

新



Xinkebiao

课标

黄冈作文

作文就是表现

七年级 提高篇

主编 何郁

紧扣新课程标准
打造作文新模式

men

云南人民出版社



广东海燕电子音像出版社



Xinkebiao

新课标

黄冈作文

作文就是表现

七年级 提高篇

主编 何郁

[倡导快乐作文理念
全面革新作文模式]

丛书策划：李人凡

丛书主编：何郁

主 编：高永平 毛群益

编 写：毛群益 周叔涛 丁际耀

张 智 盛燕芹 夏新潮

樊新平 高永平

云南人民出版社



广东海燕电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标黄冈作文·七年级：作文就是表现/何郁主
编. —昆明：云南人民出版社，2004. 8
ISBN 7-222-04163-X

I. 新... II. 何... III. 作文课—初中—教学参考
资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076210 号

责任编辑：王飞峙 葛勇 马清 金学丽

装帧设计：ATAI

责任印制：马跃武

书 名	作文就是表现 (七年级)
作 者	何郁 主编
出 版	云南人民出版社 广东海燕电子音像出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	ynrm.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	850×1168 1/32
印 张	7.5
字 数	130 千
版 次	2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	云南出版印刷厂印装
书 号	ISBN 7-222-04163-X
定 价	9.60 元

尊敬的读者：若你购买的我社图书存在印装质量问题，请与我社发行部联系调换。
发行部电话：(0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

前言

QIAN YAN



作文从快乐出发

何郁

《新课标黄冈作文》丛书是依据国家教育部新颁布实施的《语文课程标准》，主要参考人民教育出版社出版（兼顾江苏教育出版社和北师大出版社出版）的《新课标语文》课本教学要求，按年级编写的最新、最实用的作文辅导书。每个学期一册，按新课标要求提炼出该学期的作文训练要点，列出若干训练单元，引导学生快乐作文、自由写作，集作文知识、优秀例文、作文指导和实战训练于一体，体系科学，重点突出，指导到位。

说起作文，老师们颇有些无奈，而学生则更多的是痛苦、漠然甚至反感。写作文怎么会这么惨，这么累呢？我想主要原因是学生们在作文的过程中没有体会到快乐。

经过反复的调研和思考，结合新课标的学习，我们鲜明地提出“快乐作文”的主张。所说的“快乐”，是以兴趣为出发点，以个人独特的体验为内容，以张扬个性和人文素养为旗帜，以开放的、互动的自主写作为表现形式，以多元对话的理念建构起全新的作文体系，帮助学生全面学习做人，扎实学习作文，形成发展的创新的作文能力。

基于这些认识，按照新课标的要求，我们将中小学作文教学明确分为四个阶段：

写话阶段（1~2 年级）主题词：作文就是趣味。

在这个阶段，应尽量让学生在趣味中学会写话，积累一些词语，学习写句子，做游戏，画图画，不知不觉地步入作文的乐园。

比较阶段（3~6 年级）主题词：作文就是快乐。

让学生轻松快乐地起步，在起步的过程中亲身体会到作文的乐趣。只有开开心心地写，无拘无束地写，学生才会热爱作文，才会渐渐养成自我作文、主动作文的好习惯。

创新阶段（7~9 年级）主题词：作文就是创新。

在掌握了作文的基本要领之后，就要鼓励学生大胆创新，因为作文的本质和文学的本质一样就是创新，不创新，作文就失去了意义。

自主阶段（高中 1~3 年级）主题词：作文就是个性。

15~18 岁的时候，正是一个人成长的关键时期，这时候，他们开始大胆地对世界说“不”，他们尝试独立地发表自己的言论，他们开始意识到自己做人的价值。他们的个性开始成型，所以我们倡导高中生写作应该比较自由和开放，比较富于个性色彩，大力弘扬青春的美和生命的美。

在编写过程中，我们始终贯穿“快乐作文”这条红线，使这套书具有了以下三个特点：

第一，充分个性化与全面生活化的创意栏目设计。我们用新课标的理念打造高品位栏目，以期充分引爆学生的思想火花。我们倡导生命情感作文理念，全面革新作文模式，鼓励学生尊重个性，珍惜生命。我们力求能贴近学生的心灵，和学生一起思考，一起发问，让每一个栏目都做到灵动、青春，充满诗意，富有美感。

第二，多元开放的作文体系与亲和浅近的作文指导。我们尊重学生的独特感悟，让学生独抒性灵、独书体验；要求编写者设计出与众不同、独具个性、多元开放的生活话题和作文语境，让学生自由命题，率真作文；我们努力创立因人而异的作文指导模式、灵活多样的交互评价体系，同学生平等对话，让枯燥的指导变得有滋有味。

第三，新颖可鉴的经典材料和富有才情的优秀例文。我们所选的材料和例文富有鲜明的学生特点和时代色彩，能激发学生的表达欲望，激活学生的真情、才情和激情，提升学生的思想品格和人文精神，培养学生从丰富多彩的生活发现真善美、在广阔的历史文化中独立思辨的能力。



语文课程标准

7~9 年级作文要求

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。
4. 根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想像，丰富表达的内容。
5. 写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。
6. 能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的内在联系和自己的合理想像，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。
7. 有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
8. 养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。
9. 能正确使用常用的标点符号。
10. 作文每学年一般不少于 14 次，其他练笔不少 1 万字。45 分钟能完成不少于 500 字的习作。



创新看台

根据新课标对7-9年级的写作要求，我们确定7年级学生要学会写作有真情实感的文章，能写出自己独特的体验，能辨析并运用常见的表达方式，能在作文中合理地安排插叙，能通过事件写人，能通过细节描写和环境描写描述人和事，能发现习作的问题，并能提出修改意见，能品读诗歌和学习写作诗歌。

目 录

第一单元 岁月啊，让我们为你写一首诗

【作文新视野】

话题1 一江春水向东流 \1

话题2 我们都是赶车的人 \2

【名师说法】

话题1 \4

话题2 \5

【思路喷泉】

话题1 \6

话题2 \6

【点评生活】

话题1 \7

话题2 \16

【漫卷诗书】

话题1 \24

话题2 \25

第二单元 因为有了你，世界变得更美丽

【作文新视野】

话题1 读懂母爱，用泪水 \26

话题2 握住他稚嫩的手 \28

【名师说法】

话题1 \30

话题2 \31

【思路喷泉】

话题1 \32

话题2 \32

【点评生活】

话题1 \33

话题2 \43

【漫卷诗书】

话题1 \51

话题2 \51

2

第三单元 握住你的手，我们一起走

【作文新视野】

话题1 生活告诉我快乐的秘密 \53

话题2 树成林才叫风景 \55

【名师说法】

话题1 \57

话题2 \57

【思路喷泉】

话题1 \58

话题2 \59

【点评生活】

话题1 \59

话题2 \68

【漫卷诗书】

话题1 \76

话题2 \77

第四单元 有压力，才能开出一朵朵 骄傲的花

【作文新视野】

话题1 火山从积压中喷发 \79

话题2 为了抒写，你准备好了吗？ \81

【名师说法】

话题1 \83

话题2 \84

【思路喷泉】

话题1 \85

话题2 \85

【点评生活】

话题1 \86

话题2 \94

【漫卷诗书】

话题1 \100

话题2 \101

第五单元 你每天与什么为邻

【作文新视野】

话题1 邻窗的那片灯光 \102

话题2 同在一片蓝天下 \103

【名师说法】

话题1 \105

话题2 \105

【思路喷泉】

话题1 \106

话题2 \106

【点评生活】

作文就是表现

话题1 \107

话题2 \118

【漫卷诗书】

话题1 \125

话题2 \126

第六单元 快来尝一尝阳光的味道

【作文新视野】

话题1 窗外的那片美丽 \128

话题2 孤单走在岁月的背后 \130

【名师说法】

话题1 \131

话题2 \132

【思路喷泉】

话题1 \133

话题2 \133

【点评生活】

话题1 \134

话题2 \141

【漫卷诗书】

话题1 \150

话题2 \150

第七单元 羞答答的小荷静悄悄地开

【作文新视野】

话题1 敞开你的心扉 \152

话题2 雄鹰为什么翱翔在蓝天 \153

【名师说法】

话题1 \155

话题2 \157

【思路喷泉】

话题1 \157

话题2 \158

【点评生活】

话题1 \158

话题2 \167

【漫卷诗书】

话题1 \175

话题2 \176

第八单元 永远的风景区

【作文新视野】

话题1 我们一同走过的日子 \177

话题2 小松鼠第一个冲向终点时 \178

【名师说法】

话题1 \180

话题2 \181

【思路喷泉】

话题1 \181

话题2 \182

【点评生活】

话题1 \182

话题2 \191

【漫卷诗书】

话题1 \200

话题2 \201

第九单元 人生之旅，姹紫嫣红

【作文新视野】

话题1 你看，绿色已驻满你心田 \202

话题2 地球的脸上流着泪 \204

【名师说法】

话题1 \206

话题2 \206

【思路喷泉】

话题1 \207

话题2 \208

【点评生活】

话题1 \208

话题2 \218

【漫卷诗书】

话题1 \226

话题2 \226

第一单元

岁月啊，让我们 为你写一首诗



作文新视野

话题1 一江春水向东流

二千多年前，有一位伟大的思想家在河边苦思冥想：时间不就是眼前的一条河流吗？当你驻足欣赏时，它无声无息地从你眼前静静流过；当你凝眉远视时，它掀着岁月的波纹从你眸中悄悄飞过；当你心有旁骛时，它如同一只受伤的孤雁在你的心空低低盘过。这位伟人面对此景，不禁感慨万千“逝者如斯夫，不舍昼夜”。他，就是孔子。

时光是一条伟大的河流，它流过春夏秋冬，流过寒来暑往，它从我们心头流过，它从我们指间流过。它来也匆匆，去也匆匆，从来没有停留，也从来没有丝毫叹息。它时而激流如奔，时而细流如涓，时而浊浪排空，时而静若处子。在这条伟大的河流里，我们可能有过磨灭不掉的记忆，刻骨铭心的伤痛，意气风发的轻狂，挥之不去的浓浓思念；我们可能还有过成功的喜悦、失败的懊恼、得意的狂妄、落

生：此人乃孔子也，我国古代有学问的大思想家。

生：我想起了朱自清的《匆匆》。“我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去了”。写得真是太好了！



魄的酸苦。你能忘怀吗?你能把它变成心中美丽的回忆吗?来,拿起鼠标打开我们记忆的文件夹,输进我们的文本文档,让它变成文字,变成永恒吧!

“弱水三千,我只取一瓢饮”,“浪花如瀑,我只摘最美的一朵”。让我们来做一个游戏吧:以现在为圆点,以年龄为半径画一个圆,让春、夏、秋、冬作为它的四个象限,然后涂上喜、怒、哀、乐四种“色彩”。你最喜欢哪一象限,你最喜欢这一象限的什么人、什么事、什么景呢?也许你插上了想像的翅膀正在翱翔,那你会在什么地方停留下来呢;也许你正步入神奇的时光隧道,那你会碰到哪些熟悉而又陌生的面孔呢?拿起笔来告诉大家,把快乐与大家共享吧!噢,别忘了感情是文章的生命线,要以情动人呵!有人说“真情是最好的催泪剂”,试一试,何妨?

话题2 我们都是赶车的人

哲人说过:对于时间而言,我们都是赶车的人。

时间不是永恒的,时间不是公平的,她只垂青于那些勤奋者求索者。你登上了时间的列车,就会到达成功的终点站,沿路会欣赏到美丽的风景,享受到胜利的快乐滋味。如果你耽误了行程,那你就停留于历史的痛苦驿站,品尝着人生的艰辛,回想着失败的苦汁。时间是永恒的,时间也是公平的,她将智慧的光芒播撒在每个人的心灵深处,只要你在岁月的田

师: 文章就要这样,要大处着眼,小处落笔。

生: 我喜欢动脑筋,我想写太空人的太空岁月,新奇、刺激。

生: 言之有理。我们不能去等时间,我们应该有个积极的人生态度,不断去追赶,做一个称职的车夫。

师：“生活中处处都有美，只是缺少发现”。动动脑筋，观察你身边的每个人，看一看，他们像不像车夫。

师：你还能举出几个这样的事例吗？

地上辛勤耕耘，你就会收割成熟，走向辉煌。

让我们来做一个实验吧：将时间放在天平的左侧，将成就放在天平的右侧。你就会发现投入的时间越多，成就的砝码就越重，古今中外成功人士的事例都证明了这一定律。“天道酬勤”，上天只会关注那些勤奋者，那些不断赶路的人，失败者失意者沉沦者彷徨者都会被挡在历史的车轮之后。走在街上，徜徉于人海之间，你会发现哪些人是赶车的人呢？清洁工、钟点工、出租车司机，还是卖花的少女、推销的先生、吆喝的阿姨？漫步校园，在来来往往的背影中，你会发现哪些人是赶车的人呢？儒雅的“眼镜”、“笑傲江湖”的老班、酷毙的小阿哥，还是爱好文学的诗人、攀登科学高峰的“陈景润”、志在登天的“杨利伟”？也许你的视线逐渐模糊了，你会发现身边有很多很多赶车的人，正是由于他们的共同努力，才把我们的家园建设得如此美丽。

赶车来不得半点松懈，稍有闪失、略有松懈就会跌入悬崖之下，我们必须持之以恒地努力奋斗，孜孜不倦地忘我拼搏，才能取得成功。屈原是一位伟大的“车夫”，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，最终将他的理想与忠诚写在碧涛之上。鲁迅是一位伟大的“车夫”，将“早”刻在求学的课堂上，将青春刻在“地火”与“野草”之间，“哪里有什么天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在工作上啊。”这样的“车夫”还有很多很多，我们也要这样，做一个追赶时间的“车夫”，做一个追日的“夸父”。



让我们一起高歌上路吧，去做一个勇敢的车夫，一个快乐的车夫，一个伟大的车夫。



名师说法

话题1

时间是一只永远飞翔的鸟。

——罗伯逊

愈知道时间的价值，愈感到失时的痛苦。

——但丁

把握住今天！现在就开始！每天是一种新的生活。抓住它，因为明天始于今天。

——鲍尔斯

时间是个多才多艺的表演者。它能飞，能大步前进，能治愈一切创伤，能消逝无踪，亦能揭露真相。

——琼斯

富兰克林在印刷所当学徒期间，就抓住早晨上工前，晚上下工后和星期天进行学习。为了节省吃饭时间，富兰克林就常常吃点饼干、面包片或一片馅饼、一杯水就行了。

朋友劝富兰克林“天天如此，是不是过于……”富兰克林摆摆手，打断朋友的话，“那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。”

生：令人向往之。

师：你能写一则有关时间的凡人凡言吗？试一试！

生：歌德曾说过：“少年，我爱你的美貌；壮年，我爱你的言谈；老年，我爱你的德行。”