝贵的历史财富，将后启来者，激人奋进。

二

漫长的历史虽然一去不可复返，它的足迹却遍布在汉中的山山水水。古遗址、古建筑、古墓葬、摩崖石刻、石窟造像，各类名胜古迹，无所不有；历代出土文物，丰富异常。它们在硝烟和流光中幸存，成为历史的忠实见证。给一代又一代人留下了民族文化的优秀传统，源远流长地激励着我们民族的自豪感和自信心。

但是，长久以来，这些地上地下的文化遗产，缺乏系统翔实的介绍，或散见于地、县志书，或流传于故老口中，许多人无缘一睹，不甚了了。为了满足广大群众日益迫切的需要，早在一九七三年，地区文教局就曾组织了一个

文物调查小组，花了近一年的时间，作了初步的普查摸底，对劫后遗存，做了大量的收集整理工作。一九七八年，又委托陈显远同志编写《汉中地区名胜古迹》。一九八〇年夏季油印成册。一面将初稿发向各县征询意见，一面邀请汉中的十多位富有学识的长者，大家抱着对历史负责、对人民负责的精神，用半个月时间，逐条逐段，各抒己见，推敲琢磨，从体例到文字都作了很大更动。随后两年，在全区进行系统的文物普查之后，又反复修改，增删校阅，终于形成了现在这一专门性资料。可见，要做成一件事情，不是轻而易举的，也不能一蹴而就。

本书作者陈显远同志，解放前是一位小学教师，解放后多年从事戏曲编剧，是一位勤奋多产的地方剧作家。在南郑县桃桃剧团的十四年里，他曾先后创作改编了一百三十多个剧本，上演过六十多个，出版过十八个。七十年代初，他把主要精力转向了地方名胜古迹的资料调查和编纂上来。十几个寒往暑来，他披阅史书典籍，熟稔府县志略，奔波于古迹之间，

踏勘于名胜之中，始终手不释卷，笔不停辍，记下了三百多万字的资料，写成了《汉中地区名胜古迹》(草稿)。同时，他还探古发微、考订讹讹，写下了数百篇各类文章，见诸报刊二百篇左右。在党和政府的关怀和支持下，他以脚踏实地、孜孜以求的治学精神，吃苦耐劳、锲而不舍的顽强毅力，从成稿至今，不殚劳烦，五易其稿，终于在花甲之年，为人民做了这件有益的事情，填补了十年动乱留给地方文化的一个空白。

三

《汉中地区名胜古迹》编写的初衷，是为了传播历史知识，介绍名胜古迹。使翻阅此书的人，对汉中的名胜古迹的现状和历史概貌有一个较为全面和准确的了解。为此目的，尽量物存述文，据史介绍。对史实确凿者加以引证，对史实出入者稍作辨伪；对名存物在者编入正文，对名存实亡又颇具影响者编作附录；对来自民间的传说标明“相传”，对迷信荒诞的轶闻一般予以摒弃。体例上采用分县编述，以求一目了然。每县前面，简要叙述该县的历史沿

革，给读者以轮廓的印象。

由于此书专述名胜古迹，故对我区的史前文化(旧石器时代和新石器时代遗址)、革命遗址和大量出土文物，没有涉及；这一任务，准备留待编写地方文物志去完成。本书对所介绍的名胜古迹一般都配以现状的照片，既是实物的证据，又便于引起读者“江山留胜迹，我辈复登临”的兴趣。

尽管许多人为此书花费了一定的功夫，但总有不周之处，难免挂一漏万，瑕瑜互见。如果读者能从中得到些微的裨益，作者和编者当深感欣慰；如果读者能不吝指出它的错误和不足，作者和编者当虚心聆听指教；如果读者能协助予以充实完善，作者和编者当感激不尽。愿每一个有识之士，都能为地方文化发出热和光！

编 者

一九八二年岁末记

目 录

一、汉中市

汉中市的沿革及名胜古迹概况	(1)
1. 古汉台	(3)
2. 拜将坛	(7)
3. 饮马池	(9)
4. 山河堰	(10)
5. 褒斜道、石门及其摩崖石刻	(13)
6. 虎头桥	(21)
7. 东塔	(23)
8. 天台山和哑姑山	(24)
9. 明珠桥	(26)
10. 莲花池	(27)
附录一：褒姒故里	(28)
二：石马坡	(29)
三：张嶷墓	(30)
四：汉中府文庙	(31)
五：方孝儒祠堂	(31)

二、南郑县

南郑县的沿革及名胜古迹概况	(33)
11. 龙岗寺	(33)
12. 中梁山和乾明寺	(35)

13. 吴忠嗣墓志铭碑·····	(37)
14. 圣水寺和“汉桂”·····	(38)
15. 教案碑·····	(40)
附录一：梁州山·····	(41)
二：金华寺和真身洞·····	(43)
三：廉水县遗址·····	(44)
四：小南海·····	(47)

三、城固县

城固县的沿革及名胜古迹概况·····	(50)
16. 张骞墓·····	(52)
17. 肖何墓·····	(56)
18. 樊哙墓·····	(57)
19. 李固墓·····	(59)
20. 仙人唐公房碑·····	(61)
21. 杨从仪墓和“杨填堰”·····	(63)
22. 五门堰·····	(65)
23. 文庙大成殿·····	(67)
24. 钟楼·····	(67)
附录一：扁鹊城和扁鹊观·····	(68)
二：汉王城和霸王寨·····	(70)
三：纪信墓·····	(71)
四：乐城遗址与斜谷口考·····	(72)

四、洋县

洋县的沿革及名胜古迹概况·····	(75)
25. 蔡伦墓·····	(76)
26. 开明寺塔·····	(77)

27. 韩干《牧马图》碑·····	(79)
28. 戴嵩《牧牛图》碑·····	(80)
29. “得意阁”摩崖石刻·····	(81)
30. 安冢·····	(82)
31. 苏轼《洋州三十景》诗碑·····	(84)
32. 《昌黎公洋川诗》碑·····	(86)
33. 《劝农文》碑·····	(87)
34. 《李侯重建州治记》碑·····	(89)
35. 良马寺大殿·····	(90)
36. 智果寺藏经楼·····	(91)
37. 文庙大成殿和城隍庙戏楼·····	(93)
附录一：戚氏墓·····	(94)
二：清凉川·····	(96)
三：箕簪谷·····	(97)
四：鄠都山琉璃照壁·····	(98)

五、西乡县

西乡县的沿革及名胜古迹概况·····	(101)
38. 午子山和午子观·····	(103)
39. 建文崖·····	(105)
40. 鹿龄寺·····	(106)
41. 射虎亭碑·····	(108)
42. 官兵坟·····	(109)
43. 南河堤和“铁牛”·····	(111)
附录：桓侯庙·····	(112)

六、镇巴县

镇巴县的沿革及名胜古迹概况·····	(114)
--------------------	-------

44. 班超食邑碑.....(115)

45. 张飞拴马岭.....(116)

七、留坝县

留坝县的沿革及名胜古迹概况.....(118)

46. 张良庙.....(119)

47. 樊河桥和“寒溪夜涨”碑.....(125)

48. 八个碑.....(127)

附录一：四十八窟窿.....(128)

二：武休关.....(129)

八、勉县

勉县的沿革及名胜古迹概况.....(131)

49. 武侯墓.....(133)

50. 武侯祠.....(139)

51. 定军山和天荡山.....(146)

52. 诸葛亮读书台.....(148)

53. 诸葛亮制木牛流马处.....(149)

54. 刘备立汉中王设坛处.....(150)

55. 马超墓.....(152)

56. 牛头寺和千佛洞.....(153)

57. 七盘古道.....(156)

58. 禁运盐榷摩崖.....(157)

59. 王军门碑.....(159)

60. “石虎”摩崖.....(160)

附录一：雍齿坝和丁公墓.....(161)

二：张鲁城遗迹.....(164)

三：古阳平关.....(166)

九、略阳县

略阳县的沿革及名胜古迹概况……………(168)

61. 灵崖寺……………(170)

62. 《郾阁颂》摩崖石刻……………(175)

63. 翠峰亭石刻……………(176)

64. 《新修白水路记》摩崖石刻……………(179)

65. 《钟公路》摩崖石刻……………(181)

66. 江神庙和紫云宫……………(183)

附录一：《郾阁颂》摩崖考……………(186)

二：仙人关和吴王城……………(193)

三：吴王坟……………(197)

十、宁强县

宁强县的沿革及名胜古迹概况……………(199)

67. 汉水源和“禹王碑”……………(201)

68. 金牛峡和五丁关……………(202)

69. 阳平关和子龙山……………(204)

70. 三泉县遗址……………(205)

71. 龙门三洞和《龙洞记》碑……………(208)

72. 四杈树……………(212)

十一、佛坪县

佛坪县的沿革……………(214)

汉中市

汉中市的沿革及名胜古迹概况

汉中市原名南郑县。南郑名称之由来，据《水经注》载：“南郑之号，始于郑桓公（公元前806—771年）。桓公死于犬戎，其民南奔，故以南郑称”。

南郑背依秦岭，面对巴山，处盆地之中，居汉水中游，地腴民饶，物产丰富，绾毂水陆，经济发达，地势险要，向为后方基地，故自秦建县以来，即为军事重镇。东汉将汉中郡治由西城（今安康）迁治于此，南郑即代为郡治，作为汉中附郭首县。如东汉之汉中郡，张鲁之汉宁郡，魏、晋、六朝之梁州，隋之汉川郡，唐之山南西道与兴元府，北宋之峡西路，南宋之利州路与利州东路，元之兴元路，明、清之汉中府，民国之汉中道与陕西省第六行政督察区，皆治南郑。

南郑县至北魏宣武帝延昌元年（公元512年），分东北部设置“武乡县”，故址即今市东北三十里的武乡镇；同时，又分西南部设置“廉水县”，故址即今市西南七十里的南郑县濂水公社，至梁大同中（535—546）撤销，仍归于南郑县。

西魏废帝三年（554年），改南郑县为“光义县”，同时改武乡县为“白云县”。至北周武帝天和中（566—572